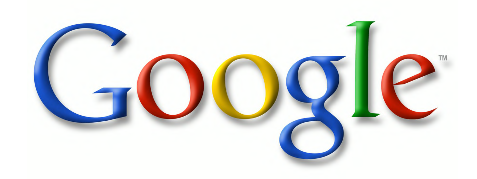
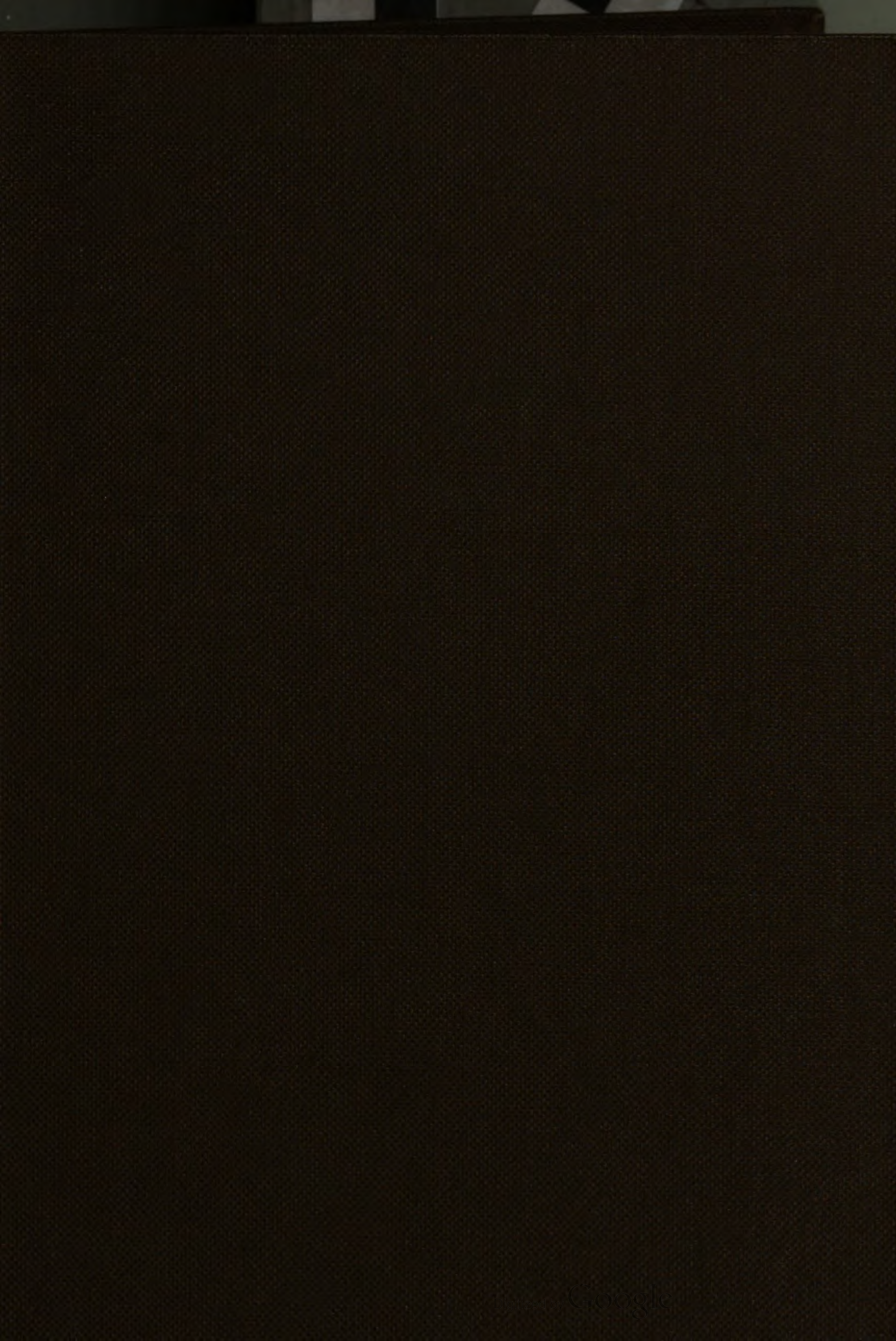






ANNALES

DE LA

TYPOGRAPHIE NÉERLANDAISE

AU XVe SIECLE.

IMPRIMERIE DE GIUNTA D'ALBANI FRÈRES.

ANNALES

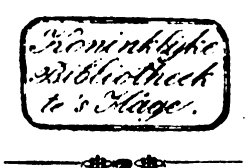
DE LA

TYPOGRAPHIE NÉERLANDAISE

AU XVe SIÈCLE

PAR

M.-F.-A.-G. CAMPBELL
Bibliothécaire en Chef de la Bibliothèque Royale à la Haye



LA HAYE
MARTINUS NIJHOFF

1874

AVANT-PROPOS.

Il y a vingt-cinq ans et plus que l'idée m'est venue de dresser une liste alphabétique complète des produits de la typographie dans les Pays-Bas (la Néerlande proprement dite et la Belgique) au quinzième siècle. J'avais terminé la description des incunables de la Bibliothèque Royale, et pendant ce travail je m'étais si souvent servi du *Repertorium bibliographicum* de LUD. HAIN que l'utilité qu'aurait pour la bibliographie nationale une œuvre conçue et exécutée dans ce genre devait me venir naturellement à l'esprit. Ce projet fut encouragé par M. J.-W. HOLTROP, mon ami, mon parent et mon chef, celui qui m'a inspiré l'amour des anciennes éditions, en même temps qu'il n'a cessé pendant un quart de siècle de m'initier dans les mystères de cette branche d'études, la plus ardue sans contredit de la science bibliographique.

A côté des titres décrits en détail que m'avaient fournis les collections de la Bibliothèque Royale et du Musée Meermanno-Westreenianum à la Haye, s'amassèrent bientôt les notices plus ou moins détaillées recueillies dans une myriade d'inventaires de dépôts publics ou privés,

de catalogues de vente ou de librairies. Le nombre de ces titres s'est augmenté depuis par des correspondances nombreuses et par des visites faites à diverses bibliothèques du pays ou de l'étranger; c'est ainsi que les riches collections de la Belgique ont été visitées par moi dans ce but, tandis que M. Holtrop n'a jamais négligé de tirer profit des voyages qu'il a faits en Allemagne, en Italie et en France pour le travail dont il espérait la réussite autant que moi.

Lui-même avait entrepris en 1857 la publication d'un atlas de fac-similes qui d'abord n'avait pour but que d'illustrer le catalogue des incunables Néerlandais à la Haye, publié en 1856, mais qui, grâce à son savoir et à son zèle, est devenu le recueil de tous les types, marques d'imprimeurs et gravures en bois usités par les typographes nationaux du quinzième siècle. Ce livre remarquable, les *Monuments typographiques des Pays-Bas au quinzième siècle*, qu'aucune nation jusqu'ici n'a tenté d'imiter, est un monument qui fera passer le nom de M. Holtrop à la postérité comme celui d'un des promoteurs de la science bibliographique.

C'est à ces *Monuments* que j'espère pouvoir rattacher mon travail; je les cite chaque fois que je puis indiquer par leur secours les types et les autres particularités qui distinguent les impressions dont j'entreprends la description. Si j'avais réussi à donner à mon œuvre l'importance qu'à si juste titre on reconnaît au livre de mon éminent prédécesseur, je croirais avoir bien mérité de la science à laquelle j'ai consacré ma vie. Désormais aucun chef de bibliothèque, aucun possesseur d'incunables, ayant sous les yeux ces deux publications, ne se trouverait

embarrassé pour distinguer et classer les produits des presses Néerlandaises de ses collections.

En outre mes *Annales* formeront le premier et important jalon posé sur le chemin qui doit aboutir un jour à une bibliographie générale Néerlandaise. Puisse ce jour n'être pas trop éloigné!

Les articles dont se compose mon livre offrent entre eux certaines disparates qu'il n'a pas été en mon pouvoir d'éviter. Les incunables conservés à la Haye ont été décrits de la manière la plus complète, avec renvoi pour les types etc. aux *Monuments typographiques* de M. HOLTROP; ceux dont j'ai levé les titres ailleurs, et pour la plupart à une époque où les *Monuments* n'existaient pas encore, sont inférieurs sous ce rapport aux premiers, tandis que le nombre assez considérable de volumes que je n'ai appris à connaître que par les catalogues de vente ou par des bibliographies souvent inexactes, laissent beaucoup à désirer.

Parmi ces derniers j'avais résolu d'abord d'en éliminer plusieurs dont l'existence me paraît problématique et qui, à ma connaissance du moins, ne se sont plus jamais montrés au grand jour.

Si je suis revenu de cette idée, c'est que des correspondances échangées dans les derniers temps avec plusieurs de mes collègues de l'étranger m'ont convaincu que très souvent ces titres, quelle que soit la négligence qui a présidé à leur rédaction, révèlent, d'une manière peu précise il est vrai, des éditions réelles qui n'attendent qu'une main amie pour prendre définitivement place dans les annales de la typographie. Je n'ai donc rejeté que les titres dont la fausseté m'avait été clairement démontrée;

pour les autres, je me suis borné à signaler l'invraisemblance plus ou moins grande de leur existence.

Les grammaires d'Ael. Donatus et d'Alexandre Gallus ainsi que les éditions du *Speculum humanae salvationis*, le Ludovicus Pontanus de Roma *Singularia juris*, le G. de Saliceto *Tractatus de salute corporis*, le J. de Turrecremata *Tractatus de salute animae*, le Pius II *Tractatus de amore*, le Laur. Valla *Facetiae morales*, *l'Abécédarium* et le petit livre liturgique (n°. 1174) forment un groupe d'impressions auxquelles on ne peut contester un air de famille. Ce sont évidemment les produits d'une presse Néerlandaise qui a précédé celle de Nic. Ketelaer et Gér. de Leempt à Utrecht. Comme parmi ces imprimés le Pius II seul a une date, celle de l'élévation d'Æneas Sylvius au Siége de S. Pierre (1458), je n'ose pas assigner au groupe entier une origine qui remonte au delà de l'année 1460, et comme les bois du *Speculum* qui fait partie des produits de cet atelier se retrouvent à Utrecht en 1481 (n°. 690), il est probable que cette officine prototypographique Néerlandaise aura fonctionné dans cette ville.

Les éditions attribuées par les bibliographes aux presses d'Amsterdam, aux imprimeurs W. Vorsterman à Anvers, Jean Seversoen à Leyde et Theodoricus de Borne à Déventer n'ont pas été comprises dans mon travail, ces impressions appartenant au seizième siècle.

Si cet ouvrage n'a pas toute l'unité désirable, il laisse bien loin derrière lui tous ses devanciers. Quel était, en effet, l'état de la science en ce qui concerne les incunables Néerlandais? La liste de Visser, copiée et augmentée, mais avec toutes ses fausses attributions, par Jansen,

n'avait pas été rendue inutile par l'ouvrage de Hain, lequel à son tour offre tant de lacunes qu'on voudrait pouvoir les attribuer à la mort prématurée de l'auteur; puis de rares monographies par Du Puy de Montbrun et Hultman, par Van Praet, De Gand et Van Iseghem, par P. C. Vander Meersch, Holtrop et moi-même, enfin le catalogue des incunables Néerlandais conservés dans la Bibliothèque Royale de la Haye. Voilà à peu près tout.

Mes *Annales* pourraient donc prétendre à un jugement bienveillant puisqu'elles réunissent la description: 1° des 665 incunables que possédaient déjà en 1856 les dépôts de la Haye; 2° celle des 150 anciennes impressions dont s'est enrichie depuis lors la Bibliothèque Royale confiée à mes soins; et 3° d'un millier d'impressions du quinzième siècle dont j'ai recueilli les titres dans mes voyages ou au fur et à mesure de mes lectures.

Les trésors de la Haye, au nombre d'environ 820, ont été signalés à l'aide d'un astérisque ajouté au titre; pour ceux-ci j'ai cru inutile de grossir mon travail en énumérant soit les bibliothèques où des exemplaires en sont conservés, soit les ouvrages bibliographiques qui les mentionnent. Pour les autres j'ai eu soin de faire connaître les sources où j'ai puisé mes renseignements. D'abord j'ai indiqué la bibliothèque où l'occasion m'a été offerte de faire mes autopsies, puis les autres collections où se conservent des doubles des exemplaires décrits, enfin les livres qui traitent plus ou moins explicitement de chaque ouvrage. Afin que ces citations ne prissent que la place strictement nécessaire, j'ai cité mes autorités en abrégé, mais j'ai fait suivre cet Avant-propos d'une table où les titres sont amplement détaillés.

Mon ouvrage forme la statistique complète de la palaeotypognosie Néerlandaise. Pourtant, avouons-le, bien peu de faits sont venus augmenter le chiffre des résultats obtenus déjà par M. Holtrop, dont les *Monuments typographiques* ont été parachevés en 1868. Ces faits les voici: Govert van Ghemen, dont on ne connaissait qu'une seule impression signée, avec l'adresse de Gouda (n°. 974), a imprimé aussi à Leyde (n°. 1256) avant de transporter ses presses à Copenhague; — Jean Veldener, le typographe nomade originaire de Wurzbourg, qui imprima en 1483 et 1484 à Culembourg, serait rentré à Louvain où ses types bourguignons se retrouvent en 1484 (n°. 1509); — l'imprimeur de l'ouvrage de Pétrarque *Teghen die strael der minnen* (n°. 1393) a exercé son art à Gouda, où il imprima en 1484 les *Epistelen ende Evangelien* (n°. 693), et où les mêmes types se retrouvent dans le *Blaffert* (n°. 292) attribué par moi à Godefroi de Os; — Gérard Leeu, après son départ de Gouda en 1484, a voulu s'établir à Bruges (n°. 1492 en note); — il y a grande apparence que Richard Paffroet a eu pour successeur, dans son imprimerie à Déventer, un fils portant le même nom que lui. Accepter cette hypothèse, sur laquelle les éditions de Paffroet et les archives de Déventer se taisent, serait le moyen le plus rationnel d'expliquer une particularité étrange, savoir que cette officine, après avoir fonctionné depuis 1477 jusqu'en 1485 avec le même matériel, est restée inactive en 1486 et 1487, pour recommencer à travailler en 1488 avec un attirail typographique tout nouveau. La plupart de ces faits ont été relevés déjà par M. Henry Bradshaw, le savant bibliothécaire de l'Université de Cambridge, dans son remarquable opuscule: *List of*

the founts of type and woodcut devices used by printers in Holland in the fifteenth century. London, 1871, in-8°., avec fac-similes.

Citer toutes les personnes qui pendant la durée de mon travail ont bien voulu m'assister de leur concours, serait impossible, tant le nombre en est considérable. Qu'elles veuillent bien, à l'étranger comme dans les Pays-Bas, recevoir ici le témoignage de ma reconnaissance. Mais quelques-unes d'entre elles ont accordé à mon œuvre une collaboration plus spécialement efficace et sympathique. Ce sont, avec mon regretté ami M. J.-W. Holtrop, MM. Enschedé de Harlem, qui m'ont toujours facilité l'accès de leurs riches collections; M. Ferd. Vanderhaeghen, le docte bibliothécaire de l'Université de Gand, qui non seulement a mis à ma disposition ses propres collections, mais aussi, par son intermédiaire, celles du vénérable M. Vergauwen, de feu M. le Professeur Serrure, de feu M. de Meyer et autres, toutes à Gand; en Belgique j'ai encore à citer M. Ch. Ruelens, actuellement Conservateur de la Bibliothèque de Bourgogne. En Angleterre j'ai rencontré la plus grande bienveillance de la part de M. Henry Bradshaw, le Bibliothécaire de l'Université de Cambridge, et de son élève M. Hessels, actuellement à Dublin. Si M. Bradshaw avait eu l'occasion de faire le travail que je présente ici au public, je suis convaincu que la science bibliographique y aurait gagné. En Allemagne c'est surtout à feu M. F.-L. Hoffmann de Hambourg que je dois des particularités qui m'ont été fort utiles. A l'expression de ma gratitude envers mes amis et collaborateurs se joint le regret que j'éprouve de ce que quelques

uns d'entr'eux ne sont plus à même d'apprécier l'usage que j'ai fait de leurs informations.

Convaincu, autant qu'on peut l'être, qu'une œuvre telle que celle-ci peut aspirer à la perfection sans jamais y atteindre, même relativement, je m'attends à rencontrer dans les catalogues futurs plus d'une note constatant que tel ou tel incunable est „inconnu à", ou „imparfaitement décrit par" M. Campbell. Je ne veux pas chercher des excuses dans les circonstances de ma vie privée, qui m'ont empêché de visiter tous les dépôts littéraires de l'Europe, où j'avais la chance de rencontrer quelques-unes de ces vieilles éditions que je ne connais encore que par des descriptions plus ou moins fautives, plus ou moins incomplètes. Néanmoins, quelque imparfait que soit mon travail, j'ose me flatter qu'il formera désormais la base de toute publication qui aurait pour but de faire connaître, dans leur ensemble ou en détail, les produits des presses Néerlandaises au quinzième siècle. Je m'engage en outre à tenir compte des additions ou rectifications qu'on voudra bien me faire tenir et de continuer à fixer mon attention sur cette partie de la science des livres. Peut-être ainsi serai-je à même un jour de donner un supplément à ces *Annales*. Je crois inutile d'ajouter que de la part de mes collègues en bibliographie je compte pour l'avenir sur le même concours et la même obligeance, qui ne m'ont jamais fait défaut dans le passé.

La Haye,
Septembre 1874.

M.-F.-A.-G. Campbell.

Liste des ouvrages cités.

AMES, J., Typographical Antiquities: or an historical account of the origine and progress of printing in Great Britain and Ireland. Augmented by W. Herbert. — London, 1785, 1786, in-4°., 3 vol., avec gravures.

Beiträge zur ältern Litteratur oder Merkwürdigkeiten der herz. öffentlichen Bibliothek zu Gotha. Herausgegeben von Fr. JACOBS und F. A. UCKERT. — Leipzig, 1835—1837. in-8°., 2 vol., avec gravures.

BERGH, L. PH. C. VAN DEN, Verslag der historische nasporingen op gezag van het gouvernement in den jare 1838, in Frankrijk gedaan. — Arnhem, 1839, in-8°.

BERJEAU, J. PH., Speculum Humanae Salvationis. Le plus ancien monument de la xylographie et de la typographie réunies. Reproduit en fac-simile avec introduction historique et bibliographique. Londres, 1861, in-4°.

Bibliophile Belge (Le) ou Bulletin du Bibliophile Belge. — Bruxelles, 1845—1873. in-8°., 29 vol.

Bibliophile illustré (Le). Texte et gravures par J. PH. BERJEAU. Londres, 1861—1863. in-8°., 3 vol.

Bibliotheca Albertina, sive Catalogus librorum Bibliothecae J. ALBERTI. — Lugd. Bat. 1763, in-8°.

Bibliotheca Antverpiensis. Catalogue méthodique de la Bibliothèque publique D'ANVERS, par F. H. MERTENS. Anvers, 1843—1846, in-8°., avec planches et trois suppléments, 1852—1860, 5 vol.

Bibliotheca Selectissima. A catalogue of books printed in the XVth century, on sale at the affixed prices by W. BAYNES & SON. London, 1826, in-8°.

Bibliotheca PETRI BONDAM. — Trajecti ad Rhenum, 1800, in-8°., 2 vol.

Bibliotheca Colbertina seu Catalogus librorum Bibliothecae quae fuit C. L. COLBERT. Parisiis, 1728, in-12°., 3 vol.

Bibliotheca Gandavensis. Catalogue méthodique de la Bibliothèque de l'Université de GAND, publié par A. VOISIN. Jurisprudence. — Gand, 1839, in-8°., avec une planche.

Bibliotheca Grenvilliana; or bibliographical notices of rare and curious books, forming part of the Library of THOMAS GRENVILLE. — London, 1842, in-8°., 2 vol.

Bibliotheca Heberiana. Catalogue of the library of the late RICHARD HEBER. London, 1834—1837, in-8°., 13 vol.

Bibliotheca Honertiana sive Catalogus librorum J. VAN DEN HONERT, F. H. filii. — Lugduni Batavorum, 1758, in-8°.

Bibliotheca Hulsiana, sive Catalogus librorum quos collegit SAMUEL HULSIUS. — Hagae-Comitum, 1730, in-8°., 4 vol.

Bibliotheca Hulthemiana ou Catalogue méthodique de la collection de livres et de manuscrits délaissés par M. CH. VAN HULTHEM. — Gand, 1836—1837, in-8°., 6 vol.
L'auteur de ce catalogue est A. Voisin; la collection entière a été achetée par le Gouvernement Belge et forme une des divisions de la Bibliothèque Royale de Bruxelles.

Bibliotheca selectissima (I. LE LONG) sive Catalogus librorum plurimum rarissimorum. — Een uitgezochte Bibliotheeck van de allerraarste Boecken etc. — Amsterdam, 1744, in-8°.

Bibliotheca Meermanniana sive Catalogus librorum impressorum et codicum manuscriptorum quos collegerunt G. et J. MEERMAN. — Hagae Com. 1824, in-8°., 4 vol.

Bibliotheca a G. W. PANZERO collecta. Norimbergae, 1806—1807, in-8°., 3 vol.

Bibliotheca Röveriana sive Catalogus librorum qui studiis inservierunt M. RÖVERI. — Lugduni Batavorum, 1806, in-8°., 2 vol.

Bibliothecae Schwarzianae partes II, seu Catalogus librorum quos possedit C. G. SCHWARZIUS. — Altorfii, 1753—1769, in-8o., 2 vol.

Bibliotheca Sussexiana. A descriptive catalogue — of the manuscripts and printed books contained in the Library of H. R. H. THE DUKE OF SUSSEX. By Th. J. Pettigrew. Theology. — London, 1827, in-8o., 2 tomes, 3 vol., avec planches.

Bibliotheca Sussexiana. The extensive and valuable Library of H. R. H. THE DUKE OF SUSSEX. — London, 1844—1845, in-8o., 5 vol.

Bibliotheca Theologica. Catalogue of an extensive collection of English and foreign divinity. — Now on sale, at the prices affixed to each article — by TH. THORPE, London, (1839) in-8o.

Bibliotheca Tydemanniana. Catalogus der Bibliotheek, nagelaten door H. W. TYDEMAN. 's Gravenhage en Leiden, 1864—1866, in-8o., 5 vol.

Bibliotheca Uffenbachiana universalis, sive Catalogus librorum tam typis quam manu exaratorum quos collegit Z. C. AB UFFENBACH, nunc vero venales prostant. — Francofurti ad Moenum, 1739—1741, in-8o., 4 vol.

BLADES, W., The life and typography of William Caxton, Englands first printer, with evidence of his typographical connection with Colard Mansion, the printer at Bruges. Compiled from original sources. London, 1861—1863, in-4o., 2 vol.

BODEMANN, E., Xylographische u. typographische Incunabeln der Königl. öffentlichen Bibliothek zu Hannover. — Hannover, 1866, in-fol., avec 41 facsimiles.

BOTFIELD, B., Notes on the Cathedral Libraries of England. — London, 1849, in-8o.

BRADSHAW, H., A classified index of the fifteenth century books in the collection of the late M. J. de Meyer, which were sold at Ghent in November 1869. — London, 1870, in-8o.

— List of the founts of type and woodcut devices used by printers in Holland in the fifteenth century. — London, 1871, in-8o.

BREITKOPF, J. G. I., Bibliothecae partes II. — Lipsiae, 1795—1799, in-8o.

BRUNET, J. C., Manuel du libraire et de l'amateur de livres. 5e édition. — Paris, 1860—1865, in-8o., 6 vol.

Bijdragen tot de oudheidkunde en geschiedenis, inzonderheid van Zeeuwsch-Vlaanderen, verzameld door H. Q. JANSSEN en J. H. VAN DALE. — Middelburg, 1856—1863, in-8o., 6 vol.

Catalogus van de Bibliotheek der stad AMSTERDAM. — Amsterdam, 1856—1861, in-8o.

Catalogue ou description bibliographique raisonnée des livres de P. J. BOUDEWIJNS, redigé et mis en ordre par J. PLAISANT. — Bruxelles, 1818, in-8o., 2 vol.

Catalogus librorum impressorum Bibliothecae BODLEIANAE in Academia Oxoniensi. — Oxonii, 1843—1851, in-fol., 4 vol.

Catalogue de la Bibliothèque du Comte D. BOUTOURLIN. — Florence, 1831, in-8o.

Catalogue des livres, manuscrits, dessins et estampes, formant le Cabinet de M. BORLUUT DE NOORTDONCK. — Gand, 1858, in-8o., 3 vol.

Catalogue of the printed books in the BRITISH MUSEUM. — London, printed by order of the Trustees, 1842, in-fol., vol. I (seul volume paru).

Catalogue méthodique de la Bibliothèque publique de la ville de BRUGES, par P. J. LAUDE. — BRUGES, 1847, in-8o. (un premier supplément parut en 1863).

Catalogue des accroissements de la Bibliothèque Royale (BRUXELLES) en livres imprimés, en cartes, estampes et en manuscrits. Bruxelles, 1843—1856, in-8o.

Catalogue des livres et manuscrits, formant le Cabinet de feu C. A. VAN COETSEM. — Gand, 1866, 1867, in-8o., 2 vol.

Catalogue, Quatrième, des livres provenans des COUVENS, supprimés aux Bays-Bas, (P. J. ERMENS). — Bruxelles, (1792), in-8o.

Catalogue raisonné de la collection de livres de P. A. CREVENNA, négociant à Amsterdam. — (Amsterdam), 1775—1776, in-4o., 6 vol.

Catalogue des livres de la Bibliothèque de P. A. BOLONGARO-CREVENNA. — Amsterdam, 1789, in-8o., 5 vol.

Catalogue d'une Bibliothèque incomparable (P. VAN DAMME). — Catalogus van eene uytmuntende Bibliotheek. — La Haye, 1764, in-8°.

Catalogue d'une Bibliothèque curieuse et nombreuse (P. VAN DAMME). La Haye, 1769, in-8°.

Catalogus Bibliothecae publicae DAVENTRIENSIS. Daventriae, 1832—1872, in-8°., 3 vol.

Catalogus van de Bibliotheek der Vereenigde DOOPSGEZINDE GEMEENTE te Amsterdam. — Amsterdam, 1854, in-8°., avec supplément, 1860.

Catalogue de la Bibliothèque formée pendant le 18e siècle, par MM. I., J. et le dr. J. ENSCHEDÉ. — Amsterdam et La Haye, 1867, in-8°.

Catalogue de livres rares et précieux provenant de la Bibliothèque du P(rince) D'E(SSLING). Paris, 1847, in-8°.

Catalogus Bibliothecae HARLEIANAE (par M. MAITTAIRE). — Londini, 1743, in-8°., 5 vol.

Catalogus Bibliothecae publicae HARLEMENSIS. — Harlemi, 1848, in-8°., avec 1er et 2d supplément, publiés en 1852 et 1865.

Catalogue d'une collection de livres et manuscrits de M. R. H(EBER). Gand, 1835, in-8°.

Catalogue (A) of the Library of G. HIBBERT. — London, 1829, in-8°., avec planches.

Catalogus librorum Bibliothecae C. H. Comitis DE HOYM. Digestus et descriptus a G. MARTIN. — Parisiis, 1738, in-8°.

Catalogue of the principal portion of the singularly curious and valuable library of the late J. B. INGLIS. — London, 1871, in-8°.

Catalogue de livres des Bibliothèques du Collége et du Séminaire des ci-devant JÉSUITES de Mons. — Bruxelles, 1778, in-8°.

Catalogue des livres des Bibliothèques du Collége et du Séminaire des ci-devant JÉSUITES à Tournay. — Bruxelles, 1778, in-8°.

Catalogue of the library of Dr. KLOSS. — London, 1835, in-8°., avec facsimiles.

Catalogus van eene aanzienlijke verzameling van latijnsche, nederduitsche en fransche boeken. (Première vente J. KONING.) — Amsterdam, 1828, in-8°.

Catalogus der letterkundige nalatenschap van wijlen JACOBUS KONING. Eerste deel Handschriften. Tweede deel Boekwerken. — Amsterdam, 1833, in-8°.

Catalogue des livres et manuscrits rares et précieux de la Bibliothèque de P. P. C. LAMMENS. — Gand, 1840, in-8°, 3 vol.

Catalogue des livres de la Bibliothèque de M. le Duc de LA VALLIÈRE. Première partie contenant les manuscrits, les premières éditions etc. par G. DE BURE, fils aîné (et J. VAN PRAET). — Paris, 1783, in-8°., 3 vol.

Catalogus van de Bibliotheek der Maatschappij van Nederlandsche Letterkunde, te LEIDEN. — Leiden, 1847—1864, in-8°., 3 vol.

Catalogue de la Bibliothèque de la ville de LILLE. — Lille, 1839—1859, in-8°., 6 vol.

Catalogue de la Bibliothèque de A. VAN DER LINDE. — Bruxelles, 1864, gr. in-8°.

Catalogue des livres, estampes et planches gravées, de la Bibliothèque du Palais de feue S. A. R. le Duc Charles Alexandre de LORRAINE et de Bar, disposée et mis en ordre, par Jos. ERMENS. — Bruxelles, 1781, in-8°.

Catalogus van de Bibliotheek, nagelaten door ISAAC MEULMAN. — Amsterdam en 's Gravenhage, 1869, in-8°.

Catalogue des livres et manuscrits formant la Bibliothèque de feu M. JEAN DE MEYER. — Gand, 1869, in-8°.

Catalogus der belangrijke boeken, prentwerken enz. nagelaten door J. J. NIEUWENHUIZEN en B. Klinkert. — Amsterdam, 1861, in-8°.

Catalogue de la Bibliothèque d'un amateur (A. A. RENOUARD), avec notes bibliographiques, critiques et littéraires. — Paris, 1819, in-8°., 4 vol.

Catalogus bibliothecae RHENO-TRAJECTINAE. — Trajecti ad Rhenum, 1835, in-fol. 2 vol., (en 1845 et 1855 des suppléments ont été publiés).

Catalogue des livres imprimés de la Bibliothèque du ROY. Paris, 1739—1753, in-fol., 6 vol.

—

Catalogue des livres et manuscrits rares et précieux ayant formé la Bibliothèque de feu M. Rymenans. — Gand, 1842, in-8°.

Catalogue des livres de la Bibliothèque de M. C. De La Serna Santander, rédigé et mis en ordre par lui-même. — Bruxelles, 1803, in-8°., avec supplément, 5 vol.

Catalogue des livres de la Bibliothèque de feu M. G.-J. de Servais. — 3 Octobre 1808. — Malines, in-8°.

Catalogus Bibliothecae Thottianae. — Havniae, 1788—1795, 7 tomes, 12 vol.

Le volume VII décrit les éditions antérieures à l'année 1530 et les manuscrits. Le contenu de ce volume a été acquis en bloc pour la Grande Bibliothèque Royale de Copenhague.

Catalogue des livres de la Bibliothèque de G. F. Van de Velde. — Breda, 1830, in-8°., 2 vol.

Catalogus librorum J. B. Verdussen. — Antverpiae, 1776, in-8°.

Catalogue des livres anciens et modernes, rares et curieux composant la Bibliothèque délaissée par Benoni Verhelst. — Gand, 1868, in-8°.

Catalogue de la Bibliothèque de D. C. van Voorst et J. J. van Voorst. — Amsterdam, 1859, in-8°. — Vol. I. Théologie. II. Histoire et Archéologie. III et IV. Littérature.

Catalogue de livres etc. délaissés par A. Vosmaer. — La Haye, 1800, in-8°.

Catalogue d'une très-belle Bibliothèque délaissée par M. Wauoquier. — Tournay, 1763, in-8°.

Catalogue des livres rares et précieux, tant imprimés que manuscrits, composant la Bibliothèque de P. Wolters. — Paris, 1844, in-8°.

Catalogue de la Bibliothèque de N. Yemeniz. — Paris, 1867, gr. in-8°.

Clément, D., Bibliothèque curieuse historique et critique, ou catalogue raisonné de livres difficiles à trouver. — Göttingen & Leipsic, 1750—1760, in-4°., vol. I à IX.

Denis, M., Annalium typographicorum M. Maittaire supplementum. — Viennae, 1789, in-4°., 2 vol.

Dibdin, Th. Fr., The bibliographical Decameron; or ten days pleasant discourse upon illuminated manuscripts, and subjects connected with early engravings, typography and bibliography. — London, 1817, in-8°., 3 vol., avec planches.

— Bibliotheca Spenceriana or a descriptive Catalogue of the books printed in the Fifteenth Century etc. in the library of George John Earl Spencer. — London, 1814—1815, in-8°., 4 vol., avec planches et deux suppléments sous les titres:

— Aedes Althorpianae. — London, 1822, in-8°., 2 vol., avec planches.

— A descriptive Catalogue of the books printed in the Fifteenth Century, lately forming part of the library of the Duke of Cassano Serra etc. — London, 1823, in-8°., avec planches.

— Typographical Antiquities; or the history of printing in England, Scotland and Ireland. Begun by J. Ames, considerably augmented by W. Herbert and now enlarged by Th. Fr. Dibdin. — London, 1810—1819, in-4°., 4 vol.

Dronke, E., Beiträge zur Bibliographie and Literatur-Geschichte oder Merkwürdigkeiten der Bibliothek zu Koblenz. — Koblenz, 1837, in-8°.

Ebert, F. A., Allgemeines bibliographisches Lexikon. — Leipzig, 1821—1830, in-4°., 2 vol.

Edwards, E., Memoirs of libraries: including a handbook of library economy. — London, 1859, in-8°., 2 vol.

Ennen, L., Katalog der Inkunabeln in der Stadt-Bibliothek zu Köln. — Köln, 1865, in-8°., vol. I.

Falkenstein, K., Geschichte der Buchdruckerkunst in ihrer Entstehung und Ausbildung. — Leipzig, 1840, in-4°, avec planches.

Gesner, J. G., Verzeichniss der vor 1500 bis 1520 gedrukten auf den öffentlichen Bibliothek zu Lübeck befindlichen Schriften mit Zusätzen und einer Vorrede von L. Suhl. — Lübeck, 1782—1783, in-4°., 2 vol.

Graesse, J. G. T., Trésor de livres rares et précieux ou nouveau dictionnaire bibliographique. — Dresde, 1859—1869, in-4o., 6 tomes, 7 vol.

Hain, L., Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes, ab arte typographica inventa usque ad annum MD. typis expressi, ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel adcuratius recensentur. — Stuttgardiae et Lutetiae Parisiorum, 1826—1838, in-8o., 2 tomes, 4 vol.

Heineken, C. A. de, Idée générale d'une collection complète d'estampes. Avec une dissertation sur l'origine de la Gravure et sur les premiers Livres d'Images. — Leipsic et Vienne, 1771, in-8o., avec planches.

Horae Belgicae. Studio atque opera H. Hoffmann Fallerslebensis. — Vratislaviae et Hannoverae, 1830—1862, in-8o., 12 vol.

Holtrop, J. W., Catalogus librorum saeculo XVo impressorum, quotquot in Bibliotheca Regia Hagana asservantur. — Hagae-Comitum, 1856, in-8o.

— Thierry Martens d'Alost. Étude bibliographique. — La Haye, 1867, in-8o.

— Monuments typographiques des Pays-Bas au quinzième siècle. — La Haye, 1868, in-fol.

Jansen, Notice chronologique et raisonnée des livres avec et sans date, imprimés avant l'année 1501, dans les dix-sept Provinces des Pays-Bas, par M. J. Visser; et augmentée d'environ deux-cents articles. — Paris, 1809, in-8o., avec une planche.

Köhler, Joseph, Verzeichniss der Incunabeln und älteren Druckwerke der Gymnasial-Bibliothek, *dans le* Programm des Königl. Gymnasiums zu Münstereifel über das Schuljahr 1872—1873. — Bonn, 1873, in-4o.

Konst- en Letterbode (Algemeene). — Haarlem, 1788—1861, in-4o. et 8o., 86 vol.

Laborde, G. de, Débuts de l'imprimerie à Strasbourg, ou recherches sur les travaux mystérieux de Gutenberg dans cette ville et sur le procès qui lui fut intenté en 1439 à cette occasion. — Paris, 1840, in-8o., avec planches.

La Caille, J., Histoire de l'imprimerie et de la librairie, où l'on voit son origine et son progrès jusqu'en 1689. — Paris, 1689, in-4o.

Lachmann, A. H., Annalium typographicorum selecta quaedam capita. — Hamburgi, 1740, in-4o.

Lambinet, P., Origine de l'imprimerie, d'après les titres authentiques etc. — Paris, 1810, in-8o., 2 vol., avec planches.

Ledeboer, A. M., De boekdrukkers, boekverkoopers en uitgevers in Noord-Nederland sedert de uitvinding van de boekdrukkunst tot den aanvang der negentiende eeuw. Eene proeve. — Deventer, 1872, in-4o. (Niet in den handel.)

Le Long, Is., Boekzaal der Nederduitsche Bijbels. — Amsterdam, 1732, in-4o. (2e édition, Hoorn, 1764, in-4o., 2 vol.)

Lowndes, W. Th., The bibliographer's manual of English litterature. New edition. London, 1857—1863, avec Appendix, 1865, in-8o., 6 vol.

Maittaire, M., Annales typographici ab artis inventae origine ad annum MDCLXIV. — Hagae-Comitum, 1719—1741, in-4o., 5 vol.

Marchand, P., Dictionnaire historique, ou mémoires critiques et littéraires concernant la vie et les ouvrages de divers personnages distingués, particulièrement dans la république des lettres. — La Haye, 1758—1759, in-fol., 2 vol.

— Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie. — La Haye, 1740, in-4o.

Meerman, G., Origines typographicae. — Hagae-Comitum, 1765, in-4o., 2 vol., avec planches.

Mercier de St. Léger, Supplément à l'histoire de l'imprimerie de P. Marchand. Paris, 1775, in-4o.

Messager des sciences historiques, ou archives des arts et de la bibliographie de Belgique. — Gand, 1833—1878, in-8o., avec table.

Mone, F. J., Uebersicht der Niederländischen Volks-literatur älterer Zeit. — Tübingen, 1838, 8o.

MURR, C. G. VON, Journal zur Kunstgeschichte und zur allgemeinen Litteratur. — Nürnberg, 1775 et années suivantes, in-8°.

Museum (Belgisch) voor de nederduitsche taal- en letterkunde en de geschiedenis des vaderlands, uitgegeven door J. F. WILLEMS. — Gent, 1837—1846, in-8°., 10 vol.

NYERUP, E., Spicilegii bibliographici Specimen I. exhibens ex Bibliotheca Regia Havniensi supplementum Annalium Maittaireanorum. — Havniae, 1782, in-8°.

ORLANDI, P. A., Origine e progressi della Stampa o sia dell' arte impressoria e notizie dell' opere stampate dall' anno M. CCCC. LVII. sino all' anno M. D. — Bononiae, 1722, in-4°.

OTTLEY, W. YOUNG, An inquiry into the origin and early history of engraving upon copper and in wood. — London, 1816, in-4°., 2 vol., avec planches.

PANZER, G. W., Annales typographici ab artis inventae origine ad annum 1536. — Norimbergae, 1793—1803, in-4°., 11 vol.

— Annalen der ältern deutschen Litteratur oder Anzeige und Beschreibung derjenigen Bücher welche von Erfindung der Buchdruckkunst bis 1526 in deutscher Sprache gedruckt worden sind. — Nürnberg, 1788—1805, in-4°., u. Zusätze. Leipzig, 1802, in-4°., 2 vol.

PUY DE MONTBRUN, E. H. J. DU, Recherches bibliographiques sur quelques impressions Néerlandaises du quinzième et du seizième siècle. — Leide, 1836, in-8°., avec planches.

REIFFENBERG, DE, Annuaire de la Bibliothèque Royale de Belgique. — Bruxelles et Leipzig, 1840 et années suivantes, in-12°.

SCRIVERII, P., Laure-Kranz voor Laurens-Koster. Haerlem, 1628, in-4°. (Imprimé derrière S. Ampzing, Beschrijvinge ende lof der stad Haerlem), avec planches.

SANTANDER, DE LA SERNA, Dictionnaire bibliographique choisi du quinzième siècle. — Bruxelles, 1805—1807, in-8°., 3 vol.

SERAPEUM. Zeitschrift für Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Litteratur. Herausgegeben von R. Naumann. — Leipzig, 1840—1869, in-8°., 30 vol.

SOTHEBY, S. LEIGH, The typography of the fifteenth century: being specimens of the productions of the early continental printers, exemplified in a collection of fac-similes. — London, 1845, in-fol.

Spicilegium bibliographicum ex Bibliotheca regia Havniensi, continens semicenturiam monumentorum typographicorum rarissimorum M. Maittairo ignotorum, auctoribus A. KALL et E. NYERUP. — Havniae, 1784, in-8°.

VANDERHAEGHEN, FERD., Bibliographie Gantoise. Recherches sur la vie et les travaux des imprimeurs de Gand (1483—1850). — Gand, 1858—1869, in-8°., 7 vol.

VANDER MEERSCH, P. C., Gérard Leeu, imprimeur à Gouda et à Anvers, de 1477—1493. (Articles contenus dans les volumes 3 et 4 du Bulletin du Bibliophile Belge).

VAN ISEGHEM, A. F., Biographie de Thierry Martens d'Alost, premier imprimeur de la Belgique, suivie de la bibliographie de ses éditions. — Malines, P. J. Hanicq, Alost, 1852, in-8°., avec planches.

VAN PRAET, JOS., Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du Roi (avec Supplément). Paris, 1822—1828, in-8°., 6 vol.

— Catalogue de livres imprimés sur vélin, qui se trouvent dans des bibliothèques tant publiques que particulières pour servir de suite au Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du Roi (avec supplément). Paris, 1824—1828, in-8°. 4 vol.

— Notice sur Colard Mansion, libraire et imprimeur de la ville de Bruges en Flandre, dans le quinzième siècle. — Paris, 1829, in-8°., avec 5 planches.

— Notice sur Louis de Bruges, seigneur de la Gruthuyse. — Paris, 1831. in-8°.

VISSER, J., Lijst der boeken, in de Nederlanden gedrukt voor 't jaar MD. — Amsterdam, 1767, in-4°. (derrière G. Meerman, Uitvinding der boekdrukkunst, traduit par H. Gockinga).

W(ALVIS), J., Beschrijving der stad Gouda. — Gouda en Leyden, 1713, in-4°.

WILLEMS, J. F., Mengelingen van historisch-vaderlandschen inhoud. — Antwerpen, 1827—1830, in-8°.

NB.' M.M.W bij het nr. = Museum Meermanno-Westreenianum
Het nr. tusschen [ ] is het volgnr. uit den Catalogus v. d. Incunabelen v. h. M.M.W. (Deel II)

1 **ABECEDARIUM**, ou livre de prières à l'usage des écoles. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date. (Un des produits de la prototypographie néerlandaise. Utrecht?) 4 feuillets, caract. goth. *HMT.* 12 (115). 9 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-8°.

F. 1 *recto:* A a a b c d e f g h i // k l m n o p q r r s s // t v u x y ʒ Z ꝗ ʒ // (P)ater noster // *etc. F.* 4 *verso, ligne* 8: maria (B)enedicam• // ( )no Deo gracias //

A la vente Enschedé (Cat. Enschedé n°. 1.) le seul exemplaire connu de ce livret a passé dans la collection d'incunables de la ville de Harlem. Il a été découvert, servant alors de feuilles de garde, par M. J. Enschedé en 1751. On a cru y découvrir les premiers bégaiements de l'imprimerie qui venait de naître; des bibliographes récents, surtout M. Bernard (De l'origine p. 91), ne partagent pas cette opinion à cause de l'emploi des impositions. Les types sont les mêmes que ceux qui ont servi à l'impression du Donat facsimilé *HMT.* 11 (3).

2 **ABUSÉ** en court, (par René d'Anjou, roi de Sicile). Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Bruges, Colard Mansion, vers 1480.) 45 feuillets, caract. goth. *HMT.* 60 (131) c. 31, 32 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.

F. 1 *recto, l'intitulé:* Cy commence vn petit traittie intitule labuse en court fait na- // gaires et compose par Treshault et trespuissant prince rene roy // de secile de naples et de iherusalem. //

F. 45 *recto:* A grant dangier ly homs se vit // Qui a present a le court vit // Encoires vit a plusgrant honte // Qui a court vit et point ne moute //

Van Praet, Notice sur Colard Mansion, p. 59 et Brunet I, 23, décrivent le seul exemplaire connu de cette édition qui a successivement appartenu à Gaignat, De Bure et Mac-Carthy. Voyez aussi Lambinet II, p. 220 et Hain 29.

3 **ACCURSIUS** (Bonus) Pisanus. Compendium elegantiarum Laurentii Vallensis. In alma universitate Lovaniensi, Ludovicus Ravescot, sans date (vers 1488). 62 feuillets, caract. goth. *HMT.* 57 (91) b. 30 lignes longues, avec signatures ai—hiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*avec sign. a* .1.): Bonus accursius pisanus Salutem dicit plurimā // Magnifico Equiti. Aurato Et sapiētissimo ac primo // ducali Secretario Ciccho Simonete // *ligne* 22: Laurentii vallēsis viri clarissimi elegācie ad breue // quoddā ac perutile redacte compendium // Et primum de nomibus (*sic*) in osus // *F.* 62 *verso, ligne* 6: gal. i. tributū quod datur de reb• vectis a veho dictū // Deo Gratias // Finis compendij Elegantiarum disertissimi viri // Laurentij vallensis. Jmpressi in alma vniuersita // te Louaniensi. Per me Ludouicum rauescot // *suit une xylographie.*

Des exemplaires de cette édition se conservent aux bibliothèques des universités de Prague et de Helmstadt. Elle a été mentionnée par Panzer I, 514, *116; Lambinet II, p. 95 et Hain *60.

4 ADELARDUS Bathoniensis. Quaestiones naturales. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1484.) 44 feuillets, caract. d. goth. 32 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto blanc. F.* 1 *verso:* Sequitur tabula isti• libelli // (q) Ua ratione herbe *etc. F.* 3 *recto*, *ligne* 11: Finis. // Jncipit prolog• Adelardi Bathoniēsis in suas que // stiones naturales perdifficiles. // *F.* 43 *recto*, *ligne* 24: Expliciunt questiones naturales Adelardi Bacho (*sic*) // niensis. Laus deo 7 virgini. AMEN. // Qui petit occultas rerum agnoscere causas // Me videat / quia sum leuis explanator earum. // *F.* 44 *blanc.*

Dans la Bibliothèque publique à Wolfenbuttel et dans celle du Musée Britannique (Cat. of the printed books I, p. 108). — Voyez aussi Panzer I, 322, 88; Lambinet II, p. 87; Jansen, p. 360.

5 — — Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date. (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1490.) 50 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 49 (87) d. 30 lignes longues, avec signatures a2—f5, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto*, *avec sign. a* 2): Sequit̄ tabula istius libelli. // Qua ratione herbe sine preiacenti nascant̄ semine // Capitulum primum. // *etc. F.* 4 *recto*, *avec sign. a* 4: Jncipit prologus Adelardi Bathoniensis in suas // questiones naturales perdifficiles. // (C)Vm in angliam nuper redierim henri // *etc. F.* 49 *verso*, *ligne* 17: Expliciunt questiones naturales Adelardi Bacho // niensis. Laus deo 7 virgini marie. Amen. // Qui petit occultas rerum cognoscere causas. // Me videat quia sum leuis explanator earum. // *F.* 50 *blanc.*

— — voy. Albertus Magnus. Liber aggregationis.

— voy. Quaestiones nat. philosophorum.

6 ADRIANUS Carthusiensis. Liber de remediis utriusque fortunae, prosperae et adversae. In universitate Lovaniensi, in domo Joh. de Westfalia. Sans date (vers 1485). 70 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 49 (87) d. 2 col. 42 lignes, avec signatures A2—I3, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc F.* 2 *recto* (1) (*avec sign. A* 2): Incipit liber de remediis vtriusq3 // fortune prospere et aduerse. Copula // tus per quēdam Adrianū Cartusieñ. // et sacre theologie professorem. // *F.* 70 *verso* (2) *à la fin:* Explicit liber de remediis utrius. // q3 fortune. prospere 7 aduerse. Copu // latus per quēdā Adrianum Cartusi- // eñ. 7 sacre theologie professorem. Jm // pressusq3 in alma vniuersitate Loua- // niensi in domo magistri Johānis de // westphalia. //

7 — Florentius de Trajecto. (Adrianus P. M. VI.) Questiones quodlibetice, cum aliis ejusdem. Lovanii, sans nom d'imprimeur, 1488. in-fol.

Edition citée par Maittaire IV, p. 499; Panzer I, 517, 53; Jansen p. 297 et Hain n°. 97.

ADVENTUALE voy. Morticellarium.

8 ADVINEAUX (les) amoureux. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Bruges, Colard Mansion, vers 1479.) 26 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 60 (131) c. 2 col. 33 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.

F. 1 *recto:* (P)our par chevaliers et // escuiers entretenir da- // mes et damoiselles en // gracieuses demandes et respon- // ses. (*etc.*) *F.* 22 *la fin du prologue de la seconde partie:* Et sil y a chose un // pou grasse il me soit pardonne // *etc. F.* 23 *commencement de la troisième partie:* Sensieuent autres demandes q // se peuent faire entre differentes // personnes a tous pourpos *etc. F.* 26 *verso*, *ligne* 21: et ainsy en eut // quatre los iustement sans autre // mesure. //

Dans la Bibliothèque Nationale de Paris. Voyez (Van Praet) Notice sur Colard Mansion, p. 47; Brunet, I, 56; Lambinet, II, p. 219; Panzer, IX, 219, 13; Jansen, p. 382 et Hain, 98.

9 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Bruges, Colard Mansion, vers 1479.) 27 feuillets, caract. goth. *HMT*. 60 (131) c. 2 col. 32 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.

F. 1 *recto:* (P)our par cheualier et // escuiers entreteni da- // mes et damoiselles // *etc. F.* 27 *verso:* premierement ilz emplirent la // bouteille de trois los *etc.* .... celle des trois. et ainsy en eut qua- // tre los iustement sans autre me- // sure //

Un exemplaire a passé dans la vente Mac-Carthy. Voyez Brunet, I, 57; (Van Praet) Notice sur Colard Mansion, p. 49 et Hain 99.

AEGIDIUS Aurifaber voy. Speculum sermonum.

— de Bellamere voy. Bellamere (Aeg. de).

10 — (Guilelmus). De Indagatione sive Calculo Coelestium motuum. Carpeñ. 1494. in-4°.

Cette édition, citée par P. Marchand, Hist. de l'imprimerie p. 89 et d'après lui par Jansen p. 319, a donné lieu à bien des suppositions. La plus probable est celle que je dois au Prince Bald. Boncompagni de Rome: Carpeñ 1494, se rapporterait au lieu et à la date où l'auteur exécuta son ouvrage. Carpeñ serait Carpentras.

— Suchtelensis voy. Elegantiae.

AENEAS Silvius (Pius II.). Commendatio Ladeslai et De laude literarum voy. Ritus. De ritu Indorum.

11 — duobus amantibus Eurialo et Lucretia opusculum. Alosti. Sans nom d'imprimeur. (Joh. de Westfalia cum socio suo Theodorico Martins.) 1473. 28 feuillets, caract. goth. *HMT*. 45 (5) c. 33 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. * 160 G 44.

F. 1 *recto:* Enee Siluii poete Senesis. de duob⁹ aman // tibus Eurialo ⁊ Lucresia. opusculū ad Ma // rianū Sosinū feliciter Incipit. Prefatio // *F.* 28 *verso à la fin:* Explicit opusculū Enee Siluii de duo // b⁹ amātib⁹ ĩpssuʒ alosti Anno dnī M. // quadringētesimo septuagesimo 3°. //

12 — — In alma universitate Lovaniensi, Conradus Braem,

1479. 38 feuillets, caract. goth. *HMT.* 59 (130) b. 26 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *blanc.* *F* 2 *recto:* Enee Siluij poete Senensis. de duobus aman // tibus Eurialo et Lucresia. opusculū ad Marianū // Solinū feliciter Incipit prefatio // *F.* 37 *recto, ligne* 13: ¶ Explicit opusculū Enee Siluii de duob⁹ // amātibus. Per me conradū braem in alma vni- // versitate louaniensi. Anno M°. CCCC°. lxxix // *F.* 37 *verso et* 38 *blancs.*

Dans la collection Vergauwen à Gand et dans les catalogues: (Fischer) Bibl. Razumowski, p. 67, n°. 96; Bibl. Heberiana I, n°. 145; Cat. Payne and Foss. 1837, n°. 4047. L'ouvrage est aussi cité par Lambinet II, p. 96; Panzer I, 513, 16; Jansen, p. 254 et Hain, n°. 230.

13 AENEAS Silvius. De duobus amantibus. In Civitate Leidensi, sans nom d'imprimeur (Henri Heynrici). 1443 (1483). caract. goth. *HMT.* 112 (86) a. in-4°.

l'Intitulé: Enee Silvii poete Senensis de duobus amantibus Eurialo et Lucresia opusculum ad Marianum Sosinum. *La souscription:* Ex Vienna quinto nonas Julias Millesimo quadringentesimo quadragesimo quarto Explicuit opusculum Enee Siluii de duobus amantibus. Explicit opusculum Aenee Sylvii de duobus amantibus. In Ciuitate Leidensi anno domini Millesimo CCCC quadragesimo tertio. LEIEN.

Décrit d'après Panzer I, 470, 3, qui l'a pris chez Denis, suppl. p. 169 et Meerman, Origines typogr. Index p. 293. Ce dernier explique la faute dans le millésime par la supposition que l'imprimeur aura voulu exprimer le quatre-vingt (quadravigesimo) des Français. Visser, qui avait vu et étudié l'exemplaire de Meerman, déclare que les caractères sont ceux de Jean Veldener et il ne se trompe pas; seulement il ignorait qu'en 1483 Henri Heynrici imprimait avec ces mêmes types à Leyde.

14 — Opuscula de duobus amantibus et de remedio amoris, cum epistola retractatoria. Antverpia, Gerardus Leeu, 1488. 28 feuillets, caract. goth. 33 lignes longues, avec signatures a2—Ei, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto, titre:* ¶ Opuscula Enee siluij de duobus amantibus // et de remedio amoris cū epistola retractatoria e- // iusdem pij secundi ad quendam Karolum. // *F.* 1 *verso, blanc.* *F.* 2 *recto,* (*avec sign. a* 2): ¶ Enee Siluij poete Senensis de duobus amā // tibus Eurialo ⁊ Lucresia. *etc.* *F.* 28 *recto à la fin:* Pij secundi ponteficis maximi. cui ante summū episcopa // tum. primū quidē īperiali secretario. mox episcopo dcinde eti- // am cardinali senensi Enee siluio nomen erat: opuscula: de du // obus amātibus et de remedio amoris cū epl'a retractatoria ad // ypolituȝ Feliciter finiūt. Jn mercuriali opido Antwerpiensi // Per me Gerardū leeu Anno salutis. M.cccc. lxxxviij // *F.* 28 *verso, la grande marque de l'imprimeur HMT.* 105 (60).

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (n°. 94 fonds de la ville) et dans la Bibliothèque publique de Hambourg. Voyez aussi Panzer I, 10, 48; Hain n°. 236; Cat. Kloss n°. 42 et Bulletin du Bibliophile Belge, IV, p. 274, (art. Van der Meersch n°. 93).

15 — De duobus amantibus Eurialo et Lucretia. Antverpiae per Mathiam Goes. 1488. in-4°.

Edition citée seulement par Maittaire, IV. 2, p. 504; Lambinet II, p. 257; Jansen, p. 298; Panzer, I, 9, 41 et Hain n°. 235.

16 — Epistola domini Pii pape transmissa Ludovico XI.

christianissimo francorum Regi ad quassationem seu destructionem sanctionis pragmaticae. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie), à longues lignes, avec signatures, sans chiffres ni réclames, avec les points, les virgules et les traits d'union en ligne oblique. in-4°.

Cité par Lambinet • II, p. 70, d'après un exemplaire de Servais et par Panzer IV, 245, 109 *k*; Jansen, p. 364 et Hain n°. 179, d'après Lambinet.

AENEAS Silvius. Epistola ad quassationem sanctionis pragmaticae voy. DEFENSORIUM curatorum.

17 — Epistola de fortuna ad Procopium militem, de Rabensteyn. Daventriae, Jacobus de Breda, 1489, in profesto Egidij. 4 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT.* 66 (114) d. 45 lignes longues, avec signatures ai—Aij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto, avec sign. a i, en gros caractères HMT.* 66 (114) *d* 1: Jncipit epistola Enee // poete de fortuna ad domi // nū Procopium militem // (E)Neas Siluius poeta. s. p. dicit dumiō (*sic*) // *etc. F.* 4 *verso à la fin*: Finit Epistola Enee poete de fortuna ad dominum // Procopiū de Rabemsteyn (*sic*) militē. Jmpressa dauantrie // in domo angulari platee pollis que dicitur teutōice die // polstrate iuxta scholas Per me Jacobum de Breda. // Anno domini Millesimo CCCC. octuagesino (*sic*) no- // no. in ꝑfesto Egidij. //

18 — — Daventriae, Jacobus de Breda, sans date (vers 1489.) 4 feuillets, caract. d. goth. très petits *HMT.* 66 (114) e 2. 43 lignes longues, avec signatures Ai—Aij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*avec sign. A i*): Jncipit epistola Enee poete de fortuna ad dñm Procopium militem // (E)Neas Siluius poeta. s. p. dicit dño Procopio de Rabē- // steyn (*etc.*) *F.* 4 *verso*, *ligne* 24: ac pythagore legumen Ex vvienna // Explicit Epistola Enee poete de fortuna ad dominum Proco- // pium de Rabemsteyn (sic) militem Jmpressa dauentrie per me Jacobum // de breda: //

19 — — Daventrie, Jacobus de Breda, 1496. in-4°.

Cité dans le Cat. Servais n°. 2085 et d'après lui par Jansen, p. 328. Dans le Cat. R. H(eber) Gand, 1835, n°. 495 (4), une édition de cettre lettre est attribuée à Jacques de Bréda à Déventer.

20 — Epistola de remedio amoris. Elegius. Tractatus de duobus amantibus. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date. (Anvers, Matth. van der Goes, vers 1484.) 8 feuillets, caract. goth. *HMT.* 100 (47) b. 26 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto*: EPJSTVLA Pij summi pontificis. // De Remedio amoris // ( )Neas Silui• Ypolito mediolaneñ S. P. D // Querebaris mecum nocte ꝑterita ꝗ amori // operam dares / nec delibatum ac victum aim̄ soluē // *F.* 8 *recto*, *ligne* 8: ossa remāserunt nostra inhumata feris // Elege• Explicit //

M. J. H. Hessels a bien voulu décrire pour moi cette édition d'après l'exemplaire conservé dans le British Museum, (Grenville Coll. 17478) à Londres.

21 AENEAS Silvius. Epistola de remedio amoris. Elegius. Tractatus de duobus amantibus. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Anvers, Theod. Martens, vers 1497.) 8 feuillets, caract. goth. *HMT*. 51 (120) b. 3, 30 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto*, *titre en grands caract. HMT.* 46 (6) b: Epistola Pij summi pontificis // De Remedio amoris. // Cū tractatulo Elegii poete lau // reati de duobus amantibus. // *F.* 1 *verso blanc*, *F.* 2 *recto:* (E)Neas silui• Ypolito mediolaneñ. S. P. D. // *F.* 5 *recto*, *dernière ligne:* Studio. Ex Wiēna ṗdie ka. Ja. Anno. m. cccc. xlvj. // *F.* 5 *recto*: Tractatus Elegij poete laureati de duobus // amantibus Jncipit feliciter. // *F.* 7 *verso*, *ligne* 7: Elege• Explicit. // *F.* 8 *blanc.*

— — voy. MANEKEN (C.).

— Epistola responsoria Pii II ad Joh. Soldanum, voy. JOHANNES de Hese.

22 — Rerum familiarium epistolae. Sans indication de lieu, ni de typographe, (Louvain, Jean Veldener.) 1477. 180 feuillets, caract. goth. *HMT*. 47 (28) 4, 38 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto:* Enee siluij senensis poete laureati imperialisqȝ secretarij viri omni // um facile prestantissimi Rerum familiarium Jncipiunt epistole pera // mene. // *F.* 179 *recto*, *ligne* 13: Pij pontificis maximi ad Karolum cypriacum // tractatus de amore incipit feliciter. // *F.* 180 *verso*, *à la fin:* Pij secundi pontificis maximi / cui ante summum epis // copatum ṗmum quidem impiali secretario / mox epo / // deinde etiam cardinali senensi enee siluio nomen erat / // familiares epistole date ad amicos in quadruplici vi // te eius statu feliciter finiunt ∴ Anno salutis. 1477 //

23 — Epistolae ad amicos in quadruplici vitae statu. Poggii Epistolae. In universitate Lovaniensi, Joh. de Westfalia. 1483. 304 feuillets, caract. romain, HMT. 50 (88) a. 31 lignes longues, avec signatures aii—qqiiii, dans la marge extérieure des pages (à l'exception des signat. *b* et *c* qui se trouvent au bas des pages à la place ordinaire), sans chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto, avec sign. a*ii: ENEE SILVII SENENSIS POETE LAVREATI // IMPERIALISQVE SECRETAAII (*sic*) VIRI OMNI // VM FACILE PRESTANTISSIMI. RERVM FA // MILIARIVM INCIPIVNT EPISTOLE PERA // MENE: // *F.* 216 *verso*, *ligne* 3: Pii secundi pontificis maximi: — // — // dinali senensi Enee siluio nomen erat familiares epistole: date ad aī // cos in quadruplici uite eius statu: Feliciter finiunt Anno salutis. // M.CCC C. LXXXIII. // Pius papa secundus eloquentissimus: qui obiit Anno. M.cccc. // lxiiii in Anchona dum pficisci pposuerat contra turchos. compo // suit &cetera. // *F.* 259 *verso:* Copia bulle in. Turchos. Et de prerogatiuis eorundem. // *F.* 299 *verso*, *ligne* 20: Epistola pogii de scola Epycure factionis. que regnat // in theutonia // *F.* 302 *recto*, *à la fin:* Pogii de scola epycure factionis Epistola: Et theutonum // simplicitate. Explicit. // *F.* 302 *verso:* Cōmendat fratres beati francisci de obseruātia. // *F.* 304 *recto:* Damnat lr̃as male scriptas. // *F.* 304 *recto*, *ligne* 12: Pii Secundi pontificis maximi

cui ante summū episcopatū pri // mū quidem imperiali secretario Mox episcopo. Deīde etiā cardi // nali senēsi. Enee siluio nomē erat. Familiares epistole date ad amicos // ī quadruplici uite eius statu finiunt per me Joānē de uuestfalia In // alma uniuersitate louaniēsi cōmorātē. Anno incarnatōis dominice // M.CCCC.LXXXIII. // *F.* 304 *verso blanc.*

AENEAS Silvius. Epitaphium L. Aretini voy. ARETINUS (L).

24 — Legatio Friderici III ad summum Pontificem super declaratione concordiae. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean Veldener, vers 1474). 24 feuillets, caract. goth. *HMT.* 48 (27) 1 a. 27 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. * 160 G 36 c 225 G 46

F. 1 *recto:* Legatio Frederici tercij ad summum pontificē // super declaratione concordie imperialis maiesta // tis atq3 aliorum germanie pncipum cū sede apos // tolica : Per eneam siluiū scripto redacta eidēq3 // Frederico relata : Omnium cognitu ac lectione // dignissima : // *F.* 24 *recto, ligne* 7: Explicit Epistola Enee siluij poe // te de morte Eugenij pape quarti : De // electione et coronatione successoris // eius Nicolai quinti deq3 scitu iocun // dissimis harum rerum cerimonijs p // amene Relationis feliciter Finit :: // *F.* 24 *verso blanc.*

H 522

— Pro laude Homeri praefatio et Epitaphia voy. PINDARUS Thebanus.

— Tract. de Amore voy. SALICETO (G. DE) Tract. de salute corporis.

25 AESOPUS. Vita et fabulae latine per Rimicium et Avienum cum fabulis dictis extravagantibus et collectis tam carmine quam prosa. Per Gerardum Leeu in opido Goudensi, 1482. in-4°.

Cette édition, citée par Panzer I, 444, 27; Hain n°. 328; Van der Meersch n°. 36 et Brunet I, p. 91, me paraît très problématique. Elle était décrite à la page 16 de l'édition de 1738 du Catalogue de la Bibliothèque Bodléenne à Oxford mais ne se trouve plus énumérée dans celle de 1843.

26 — Fabulae et vita cum fabulis Aviani, Alfonsi, Poggii Florentini et aliorum, cum optimo commento. Antverpiae, Gerardus Leeu, 1486. d. 26 m. Septembris, 104 feuillets, caract. goth. et d. goth. de deux grandeurs *HMT.* 102 (57) a, lignes longues, avec signat. aiij—hiiij et Ai—Jiij, sans chiffres ni réclames, avec figures xylogr. in-fol. * 171 E 37

F. 1 *recto titre:* Fabule 7 vita esopi: cum fabulis Auiani: Alfonsij: Pogij florentini: 7 alio // rum: cum optimo cōmento: bene diligenterq3 correcte 7 emendate. // (*suit une xylographie d'Esope, avec le mot:* ESOPUS.) *F.* 1 *verso blanc, F.* 2 *recto:* Vita Esopi fabulatoris clarissimi e greco latina: per Remiciū facta: ad reue // *etc. F.* 18 *recto, au milieu:* Explicit vita esopi. // Sequitur registrū fabularū in primū esopi librum // *F.* 18 *verso au milieu:* Prologus metricus in esopum. // *F.* 19 *recto:* Liber Primus // Incipit fabularū liber primus // *F.* 104 *recto, à la fin:* Expliciunt fabule 7 vita Esopi: cum fabulis Auiani. Alfonsij. Pogij // florentini: et alio24 cum

H 1-1

optimo cōmento: bene diligenterq3 correcte 7 // emendate: Impresse Antwerpie per me Gerardum leeu Anno domi // Millesimo quadringentesimo octuagesimo sexto Mense Septembri. // die vero vicesima sexta // *F.* 104 *verso blanc.*

27 AESOPUS. Fabulae et vita cum fabulis Aviani, Alfonsi, Poggii Florentini et aliorum, cum optimo commento. Antverpiae, sans nom d'imprimeur, 1487. in-4°.

Edition citée par Maittaire IV, 2, p. 781; Panzer I, 8, 31; Jansen, p. 292 et Hain, 302. Edition douteuse.

M. MW 1BI. [13].

28 — Dye hystorien ende fabulen van Esopus. Antwerpen, Gheraerdt Leeu. 1485. 12 d. in Octobri. 112 feuillets, caract. goth. *HMT.* 106 (62) b., 40 lignes longues, avec signatures aij—fiij, Ai—Miij, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-fol. * H. 563.

F. 1 *recto titre:* Dye hystorien ende fabulen van Esopus // die leerlijck wonderlijck eñ zeer ghenoeh (*sic*) // lijck zijn. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc.*, *F.* 2 *recto* (*avec sign. a y*): Hier beghint een proper profitelijck boec van die subtijlheyt der fabulen eñ // ghenoechlike hystorie ghemaeckt by eenen mensche die zeer subtijl van gheest // eñ van sinnen was gheheyten Esop⁹ (*etc.*) *F.* 38 *recto*, *ligne* 16: Hier eyndet dat eerste boeck van esopus. Eñ be- // ghint dat registere der fabulen van dat anderde // boeck. // *F.* 38 *verso une xylogr.*, *F.* 39 *recto* (*avec sign. A i*): Die eerste fabule is vā die vorsschen eñ van iupiter Die ander fabule is vā die // *etc.* *F.* 112 *recto*, *à la fin:* Hier eyndē die ghenoechlijcke fabulē vā Esop⁹ eñ vā meer and'. inde welc- // ke vele goed' leeringē in beslotē sijn. elc pynse hē tonthoudē het sal hē profiterē // Gheprent in die vermaerde coopstadt tantwerpē bij mij Gheraert leeu Anno M // CCCC. eñ lxxxv. den twalefstē dach in octobri. // *F.* 112 *verso blanc.*

29 — — Delf, Henrick Eckert van Homberch. 1498, 27 April. 100 feuillets, caract. goth. *HMT.* 85 (108) a. 2 col., 42 lignes, avec signatures, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-fol.

F. 1 *recto*, *titre:* Die historien ende fabulen van // Esopus die leerlic wonderlick eñ // seer ghenoechlick syn // (*suit une xylogr. d'Esope.*) *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (1): Hier beghint een proper profitelick // boec van die subtijlheit der fabulen eñ // ghenoechlike hystorie gemaect bi eenē // mēsche die zeer subtijl van gheest ende // van sinnen was gheheytē Esopus int // *etc.* *F.* 99 *recto* (2) *à la fin:* ¶ Hier eyndē die subtijle eñ genoechli // ke fabulen van Esopus eñ vā meer an // der. in die welke vele goed lerige beslo // ten sijn: elc pynse hē tonthoudē het sal // hem profiteren. Gheprent te delf. Bij // mi Henrick eckert van homberch. An // no dñi. M. CCCC. eñ xcviij. den xxvij. // dach inden april. // *F.* 99 *verso* et 100 *recto blancs.* *F.* 100 *verso: la marque de l'imprimeur* *HMT.* 85 (108) b 3.

Décrit d'après un exemplaire que M. Mart. Nijhoff possédait en 1858. Un autre exemplaire, auquel manque le dernier feuillet, dans la Bibliothèque de l'Université de Gand. Un troisième se conserve dans la Bibliothèque Nationale à Paris. Voyez aussi Panzer I, 374, 55; Jansen p. 335 et Hain n°. 362.

30 — Graecus. — Facetiae morales Laurentii Vallensis alias AEsopus graecus, per dictum Laurentium translatus. — Francisci Petrarchae de salibus virorum illustrium ac facetiis



tractatus. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Prototypographie néerlandaise. Utrecht?). Imprimé en caract. goth. *HMT.* 25 (23) qui ont beaucoup de ressemblance avec ceux de deux pages (49 et 60) d'une des éditions du Spéculum humanae salvationis en langue néerlandaise HMT. 19 (31), sans signatures, chiffres ni réclames. 24 feuillets à 25 lignes par page. in-4°. *

F. 1 *recto*: Facecie morales laurentij vallensis // al's esopus grecus per dictum lauren // tiū transsatus (*sic*) incipiunt feliciter. // Prologus epl'aris // (L) Aurentius vallensis insigni // viro arnoldo fonelleda salutē // Promiserā nuper me tibi cō // *etc.* *F.* 1 *verso*, *ligne* 9: perdices. Ex urbe cayeta kl' maij. M. // CCCC.XXXVIIJ. // De vulpe et capro. 1. // *F.* 11 *verso*, *ligne* 6: nobiscū perpetuo manere // Explicit Esopus grecus. latinus // per laurentium vallem factus // Francisci petrarche de salib• viro2⁊ illus // triū ac facecijs. Tractat• incipit felicit // Prologus // (U) T enī in cogitacōnib• inqz actib• // *etc.* *F.* 24 *verso*, *ligne* 24: Et si alterutro carendū sit. eqnimi• me // dyadeāte q3 lr̄is cariturū. Explicit. //

31 AESOPUS Graecus. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1486.) 6 feuillets, caract.goth. *HMT.* 66 (114) a 1. 32 lignes longues, avec signatures ai—aij, sans chiffres ni réclames. in-4°. * 170 / G 108.

F. 1 *recto* (*avec signat. a i*): Facetie morales laurēty vallensis al's esopus grec• // per dictum laurentiū translat• incipiūt feliciter. // Prologus epl'aris // *F.* 6 *verso* (*souscription*): Explicit Esopus grecus. latinus // per laurētium vallam factus //

32 — — Daventriae, Jacobus de Breda, sans date (vers 1490). 6 feuillets, carract. goth. de deux grandeurs, à longues lignes, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): ¶ Aesopus gręcus per Laurentiū vallensem tradu // ctus incipit fęliciter Prologus Epistolaris // *F.* 6 *recto*, *ligne* 27: ¶ Aesopus gręcus per Laurentiū vallensem tradu- // ctus finit Dauentrię Per me Jacobū de breda // *F.* 6 *verso*: Esopus grecus per Lauren // tium vallensem traductus // (*suit une xylographie.*)

Dans la Bibliothèque de l'Université d'Utrecht (Cat. Bibl. Rh. Traj. p. 18) et dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand.

33 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Swolle, Pierre de Os, vers 1495.) 6 feuillets, caract. goth. *HMT.* 90 (82) b. 31 lignes longues, avec signatures ai—aiii, sans chiffres ni réclames. in-4°. * 171 / G 104. M.M.W: I F7 / [241]

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Esopus grecus p Laurētiū vallensem traduct• // incipit feliciter. Prologus Epistolaris // *F.* 6 *verso*, *dernière ligne*: potest nobiscum ppetuo pmanere. //

D'après l'opinion de M. Bradshaw, émise à la p. 20 de son Classified index, cette édition aurait parue entre les années 1493 et 1497.

34 — — Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date. (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1499.) 6 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 66 (114) e 2. 32, 33 & 34 171 / G 26.

lignes longues, avec signature Aiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. * H. 3...

F. 1 *recto* (*titre*): ℂ Facecie moralis (*sic*) Laurentij vallensis. alias // Esopus grecus. p dominum Laurentiuȝ trās // latus Jncipit feliciter // (*suit une xyl.*) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* Prologus fabellarum. // (L) Aurētius vallensis insigni viro Arnol // *etc. F.* 6 *recto à la fin:* ℂ Exest Esopus grecus per laurenti // um vallem factus latinus // *F.* 6 *verso blanc.*

35 AESOPUS Graecus. Daventriae, Jac. de Breda. Sans date (vers 1500). 6 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT.* 66 (114), d 1, e 1, lignes longues, avec signature Aiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. * H 17

F. 1 *recto* (*titre*): Esopus grec• per Laurē // tiū vallensem traduct• // (*suit une xylogr. la marque de l'imprimeur HMT.* 66 (114) f 1). *F.* 1 *verso:* ℂ Aesopus grecus p Laurentiū vallensem tra- // ductus incipit feliciter Prologus Epistolaris // *F.* 6 *verso à la fin:* ℂ Aesopus grecus per Laurentiū vallēsem tra // ductus finit Dauētrie p me Jacobū de breda //

36 — — Daventriae, Jacobus de Breda, sans date. 6 feuillets, caract. goth. Sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto:* Aesopus grec• per Laurētiū vallensem traduct• incipit feliciter. Prologus Epistolaris. // (*suit une xylographie, le symbole des quatre Evangélistes HMT.* 66 (114) f 1. *F. dernier, recto, à la fin:* Aesopus... finit Dauētrie Per me Jacobū de breda // *F. dernier, verso:* Esopus grecus... (*suit une xylographie.*)

Dans la Bibliothèque du Musée Britannique (Cat. of the printed books I, p. 125). Voyez aussi Panzer I, 369, 159; Jansen, p. 376; Cat. (Koning) 1828, p. 83, n°. 108 et Hain n°. 321.

37 — — Antverpiae, Go. Bac, sans date. 6 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, lignes longues, avec signature Aiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Esopus grecus per Luarē (*sic*) // tium vallēsem traduct• // *suit une xylogr. le symbole des quatre Evangélistes HMT.* 107 (68) c. 1. *F.*1 *verso:* ℂ Aesopus grecus p Laurentiū vallensem tra // ductus incipit feliciter. Prologus Epistolaris // *F.* 6 *recto, ligne* 23: perpetuo permanere. // ℂ Aesopus grecus per Laurētiū vallensem tra // ductus finit Antwerpie per me go. bac // *F.* 6 *verso, la marque du typographe.*

Un exemplaire se conserve dans le British Museum (Catalogue of the printed books in the British Museum, I, p. 125), un autre se trouvait dans la collection Enschedé à Haarlem; celui-ci a fourni la description ci-dessus. Voyez aussi: Panzer I, 15, *109; Hain 322 et Edwards, Memoirs of libraires, II, p. 846.

38 — moralisatus cum commento (L. Vallae). *En vers.* Sans indication de lieu (Anvers), Gerardus Leeu, 1488 14 d. Maii. 34 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à longues lignes, avec signatures Aiij— Eiij, sans chiffres ni rélames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Esopus cum cōmento // *suit une xylogr. F.* 1 *verso la même gravure d'Esope. F.* 2 *recto:* (G) Recia disciplina♃ mr ⁊ artiū īter cet'os ꝗs mūdo tulit sa // piētes (*etc.*) *F.* 34 *recto à la fin:* Finit Esopus fabulator ꝑclarissimus cū suis // moralisatiōib• ad nrī instructōeȝ pulcherrime ap- // positis Jmpressus p me Gerardū leeu. Anno do // mini. M.cccc.

lxxxviij. decimaq̄rta die Maij // *F.* 34 *verso, la grande marque de Leeu* *HMT.* 105 (60).

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand, dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles, dans la Bibliothèque Nationale de Paris et dans le British Museum (Cat. of printed books, I, p. 125.) — Voyez aussi Cat. Uilenbroek, nº. 1678; Cat. (Van Damme) 1764, nº. 1555 in-4º.; Cat. de la Vallière, II, p. 737; Denis Suppl. p. 238; Panzer I, 9, 45; Lambinet II, p. 277; Jansen, p. 300; Hain, 303; Cat. de livres, Gand, 14 Novembre 1842, nº. 20; Van der Meersch, nº. 89.

39 AESOPUS moralisatus. Sans indication de lieu, ni de typographe. (Déventer, Jacq. de Bréda.) 1490. in profesto Bartholomaei. 38 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 66 (114) d 1, lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4º. *

F. 1 *recto* (*titre*): Esopus moralizatus // cū bono commēto. // *F.* 1 *verso:* (G) Recia disciplinarū // mater 7 artiū inter ceteros (q̄s mūdo tulit sapiētes) // vnū edidit memorie dignū Esopū noīe Erat em̄ in // *etc.* *F.* 38 *recto à la fin, la souscription:* Esopus fabulator preclarissimus cum suis moralizationibus. ad // nostri instructōem pulcherrime appositis Impressus Anno salutis // . M. cccc.xc. in profesto Bartholomei finit. // *F.* 38 *verso blanc.*

40 — — Daventriae, Jacobus de Breda, 1490 4ª d. m. Novembris. 32 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à longues lignes, avec signatures aiij—eiij, sans chiffres ni réclames. in-4º.

F. 1 *recto* (*titre*): Esopus cum commento // optimo et morali: // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto:* (G) Rȩcia disciplinaꝝ mater 7 artiū inter cȩteras quos mundo // *etc.* *F.* 31 *recto, ligne* 20: ¶ Finit Esopus fabulator preclarissimus cum // suis moralisationibus ad nostram instructionē pul // cherrime appositis Jmpressus Dauautrie (*sic*) Per me // Jacobum de breda Anno incarnationis dominice // Millesimo. quadringentesimo Nonogesimo // Quarta die mensis Novembris. // *F.* 31 *verso et* 32 *blancs.*

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (nº. 1330, fonds de la ville) se conserve un exemplaire auquel manque le titre; ce dernier m'a *été* communiqué par M. Hessels, d'après l'exemplaire de la Bibliothèque de l'Université de Cambridge. D'autres exemplaires se conservent dans la Bodléenne d'Oxford (Cat. Bibl. Bodleianae I, p. 23) et dans le Musée Britannique (Bibl. Grenvill. I, p. 12). Voyez aussi Maittaire, IV, 2, p. 521; Panzer, I, 358, 33; Jansen, p. 306; Cat. Boudewijns, II, nº. 2894 et Hain, nº. 307.

41 — — Antverpie, per Gerardum Leeu. 1491. in-4º.

Cité par Maittaire, p. 541, note 1; Panzer, I, 11, 64; Hain, nº. 308 et Van der Meersch, nº. 116.

42 — — Sans indication de lieu ni de typographe. (Déventer, Jacq. de Bréda.) 1492 3º Kal. Octobris. 36 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à longues lignes, avec signatures Aij—Fiiij, sans chiffres ni réclames. in-4º.

F. 1 *recto* (*titre*): Esopus moralisatus // cum bono cōmento // *F.* 1 *verso:* Liber Esopi // (G) Recia disciplinarū // mater *etc.* *F.* 36 *recto, ligne* 43: liberare dignet qui trinus 7 vnus regnat in secula seculoꝝ // Esopus fabulator p̄clarissimus cum suis moralizationib9 ad nostri // instructōem pulcherrime appositis Jmpressus anno salutis nostre M // cccc. xcij. tercio kalendas Octobris // *F.* 36 *verso blanc.*

L'exemplaire autrefois dans la riche collection de MM. Enschedé à Harlem m'a servi pour faire cette description. D'autres exemplaires se conservent dans la Bibliothèque du Musée Britannique (Cat. of the printed books in the Brit. Museum I, p. 125) et dans celle de l'Université de Cambridge.

43 AESOPUS moralisatus. Daventriae, Jac. de Breda, 1494. 3º Kal. m. Augusti. 39 feuillets, caract. goth. *HMT.* 66 (114) d 1, lignes longues, avec signatures aij—gi, sans chiffres ni réclames. in-4º. *

F. 1 *recto* (*titre*): Esopus moralisatus // cum bono cōmento // Iterum textus de nouo emendatus // *suit une xylogr. HMT.* 66 (114) f 1.) *F.* 1 *verso:* Cum cōmento. // (G) Recia disciplinarū // *etc. F.* 39 *recto:* Esopus fabulator preclarissimus cū suis mo // raliȝationib⁹ ad nostri īstructionē pulcherrime // appositis Impressus Dauentrie per me Iaco- // bum de Breda. Anno dñ. M. cccc. xciiij. tercio // kalendas Augusti. // *F.* 39 *verso et F.* 40 *blancs.*

44 — — Sans indication de lieu, ni de typographe. (Déventer, Jacq. de Bréda.) 1494. 36 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à longues lignes, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4º.

Les feuillets 1 *à* 6, *avec la signature A, manquent. F.* 7 *recto* (*avec sign. B*): Cum commento // *F.* 36 *recto, ligne* 44: Esop⁹ fabulator p̄clarissim⁹ cū suis moraliȝationib⁹ ad nostri īstructō // nē pulcherrime appositis Jmpressus anno salutis nostre M. cccc. xciiij. //

Dans la Bibliothèque Royale de Dresde. M. Holtrop, qui a pris pour moi cette description, a mis en note: »Les titres des fables sont imprimés dans la marge. Serait-ce une édition allemande?«

45 — — Daventriae, Jacobus de Breda, 1495. 16 mensis febr. 38 feuillets, caract. goth. avec signatures. in-4º.

F. 1 *recto:* Esopus moralisatus cum bono commento Iterum textus de novo emendatus. (*Suit le symbole des quatre Evangélistes HMT.* 66 (114) f. 1.) *La souscription:* Esopus fabulator preclarissimus cum suis moralisationibus ad nostri instructionem pulcherrime appositis Impressus Daventrie per me Jacobum de Breda. Anno dñi M. CCCC. XCV. XVI. mensis februarij.

Décrit par Panzer, I, 362, 88 et Hain, nº. 313.

46 — — Daventriae, Rich. Pafroed. Sans date (vers 1495.) 24 Decembris. 38 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 64 (112) d 1, lignes longues, avec signatures aij—fiij, sans chiffres ni réclames. in-4º. *

F. 1 *recto* (*titre*): Esopus cum cōmento optiō ⁊ morali // *F.* 37 *verso à la fin:* Finit Esopus fabulator p̄clarissim⁹ cuȝ suis // moralisationib⁹ ad nostrā instructionē pulcher // rime appositis Impressus Dauantriæ per me // Richardum pafroed. vicesima quarta die men // sis Decembris // *F.* 38 *blanc.*

47 — — Daventriae, Rich. Paffroet. 1496. 34 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT.* 64 (112) f. lignes longues, avec signatures aij—fij, sans chiffres ni réclames. in-4º. *

F. 1 *recto* (*titre*): Esop⁹ cum ɔmētо optīo et // morali. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): (G) Rḝcia disciplinarum mater ⁊ artium: inter cḝteros quos // mūdo tulit sapiētes: vnum edidit memoriḝ dignum Eso //

pum noie. *etc. F.* 34 *recto, ligne* 11: ¶ Finit Esopus fabulator pclarissim• cum // suis moralisationib• ad nostram instructio // nē pulcherrime appositis. Jmpressus Da- // uentrię per me Richardū pafraet. Anno do // mini M. cccc. xcvj. Penultima Februarij. // *F.* 34 *verso blanc.*

48 **AESOPUS moralisatus. Dauentrie, Jacobus de Breda, 1496 mensis Februarii. in-4°.** 171 G42

l'Intitulé: Esopus moralisatus cū bono cōmēto Iterū textus de nouo emēdat• (*suit le symbole des quatre Evangélistes*). *La souscription:* Esopus fabulator *etc.* Impressus Dauentrie per me Jacobum de Breda Anno dnī M. CCCC. XCVI. mensis Februarii.

Dans la Bibliothèque du Musée Britannique (Cat. of the printed books I, p. 125.) Voyez aussi Panzer, I, 363, *100 et Hain, n°. 314.

49 **—— Daventriae, Jacobus de Breda, 1498 d. 18 m. Aprilis. 40 feuillets, caract. goth. 40, 41 & 42 lignes longues, avec signatures aij—fiiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Esopus moralisatus cū // bono cōmento Jte2⊦ text• // de nouo emendatus. // *suit une xylographie, le symbole des quatre Evangélistes HMT.* 66 (114) f. 1. *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* liber Esopi // (G) Recia disiciplinarū (*sic*) // mater 7 artiū inter ceteros q̃s mūdo tulit sapientes // vnū edidit meōria dignū Esopū noīe *etc. F.* 39 *verso à la fin:* ¶ Esopus fabulator preclarissimus cum suis moralisationi // bus ad nostri instructionem pulcherrime appositis. Jmpres- // sa Dauentrie per me Jacobū de Breda anno domini. M. CCCC. xcviij. xviij. Aprilis // *F.* 40 *blanc.*

Dans la Bibliothèque publique de Hambourg, où feu M. F. L. Hoffmann eut la bonté de prendre pour moi cette description, et dans la grande Bibliothèque Royale à Copenhague (Cat. Bibl. Thott, VII, p. 188). Voyez aussi Panzer, IV, 288, 126ᵇ et Hain, n°. 318, qui se trompe en croyant que cette édition est le même livre que la vie et les fables d'Esope publiées par Jacq. de Bréda dans cette même année.

50 **— — Daventriae, Jac. de Breda. 1500. ipso die S. Severini. 40 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT.* 66 (114) d 1, et 64 (112) d 1, lignes longues, avec signatures Aij—Fiiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *** M.M.W IE43. [95].

F. 1 *recto* (*titre*): Esopus moralisatus cū // bono cōmēto Ite2⊦ textus // de nouo emendatus cum glosa interliniali. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): Liber esopi // (G) Recia disciplinarū // mater 7 artiū inter ceteros q̃s mūdo tulit sapien- // *etc. F.* 39 *verso, ligne* 18: in secula seculorum. AMEN. // ¶ Esopus fabulator preclarissimus cūm suis moralisati // onibus ad nostri instructionem pulcerrime appositis. Jm // pressus Dauentrie per me Jacobum de Breda. Anno domi // ni. M. CCCCC. ipso die sancti Seuerini epī. // *F.* 40 *blanc.*

51 **AFLATEN van dye broederscap van onser Vrouwen ghilt ende van S. Anna. Ter Goude, tot de Collatie broeders. Sans date (vers 1496). 8 feuillets, caract. goth. *HMT.* 80 (101) b 2, 21 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-8°. *** 150 E32.

F. 1 *recto* (*une xylogr.*): I Tē alle dye // gene dye nu // sijn of noch sullen // wesen ī dye broed'- // scap vā ōser vrou- // wē ghilt of vā dye // *etc. F.* 8 *verso, ligne* 17: GHeprent ter Gou Tot die Collacie // broeders. //

AGGREGATOR practicus de simplicibus voy. HERBARIUS.

AGNES (S.) voy. HIERONIMUS (B.). Epitaphium.

52 **AGRICOLA** (Rodolphus). Anna mater. — Epicedion, epitaphium et epigramma. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Déventer, Rich. Paffroet. Vers 1485.) 10 feuillets, caract. goth. *HMT*. 32 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *blanc*. *F.* 2 (*avec sign. a i*): Rodolphi Agricolae // Anna mater incipit. // (*Poëme épique*.) *F.* 6 *verso*: Finis. // *F.* 7 *recto*: Rodolphi Agricolae. // Mauricio comiti Spegelbergi epicedion. // *F.* 10 *recto*: Epitaphium // (8 *vers*.) *F.* 10 *recto au milieu*: Finis. // Eiusdem epigrāma // (4 *vers*.) *F.* 10 *recto à la fin*: Aliud eiusdem // (2 *vers*.) *F.* 10 *verso blanc*.

Le comte Maurice de Spiegelberg étant mort en 1485 cette édition ne peut être antérieure à cette année.

53 — Carmina in divae Annae laudem. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Swolle, Pierre Os de Bréda, vers 1500.) 10 feuillets, caract. d. goth. 29 lignes longues, avec signatures Bi—Biij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Rodolphi agricole carmi // na in diue anne laudem // *suit une xylogr*. *F.* 1 *verso*: Rodolphi Agricolae // Anna mater incipit. // *F.* 10 *verso*, *ligne* 7: Optima sit vite que formula queritis: hec est. // Mens hilaris faciens quod licet. idqȝ loquens. // *suit une xylographie*.

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand.

54 — Opuscula. Antverpiae, sans nom d'imprimeur, 1476. in-4°.

Cette édition citée par Clément, Bibl. cur. I, 78; Panzer, I, 5*; Lambinet, II, p. 105; Jansen, p. 246 et Van Iseghem, p. 184, n°. 7 n'existe pas. Elle n'est autre que l'édition de 1511, dont un exemplaire se conserve à la Bibliothèque Royale de la Haye et que Van Iseghem a amplement décrite à la page 230, sous le n°. 60. Voir aussi Holtrop, Thierry Martens, p. 40 à 47.

— Traductio in epistolam de congressu Imperatoris Friderici et Karoli ducis voy. PLATO. Dialogus Axiochus.

— voy. VALERIUS. Epistolae.

AILIACO, Aillyaco, Aylliaco (P. de) voy. ALIACO (P. DE).

55 **ALANUS** (Magnus ab Insulis). Doctrinale altum sive liber parabolarum (*en vers*), cum glossa. Daventriae, Jac. de Breda, (14)92. 24 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 66 (144) e, lignes longues avec signatures (a)iij—diij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Doctrinale altum seu li // ber parabola℞ Alani metrice descriptus cū senten // cijs et metrorum expositionibus vtilis valde ad bo // norum morum instructionem. // *F.* 1 *verso*: Prohemium. // *F.* 2 *verso*, *ligne* 10: Capitulum primum // *F.* 23 *verso*: ¶ Doctrinale altum parabolarum Alani cum // glosa finit feliciter. Impressuȝ Dauentrie circa scho // las per me Jacobum de Breda. Anno. xcij. // *F.* 24 *blanc*.

56 — — Daventriae, Jac. de Breda, 1494, die Hieronymi.

28 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 66 (114) d. 1, lignes longues, avec signatures aiij—ei, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Doctrinale altum seu li // ber parabolarū Alani me // trice descriptus cū senten // tijs 7 metrorum expositionibus vtilis valde ad bonorum // morum instructionem. // (*suit une xyl.*) *F.* 1 *verso:* Prohemiū // (I) Ste liber duobus // *etc.* *F.* 2 *verso*, *ligne* 21: Capitulum primum // *F.* 27 *recto:* ¶ Doctrinale altum parabolarum Alani // cum glosa finit feliciter. Impressum Dauētrie // per me Iacobum de Breda. Anno dñi. M. cccc. // xciiij. Ipo die Hieronymi ɔfessoris. // *F.* 27 *verso et* 28 *blancs.*

57 ALANUS Magnus ab Insulis. Doctrinale altum. Daventriae, Rich. Pafraet, 1495, 28 Julii. 32 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à longues lignes, avec signatures aij—eiiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Doctrinale altū seu liber // parabolaꝝ Alani metrice descriptus cum sentenciis // et metroꝝ expositionib⁹ vtilis valde ad bonoꝝ mo- // rum instructionem. // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec signature aij*): Prohemium. // *F.* 31 *recto à la fin:* ¶ Doctrinale altum parabolarum Alani // cum glosa finit feliciter. Jmpressum Da // uētrie Per me Richardum pafraet. Anno // dñi. M. cccc. xcv. Vicesimaoctaua Julij // *F.* 31 *verso et* 32 *blancs.*

Dans la Bibliothèque du Gymnase Catholique à Cologne et dans la Bibliothèque Nationale de Paris. Voyez aussi Cat. (Van Damme) 1764, n°. 1601 in-4°.; Panzer, I, 362, 68; Jansen, p. 326; Hain, n°. 381 et Cat. F. Butsch in Augsburg. Incunabulen, Mai 1858, p. 83.

58 — — Daventriae, Rich. Pafraet, 1499, Nona d. m. Martii. 30 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 64 (112) d. 1, lignes longues, avec signatures aij – eiiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. * 170 / C 96.

F. 1 *recto* (*titre*): Doctrinale altum seu liber // parabolaꝝ Alani metrice descriptus cum sententijs // et metroꝝ expositionib⁹ vtilis valde ad bonorū mo- // rum instructionem. // *F.* 1 *verso:* Prohemium // *F.* 2 *verso à la fin:* ¶ Sequitur capitulum Primum // *F.* 3 *recto:* Doctrinale Altum // *F.* 30 *recto au milieu:* ¶ Doctrinale altum parabolarum Alani // cum glosa finit feliciter. Impressum Da- // uentrie Per me Richardum pafraet. An- // no dñi. M. cccc. xcix. Nona Marcij // 30 *verso blanc.*

59 — — Daventriae, Jac. de Breda, 1499. In vigilia ascensionis Domini. 26 feuillets, caract. goth. de quatre grandeurs *HMT*. 66 (114) d. 1 et e 1, lignes longues, avec signatures Aij—Diij, sans chiffres ni réclames. in-4°. * 171 / C 69.

F. 1 *recto* (*titre*): Doctrinale altuȝ. seu liber // parabolarū Alani metrice // descriptus cū sententijs 7 metroꝝ expositionib⁹ // vtilis valde ad bonorū morum instructionem. // *F.* 1 *verso:* (I) Ste liber duobus // *etc.* *F.* 2 *verso au milieu:* ¶ Sequitur capitulū Primum // *F.* 3 *recto* (*avec sign. A iij*): ¶ Capitulum primum // *F.* 26 *recto à la fin:* ¶ Doctrinale altum parabolarum Alani // cum glosa finit feliciter. Impressum Da- // uentrie ꝑ me Jacobū de Breda. Anno dñi // millesimo. cccc. xcix. In vigilia ascēsionis dñi. // *F.* 26 *verso blanc.*

— van den Clip (a Rupe) voy. CLIP (A. VAN DEN).

60 **ALBERTANUS (Causidicus) Brixiensis. Tractatus de arte (ou Liber de doctrina) loquendi et tacendi multum utilis. In oppido Antwerpiensi, Gerardus Leeu, 1484, d. 4ª Octobris. in-4°.**

A la fin: Impressum per me Gerardum Leeu per Dei gratiam in oppido Antwerpiensis (?) Anno Domini MCCCC LXXXIIII. die quarta Octobris.

Cette description est donnée par Panzer (I, 6, 9) et d'après lui par Hain nº. 400 et par Van der Meersch, nº. 50. Le seul volume paru du Catalogue des imprimés de la bibliothèque du British Museum décrit ainsi, p. 152, le commencement de l'exemplaire conservé dans ce dépôt littéraire: Compendiosus tractatus de arte loquendi et tacendi.

61 **— — Antwerpiae, Gerardus Leeu, 1485, mensis Junii. 12 feuillets, caract. goth., 33 lignes longues, avec signatures a3—bi, sans chiffres ni réclames. in-4º.**

F. 1 (*blanc?*) *manque F.* 2 *recto:* Compendiosus tractatus de arte // loquendi et tacendi / multum vtilis // *F.* 12 *verso, ligne* 9: Explicit liber de doctrina loquēdi 7 // tacēdi ab Albertano causidico brixi- // ensi ad īstructionē suoꝝ filioꝝ ꝯposit• // Jmp̄ssum p̄ me Gerardū leeu p̄ dei // grāꝫ in oppido Antwerpiēsis (*sic*) Anno // dn̄i Mccccl xxxv mensis junij. //

Description prise d'après l'exemplaire de feu M. J. de Meyer à Gand (Cat. J. de Meyer, Gand 1869, 2 Novembre, nº. 334). D'autres se conservent dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles et dans la Bibliothèque Nationale à Paris. — Voyez aussi: Cat. Lammens, II, 67 (8); Catal. Van de Velde, I, nº. 4560 (8), Bibl. Heberiana, VII, nº. 1234; Catal. Inglis, 1871, nº. 149; Bulletin du Bibliophile Belge, IV, p. 265, (art. Van der Meersch, nº. 55).

62 **— — Lovanii, Egidius de Herstraten, 1485 d. 6 m. Julii. 10 feuillets, petits caract. d. goth. *HMT*. 55 (93) a 1, 2 col., 34 lignes, avec signatures a2—a5, sans chiffres ni réclames. in-4º. ***

F. 1 *recto* (1): Compendiosus tractat• de // arte loquendi 7 tacēdi / multū // vtilis. // *F.* 10 *recto* (1): Explicit liber de doctrina lo // quendi et tacendi ab Alberta // no causidico brixiēsi ad instru // ctioneꝫ suoꝝ filiorū composit• // Jmpressum p̄ me Egidiuꝫ de // herstratē p̄ dei grām in Alma // vniuersitate Louaniensi. An- // no domini. Mccccl xxxv. die // sexta Julij // *F.* 10 *verso blanc.*

63 **— — Antwerpiae, Gerardus Leeu, 1486, d. 1 Februarii. 10 feuillets, caract. goth. *HMT*. 102 (57) a, 34 et 35 lignes longues, avec signatures ai—bi, sans chiffres ni réclames. in-4º. ***

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Compendiosus tractatus de arte // loquendi et tacendi multum vtilis // *F.* 10 *recto, ligne* 13: Explicit liber de doctrina loquendi et tacendi // ab Albertano causidico brixiensi ad instructio- // nem suorū filiorū cōpositus Jmpressum per me // Gerardū leeu p̄ dei grām in oppido Antwer- // piēsi Anno dn̄i M cccc lxxxvj die p̄ma februarij // *F.* 10 *verso*: Ars loquendi et tacendi .:. // Antwerpie impressa est .:. // *suit la grande marque de l'imprimeur HMT.* 105 (60).

64 **— — Impressus Lovanii per me Egidium van der Heerstraten, M. CCCC. LXXXVI. in-4º.**

Cette édition, citée seulement par Lambinet II, p. 88, est plus que douteuse à mon avis. A la page citée cet auteur dit que deux exemplaires s'en trouvaient chez Ermens; pourtant à la page 272 du même volume il affirme que Van der Heerstraten a imprimé cet opuscule en 1485. Je crois donc qu'il s'est trompé à la page 88.

65 **ALBERTANUS (Causidicus) Brixiensis. De modo loquendi et tacendi. Antwerpiae, Ger. Leeu, 1487. 10 feuillets, 36 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *manque. F.* 2 *recto:* ¶ Compendiosus tractatus de arte // loquendi 7 tacendi multum vtilis. // *F.* 10 *recto, ligne* 23: ¶ Explicit liber de doctrina loquendi 7 tacendi ab Alberta- // no causidico brixiensi ad instructionē suoꝝ filioꝝ compositus. Impressus per me Gherardū leeu in mercuriali oppido ant- // werpiensi. Anno dñi. M.CCCC. lxxxvij. // *F.* 10 *verso, la marque du typographe.*

Dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge, (c'est d'après cet exemplaire que M. Henry Bradshaw a bien voulu me donner cette description); dans la Bibliothèque du British Museum (Cat. of the printed books in the British Museum I, p. 152); et dans la Bibliothèque Nationale à Paris. Voyez aussi: Panzer IX, 202, 29 c; Lambinet II, p. 272; Jansen p. 295; Hain, Additiones, n°. 403a et Van der Meersch, n°. 78.

66 **— — Lovanii, sans nom d'imprimeur, 1489. in-4°.**

Citée par Panzer I, 517, 54 et par Hain 406, cette édition est fort douteuse; voyez Maittaire IV, p. 512.

67 **— — Daventriae, Jac. de Breda, 1490. 12 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, 2 col., 36 lignes, avec signatures a—b, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 (*le titre?*) *manque: F.* 2 *recto* (1): ¶ Compendiosus tra // ctatus de arte loquendi 7 // tacendi multum vtilis // *F.* 11 *verso* (2), *ligne* 18: re. AMEN // ¶ Finit liber de doctrina // loquendi 7 tacendi ab Al // bertão causidico brixiēsi. // ad instructionē suorum // filioꝝ compositus. Jm- // pressus Dauentrie ꝑ me // Jacobū de breda. Anno // domini. M.cccc. xc. // *F.* 12 *blanc.*

Dans la Bibliothèque de l'Université d'Utrecht (Cat. Bibl. Ultr. Traject. p. 24) et dans la Bibliothèque Nationale à Paris. — Voyez encore Panzer I, 358, 35; Jansen, p. 308 et Hain n°. 407.

68 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Anvers, Godefr. Back.) 10 feuillets, caract. goth., 36 lignes longues, avec signatures aij—b, sans chiffres ni réclames. in-4°.** 150 C-g

F. 1 *recto* (*titre*): De doctrina dicēdi et // Tacendi // *suit le symbole des quatre Evangélistes HMT.* 107 (68) c. 1. *F.* 1 *verso, une xylogr. F.* 2 *recto:* Jncipit liber de doctrina // dicendi et tacendi // *F.* 9 *verso, ligne* 13: ¶ Explicit liber de doctrina diceudi (*sic*) et tacēdi ab Albertano // causidico brixiensi editus. // *F.* 10 *recto blanc. F.* 10 *verso, la marque du typographe.*

Dans la collection du Sénateur Vergauwen à Gand, et dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge. Voir aussi: Bulletin du Bibl. Belge II, p. 246.

69 **— Boexken van die konste van spreken ende van swighen. Sans indication de lieu, de typographe ni de date, (Harlem, Jacq. Bellaert, vers 1484.) 24 feullets, caract. goth. 27 lignes**

longues, avec signatures aij—ciij, sans chiffres ni réclames. in-4⁰.

F. 1 *manque.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Hier beghint een zeer notabel oerbaerlick boex // ken van die konste van spreken ende van swighen // Dat welck bescreuē heeft een notabel gheleert mā // gheheten Albertanus van brixien wt den monde // *etc.* *F.* 24 *recto*, *dernière ligne:* Hoert verdraecht siet ende swijcht. // *F.* 24 *verso blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand, dans celle du Duc d'Arenberg (article de M. Ch. de Brou, dans le Messager des Sciences, 1849, p. 16, où il dit que le recto du feuillet premier contient une gravure, un professeur avec ses disciples), dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (Cat. des accroissements, 2e partie 1840, p. 7, nº. 1891) et dans la Bibliothèque de l'Académie des Sciences à Amsterdam. Voyez aussi Denis, Suppl. p. 483; Panzer, IV, 78, 17 et Hain nº. 413.

70 ALBERTANUS (Causidicus) Brixiensis. Konste om te leeren spreken ende swyghen alst tijt is. Delf, sans nom d'imprimeur et sans date, (Jac. Jacobsz. v. d. Meer, 1487/88.) 24 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 82 (105) e, 27 lignes longues, avec signatures aij—ciiij, sans chiffres ni réclames. in-4⁰. *

F. 1 *recto* (*titre*): Die konste om te leeren sprekē // Ende swyghen als tyt is // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto:* Hier begint een seer notabel oerberlic boex // kē vā die cōste vā sprekē eñ vā swijghen. Dȝ // welc bescreuē heeft een notabel gheleert man // gehietē. Albertanus vā brixien wt (*etc.*) *F.* 24 *recto*, *dernière ligne:* Gepreyndt te delf in hollant. // *F.* 24 *verso blanc.*

71 — — Delf in Hollant, sans nom d'imprimeur (le typographe à la Licorne) et sans date. 24 feuillets, caract. goth. *HMT.* 83 (106), 27 à 28 lignes longues, avec signatures sans chiffres ni réclames. in-4⁰.

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Die conste om te leeren spreken ende swi- // gen alst tijt is // *suit une xylogr.* *F.* 1 *verso*, *la même gravure.* *F.* 2 *recto:* Hier begint een seer notabel boex // ken vā die conste vā sprekē eñ vā swigen Dat // welc bescreuen heeft een notabel geleert man // gehieten Albertanus vā brixien (*etc.*) *F.* 24 *recto*, *ligne* 27: Amen ¶ Hoort: verdraecht. siet eñ swijcht //. ¶ Voleynt eñ geprent te Delf in Hollant. // *F.* 24 *verso:* Delf in Hollant // *suit la marque de l'imprimeur.*

Description prise d'après l'exemplaire de la belle collection de MM. Enschedé à Harlem. (Cat. Enschedé nº. 493.) C'est probablement le même exemplaire qui fut depuis offert en vente par M. Olivier, Libraire à Bruxelles (Bulletin nº. 17, 1868, nº. 569).

72 — — Tots Hartoghenbosch, sans nom de typographe ni de date (Gér. Leempt de Nimègue, vers 1490). 24 feuillets, caract. goth. *HMT.* 117 (46) c, 27 lignes longues, avec signatures aij—cijij, sans chiffres ni réclames in-4⁰. *

F. 1 *recto* (*titre*): Dit is een konste om te leren // spreken eñ swighen alst tijt is // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Hier beghint een seer notabel oerbaerlic boex // ken van die konste van spreken ende vā swighen // Dat welck bescreuen heeft een notabel gheleert // man ghehetē

Albertanus van brixien wt den mon // de der heiligher ioncfrouwen sinte aechte. eñ dat // *etc. F.* 24 *recto, ligne* 26: Hier eyndet Die konste van swighen eñ // spreken. Gheprent tots hartoghenbosch // *F.* 24 *verso blanc.*

73 ALBERTUS (Eccardus.) Modi significandi. Daventriae, Rich. Pafroed, 23 May 1489. 44 feuillets, caract. goth., 34 lignes longues, avec signatures a—f, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Modi significandi sine quibus grã- // matice noticia haberi nullo pacto põt. // *suit une xylogr. avec les mots:* Scũs Lebuin* // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* Voniã quidẽ intelligere 7 scire cõtingit // *etc. F.* 44 *recto, ligne* 20: te per imper. // ¶ Finit liber modorum significandi Alberti // Impressus Dauantrie Per me Richardum. // pafroed Anno incarnatiõis dñi M. CCCC. LXXXIX // vicesima tercia die Maij. // *F.* 44 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge. Seul exemplaire connu.

74 — — Antwerpie per Godofredum Back. in-4°.

Cité seulement par Panzer, IV, 218, 112 b (d'après le catalogue de la Bibliothèque de Göttingue), et par Hain, n°. 424.

75 — Magnus. Alberti Magni aliorumque opuscula nonnulla. Antwerpiae, per Gerardum Leeu, 1489. in-4°.

Ce livre, à mon avis, n'existe pas quoiqu'il soit cité par Maittaire, p. 515 et d'après lui par Jansen, p. 302; Panzer, I, 10, 56 et Hain, 571. Il s'agit ici d'un volume contenant plusieurs ouvrages séparés mais reliés ensemble et dont le dernier était le n°. 77 de ces Annales.

76 — — De natura et immortalitate animae. Noviomagii, sans nom d'imprimeur, 1481. in-fol.

Cette édition citée par Maittaire, IV, p. 425 (et Index p. 19), d'après un vieux catalogue n'a pas reparu depuis. Panzer, II, 241, 3. Jansen, p. 264 et Hain, n°. 496, ne font que se copier après avoir copié Maittaire.

77 — De virtutibus animae veris et perfectis. Antverpiae, Gerardus Leeu, 1489, d. 14 m. Martii. 32 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 102 (57) a, 34 et 35 lignes longues, avec signatures ai—fj, sans chiffres ni réclames, avec init. xylogr. in-4°. * ⊦ 179

150 B 58. M.M.W: I E 15. [25].

F. 1 *recto* (*avec sign. a* 1): Alberti magni manibus sepe iste libellus // Dulciter amplexus / sit tibi mente sedens // Virtutes veras nam ex hoc cognoscere possis // Quis potes ad celos. carpere tutus iter. // ¶ Alberti magni doctoris laudatissimi de ꝟtutibus anime ve- // ris 7 perfectis (quas gratuitas vocat) incipit feliciter Tabula // *F.* 1 *recto à la fin:* ¶ Sequitur plogus // *F.* 31 *verso au milieu:* ¶ Explicit opusculum alberti magni doctoris laudatissimi de // ꝟtutibus anime veris et perfectis. Impressum Antwerpie p // me Gerardum leeu Anno dñi M°. CCCC°. lxxxix°. xiiij // die mensis Marcij // *F.* 32 *recto blanc. F.* 32 *verso, le château d'Anvers, la grande marque xylogr. du typographe HMT.* 105 (60).

78 — Liber aggregationis seu liber secretorum de virtutibus herbarum, lapidum et mineralium quorundam ac mirabilibus mundi. — Adelardi Bathoniensis Quaestiones naturales. Sans indication de Lieu, de typographe ni de date. (Louvain, Jean de Westfalie.) 36 feuillets, caract. goth., avec signatures. in-4°.

La souscription: Qui petit occultas rerum cognoscere causas // Me videat quia sum leuis explanator earum. //

Dans la collection de Lord Spencer (Dibdin, VI, 14, 1011, qui dit que l'ouvrage compte 44 feuillets). Voyez aussi Lambinet, II, p. 67 (qui ne mentionne que la seconde partie); Panzer, IX, 244, 88 et Hain, nº. 531. Edition problématique dumoins quant à la première partie.

79 **ALBERTUS Magnus. Liber secretorum de virtutibus herbarum, lapidum et animalium; — de mirabilibus mundi; — parvum regimen sanitatis (*en vers*); — (Adelardi Bathoniensis) Quaestiones naturales philosophorum. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date. (Anvers, Math. van der Goes, 1486/87.) 56 feuillets, caract. goth. *HMT.* 101 (48) d., 30 lignes longues, avec signatures a—k3, sans chiffres ni réclames. in-4º. ***

F. 1. *recto* (*titre*): Albertꝰ magnꝰ de virtutibȝ herbarū // De virtutibus lapidum // De virtutibus animalium. et // De mirabilibus mundi. // Itē puū regimē saītatis valde vtile. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign.* a.): ¶ Liber aggregationis. seu liber secretoꝝ Alberti magni. // de virtutibus herbarum. de virtutibus lapidum. et de vir- // tutibus animalium quorūdam. // *F.* 18 *recto au milieu:* ¶ Expliciunt secreta aliqua Alberti magni de Colonia su // per naturis virtutibus et efficatia herbarū lapidum et ani- // malium quorundam. // *F.* 18 *verso blanc. F.* 19 *recto* (*avec sign. d*): ¶ Eiusdem Alberti magni de mirabilibus mundi feliciter // incipit. // *F.* 37 *verso au milieu* (*avec sign.* g.): ¶ Explicit Albertus magnus de mirabilibus mundi. // *F.* 38 *recto*: ¶ Incipit regimen sanitatis ꝑ circulū anni valde vtile. // *En vers. F.* 40 *recto:* ¶ Explicit regimen sanitatis ꝑ circulū anni valde vtile. // *F.* 40 *verso blanc. F.* 41 *recto* (*avec sign. h*): ¶ Incipiunt quaestiones naturales philosophorū. // *F.* 55 *verso au milieu:* ¶ Expliciunt quaestiones naturales philosophorū. // *F.* 56 *blanc.*

80 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Anvers, Math. van der Goes, 1486.) 38 feuillets, caract. goth., 30 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. Avec initiales ornées xylographiques. in-4º.**

F. 1 *recto* (*titre*): Albertus magnus // De virtutibus herbarum // De virtutibus lapidum // De virtutibꝰ animaliū et // De mirabilibus mūdi // Jtem paruū regimē sani- // tatis valde vtile. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a*): ¶ Liber aggregationis seu liber secretoꝝ Alberti magni // de virtutibȝ herbarum de virtutibȝ lapidum et de virtu // tibus animalium quorūdam. // *F.* 37 *recto, ligne* 4: ¶ Explicit albertus magnꝰ de mirabilibȝ mūdi. // Jncipit regimē sanitatis ꝑ circulum anni valde vtile. // *F.* 38 *verso, dernière ligne:* ¶ Explicit regimen sanitatis ꝑ circulū anni valde vtile //

En 1857 un exemplaire de cette édition se trouvait en possession de mon éditeur, M. Mart. Nijhoff.

81 **— — Antv. a M. Goes. Sans date. in-8º. (?)**

Cette édition, vendue à Anvers en 1769 (Cat. de livres. Anvers 1769, nº. 1906), me paraît très problématique.

82 **— — Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date. (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1490.) 24 feuillets, caract. goth. *HMT.* 64 (112) d 1, 40 lignes longues, avec signatures aij—diiij, sans chiffres ni réclames. in-4º. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Secreta Alberti mag // gni (*sic*) de virtutibus herbarum. lapidum. et quorūdaꝫ animaliū // Eiusdemqꝫ liber de mirabilibus mundi ⁊c̄ nūcupatur. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Secreta Alberti // *etc. F.* 23 *recto à la fin:* Explicit liber Alberti magni de secretis nature // *F.* 23 *verso:* (E)T autē qui legeris que supius posita sunt vberiorē // *etc. F.* 24 *recto, dernière ligne:* Quinqꝫ dabis signo quo luna incepit origo // *F.* 24 *verso blanc.*

83 **ALBERTUS Magnus. Liber aggregationis seu liber secretorum de virtutibus herbarum, lapidum et animalium quorundam. — Tractatus de mirabilibus mundi; — regimen sanitatis (*en vers*); — quaestiones naturales philosophorum (Adelardi Bathoniensis). Antverpiae, Godfridus Back, 1498, 36 feuillets, caract. goth. *HMT.* 107 (68) a 2, 36 et 37 lignes longues, avec signatures aiij—f, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1, *contenant le titre orné d'une planche xylographique, manque à cet exemplaire. F.* 2 *recto:* Liber aggregationis seu liber secretoꝝ Alberti magni de ꝟtu // tib⁹ herbarū. de ꝟtutibus lapidum. ⁊ de virtutibus aīaliū quo // rundam Prologus // *F.* 12 *recto:* Albertus magnus de mirabilibus mundi feliciter incipit // *F.* 24 *verso au milieu:* ¶ Explicit Albert⁹ magnus de mirabilib⁹ mūdi // Incipit regimē sanitatis p circulū anni valde vtile. // (*en vers.*) *F.* 26 *recto à la fin:* ¶ Explicit regimen sanitatis per circulum anni // valde vtile // *F.* 26 *verso:* Incipiunt questiones naturales philosophoꝝ // *F.* 36 *recto à la fin:* ¶ Expliciunt questiones naturales philosophorum. // Impressum in mercantiali oppido Antwerpiensi // per me Godfridum back. Anni. M. cccc. xcviij. // *F.* 36 *verso la marque xylogr. de l'imprimeur HMT.* 107 (68) c. 2.

84 **— — Antwerpiae, Godefr. Back, sans date (vers 1498). 36 feuillets, caract. goth., 36 lignes longues, avec signatures aiij—fi, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *blanc? F.* 2 *recto:* Liber aggregationis seu liber secretoꝝ Alberti magni. de vir- // tutibus herbaꝝ. de virtutibus lapidū. et de virtutib⁹ animaliuꝫ // quorundam. *etc. F.* 24 *verso, ligne* 20: ¶ Explicit Albertus magnus de mirabilib⁹ mundi // Incipit regimen sanitatis p circulū anni valde vtile. // *F.* 26 *recto à la fin:* ¶ Explicit regimen sanitatis. *etc. F.* 26 *verso:* Incipiunt questiones naturales philoꝫophoꝝ // *F.* 36 *recto, ligne* 22: Expliciunt questiones naturales philoꝫophoꝝ. // Impressum in marcanciali (*sic*) oppido Ant // werpiensi p me Godtfridū back // *F.* 36 *verso, la marque du typogr HMT.* 107 (68) c 2.

Des exemplaires se conservent dans la Bibliothèque des Archives à Cologne et dans la Bodléenne à Oxford (Cat. Bibl. Bodleianae, I, p. 34). Voyez aussi: Jansen, p. 281 et p. 373; Panzer I, 15, 10; Hain 533 et Kloss Catalogue n°. 68.

85 **— Opusculum praeclarum de Intellectu et Intelligibili. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Anvers, Gér. Leeu, vers 1490.) 32 feuillets, avec signatures et la grande marque de l'imprimeur *HMT.* 105 (60) in-4°.**

Cité dans la Bibl. Selectissima, 1826, London, W. Baynes and Son, n°. 306.

86 **— Paradisus animae sive de virtutibus libellus. Daventriae, sans nom d'imprimeur, 1498. in-4°.**

Cité par Maittaire, V, p. 397; Panzer, I, 365, 128; Jansen, p. 333 et Hain, n°. 480.



87 ALBERTUS Magnus. Tractatus de secretis mulierum et virorum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Anvers, Math. van der Goes, vers 1484.) 38 feuillets, caract. d. goth., 28 lignes longues, avec signatures a3—g3, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto:* Scribit philosophus philoso // phorum princeps. quarto ethi // corum homo est optimum eo // rum (*etc.*) *F.* 38 *recto, ligne* 18: AMEN // Alberti magni de secretis mulie // rum tractatus feliciter explicit .:. // *F.* 38 *verso blanc.*

Vu en 1860 dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen, à Gand.

88 — — Sans indication de lieu, de typographe ni d'année. (Anvers, Math. van der Goes, vers 1486.) 46 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 101 (48) d. 30 lignes longues, avec signatures a—h3, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre en caract. HMT.* 101 (48) *d*): Albertus magn' de secretis mulierū // *le verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a*): *S.* (*HMT.* 100 (47) c 8) Cribit philosoph' philosopho // rum princeps quarto ethicorum // homo est optimum eorum que // *etc. F.* 46 *recto, ligne* 15: nita secula seculorū. A M E N. // Alberti magni de secretis mulierū tractatus felicit explicit. // *le reste du feuillet blanc.*

89 — — Sans nom de lieu, (Anvers,) per me Godfridum Back, sans date (vers 1490). 32 feuillets, caract. goth. in-4°.

Si le nombre des feuillets a été correctement donné dans le Catalog einer Sammlung von Manuscripten etc., von T. O. Weigel, Leipzig, 1864 in-8°., n°. 434, cette édition diffère des autres.

90 — — Sans indication de lieu, (Anvers,) Godfridus Back, sans date (vers 1499). 36 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 107 (68) a 2, c 1, à lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Jncipiūt Secreta mulieꝝ. // et viroꝝ ab Alberto Mag // no composita. // *suit le symbole des quatre Evangélistes HMT.* 107 (68) c. 1. *F.* 1 *verso, une xylogr. F.* 2 *recto:* S Cribit philozoph' ph'oꝝ p̄nceps q̄rto Ethicoꝝ. Homo // *etc. F.* 35 *verso, ligne* 30: Secula seculorum. AMEN // Finis huius Tractatuli venerabilis Alberti mag // ni est. per me Godfridum Back // *F.* 36 *recto le symbole des quatre Evangélistes. F.* 36 *verso la petite marque de l'imprimeur HMT.* 107 (68) a 1.

91 — — Antwerpiae, Godofr. Back, 1500. in-4°.

Cité seulement par Panzer, IV, 218, 93 b. (comme existant dans la Bibl. Trewiana, passée dans celle de l'Université d'Altdorf,) et d'après lui par Hain, n°. 567. Edition douteuse.

92 — — Sans nom de lieu, (Anvers,) Godfridus Back, sans date. 36 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs; à lignes longues, avec signatures aiij—fi, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Jncipiūt Secreta.mulieꝝ // et viroꝝ ab Alberto Mag- // no cōposita. // *suit une xylographie, le symbole des quatre Evangélistes HMT.* 107 (68) c. 1. *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* s Cribit philosop' ph'oꝝ p̄nceps iiij. Ethicoꝝ Homo // *etc. F.* 35 *verso à la fin:* ¶ Finis huius Tractatuli venerabilis Al // berti Magni p̄ me Godfridum Back // *F.* 36 *recto blanc. F.* 36 *verso, la marque du typographe.*

Un exemplaire de cette édition (d'après lequel j'ai pris cette description) se conserve dans la riche collection du Sénateur Vergauwen à Gand. Un autre a été annoncé en vente dans le Catalogue Tross. (Paris) 1861, VII, nº. 1186. Voyez aussi le Bulletin du Bibliophile Belge, I, p. 243.

93 **ALBERTUS Magnus. Secreta mulierum et virorum. Sans nom de lieu, (Anvers,) Godfridus Back, sans date. 36 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à longues lignes, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre en rouge*): Incipiunt Secreta mulieꝝ // et viroꝝ. ab Alberto mag- // no composita. *Suit une gravure en bois avec le symbole des quatre Evangélistes HMT.* 107 (68) c 1. *F.* 2 *recto:* (S) Cribit philozophus (*sic*) philozophoꝝ (*sic*) ꝑnceps quarto Ethi // *etc. F.* 36 *recto, ligne* 10: Finis hui⁹ Tractatuli venerabilis Alberti mag // ni est Per me Godfridum Back. // *F.* 36 *verso, la marque de l'imprimeur HMT.* 107 (68) c 2.

Un exemplaire dans la Bibliothèque Royale de Berlin. — Décrit par Panzer, I, 15, 112 et surtout par Hain, *560.

94 **— — Sans nom de ville, (Anvers,) Godefridus Back, sans date. 36 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à longues lignes, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Secreta mulierum ab aɼ- (*sic*) // berto magno cōposita // *suit une xylographie, le symbole des quatre Evangélistes HMT.* 68 (107) c 1. *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* (S) Cribit philosophus phoꝝ *etc. F.* 35 *verso:* ¶ Finis huius Tractatuli venerabilis Al // berti magni. ꝑ me Godefridū back. *F.* 36 *recto blanc. F.* 36 *verso, la marque de l'imprimeur HMT.* 107 (68) c 2.

Dans la Bibliothèque publique de Wolfenbuttel. Voyez aussi Panzer I, 15, 112 et Hain *561.

— — voy. Compendium.

95 **— Trottus de Ferrariis de Placentia. Tractatus de horis canonicis dicendis. Lovanii, sans nom d'imprimeur, (Jean de Westfalie,) 1485. 32 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 49 (87) d. 30 lignes longues, avec signatures A2—D4, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. A* 2): Tabula composita a domino Alberto de ferrari- // is utriusq3 iuris doctore de placentia super infrascri // pto opusculo. // De horis canonicis. // *F.* 6 *recto, ligne* 15: Finis tabule. // *F.* 6 *verso:* Incipit tractatus de horis canonicis. // *F.* 31 *recto, ligne* 26: Explicit libellus de horis dic̄dis impressus Lo // uanii anno domini M.ccccl xxxv. // *F.* 31 *verso et* 32 *blancs.*

96 **— — Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date. (Anvers, Math. van der Goes.) 24 feuillets, caract. d. goth., 31 lignes longues, avec signatures ai—d3, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): ¶ Tabula cōposita a dn̄o Alberto de ferrariis vtriusq3 iuris // doctore de placentia sup infrascripto opusculo. // De horis canonicis. // *F.* 4 *recto, dernière ligne:* Finis tabule. // *F.* 4 *verso:* ¶ Incipit tractatus de horis canonicis. // *F.* 24 *recto, ligne* 10: tene menti rc̄. // ¶ Explicit libellus de horis canonicis dicendis. // *F.* 24 *verso, en gros caractères:* Tractatus de horis canonicis dicendis domini Alberti de ferrarijs. //

Dans la collection du Sénateur Vergauwen à Gand, aux Archives de la ville de Cologne et dans la Bibliothèque publique de Lille. Voyez aussi Panzer IX, 206, 108 b; Cat. Servais, nº. 356; Lambinet, II, p. 259 et Jansen, p. 387.



97 **ALBERTUS** Trottus de Ferrariis de Placentia. Tractatus de horis canonicis dicendis. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Anvers, Math. van der Goes.) 26 feuillets, caract. d. goth. 30 lignes longues, avec signatures (a)—e3, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Tractatus de horis canonicis dicen // dis domini Alberti de ferrarijs. // *F.* 1 *verso:* ₵ Tabula cōposita a dño Alberto de ferrariis vtriusq3 iu // ris doctore de placentia sup infrascripto opusculo. // De horis canonicis. // *F.* 5 *recto:* Incipit tractatus de horis canonicis. // *F.* 26 *recto*, *ligne* 7: ₵ Explicit libellus de horis canonicis dicendis // *F.* 26 *verso blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand et dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles.

ALBRECHT van Eybe voy. Eybe (Albrecht van).

ALCMARIA (H. de) voy. Historie van Reynaert die Vos.

98 **ALEXANDER** Gallus (ou de Villa Dei). Doctrinale puerorum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Prototypographie Néerlandaise. Utrecht?) Sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. *

Fragment de deux feuillets d'une édition exécutée avec les types goth. qui ont servi à l'impression des éditions du Speculum humanae salvationis (*HMT.* 18 (7). Il contient les vers 1659—1723 et 1974—2041 de l'ouvrage et est imprimé sur vélin à 32 lignes longues par page. Il diffère, quant à la distribution, des fragments facsimilés par M. Holtrop *MT.* 15 (43) a et b, et 16 (44) b.

99 — — Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date. (Prototypographie Néerlandaise. Utrecht?) Sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. *

Fragment de 3 feuillets d'une édition à 32 lignes longues par page, imprimé sur vélin avec les types qui ont servi pour l'exécution des éditions du Speculum humanae salvationis, *HMT.* 17 (19) et 16 (44) b.

100 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Prototypographie Néerlandaise. Utrecht?) 32 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *verso*, *dernière ligne:* Nā cubo sine crepo domo deiū fricoq3 micoq3 // *F.* 2 *recto*, *dernière ligne:* J vl' a si p̄go venit impediante supo //

Fragment de deux feuillets, imprimés sur vélin, d'une édition exécutée avec les types gothiques du Speculum humanae salvationis *HMT.* 17 (19) et 16 (44) b.

Conservé aux Archives communales de Cologne. Voyez aussi le Serapeum 1864, n°. 12, p. 91.

101 — — Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date. (Prototypographie Néerlandaise. Utrecht?) Sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. *

Deux feuillets imprimés sur vélin à 32 lignes longues par page, en types (*HMT.* 15 (43) b.) qui ont servi pour l'exécution des éditions du Speculum humanae salvationis. Ce fragment comprend les vers 712—840 et diffère par la composition des autres fragments décrits ici.

102 **ALEXANDER Gallus (ou de Villa Dei). Doctrinale puerorum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Prototypographie Néerlandaise. Utrecht?) Sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. ***

Deux feuillets imprimés sur vélin à 32 lignes longues par page, avec les typ. goth. (*HMT*. 15 (43) a) qui ont servi pour l'impression des éditions du Speculum humanae salvationis; ce fragment contient les vs. 191—320 du poëme. Cet exemplaire par la composition diffère du n°. 103, imprimé avec les mêmes caractères.

103 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Prototypographie Néerlandaise. Utrecht?) Sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. ***

Fragment d'un feuillet imprimé sur vélin, à 32 lignes dans les pages pleines, avec les caract. goth. du Speculum humanae salvationis, *HMT*. 16 (44) b. Ce fragment comprend les vers 265—291, 297—323 du poëme.

104 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Prototypographie Néerlandaise. Utrecht?) Sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. ***

Fragment d'un feuillet imprimé sur vélin à 29 lignes longues par page, avec les types des Pii II Epitaphia, *HMT*. 23 (10).

105 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Prototypographie Néerlandaise. Utrecht?) Sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. ***

Deux feuillets d'une édition, à 28 lignes dans les pages pleinis, imprimée sur vélin en caract. goth. *HMT*. 30 (8) b, les mêmes qui ont servi aussi à l'exécution des Pii II Tractatus et Epitaphia. Ces feuillets contiennent les vers 167—283 de l'ouvrage.

106 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Prototypographie Néerlandaise. Utrecht?) Sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. * .**

Sept feuillets, contenant les vers 2144—2321, 2440—2614, d'une édition imprimée sur vélin à 29 lignes longues par page, en caract. goth. (*HMT*. 30 (8) a) les mêmes du Iliados Homeri Epitome et des Pii II Tractatus et Epitaphia. Les différentes éditions exécutées avec ce type diffèrent entr'elles par le nombre des lignes, ou bien par les abbréviations etc.

107 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Prototypographie Néerlandaise. Utrecht?) 29 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto*: E gis ..... // *dernière ligne:* Sic 7 heril' her• hõsis tū excipis heros // *F.* 1 *verso*: Hereo feralis erūpnaq3 cerolus heres // *dernière ligne:* queq3 dica2ꝉ ponit vt facidicus buiabis //

Fragment, un seul feuillet, imprimé sur vélin, aves les types gothiques facsimilés dans *HMT*. 30 (8). Conservé dans la Bibliothèque du Gymnase Catholique à Cologne.

108 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Prototypographie Néerlandaise. Utrecht?) 29 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto:* Og p duces toga deme rogoque rogusq3 // *dernière ligne*: Doricus 7 sorex iūges cū dorice thorax. // *F.* 1 *verso:* Et cū pueuit l ā ꝼ pro ducere debes // *dernière ligne*: G pre eunte l f aut m pducere debes. *F.* 2 *recto*: Atq3 falā sit iñ fales hijs iūcta falūq3 // Atqȝ salū teneas q3 nasci de sale dicas // *dernière ligne*: Et casa sine basis pelisilla curta notabis. *F.* 2 *verso:* Ca seus excipit' 7 basia longa notētur. // *dernière ligne:* Eger 7 egiptus legas 7 tegula dego //

Fragment de deux feuillets, imprimés sur vélin, en caractères gothiques *HMT.* 30 (8). Conservés aux Archives communales de Cologne et, identiquement les mêmes, dans la Bibliothèque du Gymnase Catholique de cette ville.

109 **ALEXANDER Gallus (ou de Villa Dei). Doctrinale puerorum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Prototypographie Néerlandaise. Utrecht?) 29 lignes longues. in-4°.**

F. 1 *recto:* Og pduces toga deme rogoq3 *etc.* *F.* 2 *verso, dernière ligne:* Eger 7 egiptus legas 7 tegula dego. //

Fragment de deux feuillets, d'une édition à 29 lignes longues par page, imprimée sur vélin avec des types gothiques. Conservé dans la Bibliothèque publique à Cologne. Voyez aussi le Serapeum, 1864, Intelligenz-Blatt du n°. 12, p. 91.

Je suis bien loin de l'idée qu'avec ces descriptions de fragments de l'Alexandri Galli Doctrinale, la matière soit épuisée. Il en est de ces fragments, comme de ceux de la Ael. Donati Grammatica; chaque bibliothèque à peu près en possède quelques uns et il est impossible de donner la collection complète sans visiter pour cela tous les dépôts littéraires de l'Europe. L'essentiel, à mon avis, est de savoir que ces fragments se subdivisent presque tous en quatre groupes d'après les caractères qui ont servi à leur impression: ce sont les types de l'ABÉCÉDAIRE, du SPECULUM humanae salvationis, du Pius II (AENEAS Silvius), Tractatus et epitaphia et du LUDOVICUS de Roma, Singularia juris. Ces types ont été reproduits par M. Holtrop dans ses Monuments typographiques aux planches 11 (3), 12 (115); pour l'Abécédaire; 13 (49) d, 14 (55), 15 (43), 16 (44), 17 (19), 18 (7), 20 (14), 21 (25), 22 (1) pour le Spéculum; 23 (10), 26 (79, 80), 27 (21), 28 (67), 29 (73), 30 (8), 31 (26) pour le Pius II et 23 (9), 24 (37) et 13 (49) a, b, c pour le Ludovicus de Roma.

110 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Edition Néerlandaise.) 29 lignes longues par page. in-4°.**

Fragment d'un seul feuillet, imprimé sur vélin, exécuté avec des types dont les J et les M ont une forme particulière.

Décrit dans le Catalogue of M. Libri's Collection of splendid objects of art and vertu. 1 June 1864, n°. 140.

111 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date.** *

Fragment de trois feuillets d'une édition imprimée in-4°., par un typographe inconnu, contenant les vers 878—929, 980—1027, 1127—1178. Il est imprimé sur vélin à 26 lignes longues par page, en caract. goth. *HMT.* 129 (61). Voyez aussi Weigel, Anfänge der Druckerkunst, II. p. 437, 438, et le n°. 521 de la vente de cette intéressante collection, faite le 27 Mai 1872.

112 **— Doctrinale puerorum cum sententiis et constructionibus. Sans nom de ville (Anvers), Gérardus Leeu, m. Junii d. 25 1487. in-4°.**

A la fin: Sic finitus expositio doctrinalis Alexandri impressa per me Gerardum Leeu, mensis Junii die vicesima quinta anni incarnationis dñi nostri M.CCCC. LXXXVII.

Décrit par Panzer I, 7, 23, qui dit qu'un exemplaire s'en conserve dans la Bibliothèque de Göttingue; par Lambinet II, p. 275; Jansen, p. 291; Hain, 760; Van der Meersch n°. 71.

Cette édition probablement est la même que celle dont un exemplaire incomplet, provenant de la collection Thott (VII, p. 192, n°. 1977) se conserve dans la Grande Bibliothèque Royale de Copenhague. Comme j'ai pu, en 1865, prendre la description de cette dernière je la fais suivre ici:

113 **ALEXANDER Gallus (ou de Villa Dei). Doctrinale puerorum cum sententiis et constructionibus. (Anvers, Gér. Leeu.) 112 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à longues lignes, avec signatures aij—f3 et Ai—M, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *manque. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): (S) Cribere // clericulis // paro doc- // trinale no // uellis // Quia text° est // planus / non in- // diget explanati // one (*etc.*) *F.* 111 *verso*, *dernière ligne:* pit: p quē mediauit: 7 in quo op° suū debite ɔsummauit Cōstrue sic ergo. // *F.* 112 *manque.*

114 **— Doctrinale puerorum, cum expositione. Antverpiae, Theodoricus Martini, m. Decembris d. 18 1493. in-4°.**

La souscription: Sic finitur expositio doctrinalis Alexandri impressa per me Theodoricum Martini Antwerpie mensis Decembris die decima octava anni incarnationis Domini nostri MCCCCXCIII.

Cité par Maittaire, I, p. 563 et d'après lui par Marchand Dict. hist. II, Art. Martens, p. 27 en note; Panzer, I, 12, 72; Lambinet, II, p. 115; Jansen, p. 315; Hain, 766 et Van Iseghem, p. 201, n°. 28.

115 **— Doctrinale puerorum, cum glossa Joh. Synthen. Antverpiae, Gerardus Leeu, 1488, m. Junii d. 18, caract. goth. de deux grandeurs, à longues lignes, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

La souscription: ¶ Et sic finitur expositio doctrinalis Alexa- // dri Jmpressa per me Gerardus Leeu Ant- // werpie mēsis Junii die decimaoctaua An- // ni incarnationis dñi nostri M. cccc. lxxxviij. // *F. dernier verso, la grande marque de l'imprimeur HMT.* 105 (60).

En 1860 j'ai vu quelques fragments de cette édition dans la collection possédée alors par M. le Professeur C. P. Serrure à Gand. Le titre et plusieurs feuillets manquaient à cet exemplaire, heureusement la souscription était présente.

116 **— — Daventriae, Rich. Paffroet, 1488, d. nona Augusti. 318 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 64 (112) d, à lignes longues, avec signatures aij—ziiij et aij—qv, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Dicta prime part.... // (*une partie du feuillet est déchirée*) dri Joannis Synthen (*le reste du feuillet est blanc*). *F.* 2 *recto:* (S) Cribe' clericul' paro doct'nale nouell' // *etc. F.* 3 *recto:* Incipit Glosa sup prima parte doctrina // lis Alexādri. per Joannem Synthen Dauan // trie extremo labore collecta (*etc.*) *F.* 177 *verso:* Finiūt sup prima parte doctrinalis // Alexādri Venerabilis Joannis syn // then copulata Dauātrie summa di // ligētia nouiter emēdata et cōpleta // impssa Per me Richardū Paffroed // Anno dñi. M. cccc. lxxxviij. Nona // Augusti. // *F.* 178 *recto:* Tabula vocabulorum in (*sic*) hoc libro conten // torum (*etc.*) *F.* 189 *recto à la fin:* τελοσ // *F.* 189 *verso blanc. F.* 190 *recto* (*avec sign. a ij*): Incipit Glosa sup secūda pte doctrinalis // *F.* 318 *recto:*

Finit hic Glosa super secūda parte Ma // gistri Alexandri Per Ioannem Sijnthis col // lecta et nunc in optimam formam redacta // Impssa Dauātriæ p me Richardū paffroed. // *F.* 318 *verso blanc.*

117 **ALEXANDER Gallus (ou de Villa Dei). Doctrinalis pars prima, cum glossa Joh. Synthen. Daventriae, Rich. Paffroed, in platea Episcopi, sans date. 190 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à longues lignes, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Dicta primae partis Alexan // dri Joannis Synthen // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto*: (S) Cribere clericulis paro doctri // *etc.* *F.* 3 *recto:* Jncipit Glosa sup prima parte doctrina // lis Alexandri. per Joannem Synthen Dauā // trie extremo labore collecta q̄ si diligēter au // scultetur nō modo iuuenib⁹ verūetiā precep // toribus erit necessaria. // *F.* 177 *verso*, *ligne* 10: Finiunt sup prima parte doctrinalis // Alexādri venerabilis Joannis syn // then copulata Dauātrie summa di // ligētia nouiter emēdata 7 impressa // Per me Richardū Paffroed Jn pla // tea episcopi. // *F.* 178 *recto:* Tabula vocabulorum in hoc libro cōten // torum *etc.* *F.* 189 *verso*, *ligne* 27: Zelotypus i pagina octaua // τελοσ // *F.* 190 *blanc.*

Dans la Bibliothèque publique de Trèves. Voyez aussi: Bibl. Breitkopff, I, p. 345; Panzer, I, 369, 169 et IV, 289, 169; Jansen, p. 376; Hain, 14760; Cat. Hamm, 15 Avril 1829, n°. 40.

118 **— — Daventriae, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), 1491, 10 Septembris. 121 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Glosa prime partis Alexan // dri Joānis synthē // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto:* (s) Cribere clericulis paro doctriāle nouell' // *etc.* *F.* 3 *recto:* ¶ De noīm inflectione sed'm ordinē 7 p̄mū de p̄ma. // *etc.* *F.* 121 *recto*, *ligne* 34: Finiunt super Prima parte doctrinalis Alexādri // venerabilis Joannis Synthen copulata Dauentrię // summa diligentia nouiter emendata 7 impressa. An // no domini Millesimo Quadring // tesimo Nonge // simo (*sic*) primo Decima die septēbris //

Dans la Bibliothèque Ducale de Wolfenbuttel. Edition non décrite.

119 **— — Daventriae, Jac. de Breda, sans date (vers 1491). 133 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à longues lignes, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Glosa super prima parte // doctrinalis Alexandri. per Joannē Synthen Da // uentrię extremo labore collecta / quę si diligenter au // scultetur non modo iuuenibus. verumetiā pręcepto // ribus erit necessaria. (*suit une xylographie*). *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto:* Prologus in Alexandrum. // (t) Anq̄ȝ paruulis vt lac potum dedi vo- // *etc.* *F.* 4 *recto*, *à la fin:* ¶ Sequuntur nominum inflectiones. et ante // q̄ȝ ad alias procedit primę inflectionis. vt promisit. in // sequitur determinationem // *F.* 4 *verso blanc.* *F.* 5 *recto:* ¶ De noim inflectione sȝm ordinē. Et p̄mū de p̄ma // *etc.* *F.* 133 *recto*, *ligne* 37: ¶ Finiunt super prima parte doctrinalis Alexandri // venerabilis Joannis Synthen copulata Dauentrię // summa diligentia nouiter emendata 7 impressa. per // me Jacobū de Breda Juxta scholas. // *F.* 133 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque Ducale de Wolfenbuttel. Edition non décrite.

120 **ALEXANDER** Gallus (ou de Villa Dei). Doctrinalis pars prima, cum glossa Joh. Synthen. Daventriae, sans nom d'imprimeur (Richard Paffroet,) 1495, d. 30ᵉ m. Octobris. 150 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, 39 lignes longues, avec signatures aij—oiiij, sans chiffres ni réclames. in-4º. 170/977

F. 1 *recto* (*titre*): Glosa prime partis Alexan // dri Joannis Synthen. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): (S) Cribere clericulis paro doctrinale // nouellis // *F.* 3 *recto* (*avec sign. a iij*): ¶ De nominum inflectione scd'm ordinem. et primū // de prima. // *F.* 149 *verso*, *ligne* 21: ¶ Finiunt super Prima parte doctri- // nalis Alexandri venerabilis Joannis // Synthen copulata Dauentrię summa // diligentia nouiter emendata et Im- // pressa Anno domini. M. cccc. xcv. Tri // cesima Octobris // *F.* 150 *blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Voyez aussi Panzer, XI, 319, 87 b et Hain, 14759.

121 — — Daventriae, Jacobus de Breda, 1496 d. 20 m. Novembris. 132 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à longues lignes, avec signatures aij—yiij, sans chiffres ni réclames. in-4º.

F. 1 *recto* (*titre*): Glosa prime partis Ale // xādri Joānis Synthen. // *suit une xylographie, le symbole des quatre Evangélistes HMT.* 66 (114) f 1. *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): (S) Cribere clericulis paro doctrinale // nouellis // *F.* 132 *recto*, *ligne* 15: ¶ Finiunt super Prima parte doctri- // nalis Alexandri honorabilis Joānis // synthen copulata Dauentrię sum- // ma diligētia nouiter emēdata ⁊ Jm // pressa p me Jacobū de Breda. Anno // dñi. M.cccc.xcvi. xx mēsis Nouēbris // *F.* 132 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles et dans la Bibliothèque publique de Trèves. Un exemplaire en est cité dans la Bibl. Sussex, I, nº. 2472.

122 — — Daventriae, Richardus Pafraet, 1497, decima octava Octobris. 144 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, 36 à 40 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4º.

F. 1 *recto:* Glosa prime partis Alexan // dri Joannis Syntehen // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ( ) Cribere clericulis paro doctrinale nouellis // Pluraq3 docto2ꝝ sociabo scripta meorum // *etc. F.* 3 *recto* (*avec sign. a iij*): ¶ De nominum inflectione scd'm ordinem. et pri- // mum de nomīa q'bꝰ latina vtit̄ eloquētia. quinq3 // declinationibꝰ inflectuntur. // *F.* 143 *verso:* pario. vt Beati qui non parturierūt // ¶ Finiūt super Prima p̄te doctrinalis Ale- // xandri venerabilis Ioānis Synthen copu- // lata Dauētrię summa diligētia nouiter emē // data et Impressa per me Richardū pafraet // Anno domī. M. cccc. xcvij. Decima octauo (*sic*) // Octobris. // *F.* 144 *blanc.*

Dans la Bibliothèque Grand-ducale d'Oldenbourg (Serapeum, 1852, p. 141). Voyez aussi Panzer, I, 364, 111; Jansen, p. 332 et Hain, 14762.

123 — Doctrinalis pars secunda cum glossa per Johannem Sinthen collecta. Daventriae, juxta scholas, Jacobus de Breda, 1489. In profesto omnium Sanct.; caract. goth. de deux grandeurs, 46 lignes (?) avec signatures. in-4º.

F. 1 *recto* (*titre*): Glosa Ioānis Sinthē // super secunda parte Ale // xandri bene emendata. *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Incipit Glosa sup secūda parte doctrinalis in hoc // opusculum diligenter collecta. que vt scholarib' necessa // ria. Sic etiam informatoribus ac instructorib' eo♃ erit vti- // lissima. *F. dernier recto:* Finit hic Glosa sup secunda parte Magistri Alex' // andri p Ioannem Sijnthis collecta 7 nūc in optimā for // mam redacta. Jmpressa dauentrie iuxta scholas p me // Jacobum de Breda. Anno dñi M. cccc. lxxxix. In profe // sto omnium sanctorum. //

Hain (nº. *14765) donne la description d'un exemplaire qu'il a eu sous les yeux. C'est la seule mention que j'aie rencontré de cette édition qui prouve que la contrefaçon se pratiquait sur une large échelle aux Pays-Bas. Paffroet avait imprimé le même ouvrage au mois d'Août 1488.

124 **ALEXANDER Gallus (ou de Villa Dei). Doctrinalis pars secunda cum glossa per Johannem Sinthen collecta. Daventriae, Rich. Paffroed, sans date (vers 1490). 138 feuillets, caract. goth de deux grandeurs, à longues lignes, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4⁰.**

F. 1 *recto* (*titre*): Glosa domini Joannis Synthen // super secunda parte alexandri // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* Jncipit Glosa sup secūda pte doctrinal in hoc opu // sculū diligent' collecta. que vt scholarib' necessaria. sic // etiā informatorib' ac instructorib' eo♃ erit vtilissima. // *F.* 138 *recto à la fin:* ¶ Finit hic Glosa sup secūda pte Magistri Alexā // dri p Joānē Synthis collecta et nūc ī optimā formā // redacta Jmpssa Dauātria p me Richardū paffroed. // *F.* 138 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque publique de Trèves.

125 **— — Daventriae, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), 1491, 6 Septembris. 102 feuillets, caract. d. goth. de deux grandeurs, 46 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4⁰.**

F. 1 *recto* (*titre*): Glosa Joannis Synthen Su // per Secunda parte Alexandri. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ii*): ¶ Jncipit Glose super Secūda parte doctrinalis in hoc opuscu // lū diligenter collecta que vt schol aribus (*sic*) necessaria. sic etiam ī.// formatorib' ac instructorib' eoū (*sic*) erit vtilissime. Incipit plog'. // *etc. F.* 101 *recto, ligne* 37: Finit hic Glosa super secūda parte Magistri Alexandri per // Joannem Synthis collecta 7 nunc in optimā formā redacta. // Jmpressa. Dauētrie. Anno dñi. M. CCCC. XCI. Sexta septem // bris // *F.* 101 *verso et* 102 *blancs.*

Dans la Bibliothèque Ducale de Wolfenbuttel et (exemplaire incomplet) dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand.

126 **— — Daventriae, Richardus Paffraet, 1496. 128 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à longues lignes, avec signatures aij—xiiij, sans chiffres ni réclames. in-4⁰.**

F. 1 *recto* (*titre*): Glosa Joannis Sinthē // supra scd'a pte Alexādri bene emendata. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ Jncipit Glosa super Secunda parte doctrinalis // *etc. F.* 127 *verso, ligne* 10: Finit hic Glosa super Secūda parte magi // stri Alexandri. per Joānem Synthis colle // cta et nūc in optimam formam redacta. // Jmpressa Dauētrię per me Richardū paff. // raet. Anno dñi. M. cccc. xcvj. // *F.* 128 *blanc.*

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (nº. 2136, fonds de la ville). Voyez aussi Panzer, XI, 319, 87 c et Hain, 14759.

127 **ALEXANDER Gallus (ou de Villa Dei). Doctrinalis partes tertia et quarta. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1484.) 22 feuillets, caract. goth. *HMT*. 64 (112) b, 28 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Tertia et quarta ps doctrinalis // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. aij*): (p) Andere pposui per versus // syllaba quæq3 // *etc.* *F.* 15 *recto*, *ligne* 10: Finit tercia ps doctrinal' foeliciter // *F.* 15 *verso*: (a) Ccētas varias decet hinc // distinguere norma' // *F.* 22 *recto*, *ligne* 5: Alexandri grammatici doctrinale // finit foeliciter. // *F.* 22 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque publique de Trèves.

128 **— — Daventriae, Jacobus de Breda, 1496, d. 8 m. Octobris. 22 feuillets, caract. goth., 29 lignes longues, avec signatures aij—diij, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Tercia et quarta // pars Alexandri. // *suit une xylographie, le symbole des quatre Evangélistes HMT.* 66 (114) f 1. *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. aij*): (P) Andere pposui p ꝟsus syll'a q̄q3 // *F.* 21 *verso*, *ligne* 8: ¶ Alexandri grammatici doctrinale finit // feliciter Jmpressum Dauentrie. Per me // Jacobum de Breda. Anno domini Mille // simo quadringentesimo nonagesimo se- // xto. viij. mēsis Octobris. // *F.* 22 *blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen, à Gand. Edition non décrite.

129 **— — Daventriae, per Richardum Paffroet, 1499. in-4°.**

Cité par Panzer, IV, 288, 129 b; Hain 740; Cat. Kloss, n°. 92.

130 **— Doctrinalis partes tertia et quarta cum commento (Kemponis Thessaliensis?). Daventriae, Jacobus de Breda, 1490 d. 22 m. Octobris. 34 feuillets, caract. d. goth. de deux grandeurs, à longues lignes, avec signatures aiij—eiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Tercia et q̄rta pars alex // andri cū optimo ɔmento // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto*: ¶ Tercia pars Alexandri. ⁊ Capitulū decimum de quantitatibus syllabaꝝ // *F.* 34 *recto à la fin*: ¶ Et sic finitur expositio doctrinalis Alexandri. Jm // pressa dauantrię. xxij. mensis Octobris Per me Ja- // cobum de breda. Anno incarnationis dñicę Millesi- // mo quadringentesimo Nonagesimo // *F.* 34 *verso blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen, à Gand. Cité nulle part.

131 **— — Daventriae, Richardus Pafraet, 1495. in-4to.**

l'Intitulé: Tertia et quarta partes doctrinalis magistri Alexandri cum commento valde utili textus dante intelligentiam summariam. Quarum tertia docet de quantitate Sijllabarum. Quarta uero de accentuatione cum nouis quibusdam sententiarum additionibus. *La souscription*: Alexandri grammatici due partes: tercia videlicet et quarta finiunt feliciter. Impresse Dauentrie per Richardum pafraet. Anno dni. M. CCCC. XCV.

Panzer (XI, 319, 87 d et 97 d) en donne la description d'après l'exemplaire en sa possession. Voyez aussi Hain, n°. 14759 et Kloss Cat. n°. 91 où il est dit que l'auteur du commentaire s'appèlle Kempo Thessaliensis.

132 **— — Daventriae, Richardus Pafraet, 1497, 19 Augusti.**

171 G4.

170 G86 1-4 4.

48 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à longues lignes, avec signatures aij—hiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Tercia et quarta partes // doctrinalis magistri Alex // andri cum cōmento valde vtili textus dante in- // telligentiam summariam. Quarum tercia do- // cet de quantitate syllabaꝝ Quarta vero de ac- // centuatione cum nouis quibusdam sententia- // rum additionibus. // *F.* 1 *verso:* Prohemium // *F.* 48 *recto, à la fin:* ¶ Alexandri grāmatici due partes: ter // cia videlicet ⁊ quarta finiunt feliciter. // Jmpresse Dauentrie per me Richar- // dum pafraet. Anno dñi. M. cccc. xcvij. // Decimanona Augusti. // *F.* 48 *verso blanc.*

Dans la riche collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Il y est relié avec trois autres opuscules, ce qui était aussi le cas pour l'exemplaire possédé autrefois par R. H(eber) (Cat. Gand 1835, n°. 452) et par Lammens (Cat. II, n°. 2700); pour cette raison je crois pouvoir affirmer que cet exemplaire, jusqu'ici, est unique.

133 ALEXANDER Gallus (ou de Villa Dei). Doctrinalis partes tertia et quarta cum glossa. Sans indication de lieu ni d'imprimeur (Déventer, Richard Paffroet.) 1500. In profesto praesentationis Mariae. 84 feuillets, caract. d. goth. de deux grandeurs, à longues lignes, avec signatures et chiffres, sans réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Tercia pars Alexandri // simul cum quarta part eeiusdem (*sic*) // Cpm explanatione Ascensiana in multis castigata // *etc.* *F.* 1 *verso:* De grecaꝝ dictionū ortographia. // *F.* 83 *verso à la fin:* ¶ Finis doctrinalis Alexandri diligentissime ex- // planati: ⁊ aucti: vt in frontibus premissum est // Jmpressa autem est hec pars opera ⁊ accuratione // Anno dñi. M. CCCCC. in profesto presentati // onis Marie // *F.* 84 *blanc.*

Dans la Bibliothèque de l'Athénée à Déventer (n°. 1277). Seul exemplaire connu.

134 — Opus minus primae partis, cum commento Wilhelmi Zenders de Weerdt. (Gouda, Godfridus de Os ou Govaert van Ghemen, vers 1486—1489.) avec signature a2. in-4°. *

Fragment de deux feuillets, imprimé avec deux types et initiales xylographiques, reproduits en facsimile photographique par M. Henry Bradshaw à la suite de sa List of the founts of type *etc.* London 1871, in-8°. — Voir sur ce fragment *HMT.* page 76.

Le caractère du commentaire ressemble beaucoup à un des types, dont Gér. Leeu s'est servi à Anvers de 1485 à 1491. *HMT.* pl. 102ª.

135 — — Daventriae, Richardus Pafraet, 1499, 26 Januarii. in-4°.

l'Intitulé: Alexandri Grammatici opus minus, cum quæstiunculis de optimis moribus et virtutibus interpositis: cum Quæstionibus Sententias textus declarantibus scitu dignis: cum argumentis et eorum solutionibus in scholis disputandis, pro pueris instituendis diligenter collectis. *La souscription:* Finit primæ partis Alexandri novum commentum perutile cum quæstiunculis de moribus, Virtutibus atque vitiis per Wilhelmum Senderum pro pueris instituendis collectum. Ex (?, Dauentriæ (?) per Richardum Pafraet diligenter impressum. Anno Domini M.CCCC.XCIX. vicesima sexta Januarii.

Cité par Panzer, I, 365, 129; Jansen, p. 337 et Hain, n°. 768.

136 **ALEXANDER Gallus (ou de Villa Dei). Opus minus secundae partis collectum par Wilhelmum Zenders de Werdt. Daventriae, Rich. Paffraet, 1499, 3 Januarii. 122 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, 34 et 42 lignes, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Opus min• secūde partis // Alexandri introductoriū ad // op• maius eiusdē perutile. // *F.* 1 *verso:* (c) Irca principium partis secunde Alexandri queritur primo quid // est grāmatica scd'm Priscianum. Dico (*etc.*) *F.* 2 *verso*, *ligne* 16: ¶ Explicit Prologus // *F.* 3 *recto* (*avec sign. a iij*): ¶ De regimine nominatiui congrue. // (h) Ic iubet ordo libri (*etc.*) *F.* 122 *recto*, *ligne* 21: et regnat in seculoꝝ secula benedictus Amen. // ¶ Finitur dei gratia op• minus secūde ptis Alexan // dri pro pueris clare breuiterqꝫ instituēdis: per Wilhelmū zenders de Werdt collectū. Et que illic breuitatis // gratia: ne pueris fastidiū ex plixitate generetur: omis // sa sunt: in ope maiori cū plurimis elegātiis ⁊ questio // nib• scitu dignis in scholis disputādis: argumentis et // replicis annexis: vt in logica Petri hispani fecimus: // colligūtur et absoluūtur. Jmpressum Dauentrie per // me Richardum paffraet Anno dn̄i. M. CCCC. XCIX. Tercia Januarij. // *F.* 122 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque publique de Trèves. Seul exemplaire connu.

137 **— — Daventriae, Richardus Pafraet, 1499, penultima Septembris. 122 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, 34 à 42 lignes, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto:* Opus min• secūde partis // Alexandri introductoriū ad // op• maius eiusdē perutile. // *F.* 1 *verso:* (C) Irca principium partis secunde Alexandri queritur primo quid // est grāmatica scd'm Priscianum. Duo (*etc.*) *F.* 2 *verso*, *ligne* 18: ¶ Explicit Prologus. *F.* 3 *recto*, (*avec sign. a jjj*): ¶ De regimine nominatiui congrue // (h) Ic iubet ordo libri vocū regimē reserari // ¶ Postqꝫ Alexāder in ꝑma sua parte determiauit de // vna specie artis (*etc.*) *F.* 122 *recto:* gnat in seculoꝝ Secula benedictus Amen. // ¶ Finitur dei gratia op• minus secūde ptis Alexan // dri pro pueris clare breuiterq3 instruēdis. per Wilhel // mū zenders de Werdt collectū. Et que illic breuitatis // gratia: ne pueris fastidiū ex plixitate generet comissa (omissa?) // sunt: in ope maiori cū plurimis elegātijs ⁊ questioni- // bus scitu dignis in scholis disputādis: argumētis ⁊ re // plicis annexis: vt in logica Petri hispani fecim•: colli // gūtur et absoluūtur. Impressum Dauentrie per me // Richardum pafraet. Anno dn̄i. M. CCCC. XCIX. Penul- // tima Septembris. // *F.* 122 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque Grand-ducale d'Oldenbourg (Serapeum 1852, p. 141). Seul exemplaire connu.

138 **— Commentaria a Torrentino et Kempone castigata. Daventriae, in aedibus J. de Breda, (sans date), caract. goth. in-4°.**

Un exemplaire est décrit dans le Cat. Bibl. Heberianae XIII, n°. 162. C'est peut-être une édition du seizième siècle.

— voy. KEMENERIUS (Timannus).

139 **— magnus. Liber de proeliis. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Utrecht, Nic. Ketelaer et Gér. de Leempt. vers 1473). 48 feuillets, car. goth. *HMT*. 126 (78) b, 42 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. ***

F 1 *blanc*. *F*. 2 *recto:* Incipit liber alexandri magni regis macedonie de prelijs. // (s) Apientissimi egipcij scientes mensurā terre atq3 // vndas maris dominantes et celestium ordinem // *etc*. *F*. 47 *verso*, *dernière ligne:* Explicit hystoria alexandri magni. // *F*. 48 *blanc*.

140 **ALEXANDER Magnus. Liber de proeliis.** Sans indication de lieu, de typographe ni de date. 48 feuillets, caract. goth. *HMT*. 126 (78) a, 34 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc*. *F*. 2 *recto:* Jncipit liber alexandri magni regis macedonie de prelijs. // (s) Apientissimi egipcij scientes mensurā terre atq3 // vndas maris dominātes et celestiū ordinem cog // noscentes (*etc*.) *F*. 47 *verso*, *ligne* 24: Explicit hystoria alexandri magni. // *F*. 48 *blanc*.

La différence des types de cette édition et de celle de l'Historia destructionis Trojae de Guy de Columna, avec ceux de Ketelaer et de Leempt à Utrecht a été clairement démontrée à la planche citée des Monuments typographiques. C'est surtout la lettre a qui sert à montrer la diversité. Jusqu'ici on ne saurait préciser l'officine qui devançait ou imitait ainsi les productions des imprimeurs d'Utrecht.

— (Koninck) voy. Historie van Alexander.

141 **ALEXANDER VI. P. M. Litterae indulgentiarum.** Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers?), un feuillet in-plano, sur vélin, 30 lignes longues. *

Ligne 1e: (P) Etrus dei et apl'ice sedis gratia epūs Tornaceñ sanctissimi in cristo prīs 7 dñi nr̄i dñi Alexandri diuina prouidentia pa // pe sexti (*etc*.) *Ligne* 23e: sigillo ad hoc ꝑ nos ordinato die (*duodecima*) Mens' (*Aprilis*) Anno domini milesimo quingentesimo (*primo*) *ligne* 30e: rendo tibi plenariam omniū peccatoꝝ tuoꝝ remissionem. Jn nomine patris 7 filij 7 spūs sancti. Amen //

Edition en caractères inconnus; elle est probablement d'origine anversoise et doit avoir été imprimée pendant l'année 1500.

ALFONSUS. Fabulae voy. Aesopus. Fabulae.

— Diaz de Montalvo voy. Montalvo (A. D. de).

— Hispanus (Petrus) voy. Petrus Alfonsus Hispanus.

142 **ALGORISMUS. Enchiridion Algorismi siue tractatus de numeris integris, fractis etc.** Daventrie, sans nom d'imprimeur, 1499. in-4°.

Dans la Bibliothèque Bodléenne à Oxford (Bibl. Bodleiana I, p. 73. Dans le même Catalogue, I, p. 44, une édition est décrite: Dauentriae, per Rich. Paffract, 1498, in-4°.; serait-ce la même?) Voyez aussi Panzer, I, 367, *140 et Hain, n°. 824.

143 **ALIACO (Petrus de). Imago mundi; — Epilogus mappae mundi; — Tractatus de legibus et sectis contra superstitiosos astronomos; — Exhortatio super kalendarii correctione; — Tractatus de vero ciclo lunari; — Compendium cosmographiae; — Vigintiloquium de concordia astronomicae veritatis cum theologia; — Tractatus de concordia discor-**

dantium astronomorum; — Johannis Gerson Trigilogium astrologiae theologisatae; — Opusculum contra superstitiosos dierum observatores. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1483). 172 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs, 41 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-fol.

F. 1 *recto blanc.* *F.* 1 *verso:* ymago mundi Jncipit. Prima figura. // FJgure sequētes ad declarationē 7 intelligētiam yma // ginis mūdi ptinēt. (*etc.*) *F.* 2 *recto:* Polus articus // *suit une xylographie.* *F.* 2 *verso:* Secunda figure. // *F.* 3 *recto:* Tercia figura. // *F.* 3 *verso:* Quarta figura. // *F.* 4 *recto:* Quinta figura. // *F.* 4 *verso:* Sexta figura. // *F.* 5 *recto:* Septima figura. // *F.* 5 *verso:* Octaua figura. // *F.* 6 *et* 7 *recto blancs.* *F.* 7 *verso:* Petrus de Alyaco vir inter omnes eui sui facile doctissim' vt de var // (*etc.*) *F.* 8 *recto* (*avec signature a* 2, *dans la marge extérieure*): Jncipit ymago mundi. // *F.* 40 *recto, ligne* 18: Explicit Ymago mundi a dño Petro de Aylliaco Epo Cameraceñ / // de scriptura 7 ex pluribus Actorib' recollecta. Anno dñi. M. cccc. decio // Augusti duodecimo // Epilogus mappe mundi Jncipit // *F.* 44 *verso, à la fin:* Explicit Epylogus mape mūdi a domino P. de allyaco epo Camera // ceñ 7 Cardinali presbitero Tituli sancti Grisogoni // *F.* 45 *recto:* Tractatus domini Petri de Alliaco de legib' 7 sectis cōtra supersticio // sos Astronomos // *F.* 58 *verso, ligne* 20: Explicit tractatus de legib' 7 sectis contra supsticiosos Astronomos // *etc.* *F.* 59 *recto:* Exhortatio ad cōsiliū generale. Super kalēdarii correctiōe. Ca pmū. // *F.* 64 *recto* (*avec sign. h* 2) *à la fin:* Explicit exhortatio super kalendarii correctione A domino Petro // Cameraceñ Episcopo. // *F.* 64 *verso, ligne* 22: Jncipit tractat' de vo ciclo lunari A dño Petro Cameraceñ Episcopo // *F.* 69 *verso, ligne* 7: Compendiū cosmographie feliciter incipit // *F.* 90 *verso, ligne* 4: Explicit secundus tractatus compendii // cosmographie. A dño Petro de aylliaco // Episcopo Cameraceñ compositus. // *F.* 91 *recto* (*avec sign. aa*): Domini Petri de Aliaco Cardinalis Cameraceñ Vigintiloquiū de cō // cordia astronomice veritatis cū theologia Jncipit Vigiti vba otinēs // *F.* 122 *recto:* Explicit tractatus de cōcordia astronomice veritatis 7 narrationis // hystorice a dño. p. cardinali cameraceñ compositus 7 cōpletus in ciuita // te Basilieñ Anno xpi. 1414. mensis May die decima. // *F.* 122 *recto, ligne* 17: Jncipit elucidarium astronomice cōcordie cum theologica 7 hystori // ca veritate. // *F.* 158 *verso:* Explicit tractatus de concordia discordantiū astronomoruʒ recollec // tus a dño Petro cardinalī Cameraceñ. // Venerabilis vir magister Joannes Gerson collegit in lugduno. Anno // domini Millesimo quadringentesimo decimonono quēdam tractatū quē // intitulat trigilogium astrologie theologisate (*etc.*) *F.* 166 *verso, à la fin:* Explicit opusculum astrologie theologisate edituʒ A venerabili mgro // Joanne Gerson cancellario parisiensi. // *F.* 171 *recto, ligne* 8: Joannis gerson Cancellarii parisieñ Opusculuʒ contra supersticiosos // dierum obseruatores. Finit feliciter. // *F.* 171 *verso et* 172 *blancs.*

Dans la Bibliothèque publique de Déventer, dans celles des Universités de Leyde et de Cambridge, dans le Musée Britannique (Cat. of the printed books I, p. 141) et dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (Cat. Bibl. Hulthem., III, 14268). Voyez aussi de La Serna, nº. 64; Lambinet, II, p. 75; Panzer, IV, 81, 44 et IX, 246, 109 x; Jansen, p. 360 et Hain, *836 (et 837).

144 **ALIACO (Petrus de). Lectura sententiarum; — Recommendatio S. Scripturae; — Quaestio in suis vesperiis; — Quaestio de resumpta; — Recommendatio doctrinae evangelicae. Sans**

indication de lieu, de typographe ni de date (Bruxelles, les Frères de la vie commune, vers 1480). 290 feuillets, caract. goth. *HMT.* 62 (74) a, 2 col., 39 lignes, avec signatures aij—L2, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (1) (*avec sign. a ij*): Incipit prologus super lecturam // sententiarum reuerendissimi in xpō // pr̄is et domini magistri petri de ail // lyaco In sacra pagina professoris fa // *etc. F.* 6 *recto* (1) *ligne* 13: Primū p̄ncipiū p̄memorati reue // rendissimi pr̄s magistri petri de ail // lyaco / super p̄mū sñia♃ eiusdē // *F.* 265 *recto* (1) *à la fin*: Et hec de questione et p ɔsequens // de toto quarto sententiarum // *F.* 265 *verso et F.* 266 *blancs. F.* 267 *recto* (1): Recōmendatio sacre scripture ab // eodē dn̄o 7 magistro petro ī magis // terio theologie : // *F.* 270 *verso* (2): Questio eiusdem in suis vespe // riis : // *F.* 276 *verso* (1): Questio eiusdem de resumpta : // *F.* 288 *recto* (1) *à la fin*: Explicit questio de re // sūpta deo gracias // *F.* 288 *verso blanc. F.* 289 *recto* (1): (R) Ecōmēdatio doctrine // euāgelice ī generali // Collaº sup pº sñiarū // *etc.* (*La table de l'ouvrage.*) *F.* 291 *verso* (2) *dernière ligne*: tanguntur vtilia et notanda // *F.* 292 *blanc.*

169 G 40.

145 **ALIACO (Petrus de). Libellus sacramentalis. In universitate Lovaniensi, Egidius vander Heerstraten. 1487. d. xiiij. Aprilis. 92 feuillets, caract. goth. *HMT.* 55 (93) f. 26, 27 et 28 lignes longues, avec signatures A3—13, sans chiffres ni réclames. in-4⁰. ***

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*commencement de la table*). *F.* 8 *recto, ligne* 10: Explicit Tabula sacramentalis domini Petri de Ali // aco episcopi 7 cardinalis cameraceñ. // *F.* 8 *verso blanc F.* 9 *recto* (*avec sign. a*): Incipit libellus Sacramētalis domini Petri de aly- // aco episcopi 7 cardinalis cameracensis. // *F.* 91 *recto dernière ligne*: DEO GRATIAS .:. :. .:. // *F.* 91 *verso*: Explicit Sacramētale domini Petri de Alijaco / car // dinalis 7 episcopi Cameraceñ. Alma in vniuersitate Lo // uaniē Impressum per Egidium vander Heerstraten // Anno domini Millesimo quadringentesimo octuagesi // mo septimo die xiiij. Aprilis. // *F.* 92 *blanc.*

146 **— Liber instrumentorum circa negotia et contractus hominum occurentium. Lovanii, Johannes de Westfalia, 1483. 202 feuillets, caract. d. goth., 41 lignes longues, avec signatures a—hh3, sans chiffres ni réclames. in-fol.**

F. 1 *recto* (1) (*avec sign. a*): Tabula huius libri. // *F.* 8 *recto* (2) *dernière ligne*: Et sic est finis huius tabule. // *F.* 8 *verso blanc. F.* 9 *recto* (*avec sign. b*): Absolutio simpliciter vel ad cautelam vigore cōmissi // ōis apl'ice ab excōmūicatiōe lata ob nō solutiōe pecunia♃. // *F.* 202 *recto, à la fin*: Instrumentorum perutilium optimo stilo cōcepto♃ ac uigili cura corre- // ctorum circa negocia 7 cōtract• hominū occurrentiū liber finit. per ingenio- // sum artis īpressorie uirū mgr̄m Johānem de westfalia in insigni opido Lo // uaniensi residentem. Anno domini M. CCCC. lxxxiij. // *F.* 202 *verso blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Voyez aussi le Cat. Lammens I. 90, Lambinet II, p. 43 (qui dit que l'ouvrage compte 460 pages et qu'un exemplaire s'en conserve à la Bibliothèque de Bruxelles), Panzer IX, 242, 256, Jansen p. 273 et Hain 856. — Le Joannis de Westphalia Instrumenta juris. 1493 in-fol., cité par Maittaire IV, p. 787, Panzer I, 518, 57 et Jansen, p. 316, n'est probablement autre chose qu'un exemplaire mal décrit de cette même édition.

147 **ALIACO** (Petrus de). Meditaeions sur les Sept Pseaumes Penitenciaulx. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Bruges, W. Caxton ou plutôt Colard Mansion, vers 1478). 34 feuillets, caractères bourguignons. 31 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.

F. 1 *recto*: lA vraye penitance est comme aucune eschielle // par laquelle lomme pecheur qui selon la parabole // de leuuangile descendy de Jherusalem en Jherico // monta de rechief de Jherico en Jherusalem / cest avision de // *etc.* *F.* 3 *recto*, *ligne* 7: La premiere meditacion sur le premier pseaulme peniten // cial *etc.* *F.* 33 *verso*, *à la fin*: exultacion de leesse espirituelle / Puis encores sil te plaist // me donne que par ce septenuaire (*sic*) des pseaulmes de peniten- // ce lesquelȝ correspondent aux sept affectȝ de lomme prins // pour les sept degreȝ de leschielle de penitence Je puisse mō- // ter et paruenir atoy en celle taut glorieuse cite de Jherusa- // lem en laquelle tu habites et te offrir auec les sains et be- // neureȝ le sacrifice de loenge sans fin / : AMEN // *F.* 34 *blanc.*

Le seul exemplaire connu se trouve dans la Bibliothèque du British Museum à Londres où il fut découvert par M. J. Winter Jones qui en a donné une description dans l'Archaeologia XXXI, p. 412. Voyez aussi Blades, The life of Caxton, II, pp. 19—22 et I, pp. 45—61, et Graesse Trésor, V, p. 480.

— Meditatio super angelica salutatione et Orationes III voy. DIONYSIUS DE RUREMUNDA.

148 — Tractatus et sermones. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Bruxelles, les Frères de la vie commune, vers 1484). 274 feuillets, caract. goth. *HMT.* 62 (74) c2. 2 col. 39 lignes, avec signatures aij—Qiij, sans chiffres ni réclames. in-fol. * 169 E53

F. 1 *recto blanc.* *F.* 1 *verso* (1): In hoc volumē ɔtinēt' tractat' ⁊ // s'moēs ɔpilati a reuerēdissimo dn̄o // dn̄o petro d' aylliaco sacro theologie // doctore quōdā cācellario pa'isieñ pt' (*sic*) // ea anicieñ ep̄o ⁊ Cameraceñ deinde // scē romane eccīe cardinali Et p̄mo // Speculū ɔsiderationis // *etc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Incipit speculum ɔsiderationis // *etc.* *F.* 20 *recto*, 42 *verso*, 67, 124, 145 *verso*, 146, 147 *blancs.* *F.* 235 *verso* (*annotation imprimée en très petits caract. HMT.* 63 (75) a1): Nō videt' iste s'mo de scō grisogono esse finit' ⁊ in exē // plari vidētur aliq̄ rige delete vel abrase // *F.* 273 *recto* (1): Explicit sermo de beato frācisco // factus in vniuersitate parisiensi per // magistrum petrum de aillyaco An // no dn̄i M CCC octogesimo secundo // *F.* 273 *recto* (2), 273 *verso et* 274 *blancs.*

ALLEN den ghenen etc. voy. TRAITÉ d'alliance.

149 **ALMANACK** pro anno 1500. Sans indication de lieu ni de typographe (Anvers? vers 1499). Feuillet in-plano en caract. goth., comptant 26 lignes longues, avec des figures astronomiques sur bois.

Première ligne en xylographie: Almanack pro anno dn̄i m. ccccc° // *ligne* 2 *recto*: Octauo. Coiūctio solis et lune. Opositio solis et lune. Dies electi p flebothomia brachior. et Dies electi p. medicina lax // ativa. *etc.* *dernière ligne*: XIII junii, infra tertiā et quartā an̄ ortum solis. //

Décrit par M. H. Helbig, dans le Bulletin du Bibl. Belge, XIII, p. 213, d'après l'exemplaire dans la collection de M. Ulr. Capitaine à Liége.

ALMANACK voy. Laet (Jasper) de Borchloen.

ALPHABETUM divini amoris voy. Gerson (J.).

ALPHEUS (Jason Ursinus) voy. Ursinus (Jason) Alpheus.

ALTAVILLA ou Hauteselves (Joh. de) voy. Historia.

ALVERNUS (Guillermus) voy. Guillermus Parisiensis.

150 AMBROSIUS (B.). Officiorum libri III. — Senecae Opusculum de quatuor virtutibus. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1480—81.) 104 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 49 (87) d. 32 lignes longues, avec signatures a2—n4, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *blanc*. *F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Ambrosii ecclesie doctoris sapientissimi / mediola // norum presulis sacratissimi / ad suos quos in christo // per euangelium genuit filios carrissimos / officiorū li // ber primus.... // *etc. F.* 89 *recto*, *ligne* 26: Ambrosii Doctoris eximii / Officiorum Liber ter // cius 7 vltimus / in quo de honesti vtilisq3 compara // tione explicatum' est / Feliciter finit. // *F.* 89 *verso*: (T) Otius huius operis Officiorum Ambrosii eccle // sie doctoris sapientissimi / cū subiectarū materia // rum recollectione summaria / perutilis diuisio. // *F.* 99 *verso*, *dernière ligne*: Finis. // *F.* 100 *recto* (*avec sign. n* 4): Senece Moralis Philosophi de quattuor virtu // tibus libellus feliciter Incipit. // *F.* 104 *recto*, *ligne* 18: Prudentissimi Senece opusculum de quattuor vir // tutibus / Finit feliciter. Finis. // *F.* 104 *verso blanc*.

La dernière partie de cette édition, le Sénèque, est citée à tort comme ouvrage séparé, par Lambinet, II, p. 74; Panzer, I, 523, 105; Jansen, p. 348 et Hain 14615.

151 — — Antverpiae, sans nom d'imprimeur, 1500. in-4°.

Cité dans le Cat. des livres des ci-devant Jésuites de Mons, p. 25, n°. 699. Edition fort douteuse.

AMBROSIUS camaldulensis voy. Chrysostomus (J.). De providentia Dei.

ANCHERANO (J. de) voy. Theramo (J. de).

ANDREAS (Antonius). Quaestiones super sex principiis Gilberti voy. Duns (Johannes).

— Carnifex voy. Carnifex (Andreas).

— de Escobar voy. Megarensis episcopus.

— (Johannes). Summa de sponsalibus voy. Dialogus super libertate ecclesiastica.

152 — Summa super quarto decretalium, cum Repertorio decreti. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date. (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1479/80.) 10 feuillets, caract. goth. *HMT*. 64 (112)b. 40 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *recto*: Summa magistri Johannis Andree super quarto decretaliū // Compendiose de Sponsalibus 7 matrimonio Accidentia 7 Im // pedimenta cum allegationibus Juris perpulchre & sufficient' // declarans vna cum Rportorio (*sic*) decreti in fine super eisdē incipit // *F.* 7 *recto, à la fin*: Explicit Summa quedam Johannis Andree // quarti decretalium deo gratias // *F.* 7 *verso*: (Q) Vod matrimonium est (*etc.*) *F.* 10 *recto, à la fin*: In hoc finitur reportoriū 7 cōcor // dācia decreti cum decretalibus su // per tytulo de spōsalib⁹ (*sic*) 7 matrimo // nio de quo laus et honor creatori sūmo // *F.* 10 *verso blanc.*

153 ANDREAS (Johannes). Summa super quarto decretalium. Antwerpiae, sans nom d'imprimeur (Godfr. Back), sans date (vers ou après 1500). 12 feuillets, caract. goth., 32 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-8⁰.

F. 1 *recto*: Sūma Joannis An // dree sup q̄rto decretaliū que 7 si breuis est ver // bis utilitate tamen longa salis quare alijs sum // *etc.* (*suit une xylographie.*) *F.* 1 *verso, une xylographie. F.* 2 *recto*: Sūma Joannis An // *etc. F.* 11 *verso, ligne* 5: Explicit tabula p̄utis Summe Joānis Andree // Antwerpie // *F.* 12 *recto, une xylographie. F.* 12 *verso, la marque du typographe.*

Dans la Bibliothèque de Trèves.

154 — Tractatus super arboribus consanguinitatis, affinitatis nec non spiritualis cognationis. Lovanii, Joh. de Westfalia. 1480. 12 feuillets, en gros caract. d. goth. *HMT.* 49 (87)e. 32 lignes longues, avec signatures a2—a. v. i., sans chiffres ni réclames. in-fol. * 169 E2.

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): (C) Irca lecturam arboris diuersis olim diuersum mo // dum tenentibus. Joannes de deo Hispanus post il // *etc. F.* 5 *verso*, 9 *recto et* 9 *verso des gravures xylographiques. F.* 11 *verso ligne* 23: Finit tractatus magistri Joannis andree super arboribus con // sanguinitatis affinitatis necnon spiritualis cognationis. An // no dñi. M.cccc.lxxx. Louanii impressum per Jo. de westfalia. // *F.* 12 *blanc.*

155 — — Lovanii, Johannes de Westfalia, sans date (vers 1481). 10 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 49 (87)e, 32 lignes longues, avec signatures a—a5, sans chiffres ni réclames. in-fol. * 169 E3.

F. 1 *recto* (*avec sign. a*): (C) Irca lecturam arboris / diuersis olim diuersum mo // dum tenentibus: Joannes de deo Hispanus / post il // los *etc. F.* 4 *verso*: *figure xyl. de l'arbor consanguinitatis. F.* 8 *recto et* 8 *verso*: *fig. xyl. de l'arbor affinitatis et de l'arbor cognationis spiritualis. F.* 10 *verso, ligne* 23: Finit tractatus magistri Joannis andree super arboribus // consanguinitatis affinitatis necnon spiritualis cognationis. // Louanii impressus per Joannem de westfalia. //

ANGELUS de Clavasio voy. Clavasio (Ang. de).

— de Gambiglionibus voy. Aretio (Ang. de Gambiglionibus de).

ANGUILBERTUS (Theobaldus) Hybernensis voy. Mensa philosophica.

ANNA (S.), voy. Aflaten; — Historie; — Legende; — Sclegers (M.); — Speculum rosariorum.

ANNIUS (Johannes) Viterbiensis voy. NANNIS (JOH. Viterb.

156 **ANSELMUS** (S.). Vrage tho Marien van der Passie Jhesu Christi. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date. in-4°.

Dans la Grande Bibliothèque Royale à Copenhague (Cat. Bibl. Thott. VII, p. 127, n°. 117). Voyez aussi Panzer IV, 468, 73 *b* et Hain, 1142. Le bibliographe danois a mal copié le titre.

ANTHELMUS Presbyter. Hymnus antiquus de (Jesu Christi) ascensione voy. FABER (J.) Panegyricon.

ANTHIDOTARIUS animae voy. SALICETUS (N.).

ANTHONIUS Arch. Florent. voy. ANTONINUS.

— de Haneron voy. HANERON (ANTH. DE).

157 — (Gratia Dei vulgo nuncupatus). Conclusio cuiusdam doctoris Parisiensis de ligno Crucis lapidibus subjectis impresso levando. Lovanii, Johannes de Westfalia, sans date. 8 feuillets, caract. d. goth., 28 et 29 lignes longues, avec signatures a—a4, sans chiffres ni réclames. in-4°.*

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign a*): Conclusio cuiusdam doctoris parisiensis de ordie // fratrum minorū de ligno crucis lapidibus subiectis // impresso / leuando. // *F.* 3 *verso*, *ligne* 4: Sequit' epistola celeberrimi viri magistri Egidii // bailluel doctris (*sic*) sacre theologie Louaniensis ad pre // dictum minorem super materia cōclusionis predicte // *F.* 8 *recto*, *ligne* 8: Impressum Louanii per me Johannē de westfalia // pro zelo fidei ad instantiam magistri Nicolai le pa // netier de binchio regentis pedagogii falconis. // *F.* 8 *verso blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen, à Gand et dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles. Voyez aussi le Cat. Vande Velde, I, n°. 1968 et le Cat. Wolters, n°. 243.

158 — Exhortatio. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie). 5 feuillets, caract. d. goth., 32 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto*: Ad illustrissimis atqȝ clarissimis Maximiliano Ma // rieqȝ principibꝰ subiectos in suis tutandis finibus ho // stibusqȝ ꝑpulsandis desides atqȝ torpētes / Eloquen // tissimi viri Veneti Anthonii gracia dei vulgo nūcupa // ti / Artiū et sacre theologie professoris eximii ordinis // minorum subtilis exhortatio feliciter incipit. // *F.* 5 *recto*, *ligne* 20: Valete // *F.* 5 *verso blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand; c'est le n°. 5074 du Cat. Lammens, vol. II.

159 — Liber Zuzatensis. Hymni Aurelii Prudentii Clementis interpretatio. Daventriae, Richardus Pafraet, (14)93 penultima d. Martii. 12 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à longues lignes, avec signatures aiij—biij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Antonii liberi zu // zatēsis hymni Jn // uētoz rutili Jnter // pretatio. // *F.* 1 *verso*: ¶ Aurelius Prudentius Clemens. vir

seculari litte- // ratura (*etc.*) *F.* 2 *recto*: (I) Nuentor rutili dux bone luminis // *F.* 12 *recto, ligne* 20: ¶ Finit Aurelij Prudentij notabilis atq; // ad vnguē emēdata hymni expositio qui in // ter alios maxime difficilis ē. Impressa Da // uētrie p me Richardū pafraet. Anno. xciij. // penultima Martij. // *F.* 12 *verso blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Un exemplaire en a été offert en vente sous le n°. 629 dans le Cat. Génin (Bruxelles, 1848). Voyez aussi Panzer I, 360, 66 et Hain 10073.

ANTHONIUS Liber Susatensis in laudem Colonorum urbis Epigramma voy. VORAGINE (JAC. DE) Hist. plurimorum sanctorum.

160 **ANTONINUS, Archiep. Florentinus. Decisio consiliaris super dubio producto de indulgentiis. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1476). 8 feuillets, caract. goth. *HMT.* 64 (112)a, 38, 42 et 43 lignes longues, avec signatures ai – aiiij, sans chiffres ni réclames. in-fol. *** 171 E2.

F. 1 *recto* (*avec sign. ai*): Decisio consiliaris super dubio producto de indulgētijs edita per // reverendū in xpō patrem et dnm. fratreʒ Antoninū de ordine pre // dicato℞ Archiepm Florētinū doctorē clarissimum // *F.* 8 *verso, ligne* 23: sit contra articulum fidei et contra determinationem vniuersalis // ecclesie. //

Dans la Bibliothèque de l'Athénée à Déventer et dans la Bibliothèque de l'Université à Leipsic. Cité seulement par Hain, 1234ª (dans les Additions).

161 **— Tractatus de instructione seu directione simplicium confessorum. — B. Joh. Chrysostomi Sermo de poenitentia. Delf, sans nom d'imprimeur (Jacq. Jacobsz. van der Meer). 1482. 144 feuillets, caract. goth. *HMT.* 82 (105)c, 26 lignes longues, avec signatures ai—siiij, sans chiffres ni réclames. in 4°. *** 169 G54.

F. 1 *recto* (*avec sign. a* 1): (I) Ncipiūt rubrice sup tractatū de instructio // ne seu direcōe sīpliciū confesso℞. Et pmo de // ptāte (*sic*) ɔfessoris ī audiēdo cōfessiōes. et absol- // uendo. // *F.* 4 *recto:* Prologus sup tractatū de instructione seu // directione sīpliciū confesso℞ editū a dnō ātho // nio arepo florentino.: // *F.* 139 *recto* (*avec sign. s iij*) *à la fin:* Explicit sūma confessionum seu interro // gatorium p sīplicibꝰ confessoribus editū ab // archiepō florentino. vicʒ frē anthonio. ordinis // predicatorum // *F.* 139 *verso:* Incipit sermo beati iohannis crisostimi // De penitencia // *F.* 143 *verso:* lorum .:. Amen // Et sic finitur Delff In hollandia īpss'. // Anno. M. CCCC. lxxxij. // delff in hollandia. // *F.* 144 *blanc.*

162 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1485.) 70 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 49 (87) d, 2 col. 41 lignes, avec signatures a2—i3, sans chiffres ni réclames. in-fol. *** 169 E21.

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (1) (*avec sign. a* 2): (J) Ncipiunt Rubrice super tractatuʒ de // instructione seu directōe simpliciū cō // fessorum. Et primo // *F.* 3 *recto* (2): Prologus super tractatum de in // structione seu directione simpliciū cō // fessorum Editum a domino Antho- // nino archiepiscopo Florentino. // *F.* 64 *recto* (1) *ligne* 12: Explicit summa cōfessionuʒ seu in // terrogatorium pro simplicibus con- // fessoribus Editum

ab archiepiscopo // Florentino. uidelicet Fratre Antho- // nino ordinis predicatorum. // *F.* 64 *recto* (1): Incipit sermo beati Johannis Cri // sostomi de penitentia. // *F.* 66 *recto* (1) *ligne* 6: Explicit sermo de penitentia. // Incipit tabula de casibus princi- // palioribus huius tractatuli scd'm or // dinem alphabeti. // *F.* 70 *verso* (2) *à la fin*: Explicit tabula. //

Peut-être le Tractatus de septem sacramentis ecclesiæ (voyez TRACTATUS) a été publié à la suite de cette édition. Les signatures a pour l'Antoninus et A pour le Tractatus semblent indiquer qu'ici, comme pour l'édition in-4°., Jean de Westfalie a réuni ces deux traités.

168
G 65.

163 **ANTONINUS Archiep. Florentinus. Tractatus de instructione seu directione simplicium confessorum. — Sermo Joh Chrysostomi de poenitentia. — Tractatus de septem sacramentis ex scriptis S. Thomae de Aquino ac Petri de Tharentasia. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Louvain, Jean de Westfalie.) 226 feuillets, caract. d. goth., 29, 30 lignes longues, avec signatures A2—cc5, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. A* 2): Incipiunt Rubrice super tractatū de instructione // seu. directione simpliciū ɔfessoꝝ. Et primo. // *F.* 4 *verso:* Prologus super tractatum de instructione seu di- // rectione simplicium confessorum. Editum a domino // Anthonino archiepiscopo Florētino. // *F.* 126 *recto*, *ligne* 9: Explicit summa confessionum seu intertogatoriuꝫ (*sic*) // pro simplicibus ɔfessorib⁹ Editū ab archiep̄o Flo- // rētino uidelicet Fratre Anchonino (*sic*) ordīs p̄dicatorū. // *F.* 126 *verso:* Incipit sermo beati Johanuis (*sic*) Crisostomi de peni // tentia. // *F.* 140 *recto:* Tractatus de septem sacramentis ecelesie. sumptus // ex scriptis beati Thome de aquino ac Petri de Tha // renthasia qui per modum questionū discipuli. ac ma // gistri responsionum de cuiuslibet sacramēti efficacia. // ordinate loquitur 7 succincte (*etc.*) *F.* 222 *recto:* Hic nichil deficit. // *le reste du feuillet est blanc.* *F.* 225 *verso*, *ligne* 21: Explicit tabula. // *F.* 226 *blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand et dans la Bibliothèque de l'Université de la même ville. Cité dans le Cat. Lammens, II, n°. 254.

164 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Déventer, Rich. Paffroet), avec signatures a—r. in-4°.**

Cité par Hain, n°, 1171c (dans les Additions).

165 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Déventer, Rich. Paffroet), avec signatures a—p. in-4°.**

Cité par Hain, n°. 1171d (dans les Additions).

ANTONIUS Admontensis. Responsio extemporanea voy. BARBARUS (HERMOLAUS). Oratio.

— de Butrio voy. BUTRIO (ANT. DE).

APPOLLINARIS (G. S.) Sidonius voy. SIDONIUS (G. S. A.).

APPOLLONIUS van Thyro voy. HISTORIE.

APULEIUS (Lucius). Auctoritates voy. AUCTORITATES.

166 **— Fabulosa narratio dé nuptiis Psyche. Sans indication**

de lieu, de typographe ni de date. (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1495.) in-4°.

Décrit ainsi dans le Cat. Kloss, n°. 287.

AQUINO (Thomas de) voy. THOMAS DE AQUINO.

167 ARATOR. Actus Apostolorum (*en vers*). Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1490.) 52 feuillets, caract. goth. *HMT*. 64 (112) c2. 25 lignes longues, avec signatures aij—giij, sans chiffres ni réclames. in-4°. * 170 G 28.

F. 1 *recto* (*titre*): Arator subdyaconus ecclesiæ // romanæ carmine describens // actus apostolorum. // *F.* 1 *verso* (6 *vers*): Versibus egregijs decursum clarus arator. // *etc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign.* a ij): πρόλογοσ τῶν πραξέων πῶν (*sic*) ἀποστόλων // Prologus actuū apostolorum (*sic*) *F.* 51 *verso*: Explicit liber secundus Aratoris subdy (*sic*) // aconi de insignib' ap'loꝝ actib' // Cernis vt o lector sua carmina finit arator. // Littera stat suauis typicis intexta figuris // *F.* 52 *recto* (*la table des feuillets*). *F.* 52 *verso blanc.*

ARETINUS (Franc.) voy. DIOGENES CYNICUS.

168 — Leonardus (Brunus). Epistolarum familiarium libri IX, cum prologo Guarini Veronensis et Epitaphio L. Aretini ab Aenea Sylvio edito. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Louvain, R. Loeffs de Driel, vers 1485.) 156 feuillets, caract. goth. *HMT*. 54 (95) c. 29 lignes longues, avec signatures a2—t5, sans chiffres ni réclames. in-4°. * 169 G 34.

F. 1 *recto blanc.* *F.* 1 *verso*: g Varinus veroneñ Jllustri adolescēti pros. d' // *etc.* (*Prologus*). *F.* 2 *recto* (*avec sign.* a 2): Liber primus Epl'ariū (*sic*) familiariū Leonardi // aretini poete laureati Incipit feliciter. // *F.* 150 *recto, ligne* 14: Finit liber nonus Epl'arum familiariū Le // onardi aretini viri sui tpis sine cōtradictiōe // doctissimi ꝛ poete laureati.:. // *F.* 150 *verso*: Index siue tabula epl'aꝝ familiariū Leonardi // aretini viri doctissimi et eloquētissimi hoc volu // mine cōtentarum. Liber primus: // *F.* 155 *verso, ligne* 7: Explicit liber nonus et vltimus indicis epl'arū // leonardi aretini. // *F.* 156 *recto*: Epithaphiū leonardi aretini ab enea siluio po // eta seneñ editū. // (16 *vers.*) *F.* 156 *verso blanc.*

— Isagogicum in libros morales Aristotelis voy. CICERO (M. T.) De claris oratoribus; — VERGERIUS (P. P.).

— voy. ARISTOTELES. Liber de moribus; — BASILIUS Magnus.

169 ARETIO (Angelus de Gambiglionibus de). Lectura super titulo de actionibus Institutionum. Lovanii, sans nom d'imprimeur (Jean Veldener,) 1475. 322 feuillets, caract. goth. *HMT*. 48 (27) 2, 34, 35 et 36 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. * M.M.W. IC 23. [160].

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*en rouge*): Jncipit tabula super solemni 7 aurea lectura famosissimi legum // doctoris domini Angeli de gambiglionibꝫ de Aretio super titulo de // Actionibꝫ institutionum ac modo et forma

ɔcipiendi ⁊ formandi li // bellos et exceptiones in quacũq3 actione deseruientes per ordinẽ al // phabeti: De cuius materia vllo absq3 medio liber Jncipit feliciter. // *F.* 29 *recto, ligne* 16: Explicit. Tabula huius solemni (*sic*) opis Louanij impssa p ordinẽ // alphabeti singula que in pñti ɔtinent volumine pculdubio inse (*sic*) // demonstrans: Anno dñ. 1475° // *F.* 29 *verso blanc. F.* 30 *recto:* Jncipit solemnis et aurea lectura famosissimi legum // doctoris domini Angeli de gambiglionibus de Aretio // super titulo de actionibus institutionum in almo studio // Bononiensi edita. // *F.* 322 *recto, à la fin:* Operis istius finis adest. // *F.* 322 *verso blanc.*

ARETIO (Angelus de Gambiglionibus de). Tract. de verborum et rerum significationibus voy. Dionysius de Ruremunda.

AREZZO (De) voy. Aretio (Ang. de Gambiglionibus de).

ARISPA (Joh.) voy. Lucianus Samosatensis.

ARISTOTELES. Auctoritates voy. Auctoritates.

— Categoriae et de interpretatione liber voy. Porphyrius.

170 **— Ethicorum textus secundum interpretationem lat. vetus et novam Leonardi Aretini. Lovanii, Conradus Braem, 1476. 158 feuillets, caract. goth. *HMT.* 52 (89) a. 2 col. 33 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.**

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (1): Vetus translatio // (O)MNIS ars et // omnis doctrina // *etc. F.* 2 *recto* (2): Noua // (O)MNIS ars õnis // q3 doctrina similit // *etc. F.* 157 *recto* (1) *à la fin:* Finitũ et cõpletũ p me Conra- // dum braem in alma vniuersitate // louaniensi Anno domini M°. // CCCC°. lxxvi° // *F.* 157 *recto* (2) *à la fin*: Fnnt (*sic*) textus ethico℞ aristotilis // secũdũ Leonardi Aretini inter // pretationem // *F.* 157 *verso et* 158 *blancs.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen, à Gand, dans la Bibliothèque Nationale de Paris et dans la Bibliothèque publique à Trèves (à cet exemplaire manque le dernier feuillet). Cité par de La Serna n°. 144; Hain 1748 et 1741* (dans les Additions) et B. Botfield Notes, p. 110.

— Ethicorum libri voy. Vergerius (P. P.).

168
E 43.

171 **— Liber de moribus ad Eudemium, per Leon. Aretinum de graeco in latinum translatus. In universitate Lovaniensi, Joannes de Westfalia. 1475, 10 d. m. Junii. 8 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 49 (87) d. 40 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. ***

F. 1 *recto*: Leonardi aretini in libros morales Aristotelis ysagogicum ad // Galeotum feliciter incipit. // *F.* 8 *recto, ligne* 21: Laus deo. // Presens liber Aristotelis de moribus ad Eudemiũ. per Leo // nardum aretinũ de greco in latinũ translatus. extitit p Joannem // de vvestfalia: in florentissima uniuersitate louanieñ residentem. // nõ fluuiali calamo sed arte quadã caracterizandi modernissima // feliciter consummatus. Anno domini M°. cccc°. lxxv°. decima // die mensis Junii. // *F.* 8 *verso blanc.*

172 **— — Swollae, Tymannus Petri de Os de Breda. Sans date (vers 1500). 12 feuillets, caract. goth. *HMT.* 94 (85) c. 31 lignes longues, avec signatures Aiij—Biij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***



F. 1 *recto* (*titre*): L Eonardi Aretini viri doctissimi et Oratoris // clarissimi. Liber de moribus admodum // vtilis et necessarius ad Galeotum vi // rum aegregium quē traduxit // de greco in latinū ex dialo // go principis phōrum // Aristotelis ad Eu // demiū amicū // suum // (*suivent quatre vers et la marque de l'imprimeur HMT.* 94 (85) *c. F.* 1 *verso:* ¶ Leonardi Aretini viri doctissimi et oratoris cla // etc. *F.* 12 *recto*, *ligne* 8: ceamus .?. ¶ Finis. // ¶ Liber Aristotelis de moribus ad Eude // mium discipulum per Leonardum // Aretinum e greco in latinum // traductus finit. Zwollls (*sic*) // impressus per me Ty // mannuȝ petri os // de Breda. // *suit la marque du typogr. F.* 12 *verso* (*une xylogr.*).

173 **ARISTOTELES. Liber primus et secundus priorum analyticorum. Sans indication de lieu (Louvain), Conradus Braem, 1475. 54 feuillets, caract. goth. *HMT.* 52 (89) a, 32 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto*: (P) RIMUM oportet dicere circa quid et q̄ // etc. *F.* 22 *verso blanc. F.* 37 *verso*, *à la fin:* FINIT PRIMUS PRIORUM // *F.* 37 *verso*: (I) N quantis igitur figuris et per quales et quot // etc. *F.* 53 *verso* (*souscription*): EXPLICIT. SECUNDUS. LIBER. PRIO // RUM. Per me Conradū braem. A°. D. M°. cccc. lxxv // *F.* 54 *blanc.*

174 **— Posteriora analytica. In universitate Lovaniensi, Conradus Braem, 1476, à longues lignes. in-fol.**

La souscription: Explicit liber posteriorū Per me Conradū braem in alma vniuersitate Louaniensi Anno Domini M°. cccc°. lxxvi°.

Cité par de la Serna sous le n°. 144, d'après un fragment qu'il en possédait, et par Hain, dans les Additions, n°. 1668ᵃ.

175 **— Liber qui dicitur secreta secretorum; — Liber de instructione principum; — Breviloquium de philosophia sanctorum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Louvain, Jean de Westfalie.) 68 feuillets, caract. d. goth. 30 lignes longues, avec signatures a2—i2, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign.* a2): Incipit liber qui dicit secreta secretoruȝ qui liber // tractat de regimine cuiuslibet hominis quem libruȝ // scripsit Aristotiles ad Alexandrū discipulum suum. // *F.* 24 *recto*: Liber de instructione principum per quatuor par // tes scd'm quatuor uirtutes cardinales. // *F.* 56 *verso*: Incipit breuiloquium de philosophia sancto♃. // *F.* 67 *recto*, *dernière ligne*: Et sic est finis: // *F.* 67 *verso et* 68 *blancs.*

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles et dans le Musée Britannique (Cat. of the printed books, I, p. 348).

176 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Anvers, Math. Van der Goes.) 22 feuillets, caract. d. goth., 30 lignes longues, avec signatures a3—d, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto:* (I) Ncipit liber qui dicitur secreta secretorum // qui liber tractat de regimine cuiuslibet ho // minis quem librum scripsit aristotiles ad // alexandrum discipulum suum. // *F.* 22 *recto*, *ligne* 8: ¶ Finit liber de secretis secreto♃ aristotilis. de regimi- // ne sanitatis. et de phisionomia cuiuslibet hōis // *F.* 22 *verso blanc.*

Dans la collection du Sénateur Vergauwen à Gand.

169 E 33.

177 **ARISTOTELES. Liber qui dicitur secreta secretorum; — de regimine sanitatis; — de physionomia cuiuslibet hominis. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Anvers, Math. Van der Goes, vers 1488.) 22 feuillets, caract. goth., 30 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames, avec une initiale ornée xylographique. in-4°.**

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto:* Jncipit liber qui dicitur secreta secretorū qui liber trac- // tat de regimine cuiuslibet hominis quē librū scripsit aristo // tiles ad alexandrū discipulum suum. // *F.* 2 *verso*, *ligne* 6: Explicit Tabula. // *F.* 3 *recto* (*avec sign.* *a* 3): Jncipit Prologus illius qui trāstulit librum istum de // greco in latinum // *F.* 22 *recto:* Finit liber de secretis secretorū aristotelis. de regimine // sanitatis. et de phisionomia cuislibet (*sic*) hominis. // *F.* 22 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque publique d'Amsterdam (Cat. p. 78). Voyez aussi Catalogue Servais n°. 2062 et Jansen, p. 386.

178 **— Physicorum libri VIII. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Louvain, Conr. Braem, vers 1475.) 68 feuillets, caract. goth. *HMT*. 52 (89) b, 31 et 32 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.**

F. 1 *recto:* (Q)Voniā ꝗdē itelligere et scire ꝯtingēt circa oēs // sciās qꝝ sūt pricipem ā cāe ā elemēta ex hoꝝ cog // nitōe *etc.* *F.* 68 *recto*, *ligne* 31: tū in ifimto (*sic*) tpe Manifestū itaqꝫ q indiuisibile est et iptibile // et nullā hūs magnitudinē FINIS. VIII. L // *F.* 68 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque Nationale de Paris.

179 **— Problemata. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Anvers, Math. Van der Goes.) 40 feuillets, caract. d. goth. 30 lignes longues, avec signatures a—g3, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Probleumata Arestotelis determi- // nantia multas questiones de varijs // corpoꝝ humanoꝝ dispositionibꝫ val- // de audientibus suaues. // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign.* *a*): ¶ Incipiunt Probleumata Arestotelis. // *F.* 40 *recto*, *ligne* 11: AMEN // ¶ Expliciunt pbleumata Arestotelis. // *F.* 40 *verso blanc.*

Décrit par moi d'après l'exemplaire conservé dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand.

180 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Déventer, Jacq. de Bréda.) 50 feuillets, caract. d. goth. 36 lignes longues, avec signatures aij—hiiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*)· Probleumata Arestote // lis determinātia multas // questiones de varijs corpoꝝ humanoꝝ dispositionib9 // valde audientib9 suaues. cū ciusdē Aresto. vita ⁊ morte // metrice descripta. subiunctis metroꝝ cū interlineali glo // sa sententialib9 expositionibus. // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign.* *aij*): Jncipiūt Probleumata Arestotelis // *F.* 50 *recto*, *dernière ligne:* Explicit liber de vita ⁊ morte Arestotelis // *F.* 50 *verso blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Voyez aussi Hain 1788* (dans les Addenda).

181 **— Quaestiones naturales. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date. (Anvers, Math. Van der Goes.) 40 feuillets,**

caract. goth., 30 lignes longues, avec signatures a3—g3, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Questiones naturales // arestotelis. de varijs cor- // porū humanorum disposi // tionib• audiētibus valde // suaues // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto:* ℂ Jncipiunt questiones naturales arestotelis. // (O) Mnes hoīes naturaliter scire // *F.* 40 *recto*, *dernière ligne:* ℂ Expliciunt questiones naturales arestotelis. // *F.* 40 *verso blanc.*

Dans la magnifique collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand.

182 ARISTOTELES. Quaestiones naturales. Antverpiae, Godfridus Back, sans date. 32 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à lignes longues, avec signatures aiij—fi, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Questiones natu // rales arestoelis (*sic*) .:. // De varijs corporum humanorum dispositiōib• // audientibus valde suaues.: // (*une xylogr.*) *F.* 1 *verso*, *une xylogr.* *F.* 2 *recto*: ℂ Jncipiūt questiones naturales arestotelis?. // (o) Mnes homines naturaliter scire // *etc.* *F.* 32 *verso*, *ligne* 12: ℂ Expliciūt questiones naturales arestotelis. // Jmp̄sse Antwerpie per me Godfridum Back. // *Suit la marque de l'imprimeur.*

Dans la collection Vergauwen à Gand, dans la Bibliothèque publique de Hambourg (Index librorum rarissimorum. Hamburgi, 1800, I, p. 4, n°. 11); dans la bibliothèque du British Museum (Catalogue of the printed books in the British Museum, I, p. 349). Voyez aussi Panzer, IX, 206, 108b; Hain, *1728; Catalogue de livres anciens. Brux., Olivier, 1866, 15 Mars, p. 7, n°. 25; Catalogue. Paris, Tross, 1866, III, p. 79, n°. 794; Catalogue B. Verhelst, Gand, 20 Avril 1868, n°. 726.

183 — Tractatus de pomo et morte; — Joh. Garson, Opusculum de arte moriendi. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Anvers, Math. Van der Goes, vers 1487.) 10 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 101 (48) b3. 30 lignes longues, avec signatures a—b, sans chiffres ni réclames. in-4°.*

F. 1 *recto* (*avec sign. a*): ℂ Tractatus de pomo et morte incliti principis philoso- // phorum Aristotilis incipit feliciter. // (C *grande lettre fleuronnée HMT.* 100 (47) c2) Um homo creaturarum dig // *etc.* *F.* 8 *recto ligne* 7: tu es .:. // ℂ Explicit liber de pomo et morte Aristotilis .:. // ℂ Opusculū magistri Johānis garson de arte moriendi. // (*S. grande lettre fleuronnée HMT.* 100 (47) *c* 8.) J veraces fidelesqȝ amici cuius- // etc. *F.* 10 *verso*, *dernière ligne*: ℂ Explicit opusculū Johānis garson de arte moriendi. //

— voy. Duns (Johannes).

ARNOLDUS de Gheilhoven voy. Gheilhoven (A. de).

— de Villanova voy. Villanova (A. de).

ARRAS (Jean d') voy. Historie van Melusynen.

ARS bene moriendi voy. Butrio (A. de) Speculum de confessione.

— conficiendi epistolas voy. Publicius (Jac.).

— moriendi voy. Sterfboeck.

184 ARS notariatus (per Joh. de Gradibus?). Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Anvers, Godfr. Back, vers 1495.) 6 feuillets, caract. goth. *HMT.* 107 (68) a2. 36 lignes longues, avec signatures A—Aiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*avec sign. A*): Ars notariatus // Jncipit tabula pn̄tis operis // *F.* 6 *recto*, *ligne* 35: Et dicta sufficiant: // ¶ Finis // *F.* 6 *verso*, *marque du typographe HMT.* 107 (68) c 2.

185 — oratoria. Sans nom de ville (Déventer,) Jac. de Breda, sans date (vers 1486). 12 feuillets, caract. goth. *HMT.* 66 (114) c 1. 29 lignes longues, avec signat. aij—biij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Tractatus de arte oratoria // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Cōpositio elegātissima de oī dicēdi ge // nere. Et pma quidē in genere deliberatiuo // *F.* 12 *recto*: Orator quicumque voles disertus haberi. // Dogmata nostra legas. vtere 7 ingenio. // Per me Jacobū de breda. // *F.* 12 *verso blanc.*

186 ART (l') de bien mourir. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Bruges, Colard Mansion, vers 1480). 24 feuillets, caract. goth. *HMT.* 60 (131) a. 23 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.

F. 1 *recto*: (C) Ombien que le phylosophe dye en // son tiers liures dethiqs q̄ de tou- // tes terribilites la mort du corps // est la pl⁹ terrible. mais la mort // de lame nest nullement accompa- // rer a icelle. Tesmoing de saiut (*sic*) augustin qui // *etc. F.* 22 *recto*, *ligne* 10: cieulx par laide de nostre benoit sauueur et re // dempteur ihesucrist qui est beneys es siecles des // siecles Amen // *Suit la marque du typographe. F.* 23 *et* 24 *blancs.*

Dans la Bibliothèque publique de Bruges (Laude, Cat. Bibl. Bruges n°. 3885 et (Van Praet) Notice sur Colard Mansion, p. 56). Voyez aussi Lambinet II, p. 216; Panzer IX, 218, 10; Jansen p. 381; Hain 1839 et Brunet II, 1559.

187 ARTICULEN (Die hondert) vander passien ons heeren Jhesu Cristi. Tantwerpen by die Meerpoorte, Adriaen van Liesvelt, sans date (vers 1494). 24 feuillets, caract. goth. *HMT.* 109 (70) a, 24 lignes longues, avec signatures b—ci, sans chiffres ni réclames, avec huit gravures en bois. in-8°. *

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Dit sijn die hondert. articulen van der // passiē ons heeren Jhesu Cristi. // *suit une xylogr. F.* 1 *verso*, *une xylogr. F.* 2 *recto*: ¶ Hier beghinnē die hondert artikelē der // passien onsliefs (*sic*) heerē Jhesu cristi daer hem // elck mensche alle daghe in oeffenen sal doer // die gheheele weke elcken dach bij sonder. // Ende ierst des maendaechs // etc. *F.* 24 *recto*, *ligne* 18: reyne maecht bleef. Dit sulstu staēde lesen: // ¶ Hier syn voleyndet die. C. artikelē vād' // passiē ons heeren ihesu xp̄i. Gheprēt Tant // werpen by die meer poorte By my Adriaen // van Liesvelt // *F.* 24 *blanc.*

188 — — Delf in Hollant, sans indication de typographe ni de date (Christianus Snellaert, vers 1495). 24 feuillets,

petit caract. goth. *HMT.* 84 (107) b2, 23, 24 lignes longues, avec signatures aiij—c, sans chiffres ni réclames. in-8°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Dit syn die hondert articulen vander passiē // ons heeren ihesu cristi // *suit une xylogr. F.* 1 *verso, une xylogr. F.* 2 *recto*: ¶ Hier begginnen (*sic*) die hondert artikelē der pas // sien (*etc.*) *F.* 24 *verso*: Hier sijn voleyndt die C. artikelen vander pas- // sien ons heeren ihesu cristi Ghepreut te delf ī // hollant // *suit la marque du typographe. HMT.* 85 (108) a2.

ASCENSIUS voy. ALEXANDER GALLUS. Doctrinalis partes III, IV.

189 ATHANASIUS (S.). De fide catholica libri tres. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Bruxelles, les Frères de la vie commune, vers 1481.) 30 feuillets, caract. goth. *HMT.* 62 (74), 2 col., 39 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *recto* (1): Jncipit prologus in libro scī // athanasij habito ↄtra hereticos // Sabelliū ⁊ Arriū // (C;Vm in manus // strēnui lectoris // beatissie papa // materne liber i // ste a catholico sa // cerdote (*etc.*) *ligne* 37: prolog⁹. Jncipit liber prim⁹ // de fide catholica // *F.* 30 *verso, ligne* 37: te capescāt :. // Explicit liber terci⁹ sācti atha // nasij de fide catholica //

190 AUCTORITATES Aristotelis, Senecae, Boethii, Platonis, Apuleji, Porphyrii et Gilberti Porritani. Antverpiae, Gerardus Leeu, 1487, m. Septembris d. 12a. 58 feuillets, caract. d. goth. 36 lignes longues, avec signatures a3—ki et chiffres, sans réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Autoritates Aristotilis. Senece Boecij Platonis // Apulei Affricani Porphirij ⁊ Gilberti porritani // *F.* 1 *verso*: Registrū denotans autoritates librorū aristotilis ⁊ quorūdaꝫ // *etc. F.* 2 *verso*: Jncipit prologus compendii autoritatū phi- // *etc. F.* 3 *recto* (*avec sign. a* 3) *dernière ligne*: Explicit prologus // *F.* 3 *verso*: Folio // Sequuntur nūc autoritates philosophi. i. amato // *etc. F.* 58 *verso, ligne* 16: Finitum et completum est hoc opus per me Ge- // rardum leeu in mercuriali oppido antwerpiensi. // Anno dñi Millesimo CCCC. lxxxvij mensis septē // bris die duodecima //

Deux exemplaires de cette édition se conservent dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand; un autre fut vendu à Londres en 1870 (Cat. Bibl. typogr. London, Sotheby, 7 febr. 1870, n°. 74). Voyez aussi Panzer, IV, 217, 23b; Lambinet, II, p. 274; Jansen, p. 291; Hain, 1928 et Van der Meersch, n°. 71.

191 — — Antverpiae, Gerardus Leeu, 1488, 1a d. m. Julii. 58 feuillets, caract. goth., 35 lignes longues, avec signatures a3—ki et chiffres, sans réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Autoritates Aristotilis. Senece Boecij Platonis // Appullei affricani Porphirij et Gilberti porritani // *F.* 1 *verso*: Registꝝ denotans autoritates libroꝝ aristotilis ⁊ quorūdam // ph'oꝝ in quolibet folio ↄtentas. Feliciter incipit // *F.* 2 *verso*: Incipit prologus compendij autoritatū phi- // losophi. et quorūdam aliorū pro vsu introductio- // nis thematum ipsorum predicatorū ad populū si // mul ac in artibus studere

volentium // *F.* 3 *verso:* Sequūtur nunc autoritates philosophi. i. amato // ris sapientie Et prīo primi libri methaphisice. // *F.* 58 *verso, ligne* 15: Finitū 7 cōpletum est hoc opus per me Gerarduʒ // leeu in mercuriali oppido antwerpiensi Anno do // mini. Millesimo. CCCC. lxxxviij. prima die men // sis Julij. //

Description prise par moi en 1860 d'après l'exemplaire de M. J. de Meijer, à Gand. Des exemplaires se conservent dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles et dans la Bibliothèque Nationale de Paris. Voyez aussi: Cat. Servais, nº. 2077; Cat. Rijmenans, nº. 1413; Panzer, I, 9, 43; Lambinet, II, p. 277; Jansen, p. 297; Hain, 1929 et Van der Meersch, nº. 90.

192 **AUCTORITATES Aristotelis, Senecae, Boethii, Platonis, Apuleji, Porphyrii et Gilberti Porritani. Daventriae, sans nom d'imprimeur (Richard Paffroet), 1489, 27 Septembris. 58 feuillets, caract. goth., 38 lignes longues, avec signatures aij—i iij et chiffres, sans réclames. in-4º.**

F. 1 *recto* (*titre*): Autoritates Aristotelis. Senece Boecij Platonis // Appulei affricani Porphirij et Gilberti porritani // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso:* Registꝝ denotās autoritates libroꝝ aristotelis 7 quorun- // dā phōꝝ in quolibet folio. Feliciter incipit // *F.* 2 *verso:* ¶ Jncipit prologus cōpendij autoritatum philosophi. et // *etc.* *F.* 3 *recto* (*avec sign. a iij*), *dernière ligne*: Finit prologus // *F.* 3 *verso:* Folio // ¶ Sequūtur nūc autoritates philosophi. i. amatoris // sapienti Et primo primi libri methaphisice // *F.* 58 *recto, ligne* 31: Ualebūt igitr vnicuiqʒ p suo artis experimento. // ¶ Finitum et completum est hoc opus Dauentrie. Anno // dn̄i. Millesimo. CCCC. lxxxix. Uicesimaseptima // Septembris. // *F.* 58 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque de l'Athénée à Déventer (Cat. Bibl. publ. Daventr., I, nº. 2439), dans celle de l'Université de Cambridge et dans la Bibliothèque Nationale de Paris. Voyez aussi Denis Suppl. nº. 2084, qui annonce à tort, ainsi qui Panzer (I, 357, 24) et Hain (nº. 1933), qui le copient, que cette édition porte le nom du typographe.

193 **— — Daventriae, Jac. de Breda, 1497, d. 2 m. Septembris. 54 feuillets, caract. goth. *HMT*. 66 (114) d2 et e1. 38 lignes longues, avec signatures aij—i iij et chiffres, sans réclames. in-4º. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Autoritates Aristotelis // Senece Boetij Platonis Appulei affricani Por // phirij et Gilberti porritani // (*suit une xylogr. HMT.* 64 (114) f 1). *F.* 1 *verso:* Registꝝ denotās auctoritates libroꝝ. aristotelis 7 quorun- // *etc.* *F.* 2 *verso:* ¶ Incipit prologus cōpendij auctoritatū philosophi. 7 // *etc.* *F.* 3 *recto, à la fin:* ¶ Finit prologus // a iij // *F.* 3 *verso:* ¶ Sequūtur nūc autoritates philosophi. i. amatoris sapiē. // *F.* 53 *verso*: ¶ Finitū 7 cōpletū est hoc opus Dauentrie. p me Jacobū // de Breda. Anno dn̄i. M. cccc. xcvij. Secūda Septēbris // *F.* 54 *blanc.*

194 **— — Daventriae, Rich. Pafraet, 1499, 24 Aprilis. 4 feuillets non chiffrés, 50 feuillets chiffrés = 54 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 64 (112) d 1, 38 lignes longues, avec signatures aij—i iij et chiffres, sans réclames. in-4º. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Autoritates Aristotelis Se // nece Boetij Platonis Appulei affricani Porphirij 7 // Gilberti porritani. // *F.* 1 *verso:* Tabula // *F.* 2 *verso:* Prologus // *F.* 3 *recto, à la fin*: ¶ Finit prologus // *F.* 3

verso: Folio // ¶ Sequũtur nũc auroritates (*sic*) philosophi id est ama // toris sapienti. Et primo primi libri metaphijsice // *F.* 53 *verso*, *à la fin*: ¶ Finitum et cõpletum est hoc opus Dauē // trie per me Richardum pafraet. Anno do- // mini. M. cccc. xcix. Vicesimaquarta Aprilis // *F.* 54 *blanc.*

195 AUGUSTINUS (B. Aurelius). Confessionum libri tredecim. Daventriae, Rych. de Paffroed, 1483. 170 feuillets, caract. goth. *HMT*. 64 (112) c, 28 lignes longues, avec signatures aij—xv, sans chiffres ni réclames. in-4°. * 170 / G 13.

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Sciendũ est q' Btũs Augustin• in trib• vl // *etc. F.* 2 *verso*: Ex libro retractationuʒ sancti Augustini // episcopi. // *F.* 2 *verso*, *à la fin*: Liber primus confessionũ sancti Augusti // ni Episcopi. // *F.* 3 *recto* (*avec sign. a iij*): Incipit hic feliciter .:. .:. // *F.* 170 *recto*: Tredecim librorum confessionũ beati Au- // gustini finis felix Per Rychardum // de paffroed Dauentrie in platea epi // impressorum diligenti examine corre // ctorum. Anno dñi. M cccc lxxxiij. // *F.* 170 *verso blanc.*

— Contra quinque haereses voy. Gregorius (S.). De conflictu vitiorum.

196 — De aspiratione animae ad Deum. De virtute psalmorum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Alost, ou Louvain, Thierry Martens). 22 feuillets, caract. d. goth. de deux grandeurs, 40 lignes longues, avec signatures aj—c2, sans chiffres ni réclames. in-4°. * 168 G 51. M.M.W. III F 67. (Fragment) [7]

F. 1 *recto* (*titre en gros caract.*): Manuale beati Augustini d' as // piratiõe anime ad deũ. ex dictis // sanctorũ patrũ elegãtioribus re // collectũ felicit Jncipit. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a j*): Qualiter a nobis semp ē deus inuocãdus. C. J. // *F.* 2 *verso*: Prohemium // (Q)Uoniam in medio laqueo // rum positi sumus: (*etc.*) *F.* 22 *recto*, *à la fin*: Explicit Augustinus // de virtute psalmorum. // *F.* 22 *verso*: dulgeat ⁊ dirigat in vitam eternam. // *F.* 22 *verso*, *ligne* 36: te prolegat. // Explicit Augustinus // de virtute psalmorum. //

Dans la Bibliothèque de l'Université de Gand un exemplaire se conserve de cette édition. Voyez aussi: Cat. Ermens, n°. 930; Cat. Servais, n°. 207; Lambinet, II, p. 111; Van Iseghem, p. 191, n°. 16.

— De contritione cordis voy. Chrysostomus (J.). De cordis compunctione.

197 — De salute sive aspiratione animae ad Deum. — *Le même*: Invocatio ad Deum pro auxilio. — *Le même*: Psalterium. — Septem Psalmi ad laudem gloriosae virginis Mariae. Alosti. Sans indication d'imprimeur ni de date (Jean de Westfalie, avec son compagnon Thierry Martens, vers 1473). 22 feuillets, caract. goth. *HMT*. 45 (5) b', 33 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. * 168 G 45.

F. 1 *recto*: Beati Augustini de salute siue aspi // ratõne aĩe ad deum Incipit feliciter. Jhesus. // *F.* 17 *recto*, *à la fin*: AMEN. // *F.* 17 *verso*: Sequitur inuocatio Augustini ad deum // pro auxilio. // *F.* 17 *verso*, *à la fin*: AMEN. // Sequitur psalterium beati Augustini. // *F.* 20 *verso*, *à la fin*: Explicit psalterium sancti Augustini. // Alosti. // *F.* 21 *recto*:

Sequūtur septem psalmi ad laudem // gloriose uirginis marie. // *F.* 22 *verso, à la fin*: .Amen. // O maria. O regina casta. simplex colūbina. // Que es mūdi medicina. Ad medēdū me festina. //

198 **AUGUSTINUS (B. Aurelius). De virtute psalmorum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1481). 10 feuillets, caract. d. goth. 32 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto blanc. F.* 1 *verso*: Jncipit Augustinus. De virtute psalmorum. // *F.* 10 *verso*, *dernière ligne*: Explicit Augustinus de virtute psalmorum. //

Dans les Bibliothèques de l'Université d'Utrecht et de celle de Gand. — Voyez aussi: Cat. Servais, n°. 196; Lambinet, II, p. 69; Panzer, IX, 245, 109 f; Jansen, p. 363.

199 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Louvain, Jean de Westfalie). 10 feuillets, caract. d. goth. 30 lignes longues, avec signatures a—a5, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*avec sign. a*): Jncipit Augustinus De virtute psalmorum. // *F.* 10 *verso*, *dernière ligne*: Explicit Augustinus de virtute psalmorum. //

Dans la Bibliothèque de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. — Voyez aussi le Cat. Servais, n°. 196; Lambinet, II, p. 69; Panzer, IX, 245, 109 f; Jansen, p. 363.

200 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Anvers, Math. Van der Goes, vers 1487). 10 feuillets, caract. goth. 31 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Jncipit Augustinus // de virtute psalmorū. // S (*initiale ornée*) J vis penitentiā pro peccatis tuis // *etc. F.* 10 *recto*, *ligne* 13: fixum q te ptegat 7 c̄. // Explicit Augustinus // de virtute psalmorum // *F.* 10 *verso*, *la marque de l'imprimeur HMT.* 101 (48) b 1.

Dans la Bibliothèque de l'Université d'Utrecht (Catal. Bibl. Ultro-Traj., p. 82; Patres Eccles. in-4°., n°. 29 et Misc. theol. in-4°., n°. 315) et dans celle du British Museum à Londres (Catalogue of the printed books in the British Museum, I, p. 433.) — Voyez aussi: Panzer, I, 14, 202 (faute typogr. au lieu de 102); Jansen, p. 372 et Hain, 1978.

201 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. Van der Goes). 10 feuillets, 29 lignes longues, avec signature a. in-4°.**

F. 1 *recto* (*avec sign. a*): Incipit Augustinus De virtute psalmorum. (S)J vis penitenicam pro peccatis tuis agere (*etc.*) *F.* 10 *verso*: Explicit Augustinus de virtute psalmorum.

Dans la Bibliothèque publique de Lille (Cat. Théologie, p. 150, n°. 321 (6).

202 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Swolle, Pierre Os de Bréda). 14 feuillets, caract. goth., 28 lignes longues, avec signatures Ai—Bij, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *blanc? F.* 2 *recto* (*avec sign. A i*): Beatus augustinus in dulcissimoꝝ laude psal // morum dauid pulchre et dulciter scribit dicens // *etc. F.* 3 *recto* (*avec sign. A iij*): Incipit Augustinus de virtute psalmoꝝ // *F.* 14 *verso, ligne* 15: Explicit Augustinus // de virtute psalmoꝝ. // (*suit la marque de l'imprimeur Pierre Os de Bréda*).

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Seul exemplaire connu.

AUGUSTINUS (B. Aurelius). De virtute psalmorum voy. DAVID. Psalterium.

— Epistola de laude Hieronymi voy. EUSEBIUS. Epistola de morte Hieronymi.

— Epistel van der eren ende van der groetheit des H. Jheronomi voy. EUSEBIUS.

203 **— Liber de mirabilibus sacrae scripturae. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Utrecht, Nic. Ketelaer et Gér. de Leempt, vers 1473). 54 feuillets, caract. goth. *HMT*. 37 (38) 1. 30 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. ***

F. 1 *recto:* Incipit prolog⁹ beati augustini aurelij ypponeñ // episcopi in libro de mirabilibus sacre scripture. // *F.* 4 *recto:* Incipit liber primus beati augustini. De creatore et // *etc. F.* 54 *verso, la souscription:* Liber beati augustini aurelij ypponeñ episcopi. // De mirabilibus sacre scripture. explicit feliciter. //

204 **— Liber de vita christiana. Delphis, sans nom d'imprimeur, 1482. in-4°.**

Cité par Maittaire, IV, p. 433; Panzer, I, 371, 15; Jansen, p. 266 et Hain, 2100.

205 **— Libri de trinitate. Lovanii, Joannes Padelboern de Westfalia, in profesto nativitatis Christi, finiente anno (14)95. 94 feuillets, caract. d. goth. de deux grandeurs *HMT*. 49 (87) f., 2 col., le grand caract. à 49 lignes, le petit caract. à 62 et 63 lignes par page, avec signatures a ii—m3, sans chiffres ni réclames, avec notes marginales. in-fol. ***

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (1) (*avec sign. a ii*): Aurelij Augustini hipponensis episco // pi in libros de trinitate: argumentum ope // ris totius ex libro retractationū. // *F.* 90 *recto* (2), *ligne* 11: Aurelij Augustinini (*sic*) de trinitate liber ex // plicitus est. Anno domini M. CCCC. XCV. // Incipit Tabula in libros Augustini p̄- // cedentes. // *F.* 93 *verso* (1) *dernière ligne:* Explicita est tabula. // *F.* 93 *verso* (2): Equora si penetrat Cyclops latera ardua necdum. // Tingens oceanum si breuis vrna capit. // *etc. F.* 93 *verso* (2) *ligne* 19: Numine sancte tuo pater o tueare Joannem // padelboern presens qui tibi pressit opus // Jmpressum Louanij per me Joannē // Padelboern de Vvestfalia Jn pfe // sto natiuitatis christi finiēte āno no- // nagesimo quinto. // *F.* 94 *blanc.*

206 **— Manuale de aspiratione animae ad Deum; invocatio ad Deum pro auxilio. — Psalterium b. Augustini. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Louvain, Jean**

de Westfalie, vers 1480/81.) 22 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 49 (87) d, 32 lignes longues, avec signatures a—c4, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto (avec sign. a):* Manuale diui Augustini de aspiratione anime ad // deum ex dictis sanctorum patrū elegantioribus recol // lectum feliciter incipit. // *F.* 1 *verso, ligne* 15: Prohemium // *F.* 2 *recto:* Qualiter ab ōnibus semper ē de° inuocand°. ca. J. // *F.* 16 *recto, ligne* 23: Sequitur inuocatio Augustini ad deum // pro auxilio. // *F.* 16 *verso, ligne* 20: Sequitur psalterium beati Augustini. // *F.* 19 *verso, ligne* 16: Explicit psalteriū sancti Augustini. // Sequūt~ septem psalmi ad laudē gloriose vir // ginis marie. // *F.* 21 *verso, ligne* 18: honoris perpetui. AMEN. // *F.* 22 *blanc.*

207 AUGUSTINUS (B. Aurelius). Manuale de aspiratione animae ad Deum; invocatio ad Deum pro auxilio. — Psalterium b. Augustini. Leydis, sans indication de typographe ni de date (Henricus Henrici, vers 1484). 40 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 86 (112) b 1, 20 lignes longues, avec signatures a i—e3, sans chiffres ni réclames. in-8°. *

F. 1 *recto:* Jncipit manuale Augustini Et est ca. pri // mum. De cōtemplacione dñi nostri // (Q) Voniā in medio laqueorū posi // *etc.* *F.* 39 *recto à la fin:* Explicit liber beati augustini de aspira // cione hominis ad deum Deo gracias // Leydis // *F.* 39 *verso et* 40 *blancs.*

208 — Boec der inniger bedinge. Item Hantboec. — Tractaetken van den oersaec der minnen Jesus Christi. S. Bernardi Boexken van der enige sprake. Sans nom d'imprimeur, Buten Scoenhoven in den, Hem, (les Chanoines réguliers,) 1500, opten 24 dach in Octobri. 136 feuillets, caract. goth. *HMT.* 118 (102) h, 20 lignes longues, avec signatures b—p. et i. r., sans chiffres ni réclames in-8°. *

F. 1 *blanc? F.* 2 *recto:* ¶ Hier beghint dat boec der ynni // ger bedinge des biscops Augustini // tot pfijt eñ orbaer des scouwendē le // *etc.* (D) J gode den vader (uēs // *etc.* *F.* 136 *recto:* eñ sijn dien genoech dat hi ꝟstaet. // *F.* 136 *verso:* Hier in desen boecxkē salmē vijn // dē dese nauolgēde materien. // Jndē eerstē Dat boec d' ynniger be // dīge des heiligē biscops augustini. // dienēde tottē scouwēde leuē. Jtem. // Dat hantboec des seluē leerairs au // gustini. Jtem een seer deuoet trac- // taetken vandē oersaec der minnē. // ons liefs herē ih'u xpī. // Ten laesten een suuerlic boexken // vander enige sprake des heilighen // leeraers bernardi. // ¶ Gedruct buten scoenhouē inden // Hem. Jnt iair ons heren. M. ccccc. // optē xxiiij. dach in octobri. //

La manière inusitée de faire suivre la signature p par celle côtée i. me ferait supposer que cet exemplaire est composé de deux éditions différentes du même livre. Cette édition est tellement rare que l'occasion de collationner notre exemplaire avec un autre m'a manquée.

209 — Opus de civitate Dei, cum commento Thomae Valois et Nicolai Triveth. In universitate Lovaniensi, Joh. de Westfalia, 1488, 14 kal. Octobris. 302 feuillets, caract. d. goth. de deux grandeurs *HMT.* 49 (87) d, e, le texte entouré du commentaire qui compte 60 lignes par page. Avec signatures a3—P3, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (1): Sententia beati Augustini episcopi ex li // bro retractationum ipsius de libris de ciui // tate dei. // *F.* 2 *verso* (2) *ligne* 15: Expliciunt capitula libri primi // *F.* 3 *recto* (1): Sacre pagine professorum ordinis pre // dicatoꝝ Thome valois et Nicolai triueth // ī libros beati Augustini de ciuitate dei Cō // mentaria feliciter inchoant. // *F.* 4 *recto*, *ligne* 9: Aurelii Augustini Jpponēsis episcopi doctoris eximii de ciui // tate dei. contra paganos liber primus incipit. Ca. primū. // *F.* 296 *verso*, *ligne* 18: Explicit textus augustini de cītate dei cum cōmēto. // *F.* 297 *recto* (1): (I) Ncipit tabula composita ꝑ fratrem nicolauȝ // cerseth (*sic*) ordinis p̄dicatoꝝ sacre pagine pfes- // sorem sup ɔmentum p̄missum qd' factū est su- // per augustinū de cītate dei. — // *etc.* *F.* 301 *recto* (2) *ligne* 19 (*en gros caract. rouges*): Diui Aurelij Augustini hypponensiuȝ // p̄sulis p̄clarissimū opus de ciuitate dei vna // cū ɔmento thome valois 7 nicolai triuech (*sic*) // eximioꝝ sacre pagine pfessoꝝ expletū ē Jm // pressū ī alma vniuersitate louaniēsi q̄ brabā // tiam haud paꝝ p̄ ceteris ornatā reddit: in // genio ac īdustria Joānis westfalensis. An- // no domini. M. cccc. lxxxviij. xiiij. kalendas // octobris. // *F.* 301 *verso et* 302 *blancs.*

L'édition de 1495 que l'on trouve cité par Panzer, IV, 348, 50 b, d'après l'indication très superficielle du Cat. Thott, VII, p. 11, n'est autre, à mon avis, que celle-ci. A Copenhague, comme dans bien d'autres collections, on aura relié ensemble l'Opus de civitate Dei de 1488 avec les Libri de Trinitate de 1495; ils sont du même format grand in-fol. — Une autre édition, citée comme de 1484 par Maittaire, IV, p. 455; Panzer, I, 515, 32; Jansen, p. 276 et Hain, 2060, n'existe pas non plus, à mon avis.

AUGUSTINUS (B. Aurelius). Oratio voy. Guido.

210 — Retractatio de consensu quatuor evangelistarum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1481—83). 86 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 49 (87) d, 2 col., 43 lignes, avec signatures a 2—13, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign.* *a* 2): Ex libris retractationum beati // Augustini episcopi / de ɔsensu quat // tuor euangelistaꝝ // *F.* 2 *recto* (1) *ligne* 2: Explicit retractatio Aurelii au // gustini ypponensis episcopi de cō // sensu quattuor euangelistarū / Li // ber prim⁹ incipit feliciter // *F.* 85 *recto* (2) *à la fin*: Explicit feliciter liber quartus // Aurelii Augustini yponiensis Epis // copi De ɔsensu sanctoꝝ quattuor // Euangelistaꝝ. Deo gratias. // *F.* 85 *verso et* 86 *blancs.*

— Sermo de S. Cypriano voy. Cyprianus. Epistolae.

211 — Sermones ad Heremitas. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Déventer.) in-4°.

Cité dans le Cat. Servais n°. 208 et dans le Cat. (Koning), 1828, p. 44, n°. 32. Dans ce dernier catalogue il est dit que la souscription contient le nom de Déventer. Voyez aussi, comme échantillon de la manière dont nos pères faisaient de la bibliographie, Jansen, p. 271.

212 — Tractatus de charitate. De resurrectione mortuorum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Bruxelles ou Cologne (Louvain ?) les Frères de la vie commune ou Jean Veldener.) petit in-4°.

Dans le Cat. Kloss, n°. 361. Voyez aussi: Panzer, I, 266, 13 et Hain, 2089. Edition douteuse à mon avis.

213 **AUGUSTINUS (B. Aurelius). Tractatus diversi. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. Van der Goes). 42 feuillets, caract. d. goth. 29 lignes longues, avec signatures a—g3, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Tractat• sancti Augustini // *F.* 1 *verso*: De xij abusionū gradibꝫ. // De deuinatione demonū // contra paganos. // De honestate mulierum. // De triplici habitaculo // De ɔueniētia .x. precepto- // rum et .x. plagarū egipti. // De contritione cordis // De contemptu mundi ad // clericos. // De vanitate hui• seculi. // *F.* 2 *recto* (*avec sign. a*): ¶ Incipit Tractatus sancti Augustini episcopi hipponen // sis De duodecim abusionū gradibus. // *F.* 42 *recto*, *ligne* 5: ¶ Expliciunt diuersi Tractatus sancti Augustini // Episcopi Hipponensis. // *F.* 42 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (n°. 769, fonds de la ville). — Voyez aussi: Panzer, IV, 205, 98 c; Lambinet, II, p. 259 (exempl. Douglas), Jansen, p. 387 et Hain, n°. 2105.

AURIFABER (Aegidius) voy. SPECULUM exemplorum.

AUTORITATES voy. AUCTORITATES.

214 **AVIANUS. Apologus. Sans indication de lieu, ni d'imprimeur, 1494, 4° Idus Septembris. 26 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, avec signatures. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Apologus Auiani ciuis Ro // mani adolescentulis ad mores // et latinum sermonem capescen // dos vtilissimus. // *suit une xylographie. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ii*): (N) Ichil esse tam iucūduꝫ // inquit Pindarus q̄ꝫ fabulaꝫ scribere. // *La souscription:* Apologus Auiani ciuis Romani adolescentibus ad // mores 7 latinum sermonem capessendos vtilissimus. Fi // nit feliciter. Anno M. CCCC. xciiij. quarto Id• septēbris. //

Cette édition, que je n'ai pas vue, est attribuée par Hain *2194 à Henri Quentell de Cologne. Presque tous les autres bibliographes l'énumèrent parmi les produits des presses de Jacques de Bréda à Déventer. Voyez: Maittaire, IV, 2, p. 585 en note; Panzer, I, 361, 76 et IV, 61, 531; Jansen, p. 318 et Kloss, n°. 375. C'est probablement l'exemplaire de la vente Kloss qui a passé dans la Bibliothèque du Musée Britannique (Cat. of the printed books etc., I, p. 436).

— Fabulae voy. AESOPUS. Fabulae.

AVICENNA. Fleubothomia voy. LANFRANC.

B.

150 E 17.

215 **BAGHIJNKEN van Parijs** (*en vers*). **Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Delft, l'imprimeur à la Licorne, vers 1490). 14 feuillets, caract. goth.** *HMT.* **83 (106) c, 19 et 20 lignes longues, avec signatures b i—b ij, sans chiffres ni réclames. in-8°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Baghyken (*sic*) van // parys // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso*: (T) E parijs was een maget ionc // Die ihesum had wtuercoren // Alle wes haer herte begheerde // Quam haer alte mael te vorē // (*etc.*) *F.* 14 *recto*, *ligne* 19: Nv maect ons god van sonden quijt // A M E N // *F.* 14 *verso*, *une xylogr.*

216 **BALBUS** (Hieronymus). Epigrammata. Sans indication de lieu (Déventer, Richard Paffroet, vers 1500). 8 feuillets, caract. d. goth., 39 lignes longues, avec signatures a—aiiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*avec sign. a*): Epigrammata balbi. // Hieronymus balbus Carolo guillart senatori eruditissimo. // *F.* 2 *recto et F.* 3 *recto contiennent la même matière tandis que les F.* 2 *verso et F.* 3 *verso diffèrent. F.* 8 *verso, ligne* 23: Expliciunt epigrammata balbi. // Ingratus ne sis iuuenis quin pectore toto // Felice grates qui tibi pressit agas //

En 1860 j'ai pris cette description sur l'exemplaire appartenant à M. Ferd. Van der Haeghen, à Gand.

— (Petrus) voy. Chrysostomus (J.). Homiliae.

217 **BALDUS** (P.) de Perusio. Casus breves in Codicem et Institutiones Justiniani. — Jacobi de Belviso Casus breves libri collationum. — P. Baldi Casus breves feudorum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Bruxelles, les Frères de la vie commune, vers 1478/80). 248 feuillets, caract. goth. *HMT.* 62 (74) c, 30 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *recta:* Incipiũt casus breues primi libri codicis : // Rubrica : De nouo codice cõponendo : // *F.* 144 *recto, à la fin*: Expliciũt casus breues duodecimi libri Codicis : // *F.* 144 *verso blanc. F.* 145 *recto*: Incipiunt casus breues libri pmi institutionum // *F.* 196 *verso, à la fin*: Expliciũt cas⁹ breues qrti libri ĩstitutionũ // *F.* 197 *recto*: Incipiũt casus breues libri Collationũ :⁛: // *F.* 224 *recto, à la fin:* Expliciũt casus breues collationũ dñi Jacobi de beluiso : // *F.* 224 *verso blanc. F.* 225 *recto:* Incipiũt casus breues libri primi feudoꝝ : // *F.* 246 *verso, ligne* 18: Expliciũt subtiles 7 putiles casus // breues feudorũ s'm dominũ baldũ // de pusio vtriusq3 iuris doctorem :⁛: // Nota legem sup pace cõstancie quã glozauit baldus de pusio q3 // valet ad feuda 7 ad multas alias materias : // *F.* 248 *blanc. Ce livre peut être considéré comme la seconde partie de l'ouvrage décrit comme:* Johannes (Noyens ou Nouts). Casus breves super toto corpore legum.

BALDWINUS voy. Reynardus Vulpes.

218 **BAPTISTA** Mantuanus. Ad Ludovicum Fuscararium Parthenices commendatio. — Parthenice. — Ad B. Virginem votum. Daventriae, in platea Episcopi, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), 1491, decima Februarii. 62 feuillets, caract. goth., 37 et 31 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

(*Le titre*): Fratris Baptiste Mantuani ad Ludovicum fuscararium parthenices commendatio. (*Le titre est divisé en trois lignes. Le volume contient trois opuscules du même auteur* 1°. *Commendatio.* 2°. *Parthenice et* 3°. *ad B. Virginem Votum. F.* 62 *recto:* Daventrie impressum in platea Episcopi anno domini M CCCC XCI decima februarii. //

Dans la Bibliothèque de l'Athénée Grand Ducal de Luxembourg (art. de M. Namur dans le Bulletin du Bibl. Belge, XIX, p. 93, n°. 26). Malheureusement M. Namur a fait un seul livre de trois opuscules différents où il est difficile de se retrouver à distance.

219 — Ad Ludovicum Fuscararium Parthenices commendatio.

Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Déventer, Rich. Paffroet.) 12 feuillets, caract. d. goth., 37 lignes longues, avec signatures aij—biij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Fratris baptiste mātuani // ad lodouicū fuscararium // parthenices cōmendatio. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): (F) Rater Baptista: Mātuan* Carmelita Lodowi // co Fuscarario *etc. F.* 12 *recto*, *ligne* 20: ¶ Finis. // *F.* 12 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque Nationale de Paris et dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen (à ce dernier exemplaire il manque le titre).

220 **BAPTISTA Mantuanus. Ad Ludovicum Fuscararium Parthenices commendatio. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1491). 12 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 66 (114) d 1, 37 lignes longues, avec signatures aij—b iij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Fratris baptiste mātuani // ad lodouicū fuscararium // parthenices cōmendatio. // (*suit une xylogr. HMT.* 66 (114) f 1.) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): (F) Rater Baptista Mātuanus Carmelita Lodouico // *etc. F.* 12 *recto*, *au milieu:* ¶ Finis // *F.* 12 *verso blanc.*

221 **— — Daventriae, Jacobus de Breda, 1498, 18 mensis Maii. in-4°.**

La souscription: Impressum Dauentrie per me Jacobum de Breda Anno dñi M CCCC XCVIII. decima octaua mensis Maii.

Cité par Panzer, IV, 288, 124ᵇ et par Hain, 2377.

222 **— — Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1498). 12 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT*. 66 (114) d 2 et e 1, 37 lignes longues, avec signatures Aij—Biij, sans chiffres ni réclames.. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Fratris baptiste mātuani // ad lodouicū fuscararium // parthenices cōmendatio. // *F.* 12 *recto:* ¶ Finis. // *F.* 12 *verso blanc.*

223 **— Carmina de beata virgine Maria quae et Parthenice dicuntur. Daventriae, in platea episcopi, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet.) 1492, 10 Februarii.. 50 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 64 (112) e 2, 31 lignes longues, avec signatures aiij—hiiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Carmina de btā virgine // Maria que 7 parthenice // dicuntur. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* ¶ Fratris Baptiste mantuani Carmelite Theo- // logi ad Ludowicū Fuscararium et Joannē Bapti // stam Refrigerium ciues Bononienses Partheni- // ce Jncipit feliciter. // *F.* 50 *recto*, *ligne* 15: Fiet: 7 hęc nostrę causa salutis erit. // ¶ Finis // ¶ Dauentrię impressum In platea episcopi // Anno domini M. cccc. xcij. Decima Februarij. // *F.* 50 *verso blanc.*

224 **— — Daventriae, Rich. Paffraet. 1497, 28 Aprilis. 52 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 64 (112)**

e 2, 30 lignes longues, avec signatures aij—i iiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Carmina de beata virgine // Mariȩ que et Parthenice // dicuntur. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. aij*): ¶ Fratris Baptistȩ mantuani Carmelitȩ Theolo- // gi ad Ludowicum Fuscarium (*sic*) et Joannem Bapti- // stam Refrigerium ciues Bononienses Parthenice. // Incipit fœliciter. // *F.* 50 *recto*: τελοσ // *F.* 50 *verso*: ¶ Fratris Baptistȩ Mantuani Carmelitȩ ad // beatam virginem Votum // *F.* 51 *verso au milieu*: τελοσ // ¶ Dauentriȩ impressum Per me // Richardum paffraet. Anno domi // ni. M. cccc. xcvij. Vicesimaoctaua // Aprilis. // *F.* 52 *blanc.*

225 BAPTISTA Mantuanus. Carmina de beata virgine Maria quae et Parthenice dicuntur. Daventriae, Jacobus de Breda, 1497, penult die Aprilis. 50 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 66 (114) d 2, 31 lignes longues, avec signatures aij—hiiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre en gros caractères HMT.* 66 (114) d 1): Carmina de btā virgine // Maria que 7 parthenice // dicuntur. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. aij*) *en caractères goth. HMT.* 66 (114) e 1: ¶ Fratris Baptistȩ mantuani Carmelitȩ Theo- // logi ad Ludowicū Fuscararium et Joannē Bap // tistam Refrigerium ciues Bononiēses Parthe // nice Incipit fȩliciter // *F.* 50 *recto, ligne* 16: ¶ Finis. // ¶ Dauentriȩ impressum ꝑ me Jacobum // de Breda. Anno dñi M. cccc. xcvij. penul // tima die Aprilis. //

226 — — Daventriae, Jac. de Breda, 1498, d. 18 m. Maii. 50 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 66 (114) d 1, 31 lignes longues, avec signatures aij—h iiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Carmina de btā virgine // Maria que et parthenice // dicuntur. // (*suit une xylogr. HMT.* 66 (114) f 1.) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. aij*): ¶ Fratris Baptistȩ mantuani Carmelitȩ Theologi ad Lu- // dowicum Fuscararium et Joannem Baptistam Refrigeri // um ciues Bononienses Parthenice Jncipit fȩliciter // *F.* 48 *verso, à la fin*: ¶ Finis. // *F.* 49 *recto*: ¶ Fratris Baptistȩ Mantuani Carmalitȩ (*sic*) // ad beatam virginem Uotum. // *F.* 50 *recto, à la fin*: ¶ Finis. // ¶ Jmpressum Dauentriȩ ꝑ me Jacobū // de Breda. Anno dñi. M. cccc. xcviij. // decima octaua mensis Maij. // *F.* 50 *verso blanc.*

227 — De mundi calamitatibus, ac etiam contra poetas impudice loquentes opusculum. Daventrie, sans nom d'imprimeur, 1492. in-4°.

Décrit dans la Bibl. Hulsiana, n°. 7333, in-4°. Panzer, I, 360, 63; Jansen, p. 314 et Hain, 2380.

228 — — Daventriae, Richardus Pafroedt, 1495, 5° cal. Decembres, 54 feuillets, caract. goth., sans chiffres. in-4°.

L'intitulé: Baptiste Mantuani vatis eminētissimi op⁹ insigne de mūdi calamitatibus earumqʒ tum causis tum remedijs. Aliud eiusdem contra poetas impudice loquentes opusculum perelegans. *La souscription*: Impressa Dauentriae opera et impensis Richardi pafroedt. Anno domini M. cccc. xcv. Quīto calendas decembres.

Dans la Bibliothèque de la Secte des Mennonites à Amsterdam (Cat. III° partie, p. 34). Voyez aussi Cat. de La Vallière, II, p. 126; Panzer, I, 362, 84; Jansen, p. 322; Hain, 2382 et Brunet, III, 1377.

229 **BAPTISTA Mantuanus. De mundi calamitatibus. Contra poetas impudice loquentes. Daventriae, Rich. Paffraet, 1497, 22 Novembris. in-4°.**

L'Intitulé: Baptiste Mantuani vatis eminentissimi opus insigne de mundi calamitatibus, earumque tum causis, tum remediis. Aliud eiusdem contra poetas impudice loquentes opusculum perelegans. *La souscription:* Fratris Baptiste Mantuani vatis optimi duo elegantissima opera. Vnum de calamitatibus nōrum temporum. Alterum de poetis impudicis. Impressa Dauentrie opera et impensis Richardi paffraet Anno domini M. CCCC. XCVII. vicesima secunda Novembris.

Cité par Panzer, IV, 287, 109ᵇ et par Hain, 2383.

230 **— De patientia libri tres. Daventriae, Rich. Pafraet, 1498, d. 20 Octobris. 70 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 64 (112) d 1, 39 lignes longues, avec signatures aij—miiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre en gros caractères*): Reuerendi frīs Baptistae // mantuani Carmelitae de pa // tientia aurei libri tres. // *F.* 1 *verso:* ¶ Helias Capreolus brixianus Joāni taberio. S. // *F.* 1 *verso*, *dernière ligne:* Brixie. iiij. Nonas Decembres. M. cccc. xcviij. (*date fautive*, *lisez* 1496) // *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*)*:* ¶ Jndices librorum. // *F.* 3 *verso*, *à la fin:* ¶ Finis. // *F.* 4 *recto:* ¶ Venerandus Frater Baptista Mantuanus Car- // melita Francisco Fantucio. S. P. D. // *F.* 4 *verso blanc.* *F.* 5 *recto* (*avec sign. bj*)*:* Liber Primus // ¶ Venerādi Fratris Baptistę Mātuani Carmelitę // Theologi ad Carolum Antonium Fantucium pa- // tricium bonoñ. Jsagoges ad patientiam. Liber pri- // mus. et Capitulum primum. // *F.* 69 *verso:* ¶ Jmpressum Dauentrię per Richardum // pafraet. Anno dñi. M. cccc. xcviij. Vicesima // Octobris. // *F.* 70 *recto:* ¶ Joānis Taberij Brixiani ad Heliam Ca // preolum amico℞ optimū Antigraphia. // *F.* 70 *verso blanc.*

231 **— — Daventriae, Richardus Paffroet, 1500, caract. goth., avec signatures. in-4°.**

La souscription: Impressum Dauentrie per Richardum paffroet anno dñi M. CCCCC.

Cité par Panzer, IV, 288, 144ᵇ et Hain, 2409.

232 **— De vita beata libellus. Alosti, Martins Theodoricus, 1474 die sancti Remigii. 28 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 45 (5) e, 29 et 30 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto:* Fratris baptiste mantuani ordinis // carmeli professoris de uita beata libellus // incipit feliciter. // *F.* 28 *verso*: Consumatus Alosti tractatulˢ fratris Bap // tiste mantuani de uita beata. Anno domini // Millesimo Quadringītesimo Septuagesimo // quarto die sancti Remigii. // Hoc opˢ īpressi Martins Theodoricˢ Alosti. // Qui uenetum scita flandrensībˢ affero cūcta. // Explicit Feliciter. //

233 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1490/95). 16 feuillets, caract. goth. 39 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*)*:* Baptiste mantuani de vi // ta beata opusculum // *F.* 1 *verso*: Jn laudē et auctoris et opusculi Epigrāma incultū // (*suivent* 18 *vers.*) *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*)*:* Fratris Baptiste Mantuani: ordinis

Carmeli // professoris: de vita beata libellus incipit feliciter // *F.* 16 *recto* (*la souscription*): ℭ Explicit opusculum baptiste mantuani // *F.* 16 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque de l'Athénée à Déventer. Un exemplaire dans la Bibliothèque publique de Coblence (Dronke, Beiträge zur Bibliographie. Merkwürdigkeiten der Bibliothek zu Coblenz, 1837, p. 13). Un autre exemplaire a été dans la possession de feu mon ami M. A.-D. Schinkel, à la Haye.

234 BAPTISTA Mantuanus. De vita Ludovici Morbioli et de contemnenda morte; — *Du même:* In D. Albertum carmelitam et contra poetas impudice loquentes carmina. Daventriae, Rich. Pafraet, 1497. 18 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 64 (112) e 2, 30 lignes longues, avec signatures aij—ciij, sans chiffres ni réclames. in-4°.* 170 G 85.

F. 1 *recto* (*titre*): Baptiste Mantuani Carme // lite De vita diui Lodouici morbioli Et ad magnificū // Jasonem Castellū patriciū Bononiēsem de cōtemnē.// da morte. Eiusdem in diuū Albertum Carmelitam. // Et cōtra poetas impudice loquētes Carmīa īcipiūt. // *F.* 1 *verso:* ℭ Epigrāma Judoci badij Ascensij ad Calliopeam // *etc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. aij*): ℭ Ad Jnnocentium octauū. Pontificem maximum: // Cultissimi viri Baptistę Mātuani Carmelitę. Theo // logi: de vita Diui Lodouici morbioli Boñ. Carm̄. // *F.* 18 *recto, ligne* 23: ℭ Finis // ℭ Jmpressum Dauentrię per me Richardū // pafraet. Anno dñi. M. cccc. xcvij. // *F.* 18 *verso blanc.*

235 — — Daventriae, Jacobus de Breda, 1497. 16 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 66 (114) d 2, 30 lignes longues, avec signatures Aij—Ciij, sans chiffres ni réclames. in-4°.* 171 G 57. 151 D 24.

F. 1 *recto* (*titre*): Baptiste Mātuani Carme // litę De vita diui Lodouici morbioli Et ad magni // ficū Jasonem Castellum patricium Bononien- // sem de contemnenda morte. Eiusdem in diuum // Albertum Carmelitam. Et contra poetas impu // dice loquentes Carmina. // *suit une xylographie représentant les symboles des quatre Evangélistes HMT.* 66 (114) f 1. *F.* 1 *verso*: ℭ Epigrāma Judoci badij Ascensij ad Calliopeā // *etc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. Aij*): ℭ Ad Jnnocentiū octauū Pontificē maximū Col // *etc.* *F.* 10 *recto* (*avec sign. Bij*), *ligne* 21: ℭ Finis // ℭ Ad magnificū Jasonem Castellū. Patricium // Bononiēsem Doctissimi viri Baptistę Mātuāi // Carmelitę theologi De cōtemnēda morte Carm̄ // *F.* 13 *recto* (*avec sign. Ci*) *ligne* 17: ℭ Fratris Baptistę Mantuani Carmelitę theo- // logi in diuum Albertum Carmelitam // *F.* 15 *verso, ligne* 13: ℭ Finis // Fratris Baptistę Mantuani carmelite theologi // contra poetas impudice loquētes Carmen // *F.* 16 *recto*, *à la fin:* ℭ Finis // ℭ Jmpressum Dauentrię per me Jacobum // de Breda. Anno dñi. M. cccc. xcvij. // *F.* 16 *verso blanc.*

236 — — Daventriae, Richardus Pafraet, 1500, 1ᵉ Aprilis. 18 feuillets, caract. goth., 30 lignes longues, avec signatures Aij—Ciij, sans chiffres ni réclames. in-4°. 90 ?

F. 1 *recto* (*titre*): Baptiste Mantuani Car // melitę De vita Lodowici morbioli. Et ad ma- // gnificum Jasonem Castellum patricium Bononiē // sem de cōtemnēda morte. Eiusdem ī duiū (*sic*) Albertū // Carmelitam. Et contra poetas impudice loquētes. // Carmina incipiūt. // *F.* 1 *verso:* ℭ Epigrāma Judoci badij Ascensij ad Cal // liopeam de autore sequentis operis magi- // stro Baptista Mantuano (*suivent onze distiques*). *F.* 2 *recto* (*avec sign. aij*): ℭ Ad Innocētium octauū. Pontificem maximum: // Cultissimi viri Baptistę Mātuani Carmelitę. The // ologie: de vita Diui Lodowici morbioli Boñ. Carm̄. // *F.* 18 *recto, ligne* 23: ℭ Finis // ℭ Impressum Dauentrie per me Richardum // pafract Anno dñi. M. CCCCC. Prima Aprilis. //

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Voyez aussi: Panzer, I, 367, 144; Jansen, p. 340; Hain, 2391 et le Cat. Tross, 1874, I, n°. 473.

237 **BAPTISTA Mantuanus. Epigrammatum opus elegantissimum ad Falconem. Daventriae, sans nom d'imprimeur, 1500. in-4°.**

Cité par Panzer, I, 367, 146; Jansen, p. 341 et Hain, n°. 2389.

238 **— Fastorum liber primus. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1500). in-4°.**

Cité par Kloss (Cat. n°. 567).

239 **— In praeconium Roberti Severinatis panegyricum carmen. — Somnium romanum; Epigrammata. Daventriae, Richardus Pafraet, 1496, 8° calendas Novembris. 44 feuillets. caract. d. goth. *HMT*. 64 (112) e 2. 30 lignes longues, avec signatures aij—hij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre en gros caractères et en caract. goth. HMT*. 64 (112) f 1): Baptiste mantuani vatis // excellentissimi in preconiũ // Roberti Seuerinatis panegyricũ Carmen. Cui // Somniũ romanũ ad Andreã comitẽ adhęret // ¶ Aliud eiusdem epigrãmatum opus elegantissi- // mum ad Falconem // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. aij*): ¶ Fratris Baptistę Mantuani Carmelitę theologi // *etc. F.* 43 *recto, ligne* 19: ¶ Finis // ¶ Fratris Baptistę Mantuani. Tria opuscula Da- // uentrię impressa Per me Richardum pafraet. Anno // domini. M. cccc. xcvj. Octauo calendas Nouẽbris. // *F.* 43 *verso et* 44 *blancs.*

240 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1497). 16 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT*. 66 (114) d 2 et e 1, 30 lignes longues, avec signatures aij—ciij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Baptiste mantuani va // tis excellẽtissimi in pre // coniũ Roberti Seuerinatis panęgyricũ Carmẽ // Cui quoddã pulcerrimũ Epigrãma Henrici be // belij ad adolescẽtes scholasticos adheret (*etc. suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. aij*): ¶ Fratris Baptistę Mantuani Carmelitę theo // logi (*etc.*) *F.* 15 *verso, ligne* 19: ¶ Finis. // ¶ Explicit panęgyrus in Robertũ Seuerinatẽ. // ¶ Carmen Henrici bebelij de Justingẽ ad iuuenes // vt tempore iuuẽtutis discant. // *F.* 16 *verso, ligne* 7: ¶ Finis. //

241 **— — Daventriae, Richardus Paffraet, 1500, 11 mensis Augusti. 48 feuillets, caract. goth., 30 lignes longues, avec signatures. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Baptiste mantuani va // tis excellẽtissimi. in preconium Roberti // seuerinatis panegyricũ carmen // cui somnium ad Andream // comitem adheret. // ¶ Aliud eiusdem epigrammatum opus elegã // tissimum ad. Falconem. // ¶ Aliud Eiusdem Carmelitę in laudem Jo- // annis Baptistę pro Natali eius. *F.* 2 *recto* (*avec sign. Aij*): ¶ Fratris Baptiste Mantuani Carmelitę the // ologi ad clarissimũ Equitẽ Dominum Lodo // wicum Gonzalem hispanum diui Jacobi Gal // lici commendatarium dignissimum: in Rober // tum seuerinatum panegyricum Carmen. *La souscription:* ¶ Fratris Baptistę Mãtuani. quattuor opus // cula. Dauentrię impressa Per me Richardum // paffraet. Anno domini. M. cccc. deci- // mo primo Mẽsis Augusti in profesto decollati- // nis (*sic*) Iohannis. ꝭ.

Cette édition citée à l'année 1500 par Panzer I, 367, 145; Jansen, p. 340 et Hain, *2397, pourrait bien être de l'année 1510.

242 **BAPTISTA Mantuanus. Secundae Parthenices opus, S. Catharinae passionem heroico carmine illustrans. Daventriae, sans nom d'imprimeur (Richard Paffroet), 1496. 38 feuillets, caract. goth., 30 lignes longues, avec signatures aij—Fiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Baptiste Mantuani vatis // prestantissimi diuinū secūdę Parthenices opus: sa- // crosanctā diuę virgis catharinę passionē heroico car // mīe illustrās: nō min° cultū q̃ȝ pium: ad. D. Bernar // dum bembum patricium venetum et iurecōsultum // peritissimum. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ Clarissimo viro D. Bernardo Bembo patricio // Veneto iurecōsulto Frater Baptista Mantuanus // Carmelita. S. P. D. // *F.* 3 *recto* (*avec sign. A iij*): ¶ Fratris Bap. Mant. Carmelitę theologi ad ma- // gnificum. D. Bernardum bembum patricium Ve- // netum et iureconsultum peritissimū secūda Parthe- // nice incipit. // *F.* 38 *verso, ligne* 7: ¶ Secūdę parthenices opus diuinū Da- // uentrię impressum. Anno natiuitatis do- // minice. M. cccc. xcvj. //

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen, à Gand. Voyez encore le Serapeum, 1852, p. 127.

243 **— — Daventriae, Jac. de Breda, 1497, d. 16 m. Maii. 38 feuillets, caract. goth. *HMT.* 66 (114) d 2, 30 et 31 lignes longues, avec signatures Aij—Fiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Baptiste Mātuani vatis // prestantissimi diuinum se // cūdę Parthenices opus: sacrosanctā diuę virgi- // nis catharinę passionē heroico carmīe illustrās: non minus cultum q̃3 pium: ad. D. Bernarduȝ // bembum patricium venetum ⁊ iureconsultum // peritissimum. // (*suit une xylographie HMT.* 66 (114) f 1.) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): ¶ Clarissimo viro. D. Bernardo Bembo patri- // *etc. F.* 3 *recto*: ¶ Fratris Bap. Mantu. Carmelitę theologi ad // *etc. F.* 37 *verso, ligne* 21: ¶ Finis // ¶ Frācisci Cereti Parmensis Juris Pontificij // Scholaris studiosissimi in inuidū lcōrē Carmē. // *F.* 38 *recto, ligne* 17: ¶ Secūdę parthenices opus diuinuȝ. // Dauentrię impressum (*sic*) per me Jaco- // bū de Breda. Anno dñi. M. cccc. xcvij // decimasexta. mensis May. // *F.* 38 *verso blanc.*

244 **— — Daventriae, sans nom de typographe (Rich. Paffroet), 1497, 2ª Decembris. 38 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 64 (112) e 2, 30 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Baptiste Mantuani vatis // prestantissimi duinū secundę Parthenices opus: sa- // crosanctam diuę virginis catharinę passionē heroico // carmine illustrās: non minus cultum q̃ȝ pium: ad. D. // Bernardū bembum patricium venetum et iurecōsul // tum peritissimum. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): ¶ Clarissimo viro. D. Bernardo Bembo patricio ve // *etc. F.* 3 *recto* (*avec sign. A iij*): ¶ Fratris Baptistę Mantuani Carmelitę theologi // *etc. F.* 38 *verso, ligne* 7: ¶ Secundę parthenices opus diuinū Da- // uentrię impressum. Anno natiuitatis domi // nice. M. cccc. xcvij. Secūda Decēbris //

245 **— — Swollis, sans nom d'imprimeur (Tymannus Petri**

de Os de Bréda,) 1497. 36 feuillets, caract. goth. *HMT.* 94 (85) a, 31 et 32 lignes longues, avec signatures aiij—fiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Baptiste Mantuani vatis prestan // tissimi diuinū secūde Parthenices opus: // sacrosanctā diue ꝟginis catharine passio // nem heroico carmīe illustrās: nō minus // cultū q3 piū. ad. D Bernardū bembum pa // triciū venetū et iure cōsultū peritissimū. // *F.* 2 *verso*: Fratris Bap. Mant. Carmelite · theolo // gi ad magnificū. D. Bernardū bembum // patriciū venetum et iurecōsultum peri- // tissimū scd'a Parthenice incipit. // *F.* 35 *verso*, *ligne* 19: ℂ Finins (*sic*) // ℂ Frāciscì Cereti Parmensis Juris Pon // tificij Scholaris studiosissimi in Jnuidū // Lectorem Carmen. // *F.* 36 *verso*, *à la fin*: ℂ Secunde parthenices opus diuiuum (*sic*) // Swollis impssum. Anno natiuitatis do // minice. M. cccc. xcvij. // *F.* 36 *verso blanc.*

Panzer, III, 569, 33 (d'après le Cat. Bibl. Schwab, p. 441) et Hain, 2398, citent un exemplaire de cette édition, à lequelle un autre livre est ajouté, sous le titre suivant: Ad divam Helisabet Hispaniarum Reginam Epodon liber prīmus Baptiste Mantuani divinum secunde Parthenices opus. Zwollis, 1497. in-4°.

246 BAPTISTA Mantuanus. Parthenice tertia. Daventriae, Rich. Paffraet, 1500, 6 Septbr. 40 feuillets, caract. goth., 31 et 40 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Fratris baptiste mantua // ni carmelitę theologi et poetę prestantissimi // Parthenice Tertia Divarum Margeritę Aga // thes Lucię et Apolonię Agonas continens. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto*: Parthenices // Argumētū Ascēsianū ī diue Margarite Agonā // *etc. F.* 39 *verso*, *ligne* 20: ℂ Finit Ode // ℂ Finem accipit hic Parthenice Tertia F. Ba // ptiste Mantuani Diuarum Margarite Aga- // thes Lucie Apolonieq3 Agonas continens Jm // pressa Dauentrie per me Richardum paffraet // Anno domini. M. CCCCC. vj. Mensis Sep // tenbris Jn profesto Remigij // *F.* 40 *blanc.*

Dans la Bibliothèque ci-devant Universitaire de Helmstadt. Seul exemplaire connu.

BARBARA (S.) voy. Historie.

247 BARBARUS Hermolaus. Oratio ad Fredericum Inperatorem et Maximilianum Regem Romanorum. *Du même:* Epistola ad Carondeletum. Antonii abbatis Admontensis Responsio extemporanea. Jo. Carondeleti Epistola responsalis. Notula de Herm. Barbaro et Dominico Trevisano. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Alost. Theod. Martens, vers 1487.) 8 feuillets, 40 lignes longues, avec signatures 2. 3., sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre en gros caractères*): Epistola magnifici equites // aurati Hermolai Barbari // artium 7 vtriusq3 iuris do // ctoris: ac poete laureati Le // gati Veneti. Ad Federicum // Jmperatorē: Et Maximi // lianū regem romanorū prī // cipes inuictissimos. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign.* 2): ORATIO HERMOLAI BARBARI ZAC // F. LEGATI VENETI AD FEDERICVM // IMPERATOREM: ET MAXIMILIA- // NVM REGEM ROMA-

NORVM PRIN // CIPES INVICTISSIMOS. // *F.* 6 *verso ligne* 18: DIXI. // Acta .iii. Nonas augusti ad brugas. siue Geloriacum // M. CCCC. LXXXVI. // Hermolaus barbarus I carōdeleto supremo Regis Ro // mani secretario salutem. P. D. // *F.* 7 *recto*, *la fin de l'épître*: ... Ex brugis: pridie no // nas augusti M. CCCC. LXXXVI. // Responsio extemporanea dñi Antouij (*sic*) abbatis admon // tensis nomine S. C. maiestatis 7 inuictissimi romanorū // regis. // *F.* 8 *recto*, *ligne* 10: Epistola respōsalis Joannis Carondeleti serenissimi ro // manorum regis Cancellarij Spectabili 7 clarissimo do // mino Hermolao veneto. // *F.* 8 *recto*, *ligne* 37: cum prestanti collega suo Dominico Triuisano. // *F.* 8 *verso blanc.*

Un exemplaire existe dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge et je dois cette description à l'obligeance de M. Henry Bradshaw. M. le Sénateur Vergauwen en possède un autre, incomplet du titre, et un troisième est conservé dans la Bodléenne d'Oxford. Voyez aussi: Van Iseghem, Biographie de Thierry Martens, p. 193, n°. 19 et p. 216; Lambinet, II, p. 180; le Catalogue de Meert, Alost, 1803, n°. 1240, et Panzer, IX, 218, 6. C'est à tort que Marchand, Dict. Hist., II, p. 24, ainsi que le Cat. Bibl. Bodleianae, I, p. 181 et la Bibl. Heber, VII, n°. 517 attribuent cette édition à Colard Mansion.

248 **BARTHOLOMAEUS Cepolla Veronensis. Cautelae. Lovanii, Egidius Vander Heerstraten. 1486, Junii die octava, 104 feuillets, caract. goth. *HMT*. 55 (93) c, 28 lignes longues, avec signatures a2—n2, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto*: Bartholomei veroneñ vulgariter nūcupati Cepole vtriusq3 iuris doctoris aduocati cōsistorialis Padue // legentis cautele vtilissime feliciter Incipiunt. // *F.* 104 *recto*, *ligne* 6: Expliciunt feliciter bis centum 7 trigintanouē caute // le famosissimi vtriusq3 iuris doctoris Padue ordinarie // legentis dñi Bertholomei Cepole in practica vtilissime // singulari industria Egidii vāder heerstraten Louanii // impresse Anno dñi. M. cccc. lxxxvi. Junii die octaua. // *F.* 104 *verso blanc.*

249 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. vander Goes, vers 1486). 86 feuillets, caract. goth. *HMT*. 101 (48) d, 30 lignes longues, avec signatures a3—o3, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Cautele iuris. // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto*: Bartholomei Veroneñ vulgariter // nūcupati Cepole. vtriusq3 iuris docto // ris aduocati cōsistorial' Padue legēte (*sic*) // cautele vtilissme feliciter Jncipiūt // Cautela. J. // *F.* 86 *recto*: Expliciūt feliciter. C C xxxix. cautele famosissimi vtri- // usq3 iuris doctoris Padue ordinarie legētis dñi Bertho // lomei Cepole. in practica vtilissime. // *F.* 86 *verso blanc.*

250 **— — Lovanii, Egidius Vander Heerstraten, 1487, Februarii die 25. 100 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 55 (93) e, 27, 28, 29 lignes longues, avec signatures a3—n3, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto*: BARTHOLOMEI Ueroneñ vulgariter nū // cupati Cepole / vtriusq3 iuris doctoris aduocati Cōsistori // alis Padue legētis / cautele vtilissime feliciter Jncipiunt. // Prima cautela. // *F.* 100 *recto*: Epliciunt feliciter bis centum 7 xxxix. cautele famosis // simi vtriusq3 iuris doctoris Padue ordinarie legētis dñi // Bertholomei Cepole / in practica vtilissime singulari indus // tria Egidij vander heerstraten Louanij impresse. Anno // domini. M. CCCC. lxxxvij. Februarij die. xxv. // *F.* 106 *verso blanc.*

9

251 BARTHOLOMAEUS Coloniensis (Decimator alias Zehender). Epistola mythologica. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1489/90). 18 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT*. 66 (114) d 1 et e 1, 36 lignes longues, avec signatures aij—ciij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Bartholomęi Coloniensis Epistola Mytho- // logica plęrisq3 lepidis sententijs. 7 ad communem // sermonuȝ vsum accommodatissimis referta. 7 mi- // ris. 7 ppe adeo ridiculis ioci cauillationibus. sali- // busq3 7 facetijs respersa. ad pancratium suum inci // pit foeliciter. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* ¶ Bartholomei Coloniensis Epystola Mythologica: // *F.* 18 *recto, ligne* 4: meo noīe plurimū saluere iubeas Ite℞ vale Ex dauentria // sexto idus Julias. M. cccc. lxxxix. // ¶ Epygrāma eiusdē Bartholomęi in osores studio℞ hu- // manitatis. // (*suivent six vers.*) *F.* 18 *verso blanc.*

252 — — Delf, sans nom d'imprimeur, (Chr. Snellaert,) 1495. 16 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 84 (107) b 2, 35, 36 et 37 lignes longues, avec signatures aiij—cij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Bartholomei Coloniensis Epistola My // thologica plerisq3 lepidis sententijs. 7 ad cō- // munem sermonū vsuȝ accommodatissimis // referta et miris et ppe adeo ridiculis iocis co (*sic*) // uillatioībus salibusq3 et facetijs respersa . ad // pancracium suum incipit feliciter: // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* (*la même inscription qu'au titre avec l'exception qu'à la fin de la quatrième ligne on lit:* iocis ca) *F.* 16 *recto, dernière ligne:* Iterum vale. Delf Impressus M. cccc. nonagesimo quinto // *F.* 16 *verso:* ¶ Epygrāma eiusdem. Bartholomei in osores studiorum // humanitatis // (*suivent six vers.*) ¶ Delf In Hollandia. //

253 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1496). 18 feuillets, caract. d. goth., 34 lignes longues, avec signatures aij—ciij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Bartholomei Coloniēsis Epistola // Mythologica: // *suit une xylographie. F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. aij*): ¶ Bartholomei Coloniēsis Epistola Mytho // logica: plęrisq3 lepidis sentētijs. et ad cōmunē // sermonū vsum accōmodatissimis referta. (*etc.*) *F.* 18 *recto, ligne* 30: Aures temporibus figet apollo tuis // *F.* 18 *verso blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand, dans la Bibliothèque Grand-ducale d'Oldenbourg (Serapeum 1852, p. 140), dans la Bibliothèque du Gymnase Catholique à Cologne et dans la Bibliothèque de l'Athénée de Déventer (Cat. Bibl. Daventr. Pars, II, n°. 3760). Je ne suis pas sûr que ce dernier exemplaire réponde en tous points à cette description.

254 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1496). 24 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT*. 66 (114) 36 lignes longues, avec signatures Aiij—Diij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Bartholomei Coloniēsis // Epistola Mythologica cū // quorūdā difficiliū vocabulo℞ in ea posito℞ luculenta inter // pretatione // *suit une xylogr. HMT.* 66 (114) f 1. *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:*

¶ Bartholomei Coloniēsis Epystola Mytho // logica: plerisq3 lepidis sentētijs. 7 ad cōmunem // sermonū vsum accōmodatissimis referta. 7 mi // ris: 7 ppe adeo ridiculis iocis cauillationibus: // salibusq3 7 facetijs respersa: ad pancratium su- // um incipit feliciter // *F.* 15 *verso, ligne* 27: ritū. meo nōie plurimū saluere iubeas. Ite℞ vale Ex dauē- // tria sexto idus Julias. M. cccc. xcvi. // ¶ Epygrāma eiusdem Bartholomei in osores // studiorū humanitatis. // (*suivent* 6 *vers.*) *F.* 16 *recto blanc. F.* 16 *verso:* ¶ Epijstola ad lectores suos // (*suivent* 6 *vers.*) *F.* 17 *recto* (*avec sign. D i*): ¶ Quorūdā difficiliū vocabulo℞ in p̄cedēti // epl'a posito℞ succincta 7 breuis interp̄tatio inci // pit feliciter // *F.* 24 *verso, ligne* 23: ¶ In tercia ternione. abolesceret p obsolesceret //

255 **BARTHOLOMAEUS Coloniensis Decimator alias Zehender. Dialogus Mythologicus dulcibus jocis, jucundis salibus, concinnisque sententiis refertus. — Daventriae, sans nom d'imprimeur, 1496, in-4⁰.**

Dans la Bibliothèque Nationale de Paris (Cat. Bibl. regiae, Belles lettres I, 244, 29.) Cité par Panzer I, 363, 105; Jansen, p. 326 et Hain, 2491. La date est celle de l'ouvrage et non pas celle de l'impression.

256 **— Epistola mythologica: plerisque lepidis sententiis et ad cōmunem sermonū usum accōmodatissimis referta et miris: et ppe adeo ridiculis jocis cavillationibus, salibusque et facetiis ręspersa. Ex Daventria sexto idus Julias M cccc xcvi. — Sans indication de lieu, de typographe ni de date. in 4⁰.**

Attribué aux presses de Déventer, dans le VIIe Cat. de livres de E. Tross. Paris, 1853, p. 7.

257 **— Silva carminum. Daventriae, Jac. de Breda, 1491. decima 16 m. Februarii. 12 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 66 (114) d 2, 26—32 lignes longues, avec signatures aij—biij, sans chiffres ni réclames. in 4⁰. ***

F. 1, *contenant le titre* (?), *manque. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ Epigrāma. in quo philosophia mi // ris laudib⁹ sup aurū: argētūq3 et p̄cio // sos lapides extollitur. // *F.* 12 *verso:* Telos. // Jacobus bredensis dauantrię hanc siluā // carminū impressit fęliciter Anno M. // CCCC. xci. Februarij xvi. //

258 **— (de Glanvilla) Engelsman, Boeck vanden proprieteyten der dinghen. Haerlem in Hollant, Jacop Bellaert gheboren van Zerixzee. 1485 opten kersauent. 466 feuillets, avec gravures en bois, caract. goth. *HMT.* 35 (51) a, 2 col. 38, 39, 40 lign., avec signat. aai—bbij, aij—liiij, sans chiffres ni réclames, in-fol. ***

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. aa i*): Hier beghinnen de titelen dz sijn de // namen der boeken daer men af sprekē // sal eñ oec die capittelen der eerwaerdi- // ghen mans bartolome⁹ engelsman eñ // een gheoerdent broeder van sinte fran- // ciscus oerde Ende heeft XIX. boekē die // *etc. F.* 10 *verso blanc. F.* 11 *verso une xylogr. F.* 12 *recto* (1) (*avec sign. aij*): (W) Ant dye eyghent // scappen der din- // ghen volgē moe // ten der substanti- // *etc. F.* 18 *recto blanc. F.* 18 *verso une xylogr. F.* 30 *recto blanc. F.* 30 *verso une xylogr. F.* 105 *recto blanc. F.* 105 *verso une xylogr. F.* 161 *verso une xylogr. F.* 188 *verso une xylogr. F.* 217 *recto blanc. F.* 217

verso une xylogr. F. 233 *verso une xylogr. F.* 246 *blanc. F.* 247 *recto blanc. F.* 247 *verso une xylogr. F.* 287 *verso une xylogr. F.* 368 *verso une xylogr. F.* 464 *verso* (1), *ligne* 7: Explicit Amen. // Hier eijndet dat boeck welck ghe- // hieten is bartholomeus vanden pro- // prieteijten der dinghen inden iaer ons // heren M. cccc. eñ lxxxv. optē heyli // ghen kersauent Ende is gheprint en // de oeck mede voleijndt te haerlem in // hollant ter eren godes ende om lerin // ghe der menschen van mi Meester JA // COP BELLAERT gheborē van ze- // rixzee. // *F.* 465 *recto la marque du typogr. J. Bellaert, HMT.* 34 (50) c. *F.* 465 *verso et* 466 *blancs.*

Chez Maittaire, IV, p. 402; Panzer, IV, 21, 134; Jansen, p. 254 et Hain, 2521 on voit citée une édition de 1479 ne portant autre indication que le millésime. Je la crois fabuleuse.

BARTHOLOMAEUS Facius voy. LIBER DE PROPRIETATIBUS.

BARTOLOMEUS voy. BARTHOLOMAEUS.

BARTOLUS voy. JOHANNES DE TURNOUT.

BARZIZIUS voy. GASPERINUS PERGAMENSIS.

BASILIUS Magnus. De ingenuis moribus adolescentium voy. VERGERIUS (P. P.).

— De institutione opusculum voy. HIERONYMUS (B.). Epistolae duae.

D.K. I 71ª / 228 E 3

259 — Opusculum quomodo legendi sint libri saeculares maximeque poetae, cum praefatione Leonardi Aretini. Swolle, Tymannus Petri de Os de Breda, sans date (vers 1500). 10 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 94 (85) a, 30 lignes longues, avec signatures Aij—Bi, sans chiffres, ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Magni Basilij cesarec ciuitat' Archi // epi ad nepotes suos pulchrum // opusculū qūo legendi sint // libri seculares maxīe- // q3 poete et qui eo24 // refutandi. // Opusculum ad lectorem. // (*suivent quatre vers et la marque du typogr. HMT.* 94 (85) c.) *F.* 1 *verso*: ¶ Leonardi Aretini ad colluciū salutatū prefati // o in magni Basilij librum incipit feliciter // *F.* 2 *recto*: Tituli huius libelli // ¶ Prologus. // *F.* 10 *recto à la fin* (*souscription*): ¶ Magnus basilius de poetarum orato // rum historicorumq3 ac philosophorū // legendis libris (quo facilius intel- // ligatur) rubricis titulisq3 inter // stinct° foeliciter finit Impres // sus Zwollis per me Ty // mannum Petri os de // Breda.·. // *F.* 10 *verso une xylographie.*

BATHONIENSIS (Adelardus) voy. ADELARDUS BATHONIENSIS.

BEDUDENISSE voy. EXPOSICIE.

169 E 36. M.M.W.: 1.C.25 en 26. [104].

260 BEETS (Johannes). Commentum super decem praeceptis decalogi, cum Judoc. Beisselii epistola. In universitate Lovaniensi, Egidius vander Heerstraten. 1486 d. 19 m. Aprilis. 298 feuillets, caract. goth. *HMT.* 55 (93) a, 2 col., 49 et 50 lignes, avec signatures a2—mm3, A—G4, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign.* *a* 2): Ex libro de viris illustribus sacri ordinis // virginee dei genetricis Marie de mōte Car // melo. // *F.* 12 *verso* (1) *ligne* 12: Explicit tabula // Judoc⁹ beisselius illustrissimi ducis Aus // trie consiliarius Arnoldo de bost carmelite religiosissimo S P D. // *F.* 13 *blanc.* *F.* 14 *recto* (1): Prologus doctissimi sacre theologie p // fessoris magri Johānis beets / ordinis glo // riose virginis Marie de monte carmeli / in // expositionem decem decalogi preceptoruȝ // Incipit feliciter. // *F.* 14 *verso* (2) *à la fin*: Explicit prologus Incipit prohemiū // operis de decem p̄ceptis in generali. // *F.* 289 *recto* (1) *à la fin*: Finis decimi et vltimi precepti // *F.* 297 *recto* (2): Cōmentum insignis sacre theologie pro // fessoris magistri Johānis beetȝ ordinis di // ue virginis de monte carmeli super decem // prceptis (*sic*) decalogi feliciter explicit. Jmpres // sum in alma necnō florentissima vniuersita // te Louaniēsi per Egidium vander heerstra // ten artis impressorie magistrum (*ces trois derniers mots sont biffés à la plume*) sub anno christiane natiuitatis supra Millesimū qua // dringentesimuȝ octuagesimo sexto Die deci // manona mensis Aprilis // *F.* 297 *verso et* 298 *blancs.*

D'autres exemplaires diffèrent de celui-ci en ce que les trois mots biffés à l'encre ont entièrement disparu et que la souscription, à partir de la 6e ligne, se lit ainsi: te Louaniēsi per me Egidiuȝ vander heer // stratē sub āno christiane natiuitatis supra // Millesimū quadringētesimū octuagesimo (*sic*) // sexto Die decimanona mensis Aprilis //. Nul doute qu'une usurpation de titre de là part de Vander Heerstraten n'ait excité contre lui la vindicte des lois. (Voyez *HMT.* 55 (93) a 2 et b, où les deux souscriptions sont facsimilées.)

BEISSELIUS (Judocus) voy. Beets (Joh.).

261 BELLAMERE (Ægidius de). Tractatus permutationum beneficiorum ecclesiasticorum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1475). 54 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 49 (87) d, 2 col., 41 lignes longues, sans signat., chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *recto* (1): Tractatus pmutationū benefici // orum ecclesiastico℞ egregii domini // domini Egidii de Bellamere vtri // usqȝ iuris doctoris eximii. nec non // episcopi hauinonensis Jncipit fe // liciter. // *F.* 54 *recto* (2) *dernière ligne*: Explicit tractatus pmutationū. // *F.* 54 *verso blanc.*

BELLUM grammaticale voy. Guarna (Andreas) Salernitanus.

BELVISO (Jacobus de) voy. Baldus.

BEREITSEL (Een) ter kercken te comen voy. Oefeninghe van der passien.

BEREYDINGHE om salichlyc dat h. Sacrament te ontfanghen (par Simon van Venloe) voy. Spiegel der Volcomenheyt.

BERGHE (Jan vanden) voy. Kaetspel (dat).

262 BERNARDINUS (S.). De vita christiana tractatulus. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Utrecht, Wilhelm Hees, vers 1475). 54 feuillets, caract. goth. *HMT.* 38 (39) 2, 22 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4⁰. *

F. 1 *recto blanc. F.* 2 *recto:* ℚ Sancctssimi (*sic*) prīs bernardini ordinis mino // rū de vita xpiana tractatulus in tres excellē- // tissimos sermones diuisus Incipit feliciter // *F.* 53 *verso* (*souscription*): Explicit tractatus Sanctissimi prīs bernardi // ni ordinis minorum de vita xpristiana. // *F.* 54 *blanc.*

BERNARDINUS (S.) voy. BERNARDUS (S.); — CARACCIOLUS.

BERNARDUS (B.). Boexken van der eniger sprake voy. AUGUSTINUS (B. Aur.) Boec des ynniger bedinge.

263 — De consideratione ad Eugenium Papam. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Utrecht, Nic. Ketelaer et Gér. de Leempt, vers 1473). 40 feuillets, caract. goth. *HMT.* 37 (38) 1, 31 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto:* Incipit liber prim° btī bernardi de cōsideratione ad eugeniū papā // *F.* 39 *recto, ligne* 14: Explicit liber quint° beati bernardi // De consideratione ad eugenium papam. // *F.* 39 *verso et* 40 *blancs.*

264 — — Zwollis, sans nom d'imprimeur, 1481. in-4°.

Cette édition, fort douteuse, est citée par Visser, p. 13; Panzer, III, 566, 9; Jansen, p. 265 et Hain, 2888.

265 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Swolle, Petrus de Os, vers 1484). 42 feuillets, caract. goth. *HMT.* 90 (82) b, 32 lignes longues, avec signatures ai—hij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Liber beati Bernardi Abbatis de Cō // sideratiōe ad Eugenium Papam. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a i*): Incipit liber prim° beati bernardi abbatis de cōsi- // deratiōe ad Eugenium papam. // s Vbit aim dictare aliq'd qd' te papa btissime // *etc. F.* 41 *verso, ligne* 24: Proinde is fit finis libri ꝫ n̄ finis q̄redi. // Expliciūt libri q̄nqꝫ btī bernardi abbat' clareuallē // sis de consideratiōe ad Eugenium papam. // *F.* 42 *blanc.*

266 — — Swollae, Petrus de Os, 1486, 5 Kal. Septembres. 60 feuillets, caract. goth. *HMT.* 90 (82) a, 27 et 28 lignes longues, avec signatures ai—hij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Incipit liber primus beati bernardi abbatis // de consideratione ad eugeniū papam. // *F.* 60 *verso, à la fin:* Expliciuut (*sic*) libri quinqꝫ beati bernardi abbatis // clareuallensis de consideratione ad eugenium pa // pam Impressi zwoll' per me petrū de os Anno dn̄i // M cccc octogesimo sexto 5°. kalendas septembris. //

267 — De sex circumstantiis Adventus Domini. Bruxellis, sans nom d'imprimeur, 1481. in-8°.

Cité par Denis, Suppl. p. 128 et d'après lui par Panzer, I, 265, 7 et Hain, 2911.

268 — Epistolae. Bruxellis, sans nom d'imprimeur (les Frères de la vie commune), 1481, 3 Id. April. 174 feuillets,

caract. goth. *HMT*. 62 (74) a, 2 col., 40 lignes, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *recto:* Incipit tabula epistolarum bea // ti bernardi primi clareuall' abbat' : // *F.* 5 *recto et F.* 5 *verso* (1) *blancs. F.* 5 *verso* (2): Miraculū de prima epistola : // *F.* 6 *recto:* Incipit epistola sancti bernardi // clareuallis abbatis ad robertū nepo // *etc. F.* 174 *recto* (2) *au milieu:* Seculorum AMEN : ? : // Explicit īsigne opus epl'a24 exi // mie doctrine viri btī bernardi ꝑmi // clareuall' abbat' in īclito brnxellen // sium ducat' brabātie oppido īpres // sum ac āno dñi M : cccc : lxxxı : terci // o yd' aprilis ī festo scꝫ leonis ꝑmi // pape feliciter terminatum : ? : // *F.* 174 *verso blanc.*

269 BERNARDUS (S.). Hoemen dat huysghesinne regeren sal na sinte Bernaers leeringhe. Delf, sans nom d'imprimeur et sans date (Christ. Snellaert, vers 1490/95). 6 feuillets, caract. goth. *HMT*. 84 (107) e 2, 28 lignes longues, avec signatures aiij, sans chiffres ni réclames in-4°. *

F. 1 *recto (titre en gros caractères):* Homen dat huysghe // sinne regeren sal na sin // te Bernaers leeringe // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso* (*la même xylogr.*) *F.* 2 *recto:* ₵ Hier beghint hoe dat elck mensche behoert // te regiren hem seluen: sijn huijs: eñ huijsghe // sinne Na die doctrine ende leeringhe vā sin // te Bernaerdt: // *F.* 5 *verso, ligne* 19: ₵ Hier eyndt dat Regiment vanden huysge // sinne nae die doctrine ende leeringhe vā sinte Bernaerdt. // ₵ Hier nae beghinnen die achte versen van // sinte Bernaerdt. Die welcke gode seer bequa // me ende behaghelic sijn Ende die ghene diese // alle daghe leest hi en sal nimmermeer qudaer (*sic*) // doot steruen: // *F.* 6 *verso* (*en gros caractères*): Delf in hollant // *suit la marque du typographe HMT*. 84 (107) a 3.

270 — Liber Floretus sive carmina de virtutibus etc. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer vers 1490). in-4°.

Vendu dans le Cat. (Koning) 1828, p. 45, n°. 36.

271 — Floretus (*en vers*) in se continens theologie et canonum flores ad gaudia paradisi finaliter eos qui se in illis exercitauerint perducentes. Daventriae per Richardum Pafroet, 1499. in-4°.

Cité par Denis, Suppl. p. 460; Clément, Bibl. curieuse, III, p. 191; Panzer, I, 366, 134; Jansen, p. 337; Hain, 2916.

272 — Omelia super illud Johannis XVIIII. Stabat. Sans indication de ville, de typographe ni de date (Swolle, Joh. de Vollenhoe? vers 1479). En caract. goth. *HMT*. 89 (77) b. in-4°.

Dans la Bibliothèque Grand-ducale d'Oldenbourg (Merzdorf, Verzeichniss, n°. 266ª, dans le Serapeum 1862, p. 96). Voyez aussi: Hain, 2869.

273 — Sermones de tempore et de sanctis. Bruxellis, sans nom d'imprimeur (les Frères de la vie commune), 1481, in profesto Pentecostes. 222 feuillets, caract. goth. *HMT*. 62 (74) a, 2 col., 40 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *recto*: Dñica prima aduētus dñi Ser // mo primus beati bernardi abbat' // de sex circūstāncijs aduētus dñi : // *F.* 92 *recto* (2): Expliciunt

sermones beati ber // nardi abbat' clareuallensis de par // te hijemali tam de tempe q' de san // ctis : // *F.* 92 *verso blanc. F.* 93 *recto* (1): Incipiũt sermones beati bernar // di de tempe estiuali // *F.* 220 *recto* (1): Expliciunt sermones beati ber // nardi clareuallensis abbatis / vtrius // q3 pt' tam de tempore q3 de sanctis // Impssi ac completi bruxell' insigni // oppido ducat' brabãcie : Anno dñi // M° CCCC° octuagesimopmo // alme pẽthecostes in profesto : // *F.* 220 *recto* (2) *et F.* 220 *verso blancs. F.* 221 *recto*: Tabula in sermones beati ber // nardi abbatis de tempe // *F.* 222 *recto, à la fin*: Sermo : Hũbert' famul' dei : // *F.* 222 *verso blanc.*

274 BERNARDUS. Sermonen, winter- ende somerstuck. Ter Goude in Hollant, Geraert Leeu, 1480, op Sint Barbaren avont. Caract. goth. Sans chiffres ni réclames. in-fol.

l'Intitulé: Hier beghint dat boeck van Sinte Bernardus Sermoonen en wert geordineert in twee deelen, als in een winterstuk en in een somerstuk. *La souscription:* Volmact ter Goude in Hollant by mi Geraert Leeu, anno 1480, op Sinte Barbaren auont.

Cité par M. Ch. de Brou, dans le Bulletin du Bibliophile Belge, V, p. 5, d'après le Cat. Scourion (Bruges, 1840, p. 608, n°. 6533). Néanmoins j'ose douter de l'existence de cette édition ne fut-ce qu'à cause de la date qui est identique avec celle du Hieronymus Van den leven der heiliger vaderen. Le savant Belge a remarqué cette identité sans en tirer la même conséquence.

275 — — Zwolle, Peter van Os, (Vol. I.) 1484; op des heylighen Kerstes avont. — (Vol. II.) 1485; op den Mey avont. Vol. I. 170 feuillets, Vol. II. 192 feuillets, caract. goth. *HMT.* 90 (82) a, 2 col., 35 lignes, avec signatures Vol. I. ai—xiij. Vol. II. ai—9iij et chiffres dans la marge inférieure des pages, sans réclames. in-fol. *

Vol. I. *F.* 1 *recto*: Dit is dat boec van // sinte bernaerd' sermonẽ // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (1): (H) Ier beghint die tafel vã // desen boecke welck boeck // dat ghehieten is dat win // terstuck vã sinte bernaer // dus sermonẽ. Welcke sermonẽ zeer // *etc. F.* 5 *recto* (2), *ligne* 8: Ende dat vander tafelen vanden // winterstucke deser sermoenen. // (*suit la marque du typographe.*) *F.* 5 *verso* et 6 *recto blancs. F.* 6 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 7 *recto* (1) (*avec sign. a i et le chiffre J*): (H) Ier beghint dat boeck van // sinte bernaerdus sermonen // eñ wert geordineert ĩ tweẽ // deelen. als in een winterstuck ende ĩ // een somerstuc soe die tafel wtwiset // Hier inden eersten soe begint dat // wũter (*sic*) stuck vã desen sermonẽ ꝯstan // *etc. F.* 169 *recto* (2) *à la fin:* Hier eyndet dat winterstuck van // sinte bernaerdus sermononẽ (*sic*) die vtẽ // latine ghetranslateert eñ ouer geset // zijn in ons duytscher spraken ter // eren godes eñ zijnder lieuer moeder. // eñ tot heyl alder menschen salicheit // God si ghelouet. // (*suit la marque du typographe.*) *F.* 169 *verso*: Dit boeck dat is gheeyndt to zwolle inden stichte vãn // vtricht ter eren godes eñ zijnder lieuer moeder marien. // eñ oock mede tot heyl ende salicheyt alre ghoeder kers // tenen menschen. bij mij peter van os. Inden iare ons he // ren. M. cccc. ende lxxxiiij. op des heylighen kerstes auõt // Lof gode van allen. // (*suit une xylogr.*) *F.* 170 *blanc.* Vol. II. *F.* 1 *recto* (1): (H) Ier beghint die tafel vandẽ // somerstucke vã sinte bernaer // *etc. F.* 4 *recto* (1) *à la fin:* Eñ dat vander tafelen de // ses somerstuckes. // (*suit la marque du typographe.*) *F.* 4 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 5 *recto* (1) (*avec sign. a i et le chiffre J*): (H) Ier beghint dat somerstuck // van sinte bernaerd' sermo // *etc. F.* 191 *recto* (2) *à la fin*: Eñ dat vãden zomerstucke vã // sinte bernaerdus sermonẽ. //

Lof gode van allen. // (*suit la marque du typographe.*) *F.* 191 *verso:* Dit boeck dat is gheeyndt to zwolle in den stichte van // vtricht ter eren godes eñ zijnder lieuer moeder marien. eñ // oeck mede tot heyl ende salicheyt alre ghoeder kerstenen // menschen bij mij peter van os wonēde to zwolle Jn dē iare // ōs herē. m. cccc. eñ lxxxv. op dē mey auōt Lof gode vā allē // (*suit une xylogr.*) *F.* 192 *blanc.*

L'édition de ces sermons citée par Panzer, III, 568, 20 et par Hain, 2855, comme portant la date de 1488, n'est autre chose, probablement, qu'un exemplaire mal décrit de celle-ci.

276 **BERNARDUS. Sermonen, winter- ende somerstuck. Zwolle, Peter van Os, 1495, op ons Heren hemelvaerts avont inden Meye. 280 feuillets, caract. goth. *HMT.* 90 (82) b, 2 col., 40 lignes, avec signatures I, ai—C iij et chiffres, sans réclames, avec gravures en bois. in-fol. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Sermones Bernardi In Duytssche // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (1): Hijer beghint die tafele van sinte // bernardus sermonen vā dat winter stuck. // *F.* 2 *verso* (2) *à la fin: une xylogr.* *F.* 3 *verso* (1) *à la fin:* Hier eyndet die tafel vā sinte // bernardus sermonen. // (*suit la marque du typographe.*) *F.* 3 *verso* (2) *deux gravures xylogr.* *F.* 4 *recto blanc.* *F.* 4 *verso une xylogr.* *F.* 5 *recto* (1) (*avec sign. a i et chiffre I*): (H) Ier beghint dat boek van sinte // bernaerdus sermonen end' wert // *etc.* *F.* 279 *verso* (1) *à la fin:* AMEN // Eñde dat is vanden somerstucke // van sinte bernardus sermonen. // Lof god van allen. // *F.* 279 *verso* (2) (*une xylogr.*): Dit boeck is gheeyndet to zwolle in // den stichte van vtricht ter eren godes ende // zijnder lieuer moeder maria. eñ oeck med' // tot heijl eñ salicheijt alre ghoeder kerstenē // mēschē bi mi peter os van breda. wonēde // te zwolle Jnden iaer ons heeren. m. cccc. eñ // xcv. op ōs heren hemeluaerts auont indē // meije. // Lof gode in alre tijt. // (*suit la marque du typographe.*) *F.* 280 *recto blanc.* *F.* 280 *verso une xylographie.*

277 **— Postillae maiores. Delphis, sans nom d'imprimeur, 1480. in-fol.**

Cité par Maittaire IV, p. 414; Panzer, I, 371, 10 et Hain, 2862. Édition douteuse.

278 **— Souter tot onser liever vrouwen Maria. — Sommighe scone ghebeden. Antwerpen, Gheraert Leeu. 1491. 8 d. in Octobri. 72 feuillets entourés d'une bordure xylogr., caract. goth. *HMT.* 102 (57) d, 21 lignes longues, avec signatures b—i, sans chiffres ni réclames, avec initiales xylographiques. in-8°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Sinte bernard' souter. tot onser // lieuer vrouwē Maria // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso* (*la même gravure*). *F.* 2 *recto:* Dat Prologus vā sinte ber // nard' sont' tot ōser vrouwē // *F.* 3 *verso, au milieu:* Hier beghint die deuote psalmodie // oft souter onser vrouwē inhoudēde // C. eñ L psalmē (*etc.*) *F.* 67 *recto, au milieu:* Hier eijndet onser vrouwen // souter ghemaeet (*sic*) van sinte ber // naert. Eñ hier na volgē noch // sommighe scone ghebeden. // die sinte bernaert oec ghemaect // heeft tot onser lieuer vrouwen // *F.* 67 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 72 *recto:* Dit boecxken is voleijndet eñ ghe- // prent tantwerpen bi mij Gheraert leeu. Int iaer ons heerē M. cccc. eñ // xci. den viij. dach in Octobri: // *F.* 72 *verso blanc.*

279 **— O. L. Vrouwen Souter. Leyden, sans nom d'imprimeur**

et sans date (Hugo Janszoen van Woerden, vers 1499). 66 feuillets, caract. goth. *HMT.* 112 (86) f, 20 lignes longues, avec signatures B—I, sans chiffres ni réclames. in-8vo. *

F. 1 *recto* (*titre*): Hier beghint een boecxkē ghehetē // onser lieuer vrouwen souter // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso une xylogr. F.* 2 *recto:* ℂ Hier beghint onser lieuer vrouwē // souter der saligher maget marien eñ // der waerdigher moed' ons liefs herē // ihesu cristi. die daer is een coningin- // ne der hemelen. eē vrouwe der enge- // len. een glorie alre heiligen. ende een // minlike voirspreecster alle harer die // naren Eñ desen souter heeft ghema- // ket die welludēde snaer der godliker // minnen dye honichuloeijēde leeraer // sinte bernaert Eñ hi is seer goet gele- // *etc. F.* 66 *recto*, *ligne* 12: Ick woldet beter waer // ℂ Looft god vā al. Ghedruct tot leidē // *F.* 66 *verso une xylogr.*

280 BERNARDUS. Tractatulus beati Bernardi abbatis de Laudibus beate Marie Virginis super evangelium missus est angelus Gabriel etc. Alosti, Theodoric. Martini, 1487. in-4°.

Cette édition, citée dans le Catalogue Servais sous le n°. 252; par Lambinet, II, p. 111 (comme ne portant pas de nom de lieu, ni d'imprimeur et pas de date) et par Jansen, p. 295, est en réalité exécutée par Gér. Leeu à Anvers. Voyez le n°. 281.

281 — Tractatus de laudibus B. Mariae virginis, super euangelio: Missus est angelus Gabriel, etc. — Figurae ex compendio bibliorum. Sans indication de lieu, d'imprimeur, ni de date (Anvers, Gérard Leeu, vers 1487). 30 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 102 (57) a, 33, 34 et 35 lignes longues, avec signatures A i—E 3, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*avec sign. A.* I.): Tractatus beati bernardi abbatis clareuallensis d' // laudibus beate marie ꝟginis super euāgeliū Mis- // sus est angelus gabriel 7 cetera. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso:* ℂ Incipit prefatio beati bernardi abbatis sup // omelias euangelij Missus est angelus gabriel 7c̄. // *F.* 21 *verso:* ℂ Explicit tractat⁹ beati berñ. abbatis de laudib⁹ b. marie ꝟgi // nis super euangeliū Missus est angelus 7ce. // Sequūtur speciales figure 7 multū notabiles ex // compendio biblie cū magna diligētia enucleate in // omnibus quasi sermonibus ad laudem btē marie // seruientibus: // *F.* 22 *recto:* ℂ Marie ɔcepꝭio (*sic*) 7 natiuitas signū fuit repationis humane fu // *etc. F.* 30 *recto, à la fin:* Explicit feliciter. // *F.* 30 *verso blanc.*

282 —. Tractatus diversi Sancti Bernhardini (Bernardi). Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. van der Goes, vers 1487). 56 feuillets, carract. goth. *HMT.* 101 (48) d, 30 et 31 lignes longues, avec signatures aii—k, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Tractat⁹ diuersi sancti bernhardini // *F.* 1 *verso:* De .xij. periculis q̄ supueniūt peccato // ribus in vltimo fine. // De .xij. doloribus quos patitur pecca // tor in hora mortis. // De extremo iudicio. // De contemptu mundi et mundano // rum natura. // De consuetudine

mala. // De sacra religione. // *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ii*): ℂ Tractatus sancti bernhardini / de duodecim periculis q̄ // supueniunt peccatoribus in vltimo fine. // *F.* 56 *recto, à la fin:* ℂ Expliciūt Tractatus sancti Bernhardini. // *F.* 56 *verso blanc.*

283 BERNARDUS (Geystensis). Palpanista (libri III. de vita privata et aulica, *en vers léonins*). Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Utrecht, Nic. Ketelaer et Gér. de Leempt, vers 1473—74). 17 feuillets, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.

F. 1 *recto:* Incipit palpanista bernardi feliciter. // *F.* 17 *verso:* Explicit palpanista bernardi feliciter. //

Décrit par de La Serna, (Dict. bibliogr. III, p. 522) qui l'avait vu. Cité par Ebert, nº. 1997. Exemplaire unique.

284 — Parmensis. Casus longi super quinque libris decretalium. Lovanii, Rodolphus Loeffs de Driell, 1484. m. Februarii d. sexta. 282 feuillets, caract. goth. *HMT.* 54 (95) c, 2 col., 42 lignes, avec signatures a2—llijij, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (1) (*avec sign. a 2*): Casus longi super quinq3 libros decre // talium a domino bernardo eorūdez pre // cipuo glosatore vtiliter cōpilati. // *F.* 280 *verso* (2) *à la fin:* Expliciunt casus lōgi domini Ber // nardi super quinq3 libris decreta // liū louanij impssi impensa Rodol // phi loeffs de driell Anno domini // M. cccc. lxxxiiij. mensis februarij // die sexta. // *F.* 281 *et* 282 *blancs.*

BERNHARDINUS (S.) voy. Bernardus (S.).

285 BERNOLDUS (Frater). Distinctiones de tempore et de sanctis. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Richard Paffroet, vers 1480). 32 feuillets, caract. goth. *HMT.* 64 (112) c, 2 col. 39 lignes, avec signatures ai—(d) 5, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *recto* (1) (*avec sign. a. i.*): Jncipiunt distinctōes frīs // Bernoldi de tpe 7 de scīs quarū // declarationes ex cōpendio theo // logice veritatis lucidssīe (*sic*) capiūt. // *F.* 31 *verso* (2) *à la fin:* Est sic finis deo laus // 7 gloria trinis. // *F.* 32 *blanc.*

BEROALDUS (Philippus) voy. Persius (Aulus) Flaccus.

286 BERTORIUS (Petrus). Reductorium morale figurarum bibliorum. Daventriae, Richardus Paffroet de Colonia, civis Daventriensis, 1477. 468 feuillets, caract. goth. *HMT.* 64 (112) a, 2 col., 42 lignes, avec signatures Aij—Eiiij, aij—Liiij, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): Incipit prologus de vtilitate p̄ // sentis operis reductorij moa'lis re // uerendi doīni petri berthory aucto // ris dictionary et pro declaratiōe // tabule sb'sequentis. // *F.* 2 *verso* (2) *ligne* 12: vltra. Amen. Explicit Prolo // gus. Sequitur Tabula. // *F.* 44 *recto* (2) *ligne* 31: dominus in horreum suum. // AMEN // *F.* 44 *verso et F.* 45 *blancs. F.* 46 *recto* (*avec sign. a ij*) *ligne* 1: Incipit opus preclaruʒ su // per vtrumq3 testamentum. mag // (*etc.*) *F.* 46 *recto, ligne* 9: cando insistunt. quod intitulatur // Moralizationes biblie. ad laudeʒ // et

honorē nominis cristi. // *F.* 365 *verso à la fin:* Expliciunt moralisationes super // secundum librum machabeorum // et p ɔsequens super totū vetus // testamentum // *F.* 366 *blanc.* *F.* 367 *recto:* Incipit testamentum nouum // et primo. matheus. // *F.* 467 *recto, à la fin:* A M E N // *F.* 467 *verso* (*La souscription en rouge*): Explicit Apocalipsis. liber tricesi // musquintus et vltimus reducto // ry moralis figurarum biblie. sup // vtrumq3 testamentum. a venera // bili domino Petro bertory pore // sancti eligy parisiensis ordinis sā // cti benedicti: de pictauie partib⁹ // oriundo. auinione factus. dauē // trie diligenti correctione emenda // tus pūctuatus et tabulatus atȝ // impressus Anno īcarnatōnis dm̄ // Millesimo quadrīgentesimo sep // tuagesimo septimo per Richardū // paffroet de Colonia. ciuem dauē // triēseȝ. pro ornatu munitione et // edificatione vniuersalis eccīe. et // sponsi eiusdem honore. dm̄ nrī // ihesu xpī qui est benedictus in se // cula. A M E N // *F.* 468 *blanc.*

287 **BEYSSELIUS (Judocus). Rosacea Christifera Mariae corona. Antwerpie per Godfridum Back, 1495. in-4°.**

Un exemplaire en fut vendu sous le n°. 2445, dans le 4ᵉ Catalogue Ermens. Voyez aussi: Lambinet, II, p. 295; Jansen, p. 324; Panzer, IX, 204, 79ᵇ; Hain, 5753.

150 C 18.

288 **— — Antverpiae, Godefridus Back, sans date (vers 1495). 38 feuillets, caract. goth. *HMT.* 107 (68) a 2, 35 lignes longues, avec signatures a 3—g, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Rosacea augustissime cri // stifere Marie corona. // *F.* 1 *verso:* ¶ Judoci Beysselij dicta libello isto continentur // *etc.* *F.* 2 *recto:* ¶ Judocus Beysselius Regie vrbis Aquensis patricius de // Rosacea augustissime Christifere marie corona. Ad. D. G. // fratrem denotissimū (*sic*) feliciter incipit. // *F.* 9 *recto, xylographie de la couronne de roses.* *F.* 38 *verso, ligne* 30: Quicq̄d habet lacium Brecia (*sic*) q̄cquid habet // ¶ Impressum est hoc opusculū Antwerpie per me Go // defridum Back. //

En partie (les 30 premiers feuillets) dans la Bibliothèque Royale de la Haye. Des exemplaires complets se conservent dans la collection du Sénateur Vergauwen à Gand, et dans la Bibliothèque publique de Wolfenbuttel. — Voyez aussi, Hain, *3026 et le Cat. Boudewijns, I, 1784 (2).

289 **— Tria rosacea coronamenta. Antwerpie, Godefridus Back, 1495, 16 d. m. Januarii. 8 feuillets, à lignes longues, avec signatures. in-4°.**

Au commencement: Tria rosacea coronamenta pulcherrima, atque devotissima Anne Marie Iesu (*suit une xylographie*). *A la fin*: Hec tria rosacea coronamenta hic finem capiunt. impressa Antwerpie per me Godfridum Back. anno incarnationis dominice millesimo quadringentesimo nonagesimo quinto. decima sexta die mensis januarii. (*Suit la marque de l'imprimeur.*)

Un exemplaire dans la Bibliothèque Nationale à Paris. Un autre fut vendu à la vente Boudewijns, I, n°. 1784 (3). Voyez aussi: Lambinet, II, p. 295; Panzer, I, 12, 79; IX, 204, 79; Jansen, p. 322; Hain, 2746 et 3027.

169 E ~~54~~.55,56 M.M.W: I D14,15. I B13. [47]

290 **BIBLE in duytsche (L'Ancien Testament sans les Psaumes). Delf, Jacob Jacobszoon (van der Meer) ende Mauricius Yemantszoon van Middelborch, 1477, 10 dach der maent Januarius. Vol. I. 302 feuillets, Vol. II. 340 feuillets, caract. goth. *HMT.* 81 (104) a, 2 col. 38 lignes, sans signat., chiffres ni réclames. in-fol. ***

Vol. I. *F.* 1 *blanc*. *F.* 2 *recto* (1): Hier beghīt dat prologus vāder biblē // des ouersetters te duytsche vtē latine // *F.* 2 *verso* (2) *ligne* 36: arche Hier eijndet dat prologus // Ende hier beghint den text des eerstē // boocx des bybels gheheten. Genesis // *F.* 3 *recto* (1): (I) Nden beghin sciep god // *etc. F.* 302 *recto* (1) *à la*] *fin:* Hier gaet wt dat ander- // de boeck der machabeen // *F.* 302 *recto* (2): Delf in hollaut (*sic*) // (*suit l'écusson aux armes de Delft.*) Deese ieghenwoerdighe bible mit ho // ren boecken. ende elc boeck mit alle // sijne capitelen bi enē notabelen mees- // ter wel ouergheset wt den latine in duijtsche ende wel naerstelic gecorri // geert ende wel ghespelt: was gemaect // te delf in hollant mitter hulpen gods // ende bij ons iacob iacobs soen eñ·mau // ricius yemants zoen van middelborch // ter eeren gods. ende tot stichticheit // ende lerijnghe der kersten ghelouighē // menschē. Ende wort voleynd. int iaer // der incarnacien ons herē duysent vier // hondert zeuē eñ tseuentich. den thien // den dach der maent ianuario // (*suivent les armes du typographe imprimées en rouge.*) *F.* 302 *verso blanc.* Vol. II. *F.* 1 *recto* (1): (D) It boeck paralipomenon is een // *etc. F.* 340 *recto* (2) *ligne* 9: Hier eyndt die propheet malachias // (*même souscription qu'à la fin du premier volume à l'exception de la* 3e *ligne qui se lit ainsi:* sijne capitelen. bi enē notabelen mees- // (*suivent les écussons de l'imprimeur imprimés en rouge.*) *F.* 340 *verso blanc.*

Un exemplaire de cette première bible imprimée en langue Néerlandaise, conservé au Musée Meermanno-Westreenianum, contient des pages qui offrent un remaniement manifeste. C'est ainsi qu'une des colonnes, faisant partie du chapitre XIXe du livre II des Rois, a une ligne de moins que dans les autres exemplaires parceque dans celui-ci on a corrigé le texte et rejeté les mots: ende leider over die iordane voerden conīc, qui se trouvent en double dans les exemplaires ordinaires.

291 BIBLIA latina. Antverpiae, per Nicolaum Kesler, 1487. in-fol.

Citée par Maittaire, I, édition de 1719, p. 200, d'après Le Long Bibl. sacra, I, p. 253. — Voyez, quant au typographe, l'article Gerson (Johannes) Opera omnia.

BIENBOECK voy. Thomas Cantipratensis.

BIRGITTA voy. Brigitta.

292 BLAFFERT ende register van de losrenten ende lijfrenten der stede vander Goude. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Gouda, Godefridus de Os, vers 1489). 58 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 79 (126) b 1, 2, 3; 2 col., 47 lignes, avec chiffres, sans signatures ni réclames. in-fol.

F. 1 *recto* (*avec le chiffre J*): Dits blaffert eñ register vāden losrentē eñ // lijfrenten die de stede vāder goude iaerlicx // sculdich is binnen eñ buyten d' stede voers' // eñ dat vanden iare eñ daer op beta // linge gedaen biden tresoriers als // Eerst losrenten binnen // der stede vander goude. // *F.* 57 *verso* (2) *dernière ligne:* Yde wouter bonecroes docht' xli // *F.* 58 *blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand et dans celle de feu M. le Professeur Serrure de la même ville; je les ai vus là en 1860.

Un libraire Français en passage à Gouda y rencontra deux ou trois exemplaires de cette rare édition des rentes communales de cette localité; il les vendit tous en Belgique. Des recherches ultérieures, faites à Gouda,

n'ont pas abouti à en faire découvrir un seul dans la ville où ils ont été mis sous presse. M. Olivier, de Bruxelles, dans son Bulletin, pour 1871 nº. 20 en offrit un en vente (l'exemplaire Serrure?) au prix de fr. 400.

BLESENSIS (Petrus) voy. Petrus Blesensis.

293 BOCATIUS (Johannes) de Certaldo. De claris feminis liber. Lovanii apud Ægidium Heirstrate, 1484. in-fol.

Cité par Maittaire, IV, p. 458; Panzer, I, 515, 31; Jansen, p. 277 et Hain, 3330. Serait-ce l'édition de 1487 mal indiquée? Et celle de 1488, décrite par Maittaire, IV, p. 503; Panzer, I, 517, 49; Jansen, p. 297 et Hain, 3332, et celle indiquée comme sans date dans le Cat. (Van Damme) 1764, nº. 1139 in-fol. et par Panzer, I, 524, 114; Jansen, p. 366 et Hain, 3328, n'en serait-il pas de même?

294 — Liber de claris mulieribus. Lovanii, Egidius vander Heerstraten. 1487. 70 feuillets, caract. goth. *HMT*. 55 (93) et 56 (94), 42 et 44 lignes longues, avec signatures, A 2—L 3, sans chiffres ni réclames; avec gravures xylographiques. in-fol. *

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. A* 2): Johannis Bocacij de Certaldo viri doctissimi Epistola ad Andreā de Acclarolis de Flo // rentia alte ville Comitissam. Feliciter incipit. // *F.* 2 *verso*, *ligne* 5: Incipit Prologus Johannis Bocacij / in // librum de claris mulieribus. // *F.* 3 *recto*, *ligne* 9: FINIT PROLOGUS. INCIPIT LIBER. // *F.* 67 *recto*, *ligne* 5: Explicit compendium Johannis Boccacij de Certaldo: quod de preclaris mulieribus ac (*sic*) // famam perpetuam edidit feliciter. Jmpressum Louanij per me Egidium vander heerstraten. //¡ Anno dñi. M. cccc. lxxxvij. // *F.* 67 *verso blanc.* *F.* 68 *recto:* Sequitur Tabula operis precedentis. // *F.* 69 *recto*, *à la fin:* EXPLICIT TABULA.:... // *F.* 69 *verso et* 70 *blancs.*

295 — De la ruyne des nobles hommes et femmes (trad. par Pierre Favre). Bruges, Colard Mansion, 1476. 289 (290) feuillets, caract. goth. *HMT*. 60 (131) a, 2 col., 33 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.

F. 1 *recto* (*en rouge*): Cy commence Jehan bocace // de Certald son liure Intitule // de la Ruyne des nobles hom- // mes et femmes. Lequel con- // tient ensemble .ix. liures par- // ticuliers comme il apperra // ou proces de ce present volu- // me. Et premierement le pro- // logue du premier liure. *F.* 7 (*second prologue*): ( ) x quirenti michi // quid ex labore stu // diorum meorum 7c. Jci // *F.* 289 *verso* (*a*) (*la souscription*): A la gloire et loenge de di- // eu et a linstruction de tous // a este cestui euure de boca // ce du. dechiet des nobles // hommes et femmes, jm- // prime a Bruges par Co- // lard mansion. Anno. M. // CCCC. lxxvj. //

Dans la Bibliothèque Nationale de Paris et dans celle de la ville de Bruges (Laude, Cat. Bibl. Brugensis, nº. 3873). Voyez aussi (Van Praet), Notice sur C. Mansion, p. 27 et facsimile; Bibl. Heberiana, II, nº. 736; Cat. (Van Damme), 1764, nº. 1129, in-fol.; La Serna, nº. 303; Panzer, I, 262, 2; Lambinet, p. 230; Jansen, p. 245; Hain, 3341 et Brunet, I, 987 qui dit qu'il existe dans la Bibliothèque de Bruges deux exemplaires de ce livre qui diffèrent entr'eux (par exemple: Mil quatre cens lxxvj au lieu du millésime exprimé comme ci-dessus). Il a vu un autre exemplaire d'où l'on avait fait disparaître le V de la souscription.

BOEC der Keyserrechten voy. Spieghel van Sassen.

296 **BOEC** (Dit) is seer oerbaerlic den menschen ende leert hoe dat men bidden sal. Delf in Hollant, sans indication de typographe (Jacob Jacobsz. [van der Meer] et Mauritius Yemantsz van Middelborch), 1479, 28 dach van Septembri. 164 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 81 (104) a, 26 lignes longues, avec signatures A. ai—xiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto blanc. F.* 1 *verso:* Hier beghīt die tafel van desen boeke eñ leert hoe- // men bidden sal // (D) At beghin van desen boeke Capittel. i. // *etc. F.* 2 *recto, avec sign. A. F.* 3 *recto* (*avec sign. a i*): Dit boec is seer oerbaerlic den menschen ende // leert hoe dat men bidden sal Ca. een // (J)N allen salighen oefeninghen eñ han // *etc. F.* 164 *recto, ligne* 12: ende ewichs lenens AMEN // Dit boec is vol ent te delf in hollant Jnt iaer ons // herē. dusent vier hondert ende neghēentseuentich // opten achtentwintichsten dach van septembri. // TE DELF: IN HOLLANT // *F.* 164 *verso blanc.*

— van Arent Bosman. voy. Bosman (Boec van Arent).

297 — Een boec van den heilige Sacrament. Gouda by Gheraert Leeu, 1478. in-4°.

Ce livre, cité par Panzer, I, 442, 9; Jansen, p. 251; Hain, 14092 et Vander Meersch, n°. 9, n'est que la seconde partie de l'ouvrage: Tafel des kersteliken levens, imprimé dans la même ville, par Leeu en 1478.

— van den houte voy. (Histoire de la Sainte Croix).

— van den scaecspul voy. Cessolis (Jac. de).

— van der biechten voy. Spieghel des ewighen levens.

BOECK des gulden throens voy. Otto van Passau.

— van den houte voy. Jacob van Maerlant.

— van den pelgherijm voy. Pelgrim.

298 — vander destructien van Jherusalem ende van alden landen van Judeën. Ter Goude in Hollant, Geraert Leeu, 1482 op S. Bartholomees avont. 120 feuillets, caract. goth., 26 lignes longues, signatures Aij et ai—pij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. Aij*): (H) Ier beghint die tafel van de // sen boeck dat spreect vāder // destructien van iherusalem // ende vā alden lande van iu- // deen daermen by capittulen // lichtelijc in vinden mach alle // die materie die int selue boec bescreuen is // *F.* 5 *recto* (*avec sign. a i*): Hier beghint dat plogus op ioseph° werc // vander destructien van iherusalem die die ro // meynen deden // *F.* 120 *recto, ligne* 19: Voleint ter goude in hollāt bi mi geraert // leeu Int iaer ons heren M CCCC lxxxij Op // sinte bartholomees auont // *F.* 120 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque de l'Université d'Utrecht et dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Voyez aussi: Denis Suppl., p. 147; Panzer, I, 444, 29; Jansen, p. 267; Hain, 9373 et Vander Meersch, n°. 33.

299 **BOECK** van onser liever Vrouwen miraculen. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Delf, Jacob Jacobsz. van der Meer et Maur. Yemantsz., vers 1477/78). 101 feuillets, caract. goth. *HMT*. 81 (104) b, 28 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto:* Hier beghint dat boeck van onser lieuer vrou- // wen miraculē. // *F.* 101 *verso*, *au milieu:* Hier eynden die miraculen vā ōser lieuer vrouwē // (*suivent les écussons des imprimeurs HMT*. 81 (104) b.) *F.* 102 *blanc.*

— van Tondalus voy. **Tundalus.**

300 **BOECKSKEN** inhoudende drie capittelen roerende of sluitende op drie dachvaerden die een ygelic goet mensche wanderen moet, zal hi behouden zijn. Haerlem, Jan Andrieszoen, 1486, 15 dach in Junio. 28 feuillets, caract. goth. *HMT*. 36 (12) a, 25, 26 lignes longues, avec sign. aj—diij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*avec sign. aj*)*:* Hiet (*sic*) beghint een nuttelic cort boeckskē // inhoudēde drie capittelē roerēde of slutēde // op iij dachuaerdē die eē ygelic goet mēsche // wāderē moet zal hi behoudē zijn (*etc.*) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a y*)*:* Den eersten dachuaert es die wy wan- // delen sullen om te comen toten ewighen- (*sic*) // leuen (*etc.*) *F.* 28 *recto* (*souscription*)*:* Gheyndt te haerlem bi mi Jan // ādries zoē int iaer ōs herē. M. cccc // eñ lxxxvj dē xvdē dach in iunio // *F.* 28 *verso la marque du typographe HMT*. 36 (12) b 5.

301 **BOECXKEN** dat seer profitelyck is voer allen visschers ende vogheleers. Sans nom de ville ni d'imprimeur (Anvers, Godefr. Back, pour Mathijs van der Goes), sans date. 8 feuillets, caract. goth., 30 lignes longues, avec signatures Bi, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*)*:* ¶ Dit boecxken leert hoe men mach voghelen // vanghen metten handen. // ¶ Ende hoe men mach visschen vangen metē (*sic*) // handen ende oeck andersins // ¶ Ende oeck tot wat tijden vanden iare dat eē // yeghelijck visch tsijnen besten is. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso:* (*une xylographie.*) ¶ Dat eerste capitel leert hoe men voghelen // eynden ende allerley voghelē vanghen sal // *une xylographie. F.* 8 *recto, à la fin:* ¶ Hier eyndet een boecxken dat seer profitelijck // is voer allen visschers. Ende vogheleers // Eñ dit boecxkē heeft doē druckē Mathijs vād' goes // *F.* 8 *verso la marque du typographe Godefr. Back.*

La marque de Back, très usée, indique le commencement du seizième siècle comme l'époque de l'impression de ce rare volume qui appartenait à M. Fréd. Muller d'Amsterdam au mois de Février 1872. Je dois à son obligeance d'en avoir pu prendre cette description. Le nom de Mathijs vander Goes, comme celui de la personne qui a fait imprimer cet opuscule, est une véritable énigme puisque ce typographe mourut avant 1492, année dans laquelle Back épousa sa veuve. S'agirait-il ici d'un fils de Mathys portant le même nom?

302 — (Een) van goeder devocien ende oeffeninghe hoe men God bidden sal, en syn passie over te denken. Geprynt tot Antwerpen bij mij Adriaen van Liesveldt, den 6 dach in novembri anno 1499. in-12°.

Corn. Franç. Massot, pasteur à Middelbourg, possédait en 1778 un exemplaire de cette édition (Lambinet, II, p. 292). Voyez aussi Panzer, IX, 205, 89b et Jansen, p. 337.

303 BOECXKEN. Dat boecken (sic) van der mijnen Jhesu en Marien. Gheprijnt t Antwerpen, buijten die Camerpoorte, in den Gulden Eenhoren, bij mij Adriaen van Liesveldt. 1499. in-12°.

Décrit ainsi sous le n°. 37 à la p. 4 du Catalogue de livres et autographes. Gand, 14 Nov. 1842.

304 — van der officie ofte dienst der missen. Ter Goude, Gheraert Leeu, 1479, 20 July. 40 feuillets, 27 lignes longues. in-4°.

L'Intitulé: Hier beghint een devoet en nuttelic boecxken van der officie ofte dienst der missen. *La souscription:* Voleyndt ter Goude in Hollant by my Gheraert Leeu, anno 1479, den 20 dach van Julio. Laus Deo (*suit la marque de l'imprimeur.*)

Un exemplaire dans la collection du Duc d'Arenberg à Bruxelles (Article de M. Ch. de Brou, dans le Messager, 1849, p. 8). Vendu dans le Cat. Aug. de Bruyne à Malines, Juillet, 1859, n°. 31. Voyez aussi: Ermens, 4e Cat., I, n°. 2375.

305 — van onser liever Vrouwen Mantel. Leyden, Hugo Janszoen van Woerden, 1498, 14 d. in December. Fragment de 8 feuillets, caract. goth. *HMT.* 112 (86) e, 20 lignes longues, avec signature H, sans chiffres ni réclames. in-8°. * 150 E. 27

F. (*avec sign. H*): eñ regneers een god eeweliic sonder // eynde amen. Aue maria // *etc. F. pénult. recto, ligne* 3: te eñ scheen bet doot dan leuendich // Aue maria gracia // Geprent te Leyden. bi mij Hugo // Janszoen van woerden. Int iaer õs // heren M. CCCC. eñ Xcviij. den xiiij. // dach in December God hebbe lof // (*suit une xylogr.*) *F. pénult. verso une xylogr. F. dernier blanc.*

— voy. Hoofkijn.

BOECXKYN voy. Leven ende passie.

BOETHIUS (A. M. T. S.). Auctoritates voy. Auctoritates.

306 — De consolatione philosophiae libri V, cum commentariis B. Thomae (de Aquino). Lovanii, per Johan. de Westfalia, 1481. in-fol.

D'après le Cat. Nic. Heinsii, p. 198, n°. 94, cette édition est citée par Maittaire, IV, p. 426 et d'après lui par Lambinet, II, p. 38; Panzer, I, 513, 21; Jansen, p. 264 et Hain, 3372. Je la crois fabuleuse.

307 — — In Lovaniensi universitate, Joh. de Westfalia. 1484. 196 feuillets, caract. d. goth. de deux grandeurs *HMT.* 49 (87) d, e, le texte entouré du commentaire qui compte 41 lignes dans les pages pleines, avec signatures a2—93, sans chiffres ni réclames. in-fol. * 169 E20.

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Incipit tabula sup libros // Boecii de ɔsolatõne philosophie secũ // dum ordinem alphabeti. // *F.* 8 *recto* (a)

ligne 5: Epilogum compēdiosum 7 putilē // totius libri Require in fine libri. // *F.* 8 *verso blanc. F.* 9 *recto avec sign. b*): Boecii Romani 7 oratoris celeberrimi libri de consolati // one philosophie. 7 cōmentarius eximii preclariq3 doctoris // sancti Thome super eosdem Jncipiunt feliciter. // *F.* 188 *verso, à la fin:* Finit expositio 7 declaratio textuum // librorum quinq3 de cōsolatione philo- // sophie Boecii viri celeberrimi. // *F.* 189 *recto:* Compendiosa succinctaq3 resumptio dictorum in libros // Boecii de consolatione philosophie. // *F.* 195 *verso, ligne* 18: Libri quinq3 de cōsolatione phīe Boecii Rhomani con- // sulis ac oratoris splēdidissimi vna cum ɔmētaria editione: // per me Johānez de westfalia in alma Louaniēsi vniuersita- // te diligēter elaborati Expliciūt. Anno gratie Millesimoqua- // dringētesimo octuagesimoquarto.:. // *F.* 196 *blanc.*

308 **BOETHIUS. De consolatione philosophiae libri V, cum commentariis S. Thomae (de Aquino). Lovanii, sans nom d'imprimeur, 1485. in-fol.**

Cette édition n'est mentionnée que dans le Catalogue manuscrit des incunables de la Bibliothèque Nationale de Paris. Cette mention doit reposer sur quelque erreur.

309 **— — Per me Johannem de Westfalia in Alma universitate Lovaniensi elaborati. Anno 1486. in-fol.**

Cité dans le Cat. Lammens, I, n°. 39 (1). Edition douteuse.

310 **— — Sans indication de lieu (Déventer), Jacobus de Breda, sans date (vers 1486). 88 feuillets, caract. goth. *HMT.* 66 (114) c 1, 21 lignes longues, avec signat. ai—liiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*avec sign. a* i): Anicij. Manlij. Torquati Seuerini. Boetij // Patricij viri de cōsolatione philosophiæ liber // pmus incipit // *F.* 88 *recto, ligne* 5: Finitur hic quintus 7 vltimus liber // Boetij de ɔsolatione philosophiæ. // Per me Jacobū de Breda. // *F.* 88 *verso blanc.*

311 **— — Lovanii, Joh. de Westfalia, 1487. 196 feuillets caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 49 (87) f, à longues lignes, le texte entouré du commentaire qui compte 41 lignes par page, avec signatures A 2—93, sans chiffres ni réclames. in-fol. ***

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (1) (*avec sign. A* 2): Jncipit tabula sup libros // Boecii de ɔsolatōne philosophie se // cūduz ordinē alphabeti. // *F.* 8 *recto* (2) *à la fin:* Epilogū ɔpendiosum 7 perutilez // totius libri Require in fine libri. // *F.* 8 *verso blanc. F.* 9 *recto* (*avec sign. B*): Boecii Romani 7 oratoris celeberrimi libri de consolati // one philosóphie. 7 cōmentarius eximii preclariq3 doctoris // sancti Thome super eosdem Jncipiunt feliciter. // *F.* 11 *verso* (*avec sign. B.* 3): Anicii Manlii Torquati Seuerini Boecii Ordinarii Pa // tricii viri exconsulis de ɔsolatione phīe liber prim⁹ incipit. // *F.* 188 *verso, à la fin:* Finit expositio 7 declaratio textu- // um libroꝝ quinq3 de cōsolatiōe phi- // losophie Boecii viri celeberrimi. // *F.* 189 *recto:* Compendiosa succinctaq3 resumptio dictorum in libros // Boecii de cōsolatiōe philosophie. // *F.* 195 *verso, à la fin:* Libri quinq3 de cōsolatione phīe Boecii Romani consu- // lis ac oratoris splendidissimi vna cum ɔmentaria editione: // in domo Johannis de westphalia in alma Louaniensi vni- // uersitate diligenter elaborati. Expliciūt. Anno gracie Mille- // simo quadringentesimo octuogesimoseptimo. // *F.* 196 *blanc.*

312 **— — Daventriae, Jac. de Breda, 1490, d. Sabbati ante Invocavi. 192 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs**

HMT. 66 (114) d 1, 2, le texte entouré du commentaire qui compte 46 lignes par page pleine, avec signat. Aiij, aj—Ej, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Boetii viri celeberrrimi de // consolatione Philosophie // liber cū optimo commēto // beati thome.·.·.·.· // *F.* 1 *verso*: ¶ Incipit tabula super li- // bros de ɔsolatione phię scd'm // ordinem alphabeti // *F.* 6 *verso* (1): ¶ Finit Tabula // *F.* 7 *recto* (*avec sign. a i*): ¶ Boecij Romani 7 oratoris celeberrimi libri de cōsola // *etc.* *F.* 185 *verso*: ¶ Finit expositio 7 declaratio textuū libro♃ quinq3 de con // solatione philosophię Boety viri celeberrimi. // *F.* 186 *recto*: ¶ Compendiosa succinctaq3 resumptio dictorum // in libros Boety de ɔsolatione philosophię. // *F.* 192 *recto*, *ligne* 12: ¶ Deo gratias. // ¶ Libri quinq3 de consolatione philosophię Boetij // Rhomani consulis ac oratoris splendidissimi vna cum cō // mentaria editione: per me Iacobum de Breda in Dauen // tria diligenter elaborati Expliciūt. Anno gratię Millesi- // mo. cccc. xc die sabbati ante Inuocaui. // *F.* 192 *verso blanc.*

313 **BOETHIUS.** De consolatione philosophiae libri V, cum commentariis B. Thomae (de Aquino). Daventriae, Jac. de Breda, 1491, die Sabbati ante Judica. 174 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 66 (114) d 1, le texte entouré du commentaire qui compte 46 et 47 lignes par page pleine, avec signatures iij, aiij —Diij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Boetii viri celeberrimi de // consolatione Philosophie li // ber cū optimo commēto be // ati thome. // *F.* 1 *verso*: Tabula // ¶ Incipit tabula sup libros // de ɔsolatione phię scd'm ordi // nem alphabeti // *F.* 6 *verso* (1): ¶ Finit tabula // *F.* 7 *recto*: ¶ Boetij rhomani 7 oratoris celeberrimi libri de cō // *etc.* *F.* 168 *verso*: ¶ Finit expositio 7 declaratio textuū libro♃ quin // q3 de cōsolatione philosophię Boetij viri celeberrimi // *F.* 169 *recto* (*avec sign. D i*): Collectarium Primi libri // compendiosa succinctaq3 resumptio dictorū in libros // Boetij de consolatione philosophię // *F.* 174 *recto*: ¶ Libri quinq3 de consolatione phię Boetij Rhomani con // sulis ac oratoris splēdidissimi vna cum cōmentaria editione // Per me Jacobum de Breda in Dauentria diligenter elabo- // rati Finiunt Anno gratię Millesimo. quadragintesimo. no // nigesimo (*sic*) primo. die sabbati ante Judica // *F.* 174 *verso blanc.*

314 — — Daventriae. In platea Episcopi. Sans nom d'imprimeur (Richard Paffroet), 1492, d. 25ª m. Januarij. 46 feuillets, caract. d. goth, 31 lignes longues, avec signatures aiij—hij, sans chiffres ni reclamęs. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Boetius de cōsolatione phi // losophie. // *suit une xylographie.* *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto*: Annei Manlij Torquati Seuerini Boetij Patri // cij viri de consolatione philosophię. Liber primus // Jncipit foeliciter Metrum primū heroicū // *F.* 45 *verso*, *ligne* 15: ¶ Finitur hic Quintus et vlti- // mus liber Boetij de consolatio- // ne philosophię. Jmpressum Da // uētrię In platea episcopi. Anno // dn̄i. M. cccc. xcij. Vicesimaquin // ta Januarij. // *F.* 46 *blanc.*

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (n°. 746 fonds de la ville). Seul exemplaire connu.

315 — — Daventriae, sans nom d'imprimeur, 1493. in-4°.

Décrit dans la Bibl. Hulsiana n°. 9364, in-4°. Denis Suppl., p. 339; Panzer I, 361, 70; Jansen, p. 317 et Hain, 3385.

316 **BOETHIUS. De consolatione philosophiae libri V, cum commentariis B. Thomae (de Aquino). Lovanii, sans nom d'imprimeur, 1495. in-fol.**

Cité par Maittaire, IV, p. 594 en note 1 (d'après Fabricii Bibliotheca Latina) et par Panzer, I, 518, 59; Jansen, p. 321 et Hain, 3387.

317 **— — Daventriae, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), 1495, 24 Decembris. 50 feuillets, caract. goth., 30 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in 4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Boetius de cõsolatione phi // losophie. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto*: ¶ Annei Manlij Torquati Seuerini Boetii Patri // cii viri de consolatione philosophie. Liber primus in // cipit foeliciter. ¶ Metrum primũ heroicũ // *F.* 59 *verso, ligne* 19: ¶ Finitur hic Quintus et ultim° // liber Boetii de cõsolatione philo- // sophię. Impressum Dauētrię. An // no dñi. M. cccc. xcv. Vicesimaquar // ta Decembris. // *F.* 50 *blanc.*

Dans la Bibliothèque de l'Université de Helmstadt.

318 **— — Daventriae, Jac. de Breda, 1497, d. Sabbati ante Laurentii martyris. 158 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 66 (114) d 1, le texte entouré des commentaires qui comptent 47 et 48 lignes par page, avec signatures ij, iij, ai—Aiiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Boetii viri celeberrimi de // consolatione Philosophie liber cũ optimo com- // mento beati thome // (*suit une xylographie, le symbole des quatre Evangélistes HMT.* 66 (114) f 1. *F.* 1 *verso:* Tabula // *F.* 6 *verso* (1): ¶ Finit tabula. // *F.* 7 *recto* (*avec sign. a i*): Prohemiũ // ¶ Boetij rhomani et oratoris celeberrimi libri // de cõsolatione ph'ie et cõmentarius eximij pclari // q3 doctoris scĩ Thome sup eosdẽ Incipiũt feliciter // *F.* 152 *recto:* ¶ Finit expositio et declaratio textuũ libro2+ q'nq3 // de cõsolatiõe ph'ię Boetij viri celeberrimi // A ij // *F.* 152 *verso:* Collectarium Primi libri // *F.* 157 *verso:* ¶ Libri quinq3 de consolatione ph'ię Boetij Rhomani // consulis ac oratoris splendidissimi vna cum cõmentaria edi // tione Per me Jacobum de Breda in Dauentria diligenter // elaborati Finiunt Anno gratię Millesimo quadrigentesimo // nonigesimo (*sic*) septimo. die sabbati añ Laurẽtij martyris // *F.* 158 *blanc.*

319 **— — Daventriae, Jac. de Breda, 1497, 19 Augusti. 50 feuillets, caract. goth. 30 lignes longues, avec signatures Aij—Hiiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Boetius de cõsolatõne phi // losophie. // (*suit une xylographie, le symbole des quatre Evangélistes HMT.* 66 (114) f 1.) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto*: ¶ Annei Manlij Torquati Seuerini Boetij Pa // tricij viri de cõsolatiõe phię. Liber primus inci- // pit feliciter ¶ Metrum primũ heroicum // *etc. F.* 50 *verso, ligne* 20: ¶ Finit hic quintus 7 vltimũs (*sic*) // liber Boetij de cõsolatõe philoso- // sophię (*sic*). Impressus Dauētrię p // me Jacobũ de Breda. Anno do // mini. M. cccc. xcvij. xix. Augusti. //

Dans la Bibliothèque du Gymnase Catholique à Cologne. Edition nulle part citée.

320 **— — Lovanii, sans nom d'imprimeur, 1499. in-fol.**

Edition fort douteuse quoique citée par Panzer, I, 518, 61 et Hain, 3395. Voyez Maittaire, IV, p. 685.

321 **BOETHIUS. De consolatione philosophiae libri V, cum commentariis S. Thomae (de Aquino). Daventriae, sans nom d'imprimeur et sans date. in-4°.**

Dans la Bibliothèque Nationale de Paris, (n°. R † 1248 du Catalogue manuscrit, extrait par M. Holtrop en Avril 1867).

322 **— — en latin et flamand, avec annotations flamandes. Ghend, Arend de Keysere, 1485, 3 d. in Mey. 360 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 113 (99) d et e, 114 (109) a, b, 2 col. avec signatures a3—b3, a2—V4, sans chiffres ni réclames. in-fol. ***

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto*: Dit es de tafele dienende desen nauolghenden vijf bouken Boecij de con // solatione philosophie. // *F.* 11 *recto* (1) *dernière ligne*: Hier hendt de Tafele. // *F.* 11 *verso*, *et F.* 12 *et* 13 *blancs*. *F.* 14 *recto* (*avec sign. a z*): De prologhe. // *F.* 15 *recto* (2) *dernière ligne*: Hier endt de prologhe. // *F.* 15 *verso blanc*. *F.* 16 *recto* (1): (C) Armi- // na qui // quon- // dā. stu // dio flo // rēte p/ // egi. // *etc F.* 359 *verso* (2): Hier endt / dat weerdich bouc / boe // cius de consolatione philosophie / tē // trooste leeringhe ende confoorte al/ // ler meinschen Gheprendt te Ghend // by my Arend de Keysere / den derden // dach in Mey. Int iaer ons heeren // duust vierhondert viue ende tachten // tich. // DEO.:. GRACIAS.:. // (*suit une xylogr.*) *F.* 360 *blanc*.

Quelques exemplaires de cette édition diffèrent de cette description quant au commencement de la table, dont les deux premières lignes sont omises et où d'autres remaniements ont eu lieu, comme il paraît du facsimile donné par M. Holtrop à la pl. 114 (100) b et c de ses Monuments typographiques.

323 **— — Boece. Le livre de consolation de phylosophye. Bruges, Colard Mansion, 1477, la veille des S. Apôtres Pierre et Paul. 280 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 60 (131) a, 2 col., 33 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.**

F. 1 *recto* (1) *en rouge*: Cy commence le liure de boe // ce de consolation de phyloso- // phye compile par venerable // homme Maistre Reynier // de saiuct (*sic*) Trudon docteur en // saincte Theologie et nagai // res translate de latin en fran // cois par vn honneste Clerc // desole q̄rant sa consolatiō en // la translation de cestui liure // Et p̄mieremēt le proheme // *F.* 12 *recto* (2) *dernière ligne*: de la table desdis liures. // *F.* 12 *verso* (1) *en rouge*: (C)y commence la table // des rubrices *etc.* *F.* 17 *blanc*. *F.* 18 *recto*, *après un vide destiné à quelque miniature*, *en rouge*: Cy commence Boece son // premier liure par maniere // de dialogue en metres et en // proses (*etc.*) *F.* 279 *verso*, *la souscription du traducteur qui dit avoir fini son travail:* en lan M. CCCC. lxxvij. la veille des sains apostres pierre 7 paul. *F.* 280 *recto* (1) *ligne* 9: sans me trop aigrement re- // prendre. // *F.* 280 *recto* (2): Fait et jmprime // a bruges par colard // mansion lan et jour // dessusdis. // *suit la marque du typographe HMT.* 60 (131) c. *F.* 280 *verso blanc*.

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (fonds Van Hulthem, n°. 3809) ainsi que dans la Bibliothèque Nationale de Paris, dans celle de la ville de Bruges et dans celle de Lord Spencer (Dibdin, I, 281, 140). Voyez aussi: (Van Praet) Notice sur C. Mansion, p. 31; de La Serna, n°. 319; Panzer, I, 262, 3 et IX, 218, 3; Lambinet, II, p. 280; Jansen, p. 249; Hain, 3362 et Brunet, I, 1035.

324 **BOETHIUS (ou plutôt Thomas de Cantimpré). De disciplina scolarium. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. 43 feuillets, 14 lignes longues, sans signatures, chiffres, ni réclames. in 4°.**

F. 1 *recto*: ( ) Estra nouit intentio de scola // riū disciplina ɔpendiosū pos- // tulare tractatū. vtinā cōpendi // osū aspiritus mei paruitate. prout facul // tas suppetit. et ingenij decliuitas. erūp // (*etc.*) *F.* 43 *recto*: Explicit textus boecij // de disciplina scolarium //

Cette édition que Hain 3412, croit avoir été exécutée peut-être à Cologne est attribuée par Dibdin (VI, p. 80, n°. 1061) à Nic. Ketelaer et G. de Leempt, d'Utrecht. Il dit de l'exemplaire de Lord Spencer, qu'il est imprimé en gros caractères gothiques du type Colonais, ressemblants à ceux de Ketelaer et de Leempt. Edition douteuse.

160
E25.

325 **— — cum commento. In universitate Lovaniensi, Joh. de Westfalia. 1485. 68 feuillets, caract. d goth. de deux grandeurs, *HMT*. 49 (87) d, e, le texte ~~entouré du~~ commentaire qui compte 41 lignes dans les pages pleines, avec signatures a2—b6, sans chiffres ni réclames. in-fol. ***

F 1 *blanc*. *F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): (O) Sculetur me osculo oris sui. // *F.* 3 *recto*, *ligne* 7 (*en gros caractères*): (U Estra nouit intētio d' dis // ciplina scolarium com- // pendiosum postulare tra // ctatū....... // *F.* 67 *recto*, *ligne* 21: Finitur Boecius De disciplina scolarium. Fideliter necnō diligenter al // ma in vniuersitate Louaniensi impressus In domo magistri Johannis de // westfalia. Anno incarnatiōis dominice. Millesimo quadringētesimo octua // gesimo quinto. // *F.* 67 *verso et F.* 68 *blancs*.

Dans le catalogue manuscrit des incunables de la Bibliothèque Nationale à Paris, un exemplaire est enrégistré sous le n°. 133, comme portant le millésime 1481. Je crois qu'il ne s'agit ici que d'une faute de copiste.

150 G 25
voir suppl. II

326 **— — Daventriae, Jac. de Breda, 1490, d. 9 m. Octobris. 60 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à longues lignes, avec signatures a—k, sans chiffres ni réclames. in 4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Boetius de disciplina scho // lariū cuȝ notabili cōmento // *F.* 1 *verso blanc*. *F.* 2 *recto*: (O) sculetur me oscu // *etc.* *F.* 59 *recto*, *ligne* 13: ¶ Finitur Boetius de disciplina scholariū cum cōmen // to. fideliter nec non diligenter in oppido Dauentriensi Jm- // pressus per me Jacobū de breda. Anno incarnationis domi // nicę. M. cccc. xc. Nona Octobris. // *F.* 59 *verso et* 60 *blancs*.

Dans la Bibliothèque Royale de Dresde, dans celle de Trèves et dans la Bibliothèque Nationale de Paris.

172
C5

327 **— — Daventriae, Jacobus de Breda, 1492, altera Purificationis (3 Febr.). 60 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, le texte est entouré du commentaire qui compte 46 lignes à la page, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Boetius de disciplina scho // lariū cū notabili ɔmēto // *F.* 1 *verso blanc*. *F.* 2 *recto*: (O) Sculet me osculo // *etc.* *F.* 59 *recto*, *ligne* 13: Finitur Boetius de disciplina scholarium cuȝ // cōmenco (*sic*)

fideliter nec nō diligenter in oppido Dauē // triensi Jmpressus per me Jacobum de breda // Anno a natiuitate dñi M. cccc. xcij. alt'a purificatōis. // *F.* 59 *verso blanc. F.* 60 (*blanc?*) *manque.*

Dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge et dans la Bibliothèque Nationale de Paris. Voyez aussi: Bibl. Harles, II, 15712; Panzer, I, 360, 61; Jansen, p. 314 et Hain, 3414.

328 **BOETHIUS.** De disciplina scholarium, cum commento. Daventriae, Jac. de Breda, 1496, d. 15 m. Maii. 68 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 66 (114) d 1, le texte entouré du commentaire qui compte 44 et 45 lignes dans les pages pleines, avec signatures Aij—Liij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Boeti• de disciplina scho // larium cum notabili com // mento // (*suit une xylogr. HMT.* 66 (114) f 1.) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): Prohemium // (O) Sculetur me osculo // *etc. F.* 3 *recto* (*avec sign. A iij*): Discipli. schola. // (I) Ste presens liber diuiditur in duas partes principales. scili // *etc. F.* 67 *recto:* ¶ Fiu t (*sic*) Boetius de disciplina scholarium cum cōmen // to. optime bene necnō diligēter Impressus Dauētrie ꝑ me // Jacobum de Breda. Anno domini. M. cccc. nonagesimo // sexto. xv. mensis Maij. // *F.* 67 *verso et* 68 *blancs.*

329 — — Sans indication de lieu ni d'imprimeur (Déventer, Jacq. de Bréda), 1500, 18 Augusti. 60 feuillets caract. goth. de deux grandeurs, le texte est entouré du commentaire qui compte 46 lignes à la page, avec signatures A—K, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Boeti• de disciplina scho // larium cū notabili omento. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto*: Prohemium // (O) Sculetur me osculo o // *etc. F.* 60 *recto*, *ligne* 14: ¶ Finitur Boetius de disciplina scholarium // sci Thome cū cōmētō. Fideliter nec nō diligen // ter correctus. Anno domini Millesimo quīgē // tesimo. xviij. mensis Augusti. // *F.* 60 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque publique de Trèves.

330 **BOEXKEN.** Een suverlick boexken van onser liever Vrouwen croen, ende horen salter, roosencrans ende mantel. Deventer, Rijkert Paffroedt, 1492. 200 feuillets, caract. goth. *HMT.* 64 (112) g, 18 lignes longues, avec signatures B—D, b—l, B—K, sans chiffres ni réclames. in-8°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Een suuerlick boexken van onser // lieuer vrouwē croen. Eñ horē sal- // ter. Eñ horen roosencrans. Ende // oeck van horen mantel. Welcke // boecxkens seer deuoet ende suet // syn te lesen // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso:* Hier beghint een sond'linge eñ be // *etc. F.* 31 *verso*, *ligne* 5: ¶ Hier eendet (*sic*) onser lieuer vrou- // wen croen. // *etc. F.* 32 *blanc. F.* 33 *recto* (*titre*): Onser lieuer vrou // vven salter. // (*suit une xylogr.*) *F.* 33 *verso* (*la même gravure*). *F.* 116 *recto*: Hier na volget onser lieuer vrou // wen roosenkrans die seer suuer- // lick ende deuoet is. // *F.* 116 *verso* (*une xylogr.*) Pater noster. Aue maria. // *F.* 120 *verso*: Pater noster. Aue maria // *F.* 121 (*titre*): Een seer deuoet boecxkē. ende // is gehieten onser lieuer vrouwen // mantel. // (*suit une xylogr.*) *F.* 199 *recto*: AMEN // ¶ Gheprendt te Deuenter bi mi // Rijkert paffroedt Int iaer ons he // ren. M. cccc. ende .xcij. Ter eeren // gods eñ maria sijnre gebenedider // moeder Amen. // *F.* 199 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 200 *blanc.*

BOEXKEN vander officien der missen voy. Simon de Venloe.

— voy. Passie.

331 **BOEXKIJN** van onser liever Vrouwen croon, souter ende mantel. Delf, sans nom d'imprimeur (Christ. Snellaert), 1490, 29 d. van Maert. 232 feuillets, caract. goth. *HMT*. 83 (106) a 3, 17 lignes longues, avec signatures A—E, b—m, sans chiffres ni réclames, avec gravures et initiales en bois. in-8°. *

F. 1 *recto* (*avec sign. A*) *titre*: Een suuerlic boexkijn van // onser lieuer vrouwē croon eñ // horen souter. ende oec van ho // ren mātel: welcke boecxkijns seer deuoet eñ soet sȳ te lesen: // (*suit une xylogr.*) *F.* 39 *verso*, *ligne* 14: Ghepreyndt te delf in hollāt. // *F* 40 *blanc*. *F.* 41 *recto*: Onser lieuer vrouwen- // souter // (*suit une xylogr.*) *F.* 135 *verso*, *dernière ligne*: Voleyndt te delf in hollāt. // *F.* 136 *recto et* 136 *verso des xylogr.* *F.* 137 *recto*: Een seer deuoet boecxkijn // ende is ghehieten onser lieuer // vrouwen mantel // (*suit une xylogr.*) *F.* 231 *verso*, *ligne* 11: Ghepreyndt te delf in hollant // int īaer ons heren. M. CCCC // ende .xc. dē .xxix dach vā maert // ter eeren gods eñ maria sijnre // ghebenedider moeder. Amen. // *F.* 232 *blanc*.

332 **BONAVENTURA** (S.). Biblia pauperum. Sans indication de lieu ni de typographe (Anvers, Math. van der Goes), 1491. 52 feuillets, caract. d. goth., 30 lignes longues, avec signatures a—i, et chiffres, sans réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Biblia paupeꝝ a domino // Bonauētura edita omni- // bꝫ xpristifidelibꝫ perutilis. // *F.* 1 *verso blanc*. *F.* 2 *recto* (*avec sign. a et le chiffre J*): ¶ Incipit preclarū opus qd' biblia pauperū appellat edi- // tum a dño Bonauentura ordinis minorū putile omnibus // xp̄ifidelibus. // *F.* 52 *recto*, *ligne* 21: ¶ Explicit opus preclarū domini Bonauenture. Biblia // pauperum nuncupatū Anno dñi M CCCC. Xci. // *F.* 52 *verso blanc*.

Vu et décrit par moi en 1860 dans la collection du Sénateur Vergauwen à Gand.

333 — Centiloquium sive Centilogium. Swollae, sans nom d'imprimeur et sans date (Joh. de Vollenhoe? vers 1479). 114 feuillets caract. goth. *HMT*. 89 (77) a, 27 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *blanc*. *F.* 2 *recto*: Incipit libellus quidā editus a domino bona- // uentura seraphico doctore sacrosancte rōne ecclesie // Cardinali dignissimo qui ab eodem Centiloquiū // siue Centilogium intitulatur. opus licet paruum // tamen pfructuosum; // *F.* 5 *recto*, *à la fin*: Expliciunt Capitula. // Incipit prima ps Centilogij bonauenture // De malo culpe in gn̄ali; // *F.* 5 *verso*: (M) Alum considerare occurrit quantum // *etc.* *F.* 114 *recto*, *à la fin*: Explicit dm̄ Bonauenture centiloquium // opus pntile (*sic*) zwollis impressum deo grās // *F.* 114 *verso blanc*.

334 — Legende van Sinte Franciscus. — Die legende ende dat leven der h. maget sinte Claren. Antwerpen, Geraert Leeu, 1491, 28 d. in Junio. 190 feuillets, caract. goth.

HMT. 102 (57) d, avec signatures b—ee, sans chiffres ni réclames; avec initiales xylographiques. in-8°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Die legende van Sinte franciscus. // *Suit une xylogr. du Saint.* *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto:* ¶ Hier beghint sinte franciscus leuen alsoe // alst die eersamighe vader sinte bonauentue // ra vergadert eñ bescreuen heeft. // *F.* 149 *verso:* ¶ Hier eyndet sinte franciscus leuẽ also alst // die eersamighe leeraer bonauentura verga // dert heeft. Eñ hier na beghint dat leuen vã // der heylicher joncfrouwen sinte Claren. // *F.* 150 *recto blanc.* *F.* 150 *verso* (*portrait xylogr. de Ste. Claire.*) *F.* 151 *recto* (*avec sign. a a*): Die legende eñ dat leuen der // heijligher maget sinte claren // *F.* 189 *verso:* Hier eijndet dat heylighe leuen // onser alder liefster moeder sinte // claren: met sommighen mirake- // len daer inne getoghen // Gheprent tantwerpen bi mij Ge // raert leeu Jnt iaer ons heerẽ M. // CCCC. eñ xcj. den xxviij. dach in Ju- // nio // *F.* 190 *recto la petite marque du typogr. HMT.* 105 (60). *F.* 190 *verso le portrait xylogr. de Ste Claire.*

335 **BONAVENTURA. Meditationes in passionem Jhesu Christi. Sans indication de lieu, de typographe ni de date, imprimé avec les mêmes types que le Landriucht (Freeska). Voyez ce titre. 30 feuillets, caract. d. goth.** ***HMT.*** **124 (18), 30 lignes longues, avec signatures a—diii, sans chiffres, ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto:* Incipiunt quedam deuotissime meditatiões: quas // scripsit Reuerẽdus Sacre Theologie doctor: Sãctus // Bonauentara Cardinalis: ac sacri ordinis mino2ꝝ frater // in passionem Jhesu Cristi feliciter * // *etc.* *F.* 22 *recto, ligne* 12: Explicũ Mehi (*sic*) tacões boueuenture (*sic*) de passiõe dñi // (f) Ons pietatꝫ ĩmense et õnis bõitatꝫ artifex // *etc.* *F.* 28 *recto, ligne* 4: Explicit oratio bonauenture de // passione domini // Carmen saphicum Enee siluii senensis Alias // Pii pape in passionem xpristi // *F.* 28 *verso:* Quid tibi tandem scelarate queris ⁂ Quid pẽ // tis fallax homo quod requiris ⁂ Jmmemor qua // te pietate cristus ⁂ Querat ametqꝫ // *etc.* *F.* 30 *recto, ligne* 11: esse credat ⁎ Quam pius nobis maneat redemptor Ethe // re missus // *F.* 30 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque du Gymnase Catholique à Cologne et aux Archives communales de la même ville.

— Profectus religiosorum voy. PROFECTUS.

336 — **Sermones de tempore et de sanctis. Swollae, sans nom d'imprimeur (Joh. de Vollenhoe?), 1479. 340 feuillets, caract. goth.** ***HMT.*** **89 (77) c, 2 col., 39 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.** *

F. 1 *recto* (1): Registrum sermonũ et de tpe et de // scis cũ cõmuni sanctorũ ad populũ dñi // Boneuẽture (*sic*) Cardinalis. deuoti et se- // raphice sacre theologie pfessoris eximij // Feliciter incipit; (*etc.*) *F.* 9 *recto* (2) *à la fin:* Deo Gracias. // *F.* 9 *verso blanc.* *F.* 10 *recto* (1): Hoc presenti volumine cui vere com // petit illud comici: inuidiosũ bonũ. et // qd' priores absconditum seruauere in a // micitiã coniunctissimis. plerisq3 facile // desideratu. sed comptu difficile: ventu // ra bona docentis seraphici doctoĩs Bo // nauẽture sacrosancte Rõne ecclesie car- // dinalis dignissimi: sermonũ de tempo // re simul et sanctis. et si inuidiosum nõ // tamen infructuosum opus: hactenus // abditum et occultum: nunc tandẽ im- // pressoria arte palam ꝑcedit in lucem; // *F.* 340 *verso* (2) *à la fin:* Uentura bona docẽtis seraphici doc // toris

Bonauenture sacrosancte Rōne // ecclesie Cardinalis dignissimi de tem- // pore simul et sanctis perfructuosum // opus zwollis impressum: Feliciter // explicit.;. Anno domini Millesimo // quadringentesimo septuagesimo nono. //

D'après une note manuscrite de Prosper Marchand il doit exister, ou avoir existé, une édition des Petri Hispani Tractatus, imprimée en 1479 à Zwolle par Jean de Vollenhoe, qui aurait précédé comme typographe dans cette ville, Pierre de Os de Bréda. Or, depuis un siècle cette édition n'a pas cessé de se cacher et en outre, il y a eu à Swolle avant P. van Os au moins deux établissements d'imprimeurs, qui se sont servis des types, facsimilés par M. Holtrop, dans ses Monnments typogr. aux planches 88 (76) et 89 (77). C'est pour cela que je maintiens le point d'interrogation derrière le nom de ce typographe tout en constatant que M. Holtrop en assignant le nom de Vollenhoe à la série d'impressions exécutées avec les types facsimilés par lui à la planche 89 (77), de préférence à celles imprimées comme le Modus confitendi pl. 88 (76), n'a pas agi ainsi pour quelque raison spéciale.

L'ouvrage: Hugonis de S. Charo Sermones de tempore et de sanctis. Zwollis, 1479, in-fol., cité par Marchand, p. 71; Maittaire, IV, p. 401; Panzer, III, 566, 3; Jansen, p. 255 et Hain, 8976 n'est, à mon avis, qu'une erreur de bibliographe qui a écrit Hugo de S. Charo au lieu de S. Bonaventura.

150 B 39.

337 BONAVENTURA. Soliloquium sive animae et hominis interioris dialogus. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Gouda, Gér. Leeu, vers 1484). 46 feuillets, caract. goth. *HMT.* 102 (57) a, 31, 33 et 34 lignes longues, aves signatures a2—f3, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): In soliloquiū seu anime et hominis interioris dijalogū // boneuenture Incipit feliciter Prologus // *F.* 3 *verso au milieu:* Incipit dijalogus boneuenture domini Cardinalis in // quo anima deuota veritatis eterne discipula meditando in // *etc. F.* 4 *recto:* Anima // *F.* 46 *recto:* Exhortacio ad animā pro beneficijs sibi a deo collatis // *F.* 46 *recto, à la fin*: Tractatus sancti bōuenture doctoris seraphici cardinalis // et epi albauens' de ꝗtuor exercicijs ꝑ modū dijalogi de cor- // pore et aīa traditus in quo anima interrogat et homo inte // rior respondet Finit feliciter // *F.* 46 *verso blanc.*

Ce volume, que M. Holtrop et moi dans le Catalogue de 1856 (n°. 169), avions cru devoir attribuer aux presses Anversoises de Gér. Leeu, est rangé par M. Bradshaw parmi les publications de Leeu, faites à Gouda. Voyez ses raisons concluantes à la page 12 de son livre: A classified index of the fifteenth century books in the collection of the late M. J. de Meijer. London, 1870, in-8°.

338 — (traduction du Soliloquium en Hollandais). Boec van vier oefeninghen. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Utrecht, G. L., vers 1479). 104 feuillets, caract. goth., 23 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto*: (H) Ier beghint een boec vā vier // oefeninghē des hertē ghaeste- // liken eñ godlikē daer een mē- // sche mede mach werden hey- // lich eñ comen totten ewighē // leuen. Die eerste oefeninghen is dat een. (*etc.*) *Le feuillet dernier manque.*

Dans la collection de M. le Duc d'Arenberg; exemplaire unique décrit par M. Ch. de Brou dans le Messager des sciences, 1849, p. 15.

339 **BONAVENTURA (traduction du Soliloquium en Hollandais). Boec van den vier oefeningen. Antwerpen, Claes Leeu, 17 December 1487. 106 feuillets, caract. goth.** ***HMT.*** **106 (62) c, 18 lignes longues, avec signatures b—oij, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-8°. ***

F. 1 *recto* (*titre*,: (*une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto*: Hier beghint dat plogus vā de // sen boeke vandē vier oefeninghen // bonauēture / twelc in latijn is ghe- // hieten soliloquiū bonauenture. // *F.* 3 *verso*: Hier beghint een zere sonderlin // ghe deuoot boexken sprekende vā // die vier inwendighe oefeninghen // *etc. F.* 106 *recto*: ¶ Hier eyndet een deuoet boexkē // van den vier inwendighē oefenin- // ghen der zielen. welc ghenomen is // wt een zeer ynnich boeck dat ghe- // maeckt heuet die deuoet eñ eerweer // dighe miurebroed' eñ cardenael bo // nauentura vand' seluer materien. // Eñ is gheprent in die vermaerde // coopstadt van Antwerpen: bij mij // Claes leeu den xvij' dach vā decem // ber Anno M cccc lxxxvij. // *F.* 106 *verso blanc.*

Visser, et d'après lui Jansen, se trompe quand il dit qu'il possède une édition de cet ouvrage exécutée par Nic. Leeu en 1488; la collection Visser a passé tout entière dans la Bibliothèque Royale de la Haye et là, ni ailleurs, je ne connais cette édition. Lambinet, II, p. 290; Panzer, I, 10, 51; Hain, 3491 ne font ici que copier Visser.

340 **— — Onser vrouwen souter. Antwerpen, Gerard Leeu, in-12°.**

Vendu dans le Cat. Marcus, n°. 123, in-fol., et cité par Panzer, I, 11, 66; Jansen, p. 309; Hain, 3492 et Vander Meersch, n°. 120.

341 **— — Antwerpen, Adriaen van Liesvelt (14)94. 70 feuillets, caract. goth.** ***HMT.*** **109 (70) c, 24 lignes longues, avec signatures bi—i3, sans chiffres ni réclames. in-8°. ***

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*une xylogr.*) *F.* 2 *verso blanc. F.* 3 *recto*: Hier beghint een seer sonderlinghe // deuoet boecxken sprekende van dic (*sic*) // vier inwendighe oefeninghē der sie (*sic*) // en. dwelc ghetranlateert (*sic*) is eñ ghe- // nomen wt een boecxken datmē int // latijne (*sic*) noemt soliloquium bonauen // ture / (*etc.*) *F.* 3 *verco:* (D) Ie apostele sinte pauwels // *etc. F.* 66 *recto:* Hier eyndet eē deuoot boexkē vandē vier // inwendighen oeffeninghen der zielen welc // *ligne* 6: der seluer materien Eñ is gheprint in die ver- // maerde coopstadt van Antwerpen. by my // Adriaen van liesvelt Anno .xciiij. // *F.* 66 *verso:* ¶ Een profitelike leeringhe om te gecrighē // berouwe eñ verghiffenisse van sondē // *F.* 70 *recto, ligne* 22: leues eñ regneers ewich god ind' ewicheyt // AMEN // *F.* 70 *verso une xylogr.:* Ons heere seyt clagē- // de tot de mensche in // *etc. dernière ligne:* werde ghi dan verdoemt en witet mi niet //

Avec gravures en bois.

342 **— — Antwerpen, Adriaen van Liesveldt, 8 d. in Augusto 1496. 68 feuillets, caract. goth.** ***HMT.*** **109 (70) b 2, 3, 24, 25 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-8°.**

F. 1 *recto* (*une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* Hier beghint dat prologus van desen boec // *etc. F.* 2 *verso, ligne* 17: Hier eyndet dat prologus // *F.* 3 *recto:* Hier beghint een seer sonderlinghe // *etc. F.* 65

verso, à la fin: AMEN // *F.* 66 *recto:* ❡ Een profitelike leeringhe: om te ghecrigē // berouwe eñ verghiffenisse van sonden // *F.* 68 *verso, ligne* 6: leuene inder eewicheyt AMEN // Hier eyndet eē deuoot boexken vandē viere // inwendighen oefeninghen der zielen welck // ghenomen is wt eene zeere ynnich boeck dat // ghemaect heuet die deuote eñ eerweerdighe // minrebroeder eñ cardinael bonauētura vā // derseluer materien Eñ is gheprent in die ✠ // maerde coopstadt van Antwerpen: By my // Adriaen vā liesveldt dē viij: dach jn augusto // Anno. M: cccc. xcvj: //

Dans la collection de M. J. P. Six à Amsterdam, au Musée Communal de Harlem (A. de Vries, Lijst der Stukken, p. 44) et à la Bibliothèque Royale de Bruxelles (Accroissements, I, n°. 178).

343 **BONAVENTURA. Boecxken vanden vier inwendighen oefeningen der zielen. Antwerpen, Adriaen van Liesveldt, 1497, 7 April. 68 feuillets, caract. goth. *HMT*. 107 (68) a2, 24 lignes longues, avec signatures b—i, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-8°. ***

F. 1 *recto (titre):* ❡ Die vier oeffeningē van bonauētura. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* Hier beghint dat prologus van desen boec// *etc. F.* 2 *verso:* Hier eyndet dat prologus. // *F.* 3 *recto:* Hier beghint een seer sonderlinge deuoet // boecxken sprekēde vā die vier inwendige oe // feninghē (*etc.*) *F.* 65 *verso, à la fin:* AMEN // *F.* 66 *recto:* ❡ Een profitelike leeringhe. om te ghecrigē // berouwe eñ verghiffenisse van sonden // *F.* 68 *verso:* Hier eyndet eē deuoet boexken vandē viere // inwendighen oefeninghen der zielen welck // ghenomen is wt een zeere ynnich boeck dat // ghemaeckt heuet die deuote eñ eerweerdighe // minrebroeder eñ cardinael bonauētura vā // der seluer materien Eñ is gheprint in die ✠ // maerde coopstadt van Antwerpen. By my // Adriaen vā liesveldt dē vij. dach indē April // Anno. M. cccc. xcvij //

344 **— — Antwerpen, Adriaen van Liesveldt, 1499, 6 November. 68 feuillets, caract. goth. *HMT*. 190 (70) c, 24 lignes longues, avec signatures b—i, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-8°. ***

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto (titre):* Die vier oefeningheu (*sic*) van bouanentura (*sic*) // *suit une xylogr. F.* 2 *verso blanc. F.* 3 *recto:* Hier beghint een seer sonderlinghe // deuoet boecxken sprekende vā die vie // re iuwendighe (*sic*) oefeninghen der sielen // twelck ghetranslateert es eñ ghenomen // men wt een boecxken datmen in latij- // ne noemt soliloquium bonauenture. // *etc. F.* 68 *verso, ligne* 6: leuene inder eewicheyt. AMEN // Hier eyndet een deuoet boecxken vandē vier // inwendighen oefeninghen der zielen welcke // ghenomen is wt een zeere ynnich boeck dat // ghemaect heuet die deuote eñ eerwcerdighe (*sic*) minrebroeder eñ cardinael bonauētura van // der seluer materien Eñ is ghepryut (*sic*) in die ver // maerde coopstadt van Antwerpen. By my // Adriaen vā liesveldt deu vi. dach in nouembri // Anno. M: cccc xcix. //

345 **— — Leyden, sans nom d'imprimeur (Hugo Janszoen van Woerden), 1499. 88 feuillets, caract. goth. *HMT*. 112 (86) e, 20 lignes longues, avec signatures a—m, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-8°. ***

F. 1 *recto (avec sign. a) titre:* Hier beghint een boec van die vier // oefeninghen Bonauenture // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso une xylogr. F.* 2 *recto:* Hier beghint dat prolog⁹ van desen // boecke vāden vier oefeningen bona // uenture. welc in latijn is gehieten so // liloquiū bonauenture // *F.* 3 *recto, ligne* 3: Hier beghint een sond'linge deuoet //

boecxkyn sprekende van die vier in- // wendighe oefeningen der sielen, dat // *etc. F.* 87 *recto, ligne* 14: Hier eyndet een denoet boecxkē vā-// den vier inwēdige oefeningē d' sielē. // *etc. F.* 87 *verso:* Gheprent te Leyden Jnt iaer ons // heeren M. CCCC. eñ xcix. // (*suit une xylogr.*) *F.* 88 *recto blanc. F.* 88 *verso, la même planche en bois qu'au verso du F.* 87.

346 BONAVENTURA. Boecxken vanden vier inwendighen oefeningen der zielen. Butén Scoenhoven in den Hem. Sans indication de typographe (les Chanoines réguliers de S. Michel), 1500, laetsten d. in Marcio. 88 feuillets, caract. goth. *HMT.* 118 (102) h, 20 lignes longues, avec signatures b—l, sans chiffres ni réclames. in-8°. *

F. 1 *recto* (*titre*): ❡ Hier beghiñt dat prologus vā de // sen boecxke vandē vier oefeningen // bonauenture. dat welke in latijn is // gehieten soliloquiū bonauenture. // *F.* 1 *verso, une xylogr. F.* 2 *recto:* ❡ Hier begint dat plogus vā desen // boecke vāden vier oefeninghen bo // *etc. F.* 56 *recto,* 59 *verso,* 63 *recto,* 66 *recto des xylogr. F.* 87 *recto:* Hier eyndet een deuoet boecxken // vanden vier inwēdige oefeninghē // der sielen. welck genomē is wt een // innich boeck dat gemaect heeft die // deuote heilige minrebroeder. eñ eer // waerdighe cardinael bonauentura // vander seluer materien. // Gheprent Jnden conuente buten // scoenhouen. indēn Hem. Jnt iaer // van gracien. M CCCCC. opten // laetsten dach in Marcio. // ❡ Deo gracias. // *F.* 87 *verso une xylogr. F.* 88 *blanc.*

347 — Stimulus amoris et Itinerarium mentis in Deum. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Bruxelles, les Frères de la vie commune, vers 1484). 158 feuillets, caract. goth. *HMT.* 62 (74) a, 27 lignes longues, avec signatures a2—v3, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Incipit prologus seu epl'a domini bonauē // ture in libro qui dicitur stimul• amoris // *F.* 3 *recto* (*avec sign. a* 3): Incipit liber qui dicitur stimul• amoris quē // ɔposuit dñs frater bonauētura de ordine frm̄ // mino2ꝶ : // *F.* 127 *recto, ligne* 15: quos Explicit liber q̄ dicit̄ stimul• amoris // Deo gracias // *F.* 127 *verso et* 128 *blancs. F.* 129 *recto* (*avec sign. r.* i): Incipit prologus bonauēture in itinerariū ment' in deum : // *F.* 131 *recto, ligne* 6: Incipit speculatio paupis ī deserto Primū // *F.* 158 *recto, à la fin*: Explicit itinerariū bonauēture ment' in de // um // *F.* 158 *verso blanc.*

348 — Tractatus qui dicitur stimulus amoris. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1491). 88 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 64 (112) e 2, 34 lignes longues, avec signatures aij—liiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Tractatus deuotionis qui dicitur // stimul• amoris editus a sancto bo // nauētura oīb• christianis necessari• // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Incipit prologus seu epistola domini bo // nauenture in libro qui dicit̄ stimul• amoris. // *F.* 4 *verso, au milieu:* Incipit liber primus. Et primo Quo // *etc. F.* 86 *verso:* Explicit liber qui dicitur Sti- // mulus amoris. // In pressura platee episcopi // *F.* 87 *recto* (*table des feuillets.*) *F.* 87 *verso et F.* 88 *blancs.*

349 — — Antwerpiae, juxta aureum mortarium, sans date (vers 1500). 84 feuillets, caract. d. goth., 33 lignes, avec signatures b—l, sans chiffres ni réclames. in-8°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Stimul• diuini amoris quē com // posuit sanctus frater Bonauentu // ra de ordine fratrū minoꝝ // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto:* ¶ Incipit prologus seu epistola domini bonauenture in // libro qui dicitur stimulus amoris. // a D te domine leuaui animam meam. // (*etc.*) *F.* 4 *verso*: Incipit liber primus // Et primo // Quomodo debet homo libenter christi passionem me- // ditari ¶ Capitulum primum // *F.* 5 *recto:* (c) Urrite gentes vndiqꝫ 7 miremini erga vos // (*etc.*) *F.* 84 *verso*, *à la fin:* Explicit felicit̄ liber q̄ dicit̄ stimul• diuini amorꝫ domi- // ni Bonauēture cardinalis deuoti 7 seraphici sacre theolo // gie pfessoris eximij laudabilit̄ correct• 7 nouit̄ emēdatus // ac Antwerpie iuxta aureū mortareū ipressus. Laus deo. //

Cette édition, acquise par la Bibliothèque Royale de la Haye après la publication des Monuments typographiques de M. Holtrop, est décrite par Hain, sous le nº. *3478, et rangée par moi parmi les produits du quinzième siècle. Elle est dans sa reliure originale où elle précède un imprimé de 1493. Le caractère est très petit; celui du titre est gothique. L'imprimerie « juxta mortarium aureum » imprimait avec date en 1504 et 1505. M. Holtrop, à la page 103 de son ouvrage cité, émet quelques conjectures au sujet du typographe de ce livre.

350 **BONAVENTURA. Tractatus. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. van der Goes, vers 1486). 24 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 101 (48) d (pour le titre et le texte), 30 lignes longues, avec signatures a—d3, sans chiffres ni réclames, avec lettres initiales fleuronées. in-4º. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Tractatus sancti bonauenture. // Regula oīm in xp̄o viuere volentiū // Viginti passus bonoꝝ religiosorū // De tribus ternarijs pctōꝝ infamibꝫ // Expositio super pater noster // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a*): ¶ Incipit Epistola Eximii et deuoti doctoris Bonauētu / re que ē q̄dā regula 7 institutio omniū pie 7 sp̄ualiter in // xp̄o viuere volentiū Et distinguit hec epistola in .xxv. me // morialia vt inferius patebit. // Prologus. // *F.* 24 *recto*, *ligne* 28: inanis glorie amiserunt AMEN. // ¶ Expliciunt Tractatus sancti Bonauenture. // *F.* 24 *verso blanc.*

351 **— Tractatus de corpore Christi et de praeparatione ad ejus devotam susceptionem, ritamque celebrationem mysterii missae. Sans indication de lieu, ni de typographe (Déventer, Jacq. de Bréda), 1499. 8 feuillets, caract. goth., 35, 36 et 37 lignes longues, avec signatures 7ij—7iij, sans chiffres ni réclames. in-4º. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Tractatus eximii docto // ris Bonauenture ordinis minorum. de corpore christi // et de preparatōne ad eius deuotam susceptōem. ritamqꝫ // celebrationem misterij misse 7c?. // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign.* 7 *ij*): Tractatus eximij doctoris Bonauēture ordinis mi- // *etc.* *F.* 8 *recto*, *ligne* 7: Explicit Ttractus (*sic*) deuoti patris Bona // uenture ordinis miorum de corpore chri // sti. et de prepatione ad eius deuotam sus // ceptōem ritamqꝫ celebratōeꝫ misterij mis // se. Anno incarnationis domini. M. // CCCC. xcix. // *F.* 8 *verso blanc.*

352 **— Tractatus de modo se præparandi ad celebrandam missam *et* Orationes aliquot. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. van der Goes, vers 1486).**

10 feuillets, caract. goth. *HMT.* 101 (48) b3, 28 lignes longues, avec signatures a—a3, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*avec sign. a*): Tractatus breuis domini Bonaduenture de mo // do se preparandi ad celebrandum missam // *F.* 9 *recto, à la fin:* — Explicit // Sequitur oratio deuota ad eukaristiam. // *F.* 9 *verso:* (A) Ue viuens hostia veritas 7 vita. // *etc.* (*en vers.*) *F.* 10 *recto, à la fin:* Per te tandem cernere da remunerator. Amen // *F.* 10 *verso:* Oratio dicenda ante missam // *F.* 10 *verso* (*au milieu*): Oratio dicenda post missam // *F.* 10 *verso* (*à la fin*): Expliciunt orationes sancti Bonaduenture. //

353 BONAVENTURA. Tractatus de modo se praeparandi ad celebrandam missam *et* Orationes. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Anvers, Math. van der Goes, vers 1486). 10 feuillets, caract. goth. *HMT.* 101 (48) b, c, 30 lignes longues, avec signatures a—b, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Tractatus domini Bona // uẽture de modo se prepa- // rãdi ad celebrãdũ missam // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* ¶ Tractatus breuis domini Bonauẽture de modo se pre // *etc. F.* 9 *recto:* Explicit Tractatus sancti Bonauenture. // *F.* 9 *verso:* ¶ Sequitur oratio deuota ad eucharistiam. // (*en vers.*) *F.* 10 *recto, à la fin:* A M E N // *F.* 10 *verso:* Oratio dicenda ante missam. // *F.* 10 *verso, ligne* 14: Oratio dicenda post missam. //

354 BONDUS (Johannes). Nominale de synonimis super diversis mundi rebus. Sans indication de nom, de typographe ni de date (Bruxelles, les Frères de la vie commune). 14 feuillets, caract. d. goth., 2 col., 30 lignes, avec signatures ai—b6, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (1) (*avec sign. a i*): Jncipit noĩale de sy // nonimis sup diuersis // mundi rebus. // *F.* 11 *recto* (2) (*avec sign. b iij*) *à la fin:* Explicit noĩale de // synonimis b iij // *F.* 11 *verso* (1): Seq̃tur tabula su // p noĩali supra habito // de synonimis / vbi adu' // tẽdũ / duos eẽ in ea or // dines numeri / p̃or foli // a / alt' folio♃ late'a q̃tat // *F.* 13 *verso* (1): De distinctione siue // punctis et eorũ noĩb• // 7 scriptura. // *F.* 14 *recto* (2) *dernière ligne:* a dictatorib• appellari // b 6 // *F.* 14 *verso blanc.*

Dans la collection du Sénateur Vergauwen, à Gand, et dans la Bibliothèque du Gymnase Catholique de Cologne.

355 — Verbale per alphabetum collectum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Bruxelles, les Frères de la vie commune). 20 feuillets, caract. goth., 2 col., 30 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto:* Jncipit verbale magistri ioh'is bondi p alpha // betum collectũ ad vtilitatẽ rudium // *F.* 19 *verso* (1) *ligne* 17: Explicit verbale // deo gratias Amen // *F.* 20 *blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen, à Gand, et dans la Bibliothèque du Gymnase Catholique à Cologne.

BONT (Guil.) Responsiones voy. Johannes de Ligniaño.

BOR (Wouter) voy. Historie van S. Anna.



356 BOSMAN (Arent). Een mirakel dat geschiede int iaer 1433 in den lande van Cleve. Delf in Hollant. Sans indication de typographe ni de date (Christianus Snellaert, vers 1490). 30 feuillets, caract. goth. *HMT*. 83 (106) a 3, 28 lignes longues, avec signatures b—e, sans chiffres ni réclames. in 4°. *

F. 1 *recto* (*en gros caractères HMT.* 83 (106) a 1): Van areut (*sic*) bosman // *suit une xylogr. F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* Hier begint een mirakel dat geschiede int // iaer ōs herē M. cccc. eñ xxxiij. in die maēt no // uēber in eē dorp gehetē meyeric indē lāde vā // lceue (*sic*) bi een stadt genaēt doesborch // *F.* 30 *recto, ligne* 26: samē die vad' die sone die heilige geest. // A M E N. // Gheprendt tot delf in Hollant. // *F.* 30 *verso blanc.*

357 — — Boec van Arent. Tot Haerlem in Hollant, sans nom d'imprimeur et sans date. in-4°.

l'Intitulé: Dit is dat boec van Arent Bosman. *La souscription:* Gheprent tot haerlem in hollant.

La seule mention que je trouve de cette édition a été faite d'après l'exemplaire dans la Bibliothèque publique de Lubec (Gesner, ed. Suhl, p. 16, n°. 60).

358 BOSSUS (Matthaeus) Veronensis. Sermo in Jesu Christi passionem. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1491). 8 feuillets, caract. goth. *HMT*. 66 (114) d2 et e1, 29 lignes longues, avec signatures Aij—Bij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto titre:* Matthei Bossi verouen // sis in Jesu christi Saluatoris passionē // flebilis et Deuotissimus Sermo // .?. // (*suit une xylogr. HMT.* 66 (114) g.) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. A y*): De immanitatė supplicij horrēdaq3 morte parētis 7 ma // *etc. F.* 8 *verso, ligne* 14: dedisti. ℂ Finis. // *suit une xylogr.*

BOTTELGIER (Jan) voy. BOUTEILLIER (Jehan).

359 BOUCK van trooste ende van rade dat gheheeten is Mellibeus (*en vers*). Tantwerpen, Go. Bac., sans date. 74 feuillets, caract. goth., 29 lignes longues, avec signatures et gravures en bois. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Hier beghint een bouck // van trooste ende van rade dat gheheeten is // Mellibeus ende is seer orboerlijc eñ profitelijc. // *suit une xylogr. F.* 2 *recto:* ℂ Dit is die tafele. *F.* 4 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 5 *recto* (*avec sign. b i*): ℂ van Mellibeus onuerduldicheden eñ van // vrouwe prudencien trooste i. ca. // (d) It bouc beghint aldus // Een man was hiet mellibeus // *etc. F.* 74 *recto:* ℂ Gheprent tantwerpen int vogelhuijs // bij mij Go. Bac. an de camer poorte // *F.* 74 *verso: la marque du typographe.*

Décrit par Hain, *11051 et par Brunet, III, 1590.

360 BOUTEILLIER (Jehan). Somme rural. Bruges, Colard Mansion, 1479. 253 feuillets, caract. goth. *HMT*. 60 (131) c, 2 col., 47 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (1) *en rouge*: (C) y commence la table du premi // er liure intitule Somme Rural // *etc.* *F.* 10 *verso* (1) *en rouge*: Cy finent les Rubrices et distincti- // ons des Chappitres de la premiere // partie de ce present volume intitule // Somme Rural Compose p Maistre // Iehan Bouteillier Licencie es drois // Canon et Ciuil. Et Imprime p Moy // Colard Mansion. En la ville de // Bruges. Laudetur Omnipotens. // *F.* 11 *recto* (1): (a) v nom du roy ihe- // *etc.* *F.* 253 *recto* (1) *à la fin*: Cy fine la somme rural compillee par // Iehan boutillier conseillier du roy a pa // ris. Et imprimee a bruges par Colard // mansion lan mil. cccc. lxxix. // *suit la marque du typographe.* *F.* 253 *verso blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen et dans les Bibliothèques Nationale de Paris et Communale de Bruges. Voyez aussi: (Van Praet) Notice sur C. Mansion, pp. 38 à 40; Cat. Ermerins, I, nº. 2243; Cat. Borluut, I, nº. 220; de La Serna, Dictionn., nº. 335; Panzer, I, 262, 4; Lambinet, II, p. 231; Jansen, p. 256; Hain, 3688 et Brunet, I, 1186.

361 **BOUTEILLIER.** Somme ruraeI. Delf, sans nom d'imprimeur (Jac. Jacobsz. van der Meer), 1483, 19 d. in Augusto. 438 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 82 (105) d, 2 col., 36 lignes, avec signatures ai—CCiiij, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *recto:* Hijer begint die tafele van desen // teghenwoerdighen boecke. die ghe- // noemt is ian bottelier. Eñ leert eerst // wat dat is practike. Capittel J. // *F.* 6 *verso blanc.* *F.* 7 *recto* (*une xyl.*) (S.) Omme rurael wert hier be // gõnen inden name der heiligher drie- // uoudicheit Jc ian bottelgier hebbe ge // set in sõme dit teghenwoerdighe boeck: // *etc.* *F.* 225 *verso et* 226 *blancs.* *F.* 437 *verso* (1): L A U S D E O // Ende hier mede so ne // met einde dit tegen woer // dige boeck gehieten Sõ // me ruyrael Dat welcke // gheprint is te Delff in // Hollant Inden iare M // CCCC lxxxiij den zixsten // dach in augusto // (*suit la marque de l'imprimeur avec les mots:* delf in hollant // *HMT.* 82 (105) a 2. *F.* 438 *blanc.*

362 — — spreeckende van allen rechten. Brussel, sans nom d'imprimeur, 1500. in-fol.

Cité par Marchand, Dict. p. 145, note F.; par Panzer, I, 265, 9 et Jansen, p. 339. Edition douteuse.

363 **BOUXKEN** omme te comme tot der minne Jhesu ende Marien. Te Loeve, int huys Johannis Westfalie, 1490. 88 feuillets, 18 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames, avec 16 gravures xylographiques. in-8º.

(*Le titre en rouge*): Een niewe bouxken opt niewe gheprẽt welck verbeetert es en bat ghecorrigheert dan deerste. Omme te comme tot der minne Jhesu ende Marien. vãder kinscheit ons heere en ma. vãder passien ons heerẽ eñ Mariẽ. vãder glorie ons heerẽ eñ Mariẽ (*suit une xylogr.*) *F.* 88 *verso, la souscription:* Gheprint opt nieuwe eñ ghecorrigeert van den selven broeder diet ghemaect heeft wãt dat eerste was zeer onrecht, gheprint te loeue int huys iohannis Westfalie. Int jaer xpriste. M CCCC eñ xc nouẽber. // Syt koes van synnen // Vierich van minnen // Van herten oetmoedich // Want dus wert mẽ salich. //

Dans la Bibliothèque de l'Université de Louvain. Voyez l'article de M. Edw. Van Even dans le Bibliophile Belge, I, p. 55.

BOUXKEN voy. Boecxken.

BREDERODE (Joh. van) voy. Summe le Roy.

364 BREVIARIUM carmelitanum. Bruxellae, sans nom d'imprimeur (les Frères de la vie commune), 1480, 16 d. mens. Maii. Caract. goth., sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 à 8 *le calendrier.* *F.* 9 *recto* (1): (I) Ncipit breuiariū iuxta ordinale nova♃ q3 ordinationum stilum f'rum sacri ordinis gloriosissime dei genitricis semperq3 ꝟginis marie de monte carmeli: extractū de approbato usu dñici sepulchri sācte iherosolimitane ec'cie In cui• finib• dicto♃ f'rum religio sacra sumpsit exordiū (*etc.*) *Dernier feuillet recto*: Explicit feliciter Deo gratias Anno Domini Millesimo Quadringentesimo Octuagesimo Decima Sexta die vero mensis maij // Carmelita tibi breuiari• ecce paratus // Aureus est, cura quē maxima rectificauit // Fratre valentino genitura coloniensi // Sollicitante, cui grates adhibere teneris // Anno dū nono sixtus petri tenet almam // Sedem bruxelle hoc opus tunc agitur. //

Dans la Bibliothèque Nationale de Paris. Voyez: Panzer, IV, 265, 4b, (d'après le Cat. Heidegger) et Hain, 3815.

365 — Pars aestivalis ecclesiæ B. Mariæ Tornacensis. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Bruxelles, les Frères de la vie commune, vers 1484). 277 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 63 (75) a, 2 col., 35 lignes, avec signatures AA—HH, aa—kk et JJ—ZZ, sans chiffres ni réclames. in-8°.

F. 1 *blanc? manque.* *F.* 2 *recto*: Januarius habet dies xxxi. Luna xxx. // *F.* 8 *recto*: Sequūt bñdcōnes matutinales Jn pmo nocturno. // *F.* 10 *verso*, *ligne* 21: res de dnā semel in ebdomada Nec eciā in xl. // *F.* 11 *recto* (1) (*avec sign. AA* 1): Incipit ps estiual' breuia // rij ecc'e tornaceñ scd'm nouum // ordinariū diligenter correcti. // Sabbato sco pasce Perac // to officio diei facta coīone sa // cerdos ab altari incipiat (Ad // ꝟs ā.) // *etc.* *F.* 76 *verso blanc.* *F.* 77 *recto* (1) (*avec sign. a a i*): Jncipit psalteriū cū suis // annexis scd'm nouū ordinari // um ecclesie beate dei genitri // cis marie tornacensis diligen // ter correctum Psalm• // *F.* 161 *verso blanc.* *F.* 162 *recto* (1) (*avec sign. JJ i*): Jncipit ppriū sanctorū de // parte éstiuali scd'm vsū ecclesie // beate marie tornacēs' (*etc.*) *F.* 276 *verso* (1): Omni aūt die pterq' in // dñicis dieb• 7 festis ix. lc̄ (*etc.*) *dernière ligne*: cut cōpetit vniquiq3 ecclesie. // *F.* 277 *verso* (2) *dernière ligne*: mus Per dominum nostrū. //

Dans la Bibliothèque publique de Bruges. Willems, Mengelingen, parle de cette édition et donne le facsimile d'une de ses pages.

366 — Romanum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1490). 258 feuillets, caract. d. goth., 26 lignes longues, avec signatures ai—kkv, sans chiffres ni réclames. in-8°.

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*) *en rouge*: Feria secunda ad primas psalmus // (B) Eatus vir qui nō abijt in cōsi // lio impio♃ et in via pcc'orū nō // stetit (*etc.*) *F.* 258 *recto dernière ligne*: impijs in aduentu iudicis. Amen. // *F.* 258 *verso blanc.*

Le seul exemplaire que je connaisse de cette édition, non décrite, est imprimé sur vélin, et se conserve dans la riche collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand.

367 **BREVIARIUM** secundum ordinem regularium capituli Windechimensis. Antwerpiæ, Gerardus Leeu, 1488, d. 15ª m. Octobris. 328 feuillets, caract. d. goth. très petits *HMT.* 102 (57) a et 79 (126) d, 2 col., 30 lignes, avec signatures a2—bbv, A—k4, Ai—A4, ai—y3, Ai—A3, L2—7, N2—N8, sans chiffres ni réclames. in-8°. * 150 F.12 bis.

F. 1 *recto* (*titre*): Breuiarium secundum // ordinem regulariū capi // tuli vvindechimensis. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (1) (*avec sign. a* 2): De aduentu // (A) Duentus dñi pri- // ma dñica post vi. // kalēdas decēbris·// inchoat. (*etc.*) *F.* 19 *recto* (1) (*avec sign. A*): Dñicis dieb• jnuitatoriuꝫ // (A) doremus dominū qui fe- // cit nos. p̄s Venite // *F.* 297 *verso* (2) *ligne* 25: tectum fulgebat // ¶ Finit breuiariū regulariū // bñ 7 diligēter correctū: Ant- // vverpie impssuꝫ p me Gerar // dum leeu Anno dñi M. cccc. // lxxxviij. xvª die octobris: // *F.* 298 *blanc. F.* 299 *recto* (1) (*avec sign. Aj*): In translatione beati au- // gustini ad vesperas sup psal- // mos feriales añ // *F.* 328 *verso* (2) *ligne* 23: (P) Retēde dñe famulis ac // famulab• tuis dexteraꝫ // tuā celestis auxilij vt te toto // corde p q̄rant 7 q̄ digne postu // lant ꝯseq̄ mereant Per ·xp̄m // dñm nr̄m Adiutoriū nr̄m in // nōie dñi. Qui fecit celum et // terram. //

368 — Windesemense. Extra muros oppidi Scoenhoviensis. Sans nom d'imprimeur (les Chanoines réguliers du monastère de S. Michel), 1499, circa Kal. Februarias. 404 feuillets, caract. goth. *HMT.* 118 (102) e, 2 col., 33 lignes, avec signatures Aiij—Di, Ci—niij, .ai—.ciij, A—Oi, a.i—k.iij, aai—mm., sans chiffres ni réclames. grand in-4°. * ~~150~~ C 32. 134 F 26

F. 1 *recto* (*titre*): Breuiarium (*gravé en bois.*) // Canonicorū regulariū scd'm ordinariū Capl'i de windesim // cū vtili kalēdario valde pfcō. 7 tabula vacātiaꝝ cū aditioīb•. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso* (1): De aduentu dñi. // *F.* 5 *verso:* Januarius habet dies xxxi. // *F.* 29 *recto* (*avec sign. c. i.*): ¶ Dñica prima in aduentu // dñi Ad v̄s Anc. 7 p̄i fer. Cap̄ // *F.* 117 *recto* (*avec sign. a i*): In vigilia btī andree apl'i // Lectio prima. Scd'm iohānē. // *F.* 141 *recto* (*avec sign. A*): Dñicis dieb•. Inuitatoriū. // *etc. F.* 219 *recto* (*avec sign. M i*): ¶ De apostolis Jn simplici // b• festis (*etc.*) *F.* 239 *recto* (*avec sign. a i*): Jn vigiª. pasche. Ad v̄s. ā // *etc. F.* 319 *recto* (*avec sign. aa. i*): Jncipit cōmune scōꝝ post // pascha (*etc.*) *F.* 400 *recto* (2) *à la fin:* ¶ Finit breuiariū horarū ca // noicarū iuxta ritū et ordinē // Capl'i de widesim An.° salut' // m°. cccc°. xcix°. extra muros op // pidi scoēhonieñ accuratissime // ꝯsūmatū circa kl' februai'as. // *F.* 400 *verso blanc. F.* 401 *recto* (1) (*avec sign. m m.*): ¶ Lcōes seq̄ntes dicent² infra // ebdōm de dōc iiij. p• eph'iam // *F.* 404 *verso* (2) *ligne* 8: Coneipis. Tu aūt. //

369 — — Sans nom d'imprimeur (les Chanoines réguliers du monastère de S. Michel), 1499, circa Kal. Februarias. 388 feuillets, caract. goth. *HMT.* 118 (102) f, 2 col., 33 lignes, avec signatures ci—niij, ai—.ciij, A—Oi, a.i—k.iij, aai—lli, sans chiffres ni réclames. grand in-4°. * 150 C 33. 234 F 25

F. 1 *recto* (*titre*): Breuiarium (*gravé en bois.*) // Canonicorū regulariū scd'm ordinariū Capl'i de windesim. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (1): De aduentu dñi. // *F.* 6 *recto:* Januari• habet dies xxxi. // *F.* 16 *recto* (2) *ligne* 11: secula. Amen. // *F.* 16 *verso blanc. F.* 17 *recto* (*avec sign. c. i*) *et les feuillets suivants jusques et y compris le feuillet*

387 concordent parfaitement avec l'autre édition publiée sous la même date. F. 388 *recto* (2) *à la fin:* ¶ Finit breuiariū horarū ca // noīcarū iuxta ritū et ordinē // Capl'i de widesim An.° salut' // m°. cccc°. xcix°. extra muros op // pidi scoēhouieñ accuratissime // ɔsūmatū circa kl' februai'as. // *F.* 388 *verso blanc.*

370 **BREVIARIUM secundum Ordinarium canonicorum regularium capituli de Windesem. Extra muros oppidi Scoenhoviensis. Sans nom d'imprimeur (les Chanoines réguliers du monastère de S. Michel), 1499, pridie kalendas Marcias. 2 col., avec signatures aiii—lliiii. in-4°.**

(*Le titre*)*:* Breviarium // canonico2ꝶ regulariū scd'm ordinariū capl'i de windesim. // *La souscription:* Finit Breuiariū Anno Sa // lutis M°. cccc°. xcix. extra mu // ros oppidi scoēhovieū. pridie // kalendas marcias ɔsūmatū // eo impmendi studio. cura diligētiaqꝫ quib• major adhi // beri vix posset. De q̄ sit deus // bñdict• in secula. Amē. //

Je dois cette description à l'obligeance de M. Ferd. Vanderhaeghen, qui l'a prise d'après l'exemplaire ayant appartenu à M. Le Candele, le seul connu.

170 /E 14.

371 **— canonicorum regularium secundum Ordinarium capituli de Windesem. Delf, H. Eckert van Hombergh, 1499, mens. August. 310 feuillets, caract. goth., 2 col., 40 lignes, avec signatures Ai—Yv, a—i iij, A—Aiij, k—mij, AAi—QQij, sans chiffres ni réclames. in-fol. ***

F. 1 *recto, le titre en gros caractères:* Breuiarium Canonicorum regularium secūdum // *en caractères ordinaires* ordinarium Capl'i de windesim. cū lectionibus longis et nō abbreuiatis // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (1)*:* ¶ De aduentu dñi. // *F.* 5 *recto:* Januarius habet dies xxxi. // *F.* 13 *recto** (1) (*avec sign. A. i*)*:* ¶ In vigilia pasche. ad vs̈. añ. All'a // *etc. F.* 148 *blanc. F.* 149 *recto* (1) (*avec sign. a*)*:* ¶ Dñicis dieb• Jnuitatoriū (A) do- // *etc. F.* 197 *recto* (1) (*avec sign. A*)*:* Ab octaua pasche vsqꝫ ad ascensio // nem dñi ad vs̈ ymnus. // *F.* 202 *blanc. F.* 203 *recto* (1) (*avec sign. k*)*:* ¶ De apostolis in simplicib• festis // *etc. F.* 217 *recto* (1) (*avec sign. A A i*)*:* ¶ Dñica pma in aduentu dñi ad // *etc. F.* 310 *verso* (2) *ligne* 5*:* episcopi. A M E N. // ¶ Explicit breuiarius scd'm ordina- // riū regulariū canonicorum capl'i de // windecim. diligētissime et accuratis // sime correctū cū longiorib• lectioni- // bus. et sine (q3 sepi• solet in libris cō- // tingere) req're sꝫ oīa suis loc' inueni- // enda sunt Per me henricū eckert de // hōberch. ad laudē 7 honorē dei imps // sum. Delf // ciuitate hollandie. Anno // dñi. M. cccc. xcix. Mēsis augusti. //

170 /E 18.

372 **— Trajectense. Goudae, Ger. Leeu, 1479, pridie Idus Februarias. 334 feuillets, caract. goth.** ***HMT.*** **68 (53) 2, 2 col., 35 lignes, avec signatures aJ—ss (vi) sans chffres ni réclames. in-fol. ***

F. 1 *recto* (*avec sign. a J*)*:* Dnicis diebus Jnuitatoriū (*A*) do // rem• dñm Qui fecit nos Ps̄ Ve // nite exultem• domino Psalm• J // (B) Eatus vir // *etc. F.* 81, *F.* 152 *et F.* 176 *blancs. F.* 334 *recto* (2) *ligne* 6*:* Ad laudem 7 gloriam dei omni // potentis. eiusdēq3 genitricis et vir // ginis marie. ac cūctorum traiecteñ // dyocesis vtilitatem presbiterorū. // hoc pñs opus inceptū. sūma cū di- // ligentia correctum et emēdatum. // completū est in opido goudensi in // hollandia p me gerardum leeu an- // no dñi millesimo q̄dringentesimo // septuagesimo nono pridie ydus fe- // bruarias // (*suivant les écussons de l'imprimeur.*) *F.* 334 *verso blanc.*

373 **BREVIARIUM. Trajectense. In opido Goudensi in Hollandia, Gerardus Leeu, 1483, ydibus Decembris. 362 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 79 (126) d, 2 col., 30 lignes, avec signatures a—b, aa—est, a—p, sans chiffres ni réclames. in-8°.**

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a j*)*:* Januarius habet dies xxxi // Luna xxx // *etc.* *F.* 17 *verso* (1) *dernière ligne:* delicta. Amen // *F.* 18 *et* 19 *blancs.* *F.* 20 *recto* (*avec sign. a a j*): Jn vigilia pasche Ad vs̄ // *F.* 120 *blanc.* *F.* 121 *recto* (*avec sign. a i*): Dñicis diebus Inuitatoᵐ // *etc.* *F.* 236 *blanc.* *F.* 237 *recto* (*avec sign. o o i*)*:* Incipit cōe scoꝝ de tpe // paschali *etc.* *F.* 362 *recto* (1): dentibꝫ esset daturūs (*sic*). Tu āt. // Ad laudē et gloriam dei // omnipotentis. eiusdēq3 geni- // tricis et ꝟginis marie. ac cūc- // torū traiectn̄ dyocesis vtili- // tatem psb'rorū. hoc pn̄s op° // inceptū. summa cū diligencia // correctū et emendatū. cōple // tū ē in opido goudensi in hol // lādia p me gerardū leeu An- // no dn̄i millesimo q̄dringente // simo octogesimotercio ydi // bus decembris. // *F.* 362 *verso blanc.*

Aux Archives communales de la ville de Harderwyk en Gueldres. Seul exemplaire connu. En 1751 on vendit à Rotterdam, dans la collection C. Van Alkemade et P. Van der Schelling, p. 112, n°. 27 un livre auquel le catalogue donne un titre de sa façon: Pastoors Boek van Rijnsburg, geprent te Goude 1488, in-8°., ce qui équivaut à: Livre du curé de Rijnsbourg, imprimé à Gouda en 1483, in-8°. Je crois qu'ici il s'agissait de ce même Bréviaire qui peut-être alors déjà est entré dans la possession de la commune de Harderwijk.

374 — — **In oppido Zwollensi, Petrus de Os, 1487, in profesto Bartholomaei apostoli. 348 feuillets, caract. goth. *HMT.* 90 (82) a, 2 col., 37 lignes, avec signatures Ai—ssiiij, sans chiffres ni réclames. in-fol. ***

F. 1 *recto* (*titre*)*:* Breuiariū scd'm ordinariū traiecten // sem bene correctū. // *suit une planche faisant partie d'une des éditions xylographiques de la Bible des pauvres.* O pater ī celis: me tecū pascere vel'. // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. A i*)*:* Januarius habet dies xxxi. luna xxx. // *etc.* *F.* 8 *recto* (1): Nota quādocūqꝫ dn̄icis dieb° de // tpe cantatur vel saltem (*etc.*) *F.* 14 *verso* (2) *dernière ligne:* introibūt in requiem meā. Gl'a. // *F.* 15 *recto* (*avec sign. a J*)*:* Dominicis dieb° Jnuitatoriū (A) d- // orem° dominū Qui fecit nos Ps̄ // Venite exultemus domino PS. J. // *F.* 176 *blanc.* *F.* 347 *verso* (2) *dernière ligne:* Explicit. Deo gratias. // *F.* 347 *verso* (2): Ad laudem ⁊ ad gloriam dei om // nipotentis. eiusdemq genitricis ⁊ // virginis marie ac cūctorū traiecten̄ // dyocesis vtilitatem presbiterorum. // hoc presens opus inceptum. summa // cum diligentia correctum ⁊ emenda- // tum. completū est in opido zwollen̄ // in diocesi traiecten̄ p me petrū de os // anno domini millesimo quadringen // tesimo octuagesimoseptimo ī pfesto // bartholomei apostoli. // ∴ A ∵ M∴ E ∵ N ∴ // *suit la petite marque du typogr.* *HMT.* 90 (82) a 1. *F.* 348 *blanc.*

375 — — **Extra muros oppidi Scoenhoviensis (in den Hem). Sans nom d'imprimeur (les Chanoines réguliers du monastère de S. Michel), 1495, ultima Februarii. 314 feuillets, caract. goth. *HMT.* 118 (102) a, 2 col., 40 lignes, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-fol.**

F. 1 *recto* (*titre*): Breuiarium. (*ce mot est gravé en bois*) // hoc Traiecteñ ordinarij. impressorie artis industria q' diligēter exaratū // cūctus btī martini clerus tanto āplectitur carius. qūto ɔstat obmissum // in eo nichil. *etc. F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): Januarius habet dies xxxi. Luna xxx // *F.* 314 *recto* (2) *ligne* 21: ¶ Ad laudē 7 gl'am dei oīpotentis. // eiusdēq3 genitricis 7 virgīs mai'e // ad decorem q̃q3 7 cōsolationē spōse // sue sacroscē mrīs ecclesie. eorū vel // maxīe q̃ aut voto aut spōte canoi- // cis laudib' semet tradide' cōpletū // atq3 in finē usq3. sūma cū diligētia // elaboratū correctū sil' 7 emendatū // est hoc pñs breuiariū extra muros // oppidi scoenhouieñ. ptiū hollādie // traiecteñ dyoces'. Anno salutis // Millesimo quadringentesimo no // nagesimoquīto. vltima februarij. // Vnde nō īmerito debet' illi grārū // actio. q̃ alpha et o dicit' ab eterno. // *F.* 314 *verso blanc.*

Autrefois dans la collection de MM. Enschedé à Harlem (Cat. Enschedé, nº. 667). Voyez aussi: Cat. Le Long, nº. 90, in-fol., Denis, Suppl., p. 388; Mercier, Suppl., p. 126; Panzer, III, 6. 1; Jansen, p. 323 et Hain, 3945.

376 **BREVIARIUM Trajectense. Goudae, in domo fratrum Collationum, 1497, 14 Kal. Decembres. 386 feuillets, caract. goth. *HMT*. 80 (101) d, 2 col., 36 lignes, avec signatures Aaij – Aaiiij, Ai—Piij, ai—l (iiij), aai—yy (iiij), sans chiffres ni réclames. in-fol. ***

F. 1 *recto*: Breuiarium. (*ce mot est gravé en bois.*) // Traiectensis dioceseos Horarū canonicarū nō min' opus isigne q̃3 // diuinū Eq̃dem qd' ad libri ornamentū accedere potest est ptermissū // nichil Jmp̄mis magna sedulitate: cura: 7 sollicitudine aggressum. // *etc. F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. A a ij*): Ianuarius habet dies xxxi. // *etc. F.* 9 *recto* (1) (*avec sign. A.* i.): Nota quādocūq3 dñicis dieb' // *etc. F.* 24 *et F.* 126 *blanc. F.* 127 (*avec sign. a* 1): Dñicis diebus Inuitatoriū // *etc. F.* 210 *blanc. F.* 211 *recto* (*avec sign. aa i*): In vigilia pasche Ad vespas añ // *etc. F.* 371 *verso* (2) *ligne* 23: Huic operi man' īposita est // extrema. in eo nō minus totius // trinitatis q̃3 dei geītricis marie // sanctorūq3 oīm laudes referun- // tur. cū horas lectitādo clerus re- // sonet oīs. et felici successu ad vs- // q3 finem idem deuenit. Jn domo // fratrū Collationū ī Gonda An- // no salutifere incarnationis dñi // millesimo q̃dringentesimo no- // nagesimo septimo. quartodeci- // mo kalendarū decembris. // *F.* 372 *blanc. F.* 373 *recto* (*avec sign. xx i*): Sequētes historie dicēde sunt // ad placitū (*etc.*) *F.* 386 *recto* (1) *à la fin*: Finiūt historie q̃ dicūtur ad pla // citū Ex domo fratrū Jn Gouda. // *F.* 386 *verso blanc.*

Dans le Cat. (Van Damme) 1764, nº. 103, in-fol., comme dans celui de 1769, nº. 75, in-fol., un exemplaire est décrit de ce Bréviaire qui, sorti des mêmes presses, n'aurait pas porté le millésime. Cette description repose sur une erreur du bibliographe qui, ne trouvant pas l'année à la dernière page imprimée, ne s'est pas avisé de la chercher au verso du feuillet 371.

377 **— secundum usum ecclesiae Leodiensis. In universitate Lovaniensi, Theod. Martini, 1498. in-8º.**

La souscription en rouge: Explicit ps estiualis lnr ver' // ordinariū ecclesie leodieñ: scī // Lamberti vatis magna cū di // ligētia ī solēpni 7 felici vni- // versitate Louanieñ. feliciter // impressa p Theodoricū mar // tini. Anno incarnatiōis dnī // M. CCCC. xcviij. // *suit* (*avec sign. Aa—Hh*): Dñces diebus Jnuitat. *etc. et*, (*avec sign. aa—cc*): Coē scōrum.

Dans la Bibliothèque Nationale de Paris; seul exemplaire connu provenant de la Bibliothèque d'Ermens (Cat. I, nº. 686). M. Van Iseghem (p. 207) n'a connu cette édition que par ce qu'en dit le Cat. d'Ermens.

378 **BREVIARIUM** secundum usum ecclesiae Sarum. In Lovaniensium Academia, Theodoricus Martini Alostensis, 1499, ad 4 cal. Junii. in-8°.

La souscription: In laudem et gloriam celorum regis et beatissime virginis marie totiusque militie celestis: ad honorem quoque et decorem sancte ecclesie Sarum Anglicane: ejusque cleri devotissimi hoc breviarium divinorum officiorum: vigilanti studio: et diligentia revisum: emendatumque jussu et impensis Theodorici Martini Alostensis: hac characterum cum formula tum arte laudatissima in alma Lovaniensium academia feliciter absolutum est: anno salvatoris nostri M. CCCC. XCIX. ad quart. calend. junii.

Edition dont des exemplaires doivent se trouver dans des bibliothèques Anglaises quoique je n'en connaisse pas dont le Catalogue en fait mention. Décrit, d'après l'exemplaire des Bollandistes d'Anvers, par Lambinet, II, p. 117; Van Iseghem, p. 208, n°. 35 et cité par Panzer, IX, 248, 61[b]; Jansen, p. 338 et Hain, 3936.

BREVILOQUIUM de philosophia sanctorum (par Thomas d'Aquin) voy. ARISTOTELES. Secreta secretorum; — Liber de regimine principum.

379 **BREYDENBACH** (Bernhardus de). Peregrinationes in terram sanctam. Antverpiae, sans nom d'imprimeur, 1490. in-fol.

Ce titre, que je lis dans Botfield, Notes on the Cathedral libraries of England, London, 1849, p. 179, comme celui d'un livre dans la bibliothèque de Hereford, me semble fort apocryphe.

380 **BRIGITTA** (S.). Opusculum vitae et passionis Christi ejusque genetricis Mariae, ex revelationibus B. Brigittae. — Remedia contra temptationes; — legenda B. Brigittae; — oratio ad B. Brigittam; — vita B. Brigittae et epistola Jacobi Canter. Antverpiae, Gerardus Leeu, 1489, d. 3a mensis Martii. 132 feuillets, caract. goth. très petits *HMT.* 102 (57) a, 21 lignes longues, avec signatures bi—rj, sans chiffres ni réclames. in-16°. * 150 F14.

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Opusculū vite et pas // sionis cristi. eiusq3 genitricis marie ex reuelatio // nibus beate birgitte cō // pilatum 7 cōpendiosa le // genda eiusdem. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* ¶ Sequitur phemium. // *F.* 7 *recto*, *au milieu*: Sequūtur rubrice breues huius libellu // li et capitulorum. // *F.* 9 *recto* (*une xylogr.*) *F.* 9 *verso:* ¶ De puaricatione ade q̄ causa fuit vt // *etc. F.* 116 *verso*, *au milieu*: ¶ Finit opusculū. // ¶ Remedia ɔtra temptationes // *F.* 118 *recto*: Sequit' legēda btē birgitte vidue scīs // *etc. F.* 127 *recto*, *au milieu*: Explicit legenda. // ¶ Oratio deuota ad beatā birgittaʒ. // (*suit la vie de S. Brigitte*, *une lettre de Jac. Canter*, *etc.*) *F.* 131 *verso*, *au milieu*: ¶ Opusculū vite 7 passionis christi ei• // q3 genitricis marie ex reuelatiōib• btē // birgitte 7 ɔpēdiosa legēda ei•dē in mo // nasterio ad thronū marie alias birgit- // te in Teneramūda Cameraceñ dijoc' // ɔpilatū cū Epl'a exhortatoria ad medi // tationē passiōis chri felicit' expli' Per // me Gerardū leeu. impssorie artis pitū // Antvverpie impssum Anno dñi M° // cccc° lxxxix° 3a die mensis marcij / ad // laudem dei. // *F.* 132 *blanc.*

En 1859 M. Heberle de Cologne annonça (Cat. n°. LVII, n°. 61) un exemplaire de cette même édition où la faute h4 au lieu de q4 était corrigée et où le dernier cahier (r) était entièrement recomposé de sorte que la sous-

cription se lisait ainsi: *F.* 131 *verso, ligne* 11: ₡ Opusculū vite 7 passiōis chr̄i eius3 // genitric3 marie ex reuelatiōib⁹ btē bir // gitte / 7 cōpendiosa legēda eiusdem in // monasterio ad thronū marie: alias bir // gitte in Teneramūda Cameraceñ dy // oces' cōpilatū Cum epl'a exhortatoria // ad meditationē passiōis chr̄i felicit' ex // plicit p me Gerardū leeu impssorie ar // tis pitū Antvverpie impssum Anno // dm̄ M° cccc° lxxxix° 3ª die mēsis mar // cij ad laudem dei. // *F.* 132 *blanc.*

Ce dernier exemplaire se conserve maintenant dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge.

381 **BRIGITTA. Die Godlike revelacien der heyligher Vrouwe Sinte Birgitten, van den leven ende passie ons Heeren Jhesu Christi. Antwerpen, Gheraerdt Leeu, 1489. in-8°.**

Vendu dans le Cat. Servais, n°. 836 et cité par Jansen, p. 305 et Van der Meersch, n°. 118 (en note).

M.M.W. I F 11. [20].

382 **— Revelacien van S. Birgitten vanden leven ende passie O. H. Jesus Christus ende sijnre moeder Marien. — S. Birgitten legende; — S. Katherinen van Watstein legende. Antwerpen, Gheraerdt Leeu, 1491, 21 Junij. 192 feuillets, caract. goth. *HMT.* 102 (57) d, 23 et 24 lignes longues, avec signatures b—J, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-8°. ***

F. 1 *recto titre:* Die godlike reuelacien der heyli // gher vrouwē sinte Birgitten vā // den leuen ende passie ons heeren // ihesu xpristi eñ sijnre lieuer moe- // der Marien. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso:* ₡ In dit boecxken staet dat leuen // ihesu xpristi met sijnder passien. // Dat leuen van maria met hare // compassie. ghetrockē wten reue- // lacien van sinte Birgitten Jtem // sinte birgitten legende Jtem sin- // te katherinē legende sinte birgit- // ten dochter. // *F.* 9 *recto* (*avec sign. b*): ₡ Dat eerste capittel spreect Hoe Adam tge // *etc. F.* 119 *recto, ligne* 1: ₡ Hier is voleyndt tot loue gods dat boecx- // *etc. F.* 119 *recto, ligne* 13: ten Gheprent int iaer M cccc xcj den vierdē // dach in junio. // *F.* 119 *verso:* ₡ Een goede remedye teghē alle temptaciē // *etc. F.* 121 *recto* (*avec sign. A i*): ₡ Hier beghint die bulle der canonizacien // eñ dat leuen der seer heyligher bruyt cristi // sinte birgitten: (*etc.*) *F.* 138 *recto, à la fin:* ₡ Hier eyndt dat leuē vā sinte birgittē. // *F.* 138 *verso blanc. F.* 139 *recto:* ₡ Hier beghint dat leuen der edelre weerdi // gher vrouwen katerina van watsteyn. die // een docht' was der ouerheyligher vrouwen // sinte birgitta Dat eerste capittel // *F.* 191 *verso:* Hier eyndet tot loue gods die le- // gende eñ dat leuen van sinte bir- // gitten. ende van sinte katerinen // haerre dochteren Gheprent tant // werpen By my Gheraerdt leeu / // Jnt iaer ons heeren M. CCCC. // ende xcj. den xxi. dach inder maēt // Junij // *F.* 192 *recto blanc. F.* 192 *verso: la petite marque du typographe HMT.* 105 (60).

Un exemplaire incomplet de cette édition a été décrit dans le Cat. Le Long n°. 515 in-8°. et d'après lui par Jansen p. 379, sous le titre: 't Leven en canonisatie van St. Brigitten, en 't leven van Catherina van Watsteyn, dochter van St. Brigitta. Sans nom de ville ni d'imprimeur et sans date (avant 1500). in-8°.

BROEDERSCAP voy. AFLATEN.

150 C 35.

383 **BRUGMAN (Johannis). Vita Lydwinae de Schiedam. Sciedammis, sans nom d'imprimeur, 1498. 124 feuillets,**

caract. goth. *HMT.* 119 (11) a, 28 lignes longues, avec signatures aiij—vjij, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): *Deux xylogr. avec les inscriptions:* Vita. // Lijdwi // ne // brugmā //. Schiedam. // Jn Hollandia // *F.* 1 *verso:* (*une xylogr.*) ¶ Prologus in vitam alme virginis. Lijdwine. // Et hec est translatio tercia per venerabilem patrem // fratrem Johānem Brugman. Anno. domini. M°. // CCCC°. Lvi°. pro tūc conuētus fratrū mino℞ apud andomarum (*sic*) lectore cōposita. Jncipit feliciter. // *F.* 2 *recto:* P Reclara sunt preconia ve // *etc.* *F.* 9 *recto* (*avec sign. b i*): (*une xylogr.*) ¶ Ca.^m p^m. de ipi• origie 7 ouersatōeī (*sic*) puerilib• ānis // *F.* 122 *verso*, *ligne* 19: ¶ Deo gracias pro translatione tercia quā abor // tiuo et indigno catulo suo dedit Amen // ¶ Et sic finitur legēda alme ꝟginis lijdwie a fratre // iohāne brugmā āno dñi M°. cccc°. lvi°. pro tūc cōuēt• // *etc.* *F.* 123 *recto*, *dernière ligne:* AMEN // *F.* 123 *verso:* ¶ Hoc opus dei fauēte grā expletuȝ sciedāmis. Anno // M°. CCCC°. xcviij°. Ad indiuidue trinitatis honorē // necnō alme ꝟginis Lijdwie sciedāmite ꝑcipue impēsū // *etc.* *F.* 124 *recto*, *la dernière ligne entre deux gravures en bois:* ¶ Ex Schiedā. Ad Sanctā Annam. // *F.* 124 *verso:* ¶ Vita alme virginis lijdwine. de Schiedam. // *suivent deux gravures en bois dont l'une, qui se trouve sous l'autre, représente les armes de la ville de Schiedam avec l'inscription:* Schiedam. // Jn Hollandia //

BRUGNOLLUS (Benedictus) voy. PRISCIANUS. Cosmographia.

BRUNDELSHEIM (Conradus de) voy. CONRADUS DE BRUNDELSHEIM.

BRUNO (Henricus) (de Piro, de Colonia) voy. JUSTINIANUS.

384 BRUNUS (Ludovicus). Ad ducem Austriae, Burgundiae et Maximilianum de victoria Morinensi triumphantem gratulatio. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1479). 4 feuillets, 27 lignes longues, avec signature, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto:* Ad Jllustrissimum Dñm Ducem Austriae bur // gundiae 7c̄ Dñm Maximilianū de victoria // morinensi triūphantem Ludouici Bruni poe // tae Laureati Gratulatio. // Templa dei festosqȝ dies veneremur ouantes // *F.* 4 *recto*, *ligne* 7: Et pulchram prolem / tribuat vitamqȝ beatam. // Finis. // *F.* 4 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge, dont le digne Conservateur, M. Bradshaw, a fixé mon attention sur cet unique exemplaire.

385 — Carmen in adventu Maximiliani. Lovanii, Joannes de Westfalia, 1477, mense Novembri. 16 feuillets, caract. d. goth., 20 lignes longues, avec signatures a2—b2, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto:* Ludouici bruni poeta laureati carmen sap // phicū ad agēdas deo gratias in aduentu illustris // simi domini Maximiliaui (*sic*) ducis austriæ nouiqȝ // burgundie ducis. 7c̄. // i Am nonum cuncti superis canēdum // *etc.* *F.* 4 *verso:* Ad serenissimi ac semper Augusti fœlicissimi // Frederici Romano℞ imperatoris īclitū filiū dñm // Maximilianū illustrissimū ducē Austriæ burgundiæ. 7c̄. Ludouici bruni pœtæ

laureati / de illi• // ex Germania in belgas aduētu ac fœlici cōiugio / // Gratulatio. // *F.* 15 *verso, ligne* 3: Ad illustrissimi principis ducis Austriæ Bur // gundiæ 7 c̄ sueq3 conthoralis honorem. ac omniū // poeticæ ceterarūq3 humanarum artium studioso // rum ellectamentū Ego Joannes de westfalia Pa // derbornēsis dyocesis opusculū istud in florentissi // ma vniuersitate louaniensi impressi feliciter. An // no dn̄i Millesimo. cccc. lxxvii. Mense Nouēbri. // *F.* 16 *recto blanc. F.* 16 *verso, le portrait xylogr. de Maximilien.*

Dans la collection de M. le Professeur Serrure à Gand où j'ai pris, en 1860, cette description. Des exemplaires s'en conservent aussi dans la Bibliothèque Nationale de Paris et dans celle de l'Université de Cambridge. Voyez aussi: Lambinet, II, p. 30; Cat. Servais, nº. 3087; Panzer, I, 513, 13 et IX, 240, 13; Jansen, p. 238 et 249; Hain, 4024; Bibl. Heberiana, I, nº. 7083 et Brunet, I, 1301.

386 BRUNUS (Ludovicus.) Gratulatio de Maximiliani coronatione. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1486). 14 feuillets, caract. romain *HMT.* 50 (88) a, 22 lignes longues, avec signatures a2—b3, sans chiffres ni réclames. in-4º.

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto (avec sign. a* 2): De serenissimi ac inuicti Maximiliani Archiducis // Austrie Burgōd'q3 7 c̄. Romano♃ regis nuper elec // ti corouatione Ludouici Bruni poete laureati ac // iuris utriusq3 doctoris gratulatio. // *F.* 11 *verso, à la fin:* Laus deo propter aduentū serenissimi Imperatoris // *F.* 13 *recto, dernière ligne:* Is teneat uirtus te super astra ferat. //

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Seul exemplaire connu.

— voy. ARETINUS (Leonardus).

BULIOEN (Gov. van) voy. HISTORIE.

387 BURLEUS (Gualth.). De vita et moribus philosophorum et poetarum. Lovanii, Joh. de Westfalia, 1495. in-4º.

Dans la Bibliothèque Bodléenne à Oxford (Cat. Bibl. Bodleianae, I, p. 369).

388 — — Lovanii, Johannes de Westfalia, sans date. 100 feuillets, caract. d. goth., 30 lignes longues, avec signatures a2—m6, sans chiffres ni réclames. in-4º.

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto (avec sign. a* 2): Jncipit tabula secundum ordinem alphabeti ī vi // tas philosophorum iuxta capitulum demonstrans // virtutes et vicia in eisdem signata. // *F.* 8 *verso:* Jncipit libellus de vita 7 moribus philosopho♃ //. 7 poetarum. // *F.* 98 *verso, dernière ligne:* apes enī imitari debemusque vagāt et flores ad mel // *La souscription, d'après Lambinet, II, p.* 64: Hoc opusculum / philosophorum vita / insigne ob legentium utilitatem editum feliciter explicit. Jmpressum Louanii per me Johannem de Westfalia.

A l'exemplaire de la Bibliothèque Royale de Bruxelles (nº. 2146, fonds de la ville), manquent les deux derniers feuillets avec la souscription; j'ai copié celle-ci dans Lambinet. Un autre exemplaire (ou une autre édition) est conservé dans la Bibliothèque Bodléenne à Oxford (Cat. Bibl. Bodleianae, I, p. 369. Là on lui donne le millésime 1495). Voyez aussi: Panzer, I, 522, 89 et IX, 244, 89; Jansen, p. 351; Hain, 4120 (qui dit: circa 1473) et Brunet, I, 1408 (qui lui assigne, comme date probable, l'année 1477).

BUSCHIUS (Hermannus). Carmen in urbem Ruremundensem voy. MURMELLIUS (JOH.). Opusculum de discipulorum officiis.

389 — Carmina tumultuaria, cum Rodolphi Langii Congratulatione et auctoris commendatione. Alexandri Hegii Epistolae duae. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1495/97). 34 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 64 (112) e2, 36 et 37 lignes longues, avec signatures aij—fij, sans chiffres ni réclames. in-4⁰. *

F. 1 *recto* (*titre*): Hermanni Buschii Mo // nasterieñ. Carmina // *F.* 1 *verso blanc*. *F.* 2 *recto*: ℂ Rhodolphi Laugij. Ca. Monasterieñ. // *F.* 2 *recto*, *ligne* 5: Congratulatio // *F.* 2 *verso*: ℂ Hermãnus Boschius Monasteriensis // Magistro Johãni ostendorpio viro litteratissimo // Carminum suorum Cõmendatio // *F.* 3 *recto*: ℂ Alexãdro Hegio. Hermã° Buschius // Salutē: plurimã dicit // *F.* 4 *recto*: ℂ Hermanui (*sic*) Buschij Monasterieñ // ad Alexãdrum Hegium Carminum // tumultuario24 Liber primus // *F.* 34 *recto*, *ligne* 7: ℂ Hic est finis Laus omnipotēti deo: // *F.* 34 *recto*, *ligne* 8: ℂ Alexãder Hegi° Rodolpho lãgio 7 Hermãno // Buschio poetis Westphal' equestris ordĩs. // *F.* 34 *recto*, *ligne* 20: ℂ Alexãder Hegius Hermãno Buschio // *F.* 34 *recto*, *ligne* 33: ℂ Laus omnipotēti deo // *F.* 34 *verso blanc*.

390 — Hecatostica. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1499). in-4⁰.

Décrit dans le Cat. Kloss, nº. 838 et par Hain, *4154 (?)

— voy. JUVENCUS.

391 BUTRIO (Antonius de), Bononiensis. Speculum de confessione. — Speculum aureum animae peccatricis, a quodam carthusiensi (Dionysio de Leeuwis) editum. — Tractatus artis bene moriendi. — Hugonis (de S. Caro) Speculum ecclesiae. — Speculum sacerdotum. — Petri, Helenensis episcopi, Breve in ecclesiae speculum epigramma. — Speculum humanae vitae, editum a Rodorico Zamorensi. — Speculum conversionis peccatorum Dionysii de Leeuwis, alias Rikel. Lovanii, Joh. de Westfalia, sans date (vers 1483). 168 feuillets, caract. goth. *HMT*. 49 (87) d, 2 col., 41 lignes, avec signatures a2—y3, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc*. *F.* 2 *recto* (1) (*avec sign. a* 2): Speculum de confessione. // *F.* 27 *verso* (2): Circa presens oppsculum (*sic*). Speculũ // de confessione nuncupatum. quod cõ // positum fuit per dominuȝ Anthoniũ // de Butrio Bononiensē vtriusq3 iuris // doctorem excellentissimũ Frater amã // tissime (*etc.*) *F.* 27 *verso* (2) *ligne* 14: sitoris. Et hoc opus accuratissime cũ // omni diligentia effigiatũ. Jmpressum // est p me Johãnem de westfalia. // *F.* 28 *blanc*. *F.* 29 *recto* (1) (*avec sign. e*): Opusculũ qd' speculũ aureũ aie pec // catricis inscribit. incipit feliciter. // *F.* 44 *recto* (2) *ligne* 8: Speculum aureum anime peccatri- // cis. a quodaȝ cartusiense editum. Finit feliciter. Jmpressum per me Joannem // de westfalia. // *F.* 44 *verso*

blanc. F. 45 *recto* (1) (*avec sign.' g*): Jncipit tractatus artis bñ morien // di perutilis. // *F.* 54 *verso* (2) *à la fin:* Artis bñ moriendi cunctis peruti- // lissime felix finis. // *F.* 55 *recto* (*avec sign. h*): Domini Hugonis primi cardinal' // ordinis predicato2⁊ tractatus aman- // tissimus qui speculum ecclesie inscribi // tur. Jncipit feliciter. // *F.* 62 *recto* (2) *ligne* 13: Finit speculum ecclesie. // Jncipit speculũ sacerdotũ volentiũ // celebrare missam. // *F.* 62 *verso* (2) *ligne* 20: Domini Petri helenensis episcopi // breue sed iocundissimũ in eccl'ie specu // lum epigrãma. // *F.* 63 *recto* (1) (*avec sign. i*): Ad sanctissimum ·7 beatissimũ do- // minum. dominũ Paulum secundum. // pontificem maximũ. liber incipit dic- // tus speculũ humane uite (Quia in eo // *etc. F.* 63 *recto* (1) *ligne* 9: ta) editus a Rodorico zamorensi et // postea Galagaritano hispano eius- // dem sanctitatis in castro suo Sancti // angeli castellano. // *F.* 108 *blanc. F.* 149 *recto* (1) (*avec sign. u*) *ligne* 8: De materiis pertractandis in pri- // mo libro. 7 de tabula capitulo2⁊ ei•. // *F.* 151 *verso* (2) *ligne* 15: Finis. // Jncipit Repertorium siue Tabula // per alphabetum ad faciliter reperien // das materias in presenti libro q dici // tur Speculum humane uite. // *F.* 153 *verso* (2): Humane uite speculum (opus pro // fecto excellentissimum in quo dupli- // cis hominum status. temporalis scili // cet 7 ecclesiastici dulcia 7 amara. pro // spera 7 aduersa luce clari• enarrant) // emendatis aliorum uiciis in hoc uo // lumen ad quoruncunq3 eruditionem // multa cum diligentia redactum. dili- // gentiis pariter 7 expẽsis magistri Jo // hannis de westfalia. viri quidẽ ĩ im // pressoria arte non parũ industrii flo // rida in uniuersitate Louaniensi cla- // rissimorum impressione caracte2⁊ ad // cunctipotentis laudẽ finitum est. Be // nedicti in seculorum secula. AMEN // *F.* 154 *blanc. F.* 155 *recto* (1) (*avec sign. x*): Speculum conuersionis pctõrum // magistri Dionisii de leuwis alias ri // kel ordinis cartusieñ. // *F.* 168 *verso* (1) *ligne* 11: deus sublimis 7 bñdictus. Amen. // Speculũ cõuersionis pctõrum edi // tũ a venerabili patre 7 dño / domino // Dyonisio Rikel alias de leuwis ordi // nis cartusieñ. professore (q sanctimo // nia vite lr̃raturaq3 velut sidus emicuit. // vt in hoc opusculo / ve2⁊ 7 in ceteris ꝗ3 // optimis voluminib• fere ĩnumeris pa // tet) feliciter explicit. Jmpressuʒ Loua // nii ꝑ me Johãnem de westfalia. // Tabula articulo2⁊ p̃cedẽtis opus- // culi qd' dicit speculũ conuersionis pec // catorum sequit. // *F.* 168 *verso* (2) *ligne* 22: Articulus. XL. //

392 **BUTRIO (Antonius de), Bononiensis. Speculum de confessione. — Speculum aureum animae peccatricis, a quodam carthusiensi (Dionysio de Leeuwis) editum. — Tractatus artis bene moriendi. — Hugonis (de S. Caro) Speculum ecclesiae. — Speculum sacerdotum. — Petri, Helenensis episcopi, Breve in ecclesiae speculum epigramma. — Speculum humanae vitae, editum a Rodorico Zamorensi. — Speculum conversionis peccatorum Dionysii de Leeuwis, alias Rikel. Lovanii, in universitate Lovaniensi, Joh. de Westfalia, sans date (vers 1483). 170 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 49 (87) d, 2 col., 41 lignes, avec signatures a2—y4, sans chiffres ni réclames. in-fol. ***

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (1) (*avec sign. a* 2): Speculum deconfessione. (*sic*) // *F.* 28 *recto* (2): Circa presens opusculũ Speculũ // de confessione nuncupatũ / quod cõ // positũ fuit per dominũ Antoniũ de // Butrio Bononiensem vtriusq3 iu // ris doctorẽ excellentissimũ. Frater // *etc. F.* 28 *recto* (2) *ligne* 16: obsecro. Vale. Et hoc opus accura // tissime cũ omni diligẽtia effigiatũ // impressum ẽ per me Joannẽ de west // falia. //

F. 28 *verso blanc.* *F.* 29 *recto* (1) (*avec sign. e*): Opusculum quod speculū aureū // anime peccatricis inscribit / incipit // feliciter. // *F.* 44 *verso* (2) *ligne* 10: Speculum aureum anime pecca // tricis / a quodam cartusiense edituȝ / // finit feliciter. Impressumq3 per me // Joannem de westfalia. // *F.* 45 *recto* (1) (*avec sign. g*): Incipit tractatus artis bene mo // riendi perutilis. // *F.* 54 *verso* (2) *à la fin*: Artis bene moriēdi cunctis preuti (*sic*) // lissime felix finis. // *F.* 55 *recto* (1) (*avec sign. h*): Domini hugonis primī cardina // lis ordinis predicatorū tractatus // amantissim⁹ qui speculuȝ ecclesie in // scribit / īcipit feliciter. // *F.* 62 *recto* (2) *ligne* 4: Finit speculū ecclesie. // Incipit speculū sacerdotuȝ volē // tiū celebrare missam. // *F.* 62 *verso* (2) *des vers.* // *F.* 62 *verso* (1) *ligne* 9: Domini Petri Helenēsis episcopi // breue / eȝ iocundissimū (*sic*) in ecclesie spe // culū epigrāma. // *etc.* *F.* 63 *recto* (1) (*avec sign. i*): Ad sanctissimū 7 beatissimum do // minū / dominū Paulū secunduȝ pon // tificē maxumum / liber incipit dictus // speculum humane vite (Quia in eo // *etc.* *F.* 63 *recto* (1) *ligne* 9: documēta) edit⁹ a Rodbrico zamo // rensi 7 postea Galagaritano hispa // no eiusdē sanctitatis in castro suo // Sancti angeli castellano. // *F.* 108 *blanc.* *F.* 148 *verso* (2) *ligne* 5: Conclusio libri totius ad sanctis // simum dominium. (*sic*) // *F.* 149 *recto* (1) (*avec sign. u*) *ligne* 20: De materiis pertractandis in p̄ // mo libro. 7 de tabula capituloꝝ e⁹. (*sic*) // *F.* 151 *verso* (2) *ligne* 19: Finis. // Incipit Repertorium siue Tabu // la per alphabetum ad faciliter repi // endas materias in presenti libro q̇ // dicit Speculum humane vita. // *F.* 153 *verso* (2): Humane vite speculū (opus pro // fecto excellentissimum in quo dupli // cis hominū status temporalis sciłȝ 7 // ecclesiasti dulcia 7 amara prospe // ra 7 aduersa luce clarius enarrāt) // emendatis aliorū viciis / in hoc volu // men ad quorūcunq3 eruditionē mul // ta cum diligentia redactum / diligen // tiis pariter et expēsis Magistri Jo // annis de westfalia viri quidem in // impressoria arte nō parū industrii // florida in vniuersitate Louaniensi // clarissimoruȝ impressione caracteꝝ // ad cunctipotentis laudem finitum ē // Benedicti in seculorum secula. // AMEN // *F.* 154 *blanc.* *F.* 155 *recto* (1) (*avec sign. x*): Speculum conuersionis peccato // rum magistri dionisii de leuwis ali // as Rikel ordinis cartusiensis / // *F.* 169 *recto* (2) *à la fin*: AMEN. // *F.* 169 *verso* (1): Speculū conuersionis peccatorū // editum a venerabili patre et domi // no / domino Dijonisio Rikel alias // de leuwis ordinis cartusiensiū pro // fessore (qui sanctimonia vite / littera // turaq3 velut sidus emicuit / vt ī hoc // opusculo / verum et in ceteris q3 opti // mis voluminib⁹ fere īnumeris pȝ) // feliciter explicit Jmpressum Loua // nii per me Joamē de westafalia (*sic*). // Tabula articulorum precedentis // ôpusculi quod dicit speculū cōuersi // onis peccatorum sequit. // *F.* 169 *verso* (1) *ligne* 15: Finis. // *F.* 170 *blanc.*

C.

CAESAR (Arnoldus) voy. Guillermus Alvernus Parisiensis. Rhetorica divina.

393 — (Julius). Die jeeste van Julius Caesar. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Schiedam, vers la fin du siècle). 58 feuillets, caract. goth. *HMT.* 119 (11) b, 27 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-4°. *



F. 1 *recto: une xylogr. avec les] mots xylogr.:* dit is. die. jeeste: // van Juli': cesar: // *F.* 1 *verso la même planche. F.* 2 *recto:* Hier beghint die prologus van Julius ce- // sars historien die welke die eerste keyser van // romen was // *F.* 9 *recto une xylogr. avec le mot xylogr.:* ymmaghen: // *F.* 17 *verso, F.* 32 *verso, F.* 39 *recto, F.* 42 *recto, F.* 47 *verso, F.* 48 *verso et F.* 50 *recto des xylogr. F.* 57 *verso, ligne* 27: lia Deo grās Explicit // *F.* 58 *recto une xylogr. F.* 58 *verso blanc.*

La comparaison des types de ce volume rarissime si non unique, avec ceux employés pour imprimer la Vita Lydwine, donne la conviction que l'imprimeur inconnu de Schiedam a aussi exécuté ce livre, en partie histoire en partie roman. Au feuillet 4 verso il est parlé de Maximilien comme Roi des Romains ce qui indique que cette édition a paru entre 1486 et 1493.

CAETSPEEL voy. KAETSPEL.

CALENDRIER voy. KALENDRIER.

394 CALPHURNIUS (Titus Julius). Bucolicon sive Eclogae. Daventriae, in platea Episcopi, sans nom d'imprimeur (Richard Paffroet), sans date. 24 feuillets, caract. goth., 25 lignes longues, avec signatures aij—ciiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto (titre):* Titi Calphurnij Siculi Bucolicum // carmen. // *suit une xylogr. de S. Lebuin. F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto (avec sign. a ij):* Titi Calphurnij. Siculi Bucolicum car- // men Ornitus. et Coridon. fratres int' loquu // tores. Aegloga prima. // *F.* 23 *verso, ligne* 14: Bucolica titi // calphurnij siculi finiunt // Impressa Dauātriae in platea episcopi // *F.* 24 *blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Voyez aussi: Panzer, I, 367, 150 (qui dit que le volume se compose de 32 feuillets) et Hain, 4271.

395 — — Davantriae, Jacobus de Breda, 1491. 20 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 66 (114) d 2, intitulés et souscription, caract. goth. *HMT.* 66 (114) e 1, 29 lignes longues, avec signatures aiij—di, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto (titre en gros caractères HMT.* 66 (114) d 1): Titi Calphurnii Siculi // Bucolicum carmen // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* ¶ Titi Calphurnij Siculi Bucolicum carmen // Ornitus et Coridon. fratres inter-loquutores // ¶ Aegloga prima. // *F.* 20 *verso, la souscription:* ¶ Bucolica Titi Calphurnij Siculi finiunt // Jmpressa Dauantrię Anno Millesimo. quadrin- // gentesimo. nongentesimo (*sic*) primo Per me Jacobū // de Breda iuxta scholas //

396 — — Daventriae, sans nom d'imprimeur (Jacq. de Bréda) et sans date. 23 feuillets, 25 lignes longues, avec signatures. in-4°.

Cité par Hain, 4272. C'est peut-être l'édition publiée In platea episcopi, par Rich. Paffroet, voy. le n°. 394.

CALUMNIA voy. HISTORIA.

CAMPIS (Ludov. de) voy. MONTALVO (A. D. DE).

CANONES poenitentiales per episcopum Civitatensem collecti voy. DIALOGUS super libertate ecclesiastica.

CANTER (Jac.). Epistola voy. BRIGITTA (B.); — FALCONIA (Proba); — PETRARCHA (FR.).

CANTIPRATENSIS (Th.) voy. THOMAS CANTIPRATENSIS.

CAPITTELEN .(Drie) voy. BOECKSKEN.

CAPOUE (Raimond de) voy. RAIMOND DE CAPOUE.

397 CARACCIOLUS (Robertus) de Licio. Sermones de laudibus sanctorum. — Sermo de S. Bernardino. Antverpiae, Gerardus Leeu, 1490, Kal. Martiis. 236 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 102 (57) a (le plus petit des trois) et b, 2 col, 46 lignes, avec signatures aij—Dij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Sermones Roberti de licio de laudib⁹ scōrum // *F.* 1 *verso:* (T) Abula presentis opis De laudib⁹ san // ctorum In qua ponūtur per ordinem // Sermones 7 eorum capitula // *F.* 5 *verso* (1) *au milieu*: ¶ Finit feliciter Tabula sermonū in hoc // volumine contentorum // Sermo de sancto Bernardino // *F.* 5 *verso blanc.* *F.* 6 *recto* (1): ¶ In nomine domini nos // tri Jesu christi. Incipit pri // ma pars sermonuꝫ de lau // dibus sanctorum secūduꝫ // fratrem Robertum cara- // zolum de Licio. ordinis mi // norum Episcopum Aqui // natem. // *F.* 232 *recto* (1): Finis. // *F.* 232 *verso:* ¶ Sermo de sancto Bernardino p̄dicato // rum nr̄i tempis principe // *F.* 236 *recto* (1) *à la fin:* perducat eternam. AMEN.:. // Deo gratias.:. // *F.* 236 *verso:* RObertus de licio ordinis beati Francisci sa- // *etc.* *F.* 236 *verso, à la fin:* Impressum Antvverpie per Gerardū Leeu Anno // domini M. cccc. xc. kalendis Martijs. //

CARLATUS (Aug.) de Clavasio voy. CLAVASIO. (A. DE).

398 CARLERIUS (Agidius). Sporta fragmentorum et sportula fragmentorum. — Johannis de Econte Scriptum contra filiationem Johannis evangelistae. — Rationes Andreae Carnificis contra transsubstantiationem corporis B. Johannis evangelistae in corpus Christi. — Scriptum Johannis de Econte super materia filiationis Johannis evangelistae contra Bonetum et Franciscum de Maronis. — Scriptum Gregorii Nicholai super amortizationibus tangentibus certam ecclesiam. Bruxellis, sans nom d'imprimeur (les Frères de la vie commune), 1478—79, 280 feuillets, caract. goth. *HMT*. 62 (74) a, 38 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *recto:* Tabula contēto℞ in sporta fragmēto℞ : // *F.* 2 *recto:* Incipit p̄fatio Mgr̄i Egidij calerij (*sic*) decani ecc'ie Cameracens' // in sportā fragmento℞ : // *F.* 3 *recto:* Incipit sporta fragmento℞ Mgr̄i egidij calerij (*sic*) Decani eccle // sie Cameracēs' // *F.* 121 *verso, à la fin:* Explicit sporta fragmento℞ mgri egidij carlerij decani ecc'ie // cameracēsis imp̄ssa in opido bruxellensi ducatus brabātie : Anno // domini M. cccc. lxxviij :: // *F.* 122 *recto:* Tabula contentorum in hac sportula : // *F.* 123 *verso:* Prefatio mgr̄i egidij carlerij decani ecclesie cameracensis in // sportulam fragmentorum : // *F.* 124 *recto:* Ista sunt michi henrico de pomerio dubio : // *F.* 256 *verso, ligne* 14: Explicit sportula frag-

mentorū magistri egidij carlerij decani // ecclesie cameracen̄ : impssa in opido bruxellensi ducatus brabātie // Anno domini M : cccc : lxxix :⁘: // Quod autem sequitur — // *etc.* Scriptū dnī ioh'is de ecōte sacre theologie pfessor' thesaura // rij insulen̄ cōtra filiationē ioh's euāgeliste 7c' : //. Rōnes magistri ādree carnific' cōtra trāssubstātiationē corpis // beati iohānis euāgeliste in corp' xpī 7c' : // Scriptū eiusdē de ecōte sup materia filiationis io : euangeliste // cōtra bonetū 7 franciscū de maronis // scriptū dnī gregorij nicholai officialis cameracen̄ sup amorti // zationib' tangentib' certam ecclesiā : // *F.* 280 *verso*, *dernière ligne*: crebro practicatam esse eligendam : //

CARNIFEX (Andreas). Rationes contra transsubstantiationem corporis Johannis in corpus Christi. voy. Carlerius (Aeg.).

CAROLUS Virulus voy. Maneken (C.).

399 **CASSIANUS (Johannes). Collationes patrum. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Bruxelles, les Frères de la vie commune, vers 1476/77). 198 feuillets, caract. goth. *HMT.* 62 (74) a, 2 col., 38 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. ***

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (1): Vt valeas lcōr in opere isto ci // tius inuenire qd' requiris hec tibi // *etc.* (*la table.*) *F.* 2 *recto* (2) *à la fin*: Prologus cassiani sup collatio // ones (*sic*) patrū ad leonciū et ellad iū (*sic*) // epōs : Jn nomine domini ih'u cristi // dei. nostri feliciter : // *F.* 2 *verso* (1): (D) Ebitū quod bea // *etc.* (*Prologue.*) *F.* 3 *recto* (2) *ligne* 9: Explicit plogus : // In hoc volumine ɔtinētur : xxjjj : // collatioēs cassiani quarū primas // : x : scribit ad elladiū et leoncium : // vij : medias ad honoratū 7 euche // riū : vltimas : vij : ad iouinianū mi // nerinū leonciū theodorum : // *F.* 198 *recto* (2) *à la fin*: Expliciūt collationes sanctorū // patrum // *F.* 198 *verso blanc.*

CASSIODORUS voy. Tractatus (directorium fidei).

CASUS breves in Codicem etc. voy. Baldus (P.).

400 **— papales, episcopales et abbatiales. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Anvers, Math. van der Goes). 4 feuillets, caract. d. goth., 30 lignes longues, avec signature ai, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): ¶ Casus. papales. episcopales. et abbatiales // *F.* 4 *verso*, *dernière ligne*: ¶ Finiunt. casus. papales. episcopales. 7 abbatiales //

Dans la collection du Sénateur Vergauwen à Gand. Voyez aussi: Lambinet, II, p. 299.

401 **— — Antwerpie, Godfridus Back, sans date. 4 feuillets, caract. goth., à longues lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): (C) Asus papales epif (*sic*) // copales et abbati // ales // *suit une xylographie*, *le symbole des quatre Evangélistes* *HMT.* 107 (68) c 1. *F.* 4 *recto*: Finiunt casus Papales Episcopales et // Abbatiales. Impressum antwerpie per // me Godfridum Back. // *F.* 4 *verso*: *la marque de l'imprimeur* *HMT.* 107 (68) c 2.

Dans la bibliothèque de Lord Spencer (Dibdin, Bibl. Spenceriana, IV, 473, 949), dans celle de la ville de Hambourg et dans la Bibliothèque Nationale

de Paris (Bibl. Reg. Parisiensis, Theol., II, p. 281). Voir aussi: Panzer, I, 15, 114; Jansen, p. 373; Lambinet, II, p. 298; Hain, 4672 et Bulletin du Bibliophile Belge, II, p. 166 et 246.

402 **CASUS papales, episcopales et abbatiales. Antverpiae, Godfridus Back, sans date. 4 feuillets, caract. goth., 36 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): (C) Asus papales epi // scopales et abbati // ales // *suit une gravure, le symbole des quatre Evangélistes HMT.* 107 (68) c 1. *F.* 4 *recto, ligne* 12: Finiunt casus Papales Episcopales et // Abbatiales. Impressum Antwerpie per // me Godfridum Back. // *F.* 4 *verso, la marque du typographe HMT.* 107 (68) c 2.

Dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge et dans la collection du Sénateur Vergauwen à Gand.

403 **— — Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Anvers, Godefridus Back). 4 feuillets, caract. goth., 35 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.** 150 C14.

F. 1 *recto* (*titre*): Casus (*sic*) papales episco- // pales. et abbatiales // *F.* 1 *verso*: (P) Rimus casus papalis ē in illo q̇ pcutit enormiter // *etc.* *F.* 4 *verso, ligne* 8: per di. Gof. de tempo. ordi. ex parte in glo. q̄ incipit Jdeo. // ¶ Finiunt casus Papales // Episcopales ⁊ Abbatiales //

Dans la collection du Sénateur Vergauwen à Gand.

404 **— — Antverpiae, God. Back, sans sate (vers 1500). 4 feuillets, caract. goth. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): (C *xylographique*) Asus papales episco- // pales et abbatiales // *suit une gravure en bois, le symbole des quatre Evangélistes HMT.* 107 (68) c 1. *F.* 4 *recto*: ¶ Finiunt Casus Papales Episco // pales ⁊ Abbatiales. Jmpressum // Antverpie per me Godofri // dum Back. // *F.* 4 *verso, la marque de l'imprimeur HMT.* 107 (68) c 2.

Dans la Bibliothèque publique de la ville de Hambourg. Cette description m'a été fournie avec sa bienveillance accoutumée par feu mon excellent ami M. le docteur Hoffmann. Un autre exemplaire de la même (?) édition a été vendu aux enchères dans la vente E. Mafot, Bruxelles, Arnold, 26 Janvier 1865, sous le n°. 32.

— summarii librorum Decretalium Sexti ac Clementinarum voy. Gregorius IX.

405 **CATO. Fragment de 4 feuillets, imprimés sur vélin en caract. goth. *HMT.* 16 (44) a, qui a servi à l'impression des éditions du Speculum humanae salvationis, sorties de la proto-typographie Néerlandaise, (à Utrecht?) 21 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-8°.**

F. 1 *recto*: ( ) Um animadūterē q̄' plurimos // hoiēs guiter errare ī via morū // succurēdū ⁊ cōsulēdū opinioni // eo℞ fore existimaui maxīe ut gllriose (*sic*) // viuerēt ⁊ honorē cōtigerēt Nūc te fili // (*etc.*) *F.* 1 *verso ligne* 7: ( ) I de° ē aīm° nob' ut carmīa dicūt // Hic t' p̄cipue sit pura mēte colēd° // Pl° vigila semp ne sōpno dedit° esto // Nā diuturā q̄' es vicijs aliīīta mistrat // (*etc.*) *F.* 4 *verso, à la fin*: Ne rursus q̄ras q̄ iā neglexeris aū // Morte repētina noli gandere malo℞ // Felices obesit quo℞ sū crimīe vita ē // Cū cōiūx t' sit nec res ⁊ fama laboās //



Vitandū ducas ĩimicū nomen amici // Cū t' cōtĩgat studio cognosce' ml'ta // Fac discas ml'ta pudor ē nil disce' velle // Miraris ꝟbis nudis me scribere ꝟs° // Hec breuitas sens° fecit ɔiūge' binos // Explicit h' cato dās calligamĩa natō (*sic*) //

Dans la collection de Lord Spencer (Dibdin, IV, 474, 950). Cité par Hain, 4707, (qui dit à tort que l'ouvrage est imprimé par Jean de Westfalie à Louvain) et Brunet, I, 1666.

406 CATO moralissimus cum elegantissimo commento Roberti de Euremodio. Antverpiae, Gerardus Leeu, 1ª die Martii 1485. 48 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 102 (57) a, avec signatures a2—f3, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Moralissimus Catho. cū // elegantissimo cōmento. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* Incipit liber de doctrina Cathonis ampliatus per // s'mones rethoricos et morales: ꝑ fratrē Robertū de Eu // remodio monachū clarauallis. // *F.* 47 *verso:* Nullus mireris si carmen nudū haberis // Mens pauptina coniūxit carmina bina. // Hic finē aspice Cathonis viri mo // ralissimi. et in via morū sane gra- // uissimi Cum cōmento fratris Ro- // berti de euromodio monachi Cla // reuallis Tam v'borū ornatu lima // to: tamq3 sentēciarū grauitate pre // claro: vt ex jouis cerebro videat' // emanatū. Jmpressum in oppido // mercuriali Antwerpiēsi: ꝑ me Ge // rardū Leeu: prima die Marcij an // ni dñi nostri M cccc lxxxv. // *F.* 48 *blanc* (?)

407 — — Antverpiae, Gerardus Leeu, d. 2ª Junii 1486. 40 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT*. 102 (57) a, à lignes longues, avec signatures a3—fij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto:* CAtho Moralissimus cū // elegantissimo cōmento // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso:* Incipit liber de doctrina Cathonis ampliat° per // sermones rethoricos ⁊ morales: per fratrē Robertū de Eure // modio monachum clareuallis. // *F.* 40 *verso*, *ligne* 30: Hic finē aspice Cathonis viri moralissimi: ⁊ in via morum // sane grauissimi Cum ɔmento fratris Roberti de euremodio // monachi clareuallis Tam ꝟboꝝ ornatu limato: tamq3 sentētia // rum g'uitate ꝑclaro: vt ex jouis cerebro videat emanatū. Im- // pressuȝ in oppido mercuriali antwerpiēsi: ꝑ me Gerardū leeu // secūda Junij: āni dñi nr̄i. M CCCC LXXXVI. //

408 — — Antverpiae, Gerardus Leeu, 1487, 3° kal. Novembres. 40 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à longues lignes, avec signatures az—f3, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Catho moralissimus cum // elegantissimo commento // *suit une xylogr. F.* 1 *verso*: ¶ Incipit liber de doctrina cathonis ampliatus per // sermones rhetoricos ⁊ morales: per fratrē Robertū de Eure // modio monachum clareuallis // *F.* 40 *verso*, *ligne* 30: Hic finē aspice Cathonis viri moralissimi: ⁊ in via morum // sane grauissimi Cum ɔmento fratris Roberti de euremodio // monachi clareuallis Tam ꝟboꝝ ornatu limato / tamq8 sentētia / // rum g'uitate ꝑclaro: vt ex Jouis cerebro videat emanatū Jm // pressuȝ in oppido mercuriali antwerpiēsi: ꝑ me Gerardū leeu // tercio kalēdas nouēbres anni dñi nr̄i. M CCCC. lxxxvij. //

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand et dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles. Voyez aussi: Panzer, I, 8, 26; Lambinet, II,

p. 267; Jansen, p. 290; Renouard, Cat., I, p. 206; Hain, 4720; Cat. Biblioth. Heberianae, VII, nº. 1230; Van der Meersch, nº. 76 et Brunet, I, 1667.

409 CATO. Moralia Cattonis ad filium suum carissimum. Daventrie, sans nom d'imprimeur, M. CCCC XGI. in-4°.

Décrit sous le nº. 495 dans le Cat. des livres de R. H(eber), Gand, 1835.

410 — moralissimus, etc. Daventriae, Rich. Paffroed, sans date (vers 1491.) 48 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 64 (112) e2, à lignes longues, avec signatures aij—fiiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. * 170 G32.

F. 1 *recto* (*titre*): Cato moralissimus cum // elegantissimo cōmento. // *Suit une xylogr., la marque de l'imprimeur HMT.* 65 (113) b *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Incipit liber de doctrina Catonis āpliat• // p sermōes rhetoricos et morales. p frēm Ro // bertū de Euremodio monachū Clareuallis. // *F.* 47 *verso:* Hic finem aspice Catonis viri moralissi // mi 7 in via morum sane grauissimi cum cō- // mento fratris Roberti de euromodio mona- // chi Clareuallis. Tā verbo♃ ornatu limato. // q̄3 sententia♃ grauitate preclaro vt ex Jouis // cerebro videatur emanatum. Impressum // Dauātrie in platea episcopi Per me Richar- // dum paffroed. // *F.* 48 *recto:* Tabula pro numero quaternionū opis // *F.* 48 *verso blanc.*

411 — — Daventriae, Rich. Pafroet, sans date (vers 1495). 38 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 64 (112) d, à lignes longues, avec signatures aij—fiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. * 170 G71.

F. 1 *recto* (*titre*): Cato moralissimus cū ele // gantissimo cōmento. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a. ij*): ¶ Incipit liber de doctrina Catonis ampliatus per // sermones rhetoricos et morales. per fratrem Rober // tum de Euremodio monachum Clareuallis // *F.* 37 *verso, à la fin:* ¶ Hic finem aspice Catonis viri moralissimi 7 in via // morum sane grauissimi Cum cōmento fratris Ro // berti de euromodio monachi Clareuallis. Tam ver // bo♃ ornatu limato. q̄3 sententia♃ gratuitate (*sic*) precla- // ro vt ex Iouis cerebro videatur emanatum. // ¶ Impressum Dauētrie Per me Richardū pafroet. // *F.* 38 *blanc.*

412 — — Daventrie, per Jacobum de Breda, 1496. in-4°.

Cité par Maittaire, IV, 2, p. 621; Panzer, I, 363, 99; Jansen, p. 326 et Hain, 4725.

413 — — Daventriae, Rich. Pafraet, 1497, d. octava m Novembris. 34 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 64 (112) d, lignes longues, avec signatures ay—f3, sans chiffres ni réclames. in-4°. * 170 G89.

F. 1 *recto* (*titre*): Cato moralissim• cū elegan // tissimo cōmento. // *suit une xylogr. HMT.* 65 (113) d. *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ Incipit liber de doctrina Catonis ampliatus p ser // mōes rhethoricos et morales. per fratrem Robertum // de Euremodio monachum Clareuallis // *F.* 34 *recto, à la fin:* ¶ Hic finem aspice Catonis viri moralissimi et in via // morum sane grauissimi Cum cōmento fratris Rober // ti de euromodio monachi Clareuallis. Tam verbo♃ ornatu limato. q̄3 sententiarū gratuitate (*sic*) p̄claro vt ex // Jouis cerebro videatur emanatum. // ¶ Impressum Dauentrie per me Richardū pafraet. // Anno dn̄i. M. cccc. xcvij. Octaua Nouēbris // *F.* 34 *verso blanc.*

414 **CATO** moralissimus cum elegantissimo commento Roberti de Euremodio. Daventriae, Jacobus de Breda, 1499, d. 16 m. Decembris. 36 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT*. 66 (114) e 1, à lignes longues, avec signatures Aij – Fij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Cato moralissimus cũ ele // gantissimo cõmento // *F.* 1 *verso:* ¶ Jncipit liber de doctrina. Catonis ampliatus // per sermones rhetoricos 7 morales. per fratrem // Robertum de Euremodio monachum Clare- // uallis. // *F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): ¶ Jn hoc Catonis viri moralissimi prologo decẽ // decalogi pcepta ponũtur. (*etc.*) *F.* 35 *verso*, *ligne* 15: ¶ Hic finem aspice Catonis viri moralissimi et // in via morum sane grauissimi (*etc.*) *F.* 35 *verso*, *ligne* 21: ¶ Jmpressum Dauentrie Jn domo angulari // platee que dicitur die polstrate. iuxta scholas p // me Jacobum de Breda. // Anno dñi. M. CCCC. // xcix. xvi. mensis Decembris. // *F.* 36 *blanc.*

415 — — Daventriae, Jacobus de Breda, sans date. 31 feuillets, caract. goth., avec signatures a—e3. in-4°.

Le titre: Cato moralissimus cum // elegantissimo commento. // *La souscription:* Impressum Dauentrie in domo angulari platee que // dicitur die polstrate juxta scolas. Per me Jacobum de // Breda //

Description prise pour moi, par M. Ferd. Vander Haeghen, sur l'exemplaire de la collection Vergauwen à Gand.

416 — Catonis morosi Opusculum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Godfr. Back, vers 1497/98). 6 feuillets, caract. goth. *HMT*. 107 (68) c 1, 30 et 31 lignes longues, avec signature iij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): INcipit catonis moro- // si opusculum. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso:* CVm aiaduerterem q3 plu- // *etc.* *F.* 6 *verso*, *à la fin:* Hec breuitas scnsus (*sic*) fecit coniungere binos // Finit //

— voy Catoen.

417 **CATOEN** of Cato, uiten latine in duijtsche gereymt. Antwerpen, sans nom d'imprimeur et sans date (vers 1490). in-8°.

Cité dans le Cat. Le Long, p. 201, n°. 2742 et d'après lui par Jansen, p. 308.

CAULIACO (Guido de). Anathomia voy. Lanfranc.

CAUSIDICUS (Albertanus) voy. Albertanus.

CAXTON (William) voy. History of Jason.

CEPOLLA voy. Bartholomaeus Cepolla Veronensis.

CERETUS (Franciscus). Carmen voy. Baptista Mantuanus 2um Parthenices opus.

CERSETH (Nic.) voy. Augustinus (Aur.). De Civitate Dei.

418 **CESSOLIS (Jacobus de) Thessolonia. Solatium ludi schacorum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Utrecht, Nic. Ketelaer et Gér. de Leempt, vers 1473). 40 feuillets, caract. goth. *HMT*. 37 (38) 1, 32 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. ***

F. 1 *recto:* Incipit solatiū ludi schaco♃. Scilicȝ regiminis ac morum hominū // et officium viro♃ nobiliū. quo♃ si quis formas menti impresserit // bellum ipsum et ludi virtutem cordi faciliter poterit optinere. // (E) Go frater iacobus de thessolonia multo♃ fratrū // *etc.* *F.* 39 *verso, dernière ligne:* Explicit solaciū ludi schaco♃. // *F.* 40 *blanc.*

419 **— Boec vanden tijtverdrijf edelre heren ende vrouwen als vanden scaecspul. Ter Goude, Gher. Leeu, 1479, 2 October. 68 feuillets, caract. goth. *HMT*. 68 (53) 3 b, 2 col., 35 lignes, avec signatures a2—i iij, sans chiffres ni réclames. in-fol. ***

F. 1 *recto blanc.* *F.* 1 *verso* (1): (D) It is die tafel van desen boeck // datmen hiet dat scaecspel // *F.* 1 *verso* (2) *à la fin:* Laus deo // *F.* 2 *recto* (1) (*avec sign. a* 2): (H) Jer beghint eē suuerlyc boec // vanden tijtuerdrijf edelre he // ren ende vrouwen. als vandē scaec // spul. daer nochtant een yghelijck // mensche van wat staet dat hi si. ve- // le scoenre eñ saliger leren wt nemē // mach. nae welcken hi sijn leuen sal // regieren tot profijt ende salicheyt // sijnre sielen // *F.* 67 *verso* (2) *ligne* 16: ghebruyken AMEN // Int iaer ons heren dusent vier- // hondert ende neghentseuentich. op // ten anderden dach van october. soe // is dit ghenoechlijcke boeck voleynt // eñ gemaect ter goude in hollant. // by my gheraert leeu. Lof heb god // (*suit la marque du typogr.* *HMT*. 68 (53) 3 b.) *F.* 68 *blanc.*

420 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Swolle, Joh. de Vollenhoe? vers 1479). 54 feuillets, caract. goth., 2 col., 39, 40 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames; l'imprimeur a laissé des places vides destinées à des dessins. in-fol.**

F. 1 *blanc?* *F.* 2 *recto* (1): Hijr begint een suuerlick boeck vandē // tijtverdrijf edelre heren eñ vrouwē. als // vanden scaeckspul. daer nochtant een y // gelick minsche. van wat staet dat hij sij. // veel scoenre eñ saliger lereu vyt nemen // mach. na welken hij sijn leven sal regie // ren tot profijt eñ salicheit sijnre sielen. // *F.* 15 *recto* (1): gen wtgaen. dat solde andres // Vacat // Et hic nichil deficit // *F.* 15 *verso* (1): beter of quader hebben geweest Ende al // *etc.* *F.* 54 *verso* (2) *ligne* 19: voertbrengen Nu bid ic Franco die // dit boeck sult sien of horen lesen. dat hij // *etc.* *ligne* 39: gen. eñ den kennen eñ ewelick bruiken. //

Dans la Grande Bibliothèque Royale à Copenhague (Cat. Bibl. Thott, VII, p. 66) et dans la Bibliothèque du Musée Britannique (Berjeau, Bibliophile illustré, 1863, p. 104, 105). Voyez aussi les Catalogues: Le Long, 1744, n°. 36, in-fol.; (Van Damme), 1764, n°. 1606, in-fol.; Kloss, n°. 4097 et Wolters, 1844, n°. 391; ainsi que Panzer, IV, 469, 310ᵇ; Jansen, p. 368 et Hain, 4903.

421 **— — Delff in Hollant, sans nom d'imprimeur (Jacob Jacobsz van der Meer), 1483, 14 Februarii. 134 feuillets, caract. goth., 26 lignes longues, avec signatures aij—r iiii, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto blanc.* *F.* 1 *verso:* (D) It is die tafel van desen voerscreuē boec- // ke datmen hiet dat scaecspul // *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*), *dernière ligne*: Deo gracias // *F.* 2 *verso blanc.* *F.* 3 *recto*, (*avec sign. a iij*): (H) Ier beghint een suuerlick boeck vanden // tijtuerdrijf der edelre heren ende vrouwē // als vanden scaecspul. daer nochtant een yghe // lic mēsche van wat staet dat hi si vele scoēre // eñ saligher leren wt nemen mach. na welcken // hi sijn leven sel regeren tot profijt eñ salicheyt // sijnre sieleu // *F.* 6, 17, 25, 37, 63 *et* 74 *verso*, 81 *recto*, 88 *verso*, 94 *et* 104 *recto*, 114, 122 *et* 125 *verso: des gravures xylogr.* *F.* 134 *recto*, *ligne* 13: die heylighe gheest. AMEN. // Int iaer ons heren. M. CCCC. lxxxiij. // opten veertiēden dach van februario: so is dit // ghenoechlike boeck volmaectt (*sic*) te delff in hollāt // *suit la marque du typographe avec les mots*: delf in hollant *et sur les côtés*: lof ende eere // si god den here // *HMT.* 82 (105) i.

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand et dans celle du Prof. Serrure de la même ville (du moins en 1860 c'était le cas); d'autres exemplaires se conservent dans la grande Bibliothèque Royale de Copenhague (Nyerup, Spicilegium, p. 127) et dans la Bodléenne d'Oxford (Cat. Bibl. Bodleianae, I, 492). Voyez aussi: Cat. (Van Damme) 1764, nº. 2505, in-4º.; Denis, Suppl., p. 179; Panzer, I, 371, 16; Jansen, p. 268; Hain, 4905; Bibl. Heberiana, VIII, 2636 et Brunet, III, 482.

422 **CHARTIER (Alain). Quadrilogue. Sans indication de lieu, sans nom d'imprimeur et sans date (Louvain, Jean Veldener, vers 1474). 21 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 48 (27) 1 a, 2 col., 40, 41 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.**

F. 1 *recto:* Sensuit le dyaloge de maistre // alain chartier grant secretaire // du Roy // *F.* 21 *verso* (1) *à la fin:* Cy finist le q̄drilogue de maystre // alain charretier dist 7 apelle la de // sploractiō du royaulme de frāce //

L'exemplaire qui a passé dans les ventes Revoil et d'Essling est décrit par Brunet, I, 1815; il assure pertinemment que les caractères sont ceux employés par Jean Veldener, pour imprimer le Theramo de 1474.

423 **— — Brugis, Colardus Mansion, sans date (1477 ou 1478). 30 feuillets, caract. goth. *HMT.* 60 (131) c, 2 col., 32 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.**

F. 1 *recto blanc.* *F.* 1 *verso:* (A) La matiere de cestui liure se peut equiparer celle du // temps present de lan. lxxvij. car qui bien lenten- // dra il verra les semblables calamites et miseres es- // tre en cestui pays de flandres et es pays voisins: que lors es- // toient ou royame de france *etc.* *F.* 2 *recto*: Cy commence vn notable et exellent traittie sur le fait de la // guerre en corrigant et reprenant lesestas chascun alendroit de // soy. Lequel traittie est nomme quadrilogue pour ce que en qua- // tre personnes fut compile par deffunct venerable discret et sage // maistre alain chartier en soñ viuant en decret et secre- // taire du roy. Charles le septiesme de ce nom. // *F.* 30 *recto*, *ligne* 15: Impressum brugis per Colardum mansion. // *F.* 30 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque de la ville de Bruges (où cette description a été prise pour moi par M. Ferd. Van der Haeghen. — Laude, Cat. Bibl. Brugensis, nº. 3880) et dans la Bibliothèque Nationale à Paris. — Voyez aussi: (Van Praet) Notice sur C. Mansion, p. 36 et Brunet, I, 1815; Panzer, IX, 219, 14; Lambinet, II, p. 220; Jansen, p. 382 et Hain, 4913.

CHRONIJCKE voy. CRONIKE.

424 **CHRYSOSTOMUS (S. Johannes). De cordis compunctione.— S. Aur. Augustinus de contritione cordis. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1491?) 70 feuillets, caract. goth. *HMT*. 64 (112) e2, 26 lignes longues, avec signatures a—h4, sans chiffres ni réclames. in-8°.** *

F. 1 *recto* (*titre*): Chrysostomus // de cordis com // punctione // Augustinus de // contritione cor // dis // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto*: Summaria breuisq3 expositio materie/ // distictōis atq3 capl'o2ꝶ Primi Libri: San- // cti / deuoti / doctissimi / et eloquētissimi vi- // ri Johannis Chrysostomi Constātinopo- // litani Episcopi: de Cordis cōpūctione. // *F.* 8 *verso*, *à la fin*: Finis // *F.* 9 *recto* (*avec sign. a*): Liber I Capitulum I // *F.* 55 *verso*: Beati Johannis Chrysostomi Liber Se // cundus de Cordis compunctōe / ad Seu- // letium: Feliciter explicit- (*sic*) // *F.* 56 *blanc. F.* 57 *recto* (*avec sign. g*): Augustinus de Contritione cordis // *F.* 69 *verso*: Magni / Diui / Aurelij Augusti- // ni Liber de Cordis Contritione: // Feliciter explicit. // *F.* 70 *blanc* (?) *manque.*

Quoique le gros caractère du titre et celui du texte ont beaucoup d'analogie avec les types dont Rich. Paffroet s'est servi vers 1491, l'identité manque.

425 **— De providentia Dei liber. — Sermo de dignitate humanae originis. In oppido Alosten., Theodoricus Martini. XXIJ Martii M.CCCC.LXXXVII. 42 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 46 (6) b, 40, 41 lignes longues, avec signatures bj—g3, sans chiffres ni réclames. in-4°.** *

F. 1 *recto*, *titre en gros caractères*: Incipit liber primus beati Joā // nis crisostomi ad stagiriū mona // chum de puidētia dei vtilis ad // modū. vt nullis iā vite hui• casi // bus aduersis deici quis poterit // Hic liber nouiter trāslatutus (*sic*) ē // de greco in latinū. Et totus ruti // lat tulliano eloquio. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto*: (O) portuerat *etc. F.* 40 *recto*: Explicit liber tercius 7 ultimus beati Joannis crisostomi: ad // stagirium monachum *etc. F.* 40 *verso*: Beati Joannis Crisostomi ser // mo de dignitate hūane originis. *F.* 41 *verso*, *à la fin*: Explicit sermo beati Joannis crisostomi de diguitate (*sic*) humane // originis. Editum a fratre ambrosio abbate generalis ordinis // camalduleū. qui transtulit e greco in latinum vitam sancti Jo // annis crisostomi q3 dicauit Sigismundo īperatori. Impressum // per me Theodoricum martini. In oppido Alosteū. Comitatus // flandrie. die xxıȷ marcij. Anni. M.CCCC.LXXXVII. // *F.* 42 *blanc? manque.*

426 **— — Daventriae, sans nom d'imprimeur, 1491. in-4°.**

Cité par Maittaire, IV, p. 537; Panzer, I, 359, 54 et Jansen, p. 309.

427 **— Homiliae, cum praefatione Petri Balbi. Sans indication de lieu, ni de typographe (Bruxelles, les Frères de la vie commune), 1479. 238 feuillets, caract. goth. *HMT*. 62 (74) a, 27 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.** *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto*: Incipit epistolaris pfacio petri balbi episco // pi torpieū ad pontificē maximū piū secūdū in // *etc. F.* 4 *recto*, *ligne* 16: Explicit prefatio : // Tabula in omelias beati ioh'is crisostomi // *F.* 6 *verso*, *ligne* 5: Explicit tabula omeliarū // beati iohannis crisostomi : // *F.* 7 *recto*: Sanctissimi patris nostri iohannis crisos // tomi constantinopolitani presulis omelia pri // ma recitata in anthiocia super illud apos-

toli : vi // *etc.* *F.* 238 *recto*, *à la fin*: Doctor inauratus qui dicitur : omeliarum // Viginti vnius nobile finit opus // Reddimus vnde deo grates p secula : de quo // Cunctorū fluitant fortia facta virū 18∧9. // *F.* 238 *verso blanc.*

CHRYSOSTOMUS (S. Johannes). Sermo de poenitentia voy. ANTHONINUS Episc. Florent.

428 **CICERO (M. T.). Cato major vel de senectute; — Liber de amicitia. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet ou J. de Bréda, vers 1486). 46 feuillets, caract. goth. *HMT.* 64 (112) b, 26 et 27 lignes longues, avec signatures Ai—Fiiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*avec sign. A i*): M. T. Ciceronis Cato Maior vel de Sene // ctute ad Ti. Pomponium Atticum. // *F.* 22 *verso*, *à la fin*: M. T. Ciceronis de senectute finit hic liber. // *F.* 23 *recto* (*avec sign. D i*): M. T. C. De amicicia. // *F.* 46 *verso*, *à la fin*: M. T. Ciceronis De amicicia finit hic liber //

429 **— Cato major. Daventriae, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), 1489, 16 Julij. 18 feuillets, caract. d. goth., 34 lignes longues, avec signatures aij—ciij, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Tullius de Senectute // *gravure en bois*, *représentant un professeur et cinq étudiants.* *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Marcus. T: Ciceronis Cato maior vel de // Senectute ad Titum Pomponium Atticū // Præfatio. // *F.* 17 *recto*, *la souscription*: M. T. Ciceronis de Senectute finitur // hic liber. Jmpressus Dauētriæ An // no dñi. M. cccc. lxxxix Decimasexta // Julij. // *F.* 17 *verso et* 18 *blancs.*

Dans la Bibliothèque de l'Université de Leyde, dans celle de Helmstadt et dans la Bibliothèque Nationale de Paris. Voyez aussi: Cat. Servais, n°. 2072; Bibl. Sussex, V, 164; Panzer, I, 357, 25; Jansen, p. 303 et Hain, *5309.

430 **— — Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1489). 16 feuillets, caract. goth. *HMT.* 64 (112) e 2, 33 lignes longues, avec signatures Aij—Biiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Tullius de Senectute // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): M. T. Ciceronis Cato maior vel de Senectute ad // Titū Pomponiū Atticū Præfatio. // *F.* 15 *verso*: M. T. Ciceronis de senectute finitur hic liber. // *F.* 16 *blanc.*

431 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1490). 16 feuillets, caract. goth., 30 lignes longues, avec signatures Aij—Ciij, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Tullius de Senectute. // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): ¶ M. T. Ciceronis Cato maior vel de Sene // ctute ad Titum Pomponiū Atticum. // ¶ Prȩfatio. // (o) Tite si quid ego / *etc.* *F.* 15 *verso*, *ligne* 28: ¶ M. T. Ciceronis de Senectute hic finit liber. // *F.* 16 *blanc.*

M. Holtrop a décrit pour moi l'exemplaire qui, il y a quelques années, était en possession de MM. Asher à Berlin.

432 CICERO (M. T.). Cato major vel de senectute. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1491). 16 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT*. 66 (114) d2 et e1, avec signatures Aij—Ciij, sans chiffres ni réclames. in-4°. * 171 / G53.

F. 1 *recto* (*titre*): Tullius de Senectute. // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): ¶ M. T. Ciceronis Cato maior vel de Sene- // ctute ad Titum Pomponiū Atticum. // *F.* 15 *verso, dernière ligne*: ¶ M. T. Ciceronis de senectute hic finit liber. // *F.* 16 *blanc.*

433 — Laelius sive de amicitia dialogus. — Cato major vel de senectute. Lovanii, Joh. de Westfalia, 1483, die xvii Maii. 34 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 49 (87) e, 31 lignes longues, avec signatures a2—d5, sans chiffres ni réclames. in-fol. * 169 E15.

F. 1 *blanc.* *F.* 2 (*avec sign. a* 2): M. T. Ci. lelius siue de Amicitia dyalogus ad T. pompo // nium Atticum prefatio. // *F.* 18 *verso*, *ligne* 27: Explicit de Amicitia M. T. C. Liber. // *F.* 19 *recto* (*avec sign. c* 3): M. T. Ciceronis Cato Maior. Ul' de Senectute ad Ti Pō // ponium Atticum Prefatio. // *F.* 19 *verso*, *ligne* 5: Dialogus. P. Scipio. C. Lelius ⁊ Cato interlocutores. // *F.* 34 *recto*, *ligne* 16: M. T. Ciceronis Cato maior: vel de Senectute ad Titū pō // ponium atticum Louanii per magistꝛ Joannē de westfa // lia Jngeniosa arte ĭpressoria pfect⁹ finit. M.CCCC.lxxxiii. // die xvii May. // *F.* 34 *verso blanc.*

434 — — Daventriae, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), 1489, 24 Julii. 18 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 64 (112) e2, 34 lignes longues, avec signatures aij—ciij, sans chiffres ni réclames. in-4°. * 170 G37 /

F. 1 *recto* (*titre*): M. T. C. De amicicia // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): M. T. C. De amicicia // (Q) Vintus Mutius Augur Sceuola // *etc.* *F.* 17 *verso*, *à la fin*: M. T. C. De amicicia finit hic liber // Impressus Dauētriæ Anno dñi. M. // CCCC. lxxxix. Vicesimaq̃rta Julij. // *F.* 18 *blanc.*

435 — — Sans nom de ville (Déventer). In pressura plateae episcopi. Sans nom d'imprimeur et sans date (Richard Paffroet). 20 feuillets, caract. goth., 32 lignes longues, avec signatures aij—ciij, sans chiffres ni réclames. in-4°. * 170 / G12.

F. 1 *recto* (*titre*): M. T. Ciceronis De amicicia. // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): M. T. C. De amicicia. // (Q) Vint⁹ Muti⁹ Augur Sceuola multa nar // rare de Caio Lelio (*etc.*) *F.* 20 *recto*, *ligne* 21: M. T. Ciceronis De amicicia finitur hic liber. // In pressura platee episcopi. // *F.* 20 *verso blanc.* *

Autrefois Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Seul exemplaire connu.

436 — — Sans indication de lieu (Déventer), Jac. de Breda, sans date (vers 1492). 20 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT*. 66 (114) d2 et e1, 28 lignes longues, avec signatures Aij—Dij, sans chiffres ni réclames. in-4°. * 171 G51.

F. 1 *recto* (*titre*): Marci Tullii Ciceronis // De amicicia. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): ¶ M. T. C. De amicicia. // *F.* 20 *recto, ligne* 8: ¶ M. T. Ciceronis De amicicia // finitur hic liber. // ¶ Impressum p me Iacobū de Breda. // (*suit une xylogr.*) *F.* 20 *verso blanc.*

437 **CICERO (M. T.). Liber de somnio Scipionis et Paradoxa. Versus duodecim sapientium. Daventriae, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), 1489, 18 Julii, 16 feuillets, caract. goth. *HMT.* 64 (112) e, 33 et 34 lignes longues, avec signatures aij—cij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): M. T. C. liber de somuo scipionis // et Paradoxa. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* M. T. Ciceronis de somno scipionis li- // bellus ex vi. de rep. libro exceptus incipit. // *F.* 13 *verso, à la fin:* Marci Tullij Paradoxa hic finiuntur. (*sic*) // *F.* 14 *recto:* (V) Ersus duodecim sapiētum. sc₃ Basilij. // Asmenij. Lyomannij. Euforbij Juliani // Hilasij. Palladij Asclepiadij. Eustenij. Pō- // peliani. Maximini. 7 Vitalis positi in epitha // phio Marci Tullij Ciceronis // *F.* 15 *verso, au milieu:* Apollonius rhetor Græcus scd'm Plutar- // chum. // *etc. F.* 15 *verso, à la fin:* Impressus Dauentriæ Anno // domini. M. cccc. lxxxix. De // cimaoctaua Julij. // *F.* 16 *blanc.*

438 **— Officiorum libri III, cum Petri Marsi interpretatione. In universitate Lovaniensi, Joh. de Westfalia, sans date (vers 1483). 266 feuillets, caract. d. goth. de deux grandeurs *HMT.* 49 (87) d, e, le texte entouré du commentaire qui compte 41 lignes par page pleine; avec signatures a2—K5, sans chiffres ni réclames. in-fol. ***

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Petri Marsi interp̄tatio in officia Ciceronis ad reuerēdissimū in xp̄o // patrē: 7 dūm. D. F. Gonzagam Cardinalē Mantuanū. // *F.* 5 *recto, ligne* 7 *en gros caractères:* Marci Tullii Ciceronis Of // ficiornm liber primus / Ad // Marcum Filium. // *F.* 262 *verso, à la fin:* M. Tullii Ciceronis De officiis liber // tertius 7 vltimus Feliciter explicit. // Jmpressu₃ est aūt hoc diuinū Cicero // nis op⁹ / Alma in vniuersitate Loua // niensi per Joānē de westfalia. Omni // potēs laudet deus ī secula benedict⁹. // AMEN. // *F.* 263 *recto:* Andes Virgilii natale solum silnaq3 Petri // marsi ad illustrissimum dominum. D. Federicum (*sic*) Gon // zagam Marchionem Mantue. // *F.* 265 *verso, ligne* 15: Finis. // *F.* 266 *blanc.*

Panzer, I, 521, 80 et Jansen, p. 350, citent une édition de divers opuscules de Cicéron, commençant avec celui de Officiis. Je crois que c'est une collection des diverses impressions que Jean de Westfalie a données de cet auteur. Il doit en être de même d'une édition des livres de Officiis et de Amicitia que Lambinet (II, p. 67) décrit, comme un in-4°., d'après un exemplaire de la Bibliothèque Royale de Paris.

439 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1486). 98 feuillets, caract. goth. *HMT.* 64 (112) a et 66 (114) a, 26, 27 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Marci Tullij Ciceronis Arpinatis ɔsulis // q₃ Romani Ac oratorum maximi Ad. M. // Tullium Ciceronem filium suum Officioru₃ // Liber primus. // Præfatio generalis in libros omnes // *F.* 97 *recto, ligne* 23: MARCi Tullij Ciceronis De officijs Lib' // Tercius 7 vltimus Foeliciter finit. // *F.* 97 *verso et* 98 *blancs.*

Dans la Bibliothèque de l'Athénée de Déventer. Voyez aussi le Cat. Servais, nº. 2066 et Jansen, p. 387.

440 **CICERO (M. T.). De Claris Oratoribus, et Leonardi Aretini in libros morales Aristotelis ysagogicum. Lovanii, per Johannem de Westphalia, 1475. in-fol.**

Décrite dans le Cat. de la Bibl. Harleiana, I, 5045, cette édition est citée par Lambinet, II, p. 15 et p. 75; Panzer, IX, 240, 5ᵇ; Jansen, p. 244 et Hain, 5117.

441 **— Epistolarum familiarium libri XVI. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean Veldener, vers 1474/5). 148 feuillets, caract. goth., 38 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.**

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto:* M. Tullij Ciceronis epistularum (*sic*) familiarium Liber primus Jncipit // ad lentulū pro cōsulē: M. T. C. P. Lent. Pro cōsuli Salutē dicit. // *F.* 147 *verso*, *ligne* 34: ro videro: dissauiabor. Me ama: Vale. // Tullius ingenua prefulgens mente solebat // Has Cicero claris mittere patricijs // Marco respondent multa quos arte notarat Eloquium priscis summo in honore fuit. // *F.* 148 *blanc.*

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (Cat. Van Hulthem, nº. 13777) et dans celle de l'Université de Cambridge. Voyez aussi: de La Serna, nº. 465 et Hain, 5158.

442 **— — et C. Plinius secundus. Quaedam epistolæ. Daventriæ, Rich. Pafrat, 1499, 30 Martii. 22 feuillets, caract. goth., 39 lignes longues, avec signatures Aij—D3, sans chiffres ni réclames. in-4º.**

F. 1 *recto* (*titre*): Quedam elegantissime // et breuiores epistole. // ¶ M. Tullij Ciceronis. et C. Plinij Secundi // *F.* 22 *recto*, *ligne* 32: ¶ Finiunt quędam epistolę Ciceronis et // Plinij elegantissimę. Jmpressum Dauē // trię Per me Richardum pafrat. Anno dñi // M. cccc. xcix. Penultima Marcij. // *F.* 22 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque du Gymnase Catholique à Cologne et dans la Bibliothèque Nationale à Paris. Des exemplaires s'en sont vendus à Hamm en 1838 (Verzeichniss von HS. und Bücher, nº. 190, in-4º.) et à Gand en 1868 (Cat. B. Verhelst, nº. 2688).

443 **— — Daventriæ, Richardus Pafraet, 1500, d. 24 m. Martij. 22 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 64 (112) d 1, 39 lignes longues, avec signatures aij—diij, sans chiffres ni réclames. in-4º. ***

F. 1 *recto* (*titre en gros caractères*): Quedam elegentissime // et breuiores epistole. // (*car. goth.*): ¶ M. Tullij Ciceronis. et. C. Plinij Secūdi // *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ M. Tullius Cicero Lentulo proconsuli. // Salutem dicit plurimam // (Q) Uę gerātur accipies ex pollione. qui omnibꝫ negocijs non // *etc.* *F.* 22 *recto*, *ligne* 30: precipue q hꝫ maximā in amore ꝯstantiā. Uale: // Finiunt quędam epistolę Ciceronis et Pli // nij elegantissimę. Jmpressum Dauentrię // Per me Richardum pafraet. Anno dñi. M // CCCCC. Vigesimaquarta Marcij // *F.* 22 *verso blanc.*

— Familiarum epistolarum tres ultimi libri voy. Hieronymus (B.). Epistolae duae.

444 **CICERO (M. T.). Oratio pro T. A. Milone. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie). 26 feuillets, caract. goth., 25 lignes longues, avec signatures dans les marges, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto*: Inter orationes. M. Tullij si qua ē quæ oīm aliarum priceps 7 quasi regina dici possit: hæc ē: quæ Miloniana dicit: quā eximi• Orator p T. Annio Milōe habuit. Hāc igit suauissime lector proculdubio oīm celeberrimā: omniumqȝ semper pulcherrimā Indicatā, et ob id Impressens ex alijs excerptā, ppter exiguum æs; quo eam tibi cōparare potes: emere nō omittas. *F.* 2 *recto:* M. T. C. Pro Tito Annio Milone. Oratio.

Dans la collection de Lord Spencer (Dibdin, I, 361, 203). Voyez aussi Panzer, IV, 112, 342 et Hain, 5143.

445 **— Paradoxa, cum Petri Marsi interpretatione. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1483). 20 feuillets, caract. d. goth. de deux grandeurs *HMT.* 49 (87) d, e, le texte entouré du commentaire qui compte 41 lignes par page pleine; avec signatures a—c3, sans chiffres ni réclames. in-fol. ***

F. 1 *recto* (*avec sign. a*) *ligne* 7: Narci (*sic*) Tullii Ciceronis Paradoxa. // *F.* 19 *verso*, *ligne* 25: Paradoxoruȝ Liber Marci Tullii Ciceronis tube 7 flo // ris Romani eloquii finit feliciter. // *F.* 20 *blanc.*

— voy. Liber de proprietatibus.

— conversus. Commentarium de Christiano ambitu voy. Houden (Johannes).

CLARA (S.). Legende ende dat leven der h. maget Sinte Claren. voy. Bonaventura, St. Franciscus leven.

446 **CLARGIE (Volmaecte) ende rechte conste om wel te connen leven ende salich te sterven. Sans indication de lieu, de typographe ni d'année (Hasselt, Peregrin Barmentlo, vers 1488). 12 feuillets, caract. goth. *HMT.* 97 (64) a2, 24 et 25 lignes longues, avec signatures aij—bij, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Dit is volmaecte clargie ende rechte // conste om wel te connen leuen ende // salich te steruen // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): (h) Ier beghint een seer profitelic deuoet // boucxken datmen hiet rechte const en- // de volmaecte clargie om wel te leuen // ende salich te steruen Ende want hi node sterft // dies niet gheleert en heeft. daerom leert ster- // uen soe suldi leuen connen Want niemant en // sal te recht connen leuen hi en heeft eerst leren // steruen Ende wildi weten hoe ghi dat leren sult // soe verstaet ende merct wel dese drie nauolghen // de lessen welcke lessen weleer gemaect sijn voer // eenen coninck van vrancrijck // *F.* 12 *verso*, *ligne* 19: mach Jn welcke iherusalem ons al te samen // wil gunnen te comen die vader die zoen eñ die // heilighe gheest Amen // Wie dese drie lessen wel ouer leest // Die sel versmaden der werelt eer // Op dat hi come ter hogher feest // Daer bliscap is nu eñ emmermeer //

Cet opuscule, imprimé à part ici, fait partie de l'ouvrage bien connu: Summe le roi de Frère Laurent, dont la traduction hollandaise a été imprimée en 1478 à Delf, en 1484 à Harlem. Les planches ont servi à P. van Os de Zwolle en 1491, pour l'exécution de son Memorare novissima, en hollandais, in-4°.

447 **CLAUDIANUS** Siculus. De raptu Proserpinae, tragoediae duae. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Utrecht, Nic. Ketelaer et Gér. de Leempt, vers 1473). 16 feuillets, caract. goth. *HMT.* 37 (38) 1, 31 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *recto:* Claudiani siculi viri īprimis doctissimi de raptu // proserpine Tragedia prima heroica īcipit felicit // *F.* 9 *recto*, *ligne* 18: Finit raptus proserpine Tragedia // prima heroica Incipit secunda. // *F.* 16 *recto*, *ligne* 15: Raptus proserpine Tragedia secūda // hereoica (*sic*) Explicit feliciter. // Ex tragico poemate supradicto proserpinam a // *etc.* *F.* 16 *verso*, *ligne* 16: Epitaphiū illustrissimi ladislai // bohemie atq3 vngarie regis. // *dernière ligne:* Mors nisi turbasset īuida cōiugiū. Explicit. //

448 **CLAVASIO** (Angelus de). Summa angelica de casibus conscientiae. Alosti, Theodoricus Martini, 1490, d. quarta Julii. 17 feuillets non chiffrés, 317 (319) feuillets chiffrés = 334 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 46 (6) c, 2 col., 56 lignes, avec signatures 2, 3, a—O3, 2—5 et chiffres, sans réclames. in-fol. *

F. 1 *recto* (*titre en gros caractères*): Incipit summa Angelica de casibus cōsciētie per // fratrem Angelum de clauasio ordinis minoru3 vica // rium generalem cismontanorum fratrū obseruantie // compilata. // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign.* 2): ¶ Epistola. F. Hieronijmi tornieli lectoris. Ad R. p. F. Angelū de clauasio presentis operis aucto // *etc.* *F.* 2 *verso*, *ligne* 14: ¶ Responsio venerandi pris fratris Angeli ad fratrem Hieronijmū suprascriptū. // *F.* 2 *verso*, *ligne* 20: ¶ Incipit plogus in summa Angelica — // *etc.* *F.* 2 *verso*, *dernière ligne*: ¶ Explicit plogus incipit tabula declaratoria ordinis. — . // *F.* 6 *recto* (1) *dernière ligne:* ¶ Explicit tabula. // *F.* 6 *verso blanc.* *F.* 7 *recto* (*avec sign. a et chiffre j*): Incipit sūma angelica // *F.* 323 *recto* (2): ¶ Explicit sūma Angelica de casib' ɔcie p frēm // Angelū de clauasio ɔpilata. maxīa cū diligentia // reuisa. 7 fideli studio emēdata sic ipm opus p se // satis attestabit. īpressa Alosti Comitat' Flādrie // p Theodoricu3 martini. Anno dñi. M.CCCC. // xc. die vo quarta Julij. // ¶ Registrum huius operis. // *etc.* *F.* 323 *verso et* 324 *blancs.* *F.* 325 *recto* (1): ¶ Rubrice Juris ciuilis 7 canonici. Et pmo rubri // *etc.* *F.* 333 *verso* (2) *dernière ligne:* F I N I S // *F.* 334 *blanc.*

On trouve citée une édition *Alosti*, 1496, laquelle, selon toute probabilité, est identique avec celle de 1490; déjà Lambinet, II, p. 117, doutait de son existence. Voyez Scriverius, Laure-Crans, p. 91; Marchand, Dictionnaire historique, II, art. Martens, p. 27 dans la note; Jansen, p. 325; Panzer, I, 4, 12; Hain, 5398.

CLEMENS V. Constitutiones voy. Gregorius IX.

CLERICORUM stella voy. Stella clericorum.

449 **CLIP** (a Rupe) (Alanus van den). Van die nutticheyt ende edelheit des vrouwen souter. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Utrecht, G. de Leempt? vers

1479—80). 32 feuillets, caract. goth. *HMT.* 41 (45) b, 23 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto:* Hier beghint eē deuoet eñ orbaerlic boec // gē roerende van die grote nutticheyt eñ edel // heit des ghebenediden vrouwē souter wel // ke boecgen cortelic in duutsche ghetoghē is // wt een deuote eñ suuerlike tractaet. die in la // tijn ghemaeckt heeft een gloriose doctoer der // goddeliker kunsten gheheten meister alanus // vāden clip. om te vermeerrē eñ te verweckē // die deuocie sōmiger personen. tot ere lof eñ // glorie der glorioser meecht eñ moeder goods // marien eñ tot onser alre salicheit Amen. // Hier beghint dat prologus. // *F.* 2 *verso:* Dat eerste capittel vermaēt ons an te ne // *etc. F.* 32 *verso, dernière ligne:* Pater noster //

COCCUS Sabellicus (M. A.) voy. SABELLICUS (M. A. Coccus).

450 COLLACIE vanden goeden Thobias ende sinen soen die oec Thobias ghenoemt was. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Harlem, Jean Andrieszoen, vers 1486). 20 feuillets, caract. goth. *HMT.* 36 (112) a, 26 lignes longues, avec signatures a2—c3, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *blanc? F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Hier beghīt eē corte schoue collacie vādē // goedē thobias eñ sinen soē die oec thobias // ghenoemt was inhoudēde xijii Capitelen // *F.* 19 *verso, ligne* 6: schen Ende hem allen dyen lant woenden // (*suit la marque du typogr. HMT.* 36 (12) b 5.) *F.* 20 *blanc.*

451 COLLATIONES quas dicuntur fecisse rex Salomon et Marcolphus. Sans indication de lieu (Déventer), Jacobus de Breda, sans date (vers 1486). 14 feuillets, caract. goth. *HMT.* 66 (114) c 1, 29 lignes longues, avec signatures aij—biij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Incipiūt collatiōes q̄s dicūtur fecisse mutuo rex Salomō sapiētissimus et marcolphus *etc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): (C) Vm staret salomon sup soliuȝ. Dauid // patris sui plenus sapiētia 7 diuitijs vi // dit quendā hominem Marcolphū noīe // *etc. F.* 13 *verso, à la fin:* Et sic ē finis. ꝑ me Jacobū de breda. // *F.* 14 *blanc.*

Le titre, qui manque dans l'exemplaire de la Bibliothèque Royale à la Haye, a été copié par moi dans: CV Catalogue de livres rares et curieux en tout genre faisant partie de la librairie A. Asher & Co. à Berlin (Berlin, 1873), où, sous le no. 1004, un exemplaire est offert en vente.

452 — — Sans indication de lieu (Déventer), Jacobus de Breda, sans date (vers 1487). 16 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 66 (114) c, 28 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Jncipiūt collatiōes q̄s dicūtr fecisse mutuo rex // salomō sapiētissim9 7 marcolph9 facie deformis // ei (*sic*) turpissim9 tñ vt fertr eloquētissim9 feliciter. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): (D) Vm staret salomō sup soliū Dauid // *etc. F.* 15 *verso, ligne* 23:

hoc domū remeans quieuit in pace // Et sic est finis per me Jacobū de breda // Laus deo. // *F.* 16 *blanc.*

Dans la Bibliothèque publique de Wolfenbuttel.

453 **COLLATIONES quas dicuntur fecisse rex Salomon et Marcolphus. Antverpiae, sans nom d'imprimeur, 1487. in-4°.**

Cité par Maittaire, IV, 2, p. 781; Panzer, I, 9, 33; Jansen, p. 292 et Hain, 14255.

454 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Richard Paffroet), 1488, 20 Novembris. 12 feuillets, caract. d. goth., 33 lignes longues, avec signatures aij—biij, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Collationes quas dicūtur fecisse mutuo // rex Salomon sapientissim• et Marcolph• // facie deformis et turpissimus tamē vt fert // eloquentissimus // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): (C) Um staret salomō sup soliū Dauid // *etc. F.* 12 *recto, ligne* 9: Finit Dyalogus vt fertur inter Salomo- // nem regem et Marcolphum rusticum // Impressus. Anno dñi. M. cccc. lxxxviij. // Vicesima Nouembris. // *F.* 12 *verso blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Voyez aussi: Panzer, IV, 45, 359; Hain, 14256 et Cat. Lammens, I, 11.

455 **— — Antverpiae, Gerardus Leeu, sans date. 10 feuillets, caract. d. goth., 35 lignes longues, avec signatures a3—bi, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Salomonis et Marcolphi dijalogus // (*suit une xylogr. d'Esope*). *F.* 1 *verso, la même gravure. F.* 2 *recto*: (C) Um staret salomō sup soliū Dauid (*sic*) prīs sui // *etc. F.* 10 *recto, ligne* 14: Finitū est hoc opusculū antwerpie // per me Gerardum leeu: // *F.* 10 *verso, la grande marque de l'imprimeur HMT.* 105 (60).

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (n°. 2154, fonds de la ville). — Voyez aussi: Cat. Uilenbroek, n°. 1678, in-4°.; Cat. (Van Damme) 1764, n°. 1556, in-4°.; Cat. de La Vallière, II, p. 737; Denis, Suppl., p. 656; Panzer, I, 14, 96; Jansen, p. 368; Hain, 14253; Van der Meersch, n°. 14 et Brunet au mot Salomon.

456 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. van der Goes). 8 feuillets, caract. d. goth., 30 lignes longues, avec signatures a3, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *manque. F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 3): (C) Um staret salomō sup soliuȝ // Dauid patris sui plen• sapien // *etc. F.* 4 *recto, de même avec sign. a* 3. *F.* 7 *verso, dernière ligne:* qd dic'e posses nil peccaui cuiq̃ȝ. Fudasia ait ml'tū peccasti // *F.* 8 *manque.*

Description prise d'après l'exemplaire de M. le Sénateur Vergauwen à Gand, auquel manquent le premier et le dernier feuillet, qui sont blancs peut-être.

457 **— — Daventriae, Jac. de Breda, sans date (vers 1491). 10 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT.* 66 (114) d2 et e1, 36 et 37 lignes longues, avec signatures aij—bi, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Collationes quas dicũtur fecisse mutuo rex Sa // lomon sapientissimus et Marcolphus facie deformis 7 tur // pissimus tñ vt fertur eloquẽtissimus Impressum dauentrię // per Iacobum de breda // *F.* 1 *verso blanc.*. *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): (C) Um staret Salomon sup soliuꝫ Dauid pa // *F.* 10 *recto*, *dernière ligne*: lomonis regis Post hoc domũ remeãs q̃euit in pace. // *F.* 10 *verso blanc.*

458 **COLLATIONES** quas dicuntur fecisse rex Salomon et Marcolphus. Daventriae, Jacobus de Breda, sans date. 10 feuillets, caract. d. goth., 36, 37 lignes longues, avec signatures aij—bi, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Collationes quas dicũtur fecisse mutuo rex Sa // lomon sapientissimus et Marcolphus facie deformis 7 tur // pissimus tñ vt fertur eloquẽtissimus Jmpressum dauentrię // per Jacobum de breda // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): c Um staret Salomon sup soliuꝫ Dauid pa // *etc.* *F.* 10 *recto*, *dernière ligne*: lomonis regis Post hoc domũ remeãs q̃euit in pace. // *F.* 10 *verso blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand.

459 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda). 10 feuillets, caract. d. goth., 36 lignes longues, avec signatures aaij—bbi, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Collatões q̃s dicunt̃ fe // cisse mutuo rex Salomon sapiẽtissimus 7 Marcolphus // facie deformis 7 turpissimus tamen vt fertur eloquentissi- // mus sequuntur. // *suit une xylographie, le symbole des quatre Évangélistes HMT.* 66 (114) f 1. *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto*: (c) Vm staret Salomon sup soliũ Da // *etc.* *F.* 10 *recto*, *dernière ligne*: ¶ Finit dyalog⁹ int̃ Salomonẽ regẽ 7 Marcolphũ // *F.* 10 *verso blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand.

460 — Dyalogus or communyng betwixt the wyse King Salomon and Marcolphus. Andewerpe, Gerard Leeu, sans date. 8 feuillets.

l'Intitulé: This is the dyalogus or communyng betwixt the wyse king Salomon and Marcolphus. *suit une xylographie. La souscription:* Emprinted at Andewerpe by me Gerard Leeu

Cité par Reiffenberg (Bulletin du Bibl. Belge, V, p. 208), d'après Ames, Typogr. Antiquities, III, p. 1819. Un exemplaire s'en conserve dans la Bibliothèque Bodléenne à Oxford (Cat. Bibl. Bodleianae, II, p. 657 et III, p. 358.)

461 **COLLECTIO** quedã pro declaratione cujusdã dubitationis nuper mote circa id quod a doctoribus dicitur indulgenciã dñi pape aĩab⁹ in purgatario prodesse posse per mõ suffragii feliciter incipit. *L'ouvrage est précédé d'une:* Epistola ad Raymundũ peraudi decanum Alvisieñ (etc.). Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Dans les Pays-Bas, vers 1488). 18 feuillets à 26 lignes longues dans les pages pleines. in-4°.

J'ai emprunté cette description au n°. 1480 du Catalogue of the library of dr. Kloss.

462 **COLLENUTIUS (Pandulphus). Apologus (de pigris et industriosis hominibus) cui titulus Agenoria. Daventriae, per Jacobum de Breda, 1497. in-4°.**

Cité par Panzer, I, 364, 115; Hain, 5485 et Brunet, II, 151.

463 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1499). 12 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT*. 66 (114) d2 et e1, avec signatures Aij—Cij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Ad illustrissimum principē // Herculem Estensem Ferrarieñ Ducem inclytū Pandulphi Collenucij Pi- // saurensis iurisconsulti Apologus Cui titul⁹ Age // noria. Et est pulcherrim⁹ 7 iocūdissimus tractat⁹ // de pigris 7 industriosis hominibus. // Argumentum // *etc.* *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): ¶ Ad illustrissimū pncipē Herculē estēsez // *etc.* *F.* 11 *verso*, *ligne* 14: Tempus adest: rerūq3 nouus nūc ttitur ordo. // Et sic est finis. // *F.* 12 *blanc.*

177 / G 75.

COLLOQUIUM Jesu cum puero voy. Dionysius de Leewis alias Rikel.

464 — peccatoris et crucifixi Jhesu Christi. — Petri Blesensis Tract. de beatitudine claustrali. — Isidori Dialogus de homine et ratione. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. van der Goes, vers 1486). 20 feuillets, caract. goth., 30 lignes longues, avec signatures a—d, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*avec sign. a*): Incipit colloquiū peccatoris et cru // cifixi Jhesu xpi Peccator // (I) gnosce *etc.* *F.* 8 *recto*, *ligne* 19: Explicit Dyalogus crucifixi / siue Colloquium pec / // catoris 7 crucifixi Jhesu christi. // *F.* 8 *verso*: (p) Etrus blesensis dicit. Juxta sententiam cordis // mei / // *etc.* *F.* 10 *recto*, *ligne* 13: duodecim tribus ysrahel. Amen. // Deo Gratias. // *F.* 10 *verso blanc.* *F.* 11 *recto*: Dyalog⁹ siue synonima Ysidori de // homine et ratione. Epistola. // (I) sidor⁹ lectori salutē. Venit nup ad ma- // n⁹ meas *etc.* *F.* 20 *recto*, *ligne* 21: opere / quod didicisti exhortatione. // ¶ Expliciunt synonima Ysidori de homine 7 ratione. // *F.* 20 *verso blanc.*

Dans la bibliothèque du Gymnase Catholique à Cologne et dans celle de l'Université de Cambridge. Voyez aussi Hain, 5486.

465 — — Antverpiae, Gerardus Leeu, 1487. 14 Kal. Septembr. 16 feuillets, caract. goth. *HMT*. 102 (57) a, 34 et 35 lignes longues, avec signatures Aj—Cj, sans chiffres ni réclames, avec init. xylogr. in-4°. * 150 / B 46.

F. 1 *recto* (*avec sign. A. i.*): ¶ Incipit colloquiū peccatoris 7 crucifixi // Jhesu xpi. Peccator // *F.* 6 *verso*: Explicit dyalogus crucifixi siue Colloquium // peccatoris 7 cruxifixi Jhesu xpi. // *F.* 7 *recto*: PEtrus blesensis dicit (*etc.*) *F.* 8 *recto*, *à la fin*: Deo gratias // *F.* 8 *verso*: ¶ Dyalogus siue synonima Ysidori de // homine 7 ratione. Epistola // *F.* 16 *verso*, *la souscription*: Expliciunt synonima Ysidori de homine et ratione cuz Col // loquio peccatoris 7 cruxifixi Jmp̄ssa Antwerpie per me Ge // rardum Leeu Anno domini. M. CCCC. lxxxvij. xiiij°. kalē // das Septembres. // M.H.W. I E 11. [21].

466 **COLLOQUIUM peccatoris et crucifixi Jesu Christi. — Petrus Blesensis de beatitudine claustrali. — Dialogus sive synonyma Isidori de homine et ratione. Antverpiae, Nicolaus Leeu, 1488, 16 Kal. Junii. 16 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 106 (62) d, 35 lignes longues, avec signatures ai—ci, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Incipit colloquiū peccatoris et cruxifixi // Jhesu xp̄i. Peccator // *F.* 6 *verso*: Explicit dyalogus crucifixi siue Collo- // quium peccatoris et crucifixi Jhū xp̄i. // *F.* 7 *recto*: PEtrus blesensis dicit Juxta sentēciā cordis // *etc.* *F.* 8 *recto*, *à la fin*: Deo gratias. // *F.* 8 *verso*: ¶ Dyalogus siue synonima Ysidori de // homine et ratione. Epistola // *F.* 16 *verso*, *au milieu*: Expliciunt synonima Ysidori de homine 7 ratione cum col // loquio peccatoris 7 crucifixi Jmpressa Antwerpie p me Ni // cholaum leeu. Anno domini M. CCCC. lxxxviij. xvj kalen- // das junij. //

467 — — **Daventriae, in Platea Episcopi. Sans nom d'imprimeur (Richard Paffroet), 1490. in-4°.**

Un exemplaire en a passé dans la vente Vande Velde (Cat. I, n°. 4266 (4).

468 — — **Daventriae, Rich. Paffroed, 1491, 18 Novembris. 16 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 64 (112), e 2, 36 lignes longues, avec signatures ai—ci, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Incipit colloquiū pctōris // 7 crucifixi Jesu christi // Peccator. // *F.* 6 *verso*: ¶ Explicit dyalogus crucifixi siue // Colloquiū peccatoris 7 crucifixi (*sic*) // Jesu christi // *F.* 7 *recto* (*avec sign. b. i.*): (P) Etrus blesensis dicit (*etc.*) *F.* 8 *recto*, *ligne* 18: ¶ Deo gratias // *F.* 8 *verso*: ¶ Dyalog⁹ siue sijnonima Ysidori de // homine 7 ratione. Epistola // *F.* 15 *verso*, *à la fin*: ¶ Expliciūt sijnonima ysidori de hoīe 7 rōne cū Colloq̄o pec // catoris 7 crucifixi. Impressa Dauantrie p me Richardū paff- // roed. In platea episcopi Anno dn̄i M CCCC. nonagesimo // primo. xviij. Nouēbr.s. (*sic*) // *F.* 16 *blanc.*

469 — **Jhesus ende de sondaer sprekende van onser zielen salicheit. Tantwerpen, Adriaen van Liesveldt, by die Meerpoerte, sans date. 22 feuillets, caract. goth., 20 lignes longues, avec signatures bi—c3, sans chiffres ni réclames. in-8°.**

F. 1 *recto*, (*titre, la première ligne gravée en bois*): Jhesū eñ dē sond' // Sprekende te samē seer troestelick vā // onser zielen salicheit. getrockē wt den // latine van enē deuoten broed' vander // kathuyser oerden ter salicheyt allē ker // stenen menschen. // *suit une xylogr.* *F.* 1 *verso*: Die sondaer sprect oetmoedelyck // aldus // *F.* 22 *verso*, *ligne* 9: Gheprint tantwerpē by mi Adriaen // van liesveldt: Bi die meerpoerte //

Dans la Bibliothèque publique de Harlem (Du Puy, Recherches, p. 48, n°. XVII.)

470 **COLUMELLA (Lucius Junius Moderatius). De cultura hortorum carmen. Sans indication de lieu (Déventer), Jacobus de Breda, sans date (vers 1486), 12 feuillets, caract. goth. *HMT*. 66 (114) b, 23 lignes longues, avec signatures aij—biij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*), *ornament xylogr. HMT.* 66 (114) b 1: Lucy iuny moderati columellae // de cultura horto♃ carmē. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* Lucy iuny moderati de cultura horto♃ carmē in // cipit foeliciter. // *F.* 11 *verso:* Qui pmus veteres ausus recludere fontis // Ascreū cecinit romana per oppida carmē. // Et sic est finis. per me // Jacobū de breda // Laus deo // *F.* 12 *blanc.*

Dans l'exemplaire du Sénateur Vergauwen, à Gand, on lit la première ligne ainsi: (Ornement xylogr. *HMT.* 66 (114) b 1.) Lucy iuny moderati columellae de // de cultura horto♃ carmē. //

COLUMNA (Guido de) voy. Guido de Columna.

COMESTOR (Petrus) voy. Petrus Comestor.

471 COMMENDACIO. Hier begint die commendacio die men leest voir een broeder of voer een suster die ghestoruen is. Sans indication de lieu, ni de de typographe. 1500. in-8°.

Cité seulement par Kloss, n°. 4029; c'est peut-être un fragment d'un ouvrage plus considérable.

472 COMPENDIUM auctoritatum philosophi et quorundam aliorum. Daventrie, Jacobus de Breda, 1497, 2 Septembris. caract. goth. in-4°.

La souscription: Finitum et completum est hoc opus Daventrie per me Jacobum de Breda. Anno domini M. CCCC. XCVII. secunda Septembris.

Dans la Bibliothèque Nationale de Paris. Voyez aussi: Hain, 5554.

473 — theologicae veritatis (Alberti Magni). Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1480). 168 feuillets, caract. goth. *HMT.* 64 (112) b, 2 col., 39 lignes, avec signatures a.ij.—(V)iiij, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a. ij.*): Incipit liber primus de natu // ra diuinitatis. // *F.* 4 *recto* (1) (*avec sign. a. iiij.*): Finiunt tituli compendij // theologice veritatis. // Incipit prologus in compē // dium theologice veritatis. // *F.* 156 *verso*, *à la fin:* Laus deo altissimo. // *F.* 157 *recto* (2): Sequitur tabula Et primo // de littera A. // *F.* 168 *recto*, *à la fin:* Finit tabula // *F.* 168 *verso blanc.*

474 — totius grammaticae ex variis autoribus conscriptum. Daventriae, Richardus Pafroed, 1489. d. 4ª m. Maii. 76 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à longues lignes, avec signatures aiij—Ni, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Cōpendiū toti° grāmatice ex varijs autorib° // laurētio. seruio: potto. diligēter collectū. 7 versib° // cū eo♃ interptatione cōscriptū toti° barbariei de // structoriū. 7 latie lingue ornamētum nō minus p // ceptoribus quā pueris necessarium. // *suit une xylographie de S. Lebuin. F.* 1 *verso:* Carmeliani Poete in operis commē // *etc. F.* 2 *recto:* (G) Rāmatica vel grāmatice quid est. // *F.* 75 *recto*, *ligne* 10: Finit dauātrie Anno. M. CCCC. Lxxxix. Per // me Richardū pafroed. quarta die Maij // *F.* 75 *verso et* 76 *recto blancs. F.* 76 *verso une xylographie de S. Lebuin, autre que celle sur le titre, de sorte que les*

deux planches facsimilées par M. Holtrop MT. 65 (113) a et b sont réunies dans ce volume.

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen. Voyez aussi: Maittaire, IV, p. 509; Panzer, I, 356, 20; Jansen, p. 302; Hain, 5556 et Bibl. Heberiana, I, nº. 3123.

475 **COMPOSITA verborum (Joh. Sinthis) *en vers*. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1483). 56 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 64 (112) a et b, à lignes longues, avec signatures ai—g iiij, sans chiffres ni réclames. in-4º. ***

F. 1 *recto (avec sign. a i)*: (A) Sipo cōposita sunt obsipo dissipo dicta // *etc. F.* 56 *recto*: Finiuntur composita verborum. // *F.* 56 *verso blanc.*

476 **— — Sans indication de lieu (Déventer), Jacobus de Breda, sans date (après 1483). 54 feuillets, caract. goth. *HMT*. 66 (114) a 1, 32 lignes longues, avec signatures a1—giij, sans chiffres ni réclames. in-4º. ***

F. 1 *recto (avec sign. a* I): (A) Sipo cōposita sunt obsipo dissipo dicta // *etc. F.* 54 *verso, au milieu*: Finiunt cōposita verboꝝ // Per me Jacobū de breda. //

477 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, avant 1484). 54 feuillets, caract. d. goth., à longues lignes, avec signatures ai—giij, sans chiffres ni réclames. in-4º.**

F. 1 *recto (avec sign. a i)*: (A) Sipo cōposita sunt obsipo dissipo dicta // *etc. F.* 54 *verso, ligne* 12: Finiūtur cōposita verboꝝ //

Dans la Bibliothèque du Gymnase Catholique à Cologne.

478 **— — cum commento, magno satis labore bene ac diligenter correcta — completum Antwerpiae, per me Gerardum Leeu anno dñi M.CCCC.LXXXVI, undecima die mensis Januarii. in-4º.**

Cité par Maittaire, IV, 2, p. 476 et d'après lui par Panzer, I, 7, 15 (2) et IX, 202, 20b; Lambinet, II, p. 270; Jansen, p. 286; Hain, 5574 et 7489 (2).

479 **— — Daventr., R. Paffroed, 1489. in-4º.**

Vendu dans le Cat. (Koning) 1828, p. 81, nº. 98 (3) et dans la Bibl. Heberiana, XIII, nº. 955.

480 **— — *le commentaire en latin et en hollandais*. Daventrie, impr. in platea epi(scopi), sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), MCCCCxc. 17 Oct. in-4º.**

Offert en vente dans le Cat. nº. 74 de J. M. Heberle (H. Lempertz) à Cologne, nº. 654. Jansen, au bas de la page 306, cite la même édition reliée avec les Verba deponentialia du même auteur.

481 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1491). 40 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs. in-4º.**

Au titre une grande et belle gravure sur bois représentant S. Lebuin *HMT*. 65 (113) b; le dernier feuillet est blanc.

Annoncé comme en vente dans le Cat. de livres anciens de Tross, Paris 1872, nº. 1, p. 76, nº. 751. Dans le Cat. V, pour 1872, du même libraire, nº. 2931, la xylographie de S. Lebuin est changée en gravure sur métal. Je crois que l'exemplaire a été acquis pour la Bibliothèque de l'Université de Cambridge.

482 **COMPOSITA verborum (Joh. Sinthis) *en vers*. Daventriae, Jac. de Breda, 1492, altera die post Oculi. 36 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT*. 66 (114) e 1, 2, à lignes longues, avec signatures a iij—f iij, sans chiffres ni réclames. in-4º. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Composita verborum // Joannis sinthen. // *F.* 1 *verso blanc*. *F.* 2 *recto*: Composita verborum // (A) Sipo ɔposita sunt obsipo dissipo dicta // *etc.* *F.* 35 *verso*: ¶ Finiuntur composita verborum Dauentrie // per me Jacobum de breda. Anno a Natiuitate dñi- // ca. M. cccc. xcij. Altera die post oculi. // *F.* 36 *blanc*.

483 **— — Daventriae, Jacobus de Breda, 1495. In profesto Symonis et Judae. 36 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à longues lignes, avec signatures ay—fiy, sans chiffres ni réclames. in-4º.**

F. 1 *recto* (*titre*): Composita (*sic*) verboꝝ Joan // nis Synthen. // *suit une xylographie le symbole des quatre Evangélistes HMT.* 66 (114) f 1. *F.* 1 *verso blanc*. *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): (A) Sipo ɔposita sunt obsipo dissipo dicta // *F.* 35 *verso*, *à la fin*: ¶ Finiuntur cōposita verborum Dauentrie // per me Jacobum de breda. Anno a natiuitate // dñica. M. cccc. xçv. Jn profesto symonis 7 iude // *F.* 36 *blanc*.

Dans la Bibliothèque publique de Déventer (nº. 1277) et dans la Bibliothèque du Gymnase Catholique à Cologne. Voyez aussi: Panzer, I, 362, 91; Jansen, p. 323 et Hain, 14768.

484 **— — Daventriae, Richardus Pafraet, 1496. 36 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à longues lignes, avec signatures aij—fij, sans chiffres ni réclames. in-4º.**

F. 1 *recto* (*titre*): Cōposita verboꝝ Joannis // synthen. // *F.* 1 *verso blanc*. *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): (A) Sipo cōposita sunt obsipo dissipo dicta // *etc.* *F.* 36 *recto*, *ligne* 12: ¶ Finiūtur cōposita verboꝝ Dauētrie im- // pressa Per me Richardū pafraet. Anno do // mini. M. cccc. xcvj. // *F.* 36 *verso blanc*.

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (nº. 2136, fonds de la ville). Seul exemplaire connu.

485 **— — Daventriae, per Richardum Pafraet. 1498. in-4º.**

Dans la grande Bibliothèque Royale de Copenhague (Cat. Thott, VII, p. 195, nº. 2060). Cité par Panzer, IV, 288, 123.

486 **— — Daventriae, Jacobus de Breda, 1498. In vigilia Palmarum. 35 feuillets, caract. goth., avec signatures Aij—Fij, in-4º.**

Le titre: Composita verborum // Joannis Synthen. // *La souscription*: Finiuntur cōposita verborum Dauentrie per me Ja // cobum de Breda. Anno a natiuitate dominica. M. cccc. // nonagesimo octavo In vigilia palmarum.

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Voyez aussi: Panzer, I, 365, 125; Jansen, p. 334 et Hain, 14769.

487 COMPOSITA verborum (Johannis Sinthen) et Verba deponentialia. Daventrie, per Jacobum de Breda. Anno MCCCCXCVIII. in-4°.

Cité par Panzer, I, 365, 125; Jansen, p. 334 et Hain, 14769. Évidemment ce sont deux traités séparés reliés ensemble.

CONCLUSIO de ligno crucis voy. ANTHONIUS, Gratia Dei vulgo nuncupatus.

488 CONFESSIONALE primo per quæstiunculas, secundo de modo confitendi. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Gouda, Gotfridus de Os, vers 1486). 12 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 72 (111) a, 39, 40, 41 lignes longues, avec signatures ai—b3, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

170
94.

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Jncipit cõfessionale. pmo p qstiũculas. // Secũdo de modo ɔfitẽdi. multũ vtile. // (P) Eniteas cito. peccator cum sit // miserator. Judex. Et sunt // *etc. F.* 12 *verso*, *ligne* 24: tua facultate. Et hec de confessionali / scolasticoꝝ sufficiãt. // ¶ Finitur confessiouale (*sic*) / p scolasticis // et alijs / multum vtile. //

489 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. van der Goes). 12 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, avec signatures. in-4°.

F, 1 *recto* (*avec sign. a. i.*): Incipit confessionale. pmo per questiunculas. // Secundo de modo confitẽdi. multum vtile. // (P) Eniteas cito. peccator cũ sit miserator. // (*etc.*) *La souscription:* Finititur (*sic*) confessionale pro scho // lasticis et alijs multum vtile.

Décrit par Hain, *5619 et offert en vente dans J. Windprecht, Augsburg. Bücher-Anzeiger, 1 Nov. 1871, n°. 66. Voyez aussi: Panzer, I, 14, 103; Lambinet, II, p. 261; Jansen, p. 372.

490 — — Quinque orationes Gregorianae. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. van der Goes, vers 1487). 16 feuillets, caract. goth. et d. goth. de deux grandeurs, 31 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

150
B 14.
6B - 150 B 5.
1-6
5.

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Jncipit confessionale. pmo p questiũ // culas scd'o de mõ confitendi. multũ // vtile. // (P) Eniteas cito. peccator cum sit // *etc. F.* 15 *verso*, *ligne* 8: Et hec de confessionali: scolasticorũ sufficiant. // ¶ Finem hic habet cõfessionale // p scolasticis et aliis multũ vtile .:. // ¶ Sequũtur quinq3 orationes gregoriane // (*avec* 6 *figures xylogr.*) *F.* 16 *recto*, *dernière ligne:* rere anime mee in egressu suo Amen // *F.* 16 *verso*, *la marque de l'imprimeur HMT.* 101 (48) b 1.

Dans la Bibliothèque de l'Université d'Utrecht (Miscell. Theol., in-4°., n°. 168). Voyez aussi: Cat. Payne and Foss, 1837, n°. 5051 (1).

491 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. van der Goes, vers 1490). 16 feuillets,

identique au 490

caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 101 (48) d, 31 lignes longues, avec signatures ai—b3, sans chiffres ni réclames, avec figures xylogr. in-4°. *

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Incipit confessionale. p̄mo p questiū // culas scd'o de mō confitendi. multū // vtile. // (P) Eniteas cito. peccator cum sit // *etc. F.* 15 *verso, ligne* 9: ¶ Finem hic habet cōfessionale // p scolasticis et aliis multū vtile.:. // ¶ Sequūtur quinq3 orationes gregoriane // *F.* 16 *recto, dernière ligne:* rere anime mee in egressu suo Amen. // *F.* 16 *verso, la marque xylogr. de l'imprimeur HMT.* 101 (48) b 1.

492 CONFESSIONALE primo super quæstiunculas, secundo de modo confitendi multum utile. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Delft, Christ. Snellaert, vers 1495). in-4°.

Décrit dans le Cat. Kloss, n°. 1371.

CONINCK voy. HISTORIE.

CONINGHEN (Drie) voy. HISTORIEN.

493 CONJUGATIONES verborum graecorum barytonorum. Daventriae, sans nom d'imprimeur et sans date. 18 feuillets, caract. goth., 24 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto*: Cōiugationes verbo℞ graecae Dauētriae // nouiter extremo labore collectae et impssae. // *F.* 1 *verso*: ¶ Παράδειγμα τῆσ συζυγιασ τῶν ῥημάτων // ἑλληνιχῶν // *suivent quinze lignes. F.* 2 *recto* (*avec sign. a jj*): Coniugationes verbo℞ graecae Incipiūt // et primo verbo℞ actiuorum // ὁριστικά ἐνεργητικά // indicatiua actiua // *F.* 17 *verso*: τέλοσ των ἑλληνικῶν συξυγίων // Finiūtur hic Cōiugationes verbo℞ grae- // corum barytonorum // *F.* 18 *blanc.*

Dans la collection de Lord Spencer (Dibdin, III, 48, 545), et dans la Bibliothèque Grand-ducale d'Oldenbourg (Serapeum, 1852, p. 128). Voyez aussi: Hain, 5621 et Brunet au mot Conjugationes.

CONRADUS de Brundelsheim voy. SERMONES Socci.

494 CONST om wel te leeren sterven. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Gérard Leeu, vers 1492). 60 feuillets, caract. goth., 19 lignes longues, avec signatures a—h, sans chiffres ni réclames. in-8°.

Les feuillets 1, 2, 32 *et* 60 *manquent. F.* 3 *recto*: om wel te lerē sieruē (*sic*). Eñ wort ghe // deylt in vi. deelē oft partikelē // Derste spreect vādē loue des doots // eñ vāder cōst eñ leringē om wel te // leerē steruē. Dāderde spreect vand' // becoringē eñ tēptaciē. mettē welc- // kē die viāt gemeēlic dē mēsche tēp // teert (*etc.*) *F.* 59 *verso, ligne* 9: reyteel. ghelikerwijs alst ind' voer- // seider materiē vand' consten ō wel // te steruē breeder eñ bat voersprokē // eñ ghescreuen is: Waer om ist bo- // uen alle dinc van noede elckē men // sche die wel eñ sekerlic steruen wil / // dat hi te voren leere steruen. eer hē // die doot onderscepppe eñ beuange. // op dat hi also salichlickē steruende // mach comen int ewighe leuen. dat // ōs wil geuē eñ vleenē god almach //



Description prise par moi en 1863 d'après un exemplaire incomplet dans la possession de M. J. Krabbendam Rz. à Alkmaar. l'Opuscule était relié derrière »Den Spieghel der volmaectheyt.« Buten Scoenhoven in den Hem, 1499, 15 Oct., in-8°., M. Krabbendam a eu l'obligeance de me confier son incunable pour quelques jours.

CONSTE voy. CLARGIE.

495 CONSTRUCTIO. De constructione substantivorum in simili casu etc. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1500). 24 feuillets, caract. d. goth., 39 lignes longues, avec signatures aiij—ciij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): De cōstructione sub- // stātiuo℞ ī simili casu // *F.* 1 *blanc. F.* 2 *recto*: De constructione substantiuorum in simili casu // *F.* 23 *verso*, *ligne* 15: Suo extracta desint feliciter. // *F.* 24 *blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand.

CONTEMPTU (De) omnium vanitatum mundi voy. GERSON (JOH.). De imitatione Christi.

496 COPIE van den payse. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. van der Goes, vers 1483). 42 feuillets, caract. goth. *HMT.* 100 (47) a, 24 lignes longues, avec signatures a3—f3, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto*: Die copie vanden payse // p Hilips van creuecor here vā cordes // van lannoy raed camerlinc vanden // coninc onsen here sinen stadhouwere eñ ge // nerael capiteyn inde lande vā piceardien rid // dere vā synre ordenen. oliuier van Cothmen // *etc. F.* 41 *verso*, *ligne* 1: toghe philips sinen soene opdat hi beiaert // ware // Welck tractaet van peyse ende huwelic in al // *etc. ligne* 20: den xxiiij dach van decembri. Jnt iaer xiiijc // ende lxxxij // Hier eyndet die copie van den payse //

Dans la Bibliothèque publique de Harlem. Voyez aussi: Cat. Meerman. III, p. 153, n°. 554; Cat. J. Koning, II, p. 10, n°. 84 et Du Puy de Montbrun, Recherches, p. 22 et 95, n°. VIII.

CORDIALE etc. voy. DIONYSIUS Carthus.; — NOVISSIMA (Quatuor).

150 F 22.

497 CORONA mystica b. Mariae virginis. Antverpiae, Gerardus Leeu, 1492, d. 6 m. Octobris. 66 feuillets, caract. goth. *HMT.* 103 (58) a, 24 et 25 lignes longues, avec signatures b—hv, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-8°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Corona mistica beate marie vir // ginis gloriose // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 2 *recto*: Prologus sup deuotissimo trac // tatu corone mistice dei genitricis // semp virginis Marie feliciter in- // cipit // *F.* 5 *recto*, *à la fin*: Explicit prologus // *F.* 5 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 6 *recto*: ¶ Sequitur corona mistica gloriosissime * // ginis dei genetricis marie. Et primo pñta- // tio seu pollicitatio eiusdem corone. // *F.* 66 *recto*, *à la fin*: Explicit corona mistica beatissime virgi- // nis marie. Nouiter impressa Antwerpie. p // me gerardum

Leew. Anno nrē salutis M. // CCCC. xcij. die vj. mensis octobris // *F.* 66 *verso la petite marque du typogr. HMT.* 105 (60).

498 — Crone (gheestelyke) van der maecht Marien. Tanwerpen, (*sic*) Godfridus Back, 1493, op S. Katherinen avont (24 Nov.). 112 feuillets, caract. goth. *HMT.* 107 (68) c 1, 19, 20 lignes longues, avec signatures aij—o, sans chiffres ni réclames, avec 25 gravures en bois. in-8°. 150 F 25.

F. 1 (*titre*) *manque. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ Dat prologus op die ald' scoheu- (*sic*) // ste / deuoetste / eñ minlijcste oeffenī- // ghe d' gheestelyker cronē onser lie- // uer vrouwē der uoed' (*sic*) gods maria // *F.* 112 *recto, ligne* 9: heden Amen // ¶ Hier voleyndt die glorioese gees // telike crone vander maecht mari- // en. Gheprent Tanwerpen (*sic*) by mȳ // Godfridum Back. Int iaer ōs he- // ren M. CCCC. eñ xciij. Tsaterdaechs // op Sinte Katherinē auont // *F.* 112 *verso, la marque xylographique de l'imprimeur. HMT.* 107 (68) a 1.

Les gravures sont copiées d'après celles de l'édition latine de Gérard Leeu, publiée en 1492.

Le seul exemplaire connu de cette édition fut vendu, sous le n°. 1982, dans la vente S. Gille Heringa, faite à Utrecht, par M. Beijers, au mois de Décembre 1873.

499 CORREPTORIUM Flamingorum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Gérard Leeu, vers 1488). 16 feuillets, caract. goth. *HMT.* 102 (57) a, 36 lignes longues, avec signatures aj—b3, sans chiffres ni réclames. in-4°. * 150 B 55.

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Correptorium Flamingorum // *F.* 2 *recto* (*avec sign. aj*): O Gloriosum principū virtuosumq3 nomen qd' // *etc. F.* 15 *recto, dernière ligne*: nobilis 7 generosi animi 7 c̄. Finis // *F.* 15 *verso et* 16 *blancs.*

CRACOUWEN (M. de) voy. MATTHAEUS de Cracovia.

CRACOVIA (Chrochove) (M. de) voy. MATTHAEUS de Cracovia.

500 CRAFTEN, groote verdienste en bedudenisse der missen. Gouda, sans nom d'imprimeur, 1477. in-4°.

Ce livre, cité par la Bibl. Selectiss. (Le Long), n°. 382, in-4°., et par Jansen, p. 250, fait évidemment partie de l'édition des Novissima (Quatuor) en Hollandais, imprimés en 1477 à Gouda, in-4°.

501 CRESCENTIIS (Petrus de). Liber ruralium commodorum. In universitate Lovaniensi, Joannes de Westfalia Paderbornen. dyocesis, 1474, m. Decembris d. nona. 196 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 49 (87) a, 2 col., 42 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. * M. M. W. IC 12. [171]. 168 E 38

F. 1 *recto* (1): In nomine sancte et indiuidue tri // nitatis Amen. // *F.* 1 *recto* (2) *ligne* 13: Incipit liber ruraliū cōmodorū. a // Petro de crescentiis ciue Bonoñ: // ad honorē dei omnipotentis: et sere // nissimi regis Karoli cōpilatus. // *F.* 4 *verso* (2) *ligne* 32: Expliciunt Rubrice libri // Ruralium commodorum. // *F.* 5 *recto* (1): (E) Xcellentissimo pri // *etc. F.* 5 *recto* (1) *ligne* 32: Incipit liber ruralium cōmodorū // a Petro de crescentiis ciue Bonoñ // *etc. F.* 196 *verso* (2) *ligne* 20: Et sic est finis libri ruraliū como // dorum. Laus sit altissimo qui vi //

uit per seculo2⨍ secula sine fine bene // dictus Amen. .?. .?. // (*la souscription en rouge*): Presens opus ruraliū comodo // rum Petri de crescentiis. quodam // industrioso caracterisandi stilo: no // uissime omnipotentis dei suffragio // adinuēto. extitit hac littera vera mo // dernata. abecisa. 7 formata: impres // sum. p joannem de vvestfalia Pa // derbornēn dyocesis. In alma ac flo // rētissima vniuersitate Louaniēsi re // sidentē. Anno incarnationis domi // nice. M°. cccc°. lxxiiii°. mensis De // cembris die nona. // .?. .?. .?. //

Maittaire, IV, p. 393; Panzer, I, 513, 15; Jansen, p. 250 et Hain, 5830, citent de cet ouvrage une édition sans signatures, chiffres ni réclames de 1478. Lambinet, II, p. 8 et Panzer, IX, 241, 15, la déclarent apocryphe et je suis de l'avis de ces derniers.

502 **CRESCENTIIS (Petrus de). Liber ruralium commodorum. In universitate Lovaniensi, Joh. de Westfalia, sans date (vers 1480). 196 feuillets, caract. goth. *HMT*. 49 (87) d, 2 col., 41 lignes, avec signatures a2—93 dans la marge extérieure des pages, sans chiffres ni réclames. in-fol. ***

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (1) (*avec sign. a* 2): Jn nomine sancte 7 indiuidue tri // nitatis Amen. // *F.* 2 *recto* (1) *ligne* 14: Jncipit liber ruralium cōmodo- // rum a Petro de crescentiis ciue Bo // noniensi ad honorē dei oīpotentis // 7 serenissimi regis Kraoli (*sic*) ɔpilatus. // *F.* 196 *recto* (1): Presens opus ruralium cōmodo // rum Petri de crescētiis hoc industri // oso caracterisandi stilo ad cuncto2⨍ // utilitatem omnipotentis dei suffra- // gio nouissime impressum ē. in domo // Johannis de westfalia. Alma ac flo // rentissima in vniuersitate Louaniēsi // *F.* 196 *verso blanc.*

503 **— — In universitate Lovaniensi, Joh. de Westfalia, sans date (vers 1480). 196 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 49 (87) f, 2 col., 41 lignes, avec signatures a—o et aa—ll3, sans chiffres ni réclames. in-fol. ***

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (1): Jn nomine sancte 7 indiuidue tri // nitatis Amen. // *F.* 2 *recto* (1) *ligne* 14: Jncipit liber ruralium cōmodorum // a Petro de crescentiis ciue Bonoñ. // ad honorē dei omnipotentis / 7 sere // nissimi regis Karoli cōpilatus. // *F.* 196 *recto* (2): Presens opus ruralium commo // dorum Petri de crescentiis / hoc in // dustrioso caracterisandi stilo ad cū // ctorum vtilitatem omnipotentis dei // suffragio / nouissime impressum est. // per me Johannem de westfalia / al // ma ac florentissima in vniuersitate // Louaniensi. // *F.* 196 *verso blanc.*

CROEN (O. L. Vrouwen) voy. BOEXKEN.

504 **CRONE (Die corte doerne). Ter Goude, tot de Collatie broeders, sans date (vers 1496). 24 feuillets, caract. goth. *HMT*. 80 (101) c, 14 lignes longues, avec signatures a—c, sans chiffres ni réclames. in-8°. ***

F. 1 *recto* (*titre*) (*avec sign. a*): Die corte doernen crone // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso*: Itē so wie dese na bescre- // uē bedinge alle sondage // leest ter eren der doernen // crone ons herē ihū xpi eñ // *etc. F.* 24 *verso, ligne* 6: ken AMEN // Hier voleyndet die doer // ne crone ons heren ihesu // xpi mit die ix gebedē van // sinte gregorius. // Geprent ter Gou tot die // Collacie broeders. //

— (gheestelyke) van der maecht Marien voy. CORONA mystica.

505 **CRONIKE (Die) of die hystorie van Hollant, van Zeelant ende Vrieslant ende van den sticht van Utrecht (par Joh. van Naaldwijck). Ter Goude, Ger. Leeu, 1478, lesten d. van Sept. 110 feuillets, caract. goth. *HMT*. 68 (53) 3 b, 26 lignes longues, avec signatures aij—oiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Hier beghint die cronike of die hystorie van // hollant van zeelant ende vrieslant ende van // den sticht van vtrecht In welke historie be // *etc. F.* 2 *recto*, *ligne* 18: Oec mede sijn in dit selue boec dicwijl ghe // roert veel dingen vanden croniken van bra // bant vlaenderen ende henegouwe . ende vā // veel meer ander landen // Die prologhe // *F.* 109 *recto*, *ligne* 15: Dit boec is voleynt . by my gheraert leeu . // ter goude in hollant Anno M. CCCC. lxxviij. opten lesten dach van September // *suit la marque du typographe avec les lettres G. L. ajoutées comme dans le facsimile donné par M. Holtrop MT*. 68 (53) 3 b. *F.* 109 *verso et F.* 110 *blancs*.

506 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Delf, Jac. Jacobsz. van der Meer, 1480/84). 110 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 82 (105) e, 26 lignes longues, avec signatures aij—oiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Hier beghint die cronike of // die hystorie van hollant van zeelant ende // vrieslant eñ vanden sticht van vtrecht. In // welke hystorie bescreuen is hoe die landen // eerst begrepen eñ bewoent worden. ende // wie si waren die die steden eerst begrepen // eñ betimmerdē eñ hoe elke stede eerst hoer // name ghecreghen heeft eñ hoe dat lant be- // heert wort van graue dirc die eerste graue // van hollant eñ van alden anderen heeren // die nae hē hebbē gheweest tot dat die mach // tighe eñ edel hertoech maximiliaen vā oes- // tenrijc regneerde in hollant .:. // Oeck mede sijn in dit selue boec dicwile // gheroert veel dinghē vandē croniken van // brabant vlanderen eñ henegouwen. ende // van veel meer ander landen .:. // Die prologhe // *F.* 109 *recto*, *ligne* 14: oestenrijck des keysers frederics soen // *F.* 109 *verso et* 110 *blancs*.

507 **— — Leyden, sans indication de typographe (Henricus Henrici), 1483, 9 dach van Julio. 90 feuillets, caract. goth. *HMT*. 112 (86) a, 28 et 29 lignes longues, avec signatures aiij—liij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto*: Hier begint die cronike of die historie vā hol // lant vā zeelant ende vrieslant ende vandē sticht // van vtrecht : Jn welke historie bescreuen is hoe // *etc. F.* 2 *recto*, *ligne* 12: Oec mede sijn ī dit selue boec dicwile geroert // veel dingen van den croniken van brabant vlaen // deren ende henegouwen : ende van veel meer an // der landen // *F.* 89 *verso*, *ligne* 29: eē clare wijs mā Doe quam daer hertoch kaerls // *F.* 90 *recto*, *ligne* 21: liaen vā oestenrijc des keisers frederics soen. // Dit boec is voleint te Leyden in hollant Int // iaer ons heren. M CCCC ende lxxxiij Opten ne // genden dach van iulio // *F.* 90 *verso blanc*.

508 **— (Die alder excellenste) van Brabant. Antwerpen, Rolant vanden Dorp, 1497, laetste dach van Februarius. 210 feuillets, caract. goth. *HMT*. 111 (72) a2, 2 col., 40**

lignes, avec signatures aij—hij et Ai—ddij, sans chiffres ni réclames, avec initiales, figures et six tableaux généalogiques gravés en bois. in-fol. *

F. 1 *recto* (*titre*): Die . alder . Excellēste // Cronyke . vā Brabāt // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (1): ¶ Hier beghint die tafele vanden // eersten deele der Coronijcken van- // den lande van Brabant. // *F.* 2 *verso* (2): ¶ Hier beghint die Cronike van // Brabant (*etc.*) *F.* 3 *verso:* ¶ Hier beghint den yersten boeck oft dat yerste deel vander Croniken van // *etc.* *F.* 45 *verso* (1) *au milieu:* ¶ Hier eyndet dat yerste boeck vand' // Croniken van Brabant // *F.* 46 *blanc.* *F.* 47 *recto* (1) *:* ¶ Dit is die tafel vandē tweesten boec // ke oft deele (*etc.*) *F.* 48 *verso* (2) *au milieu:* ¶ Hier eȳdet die tafel vādē twedē deel // deser cronijken. // *F.* 49 *recto*: (*une xylogr.*) ¶ Hier beghint dat tweeste oft ander deel vanden Cronikē vā Brabāt. te weten // *etc.* *F.* 209 *verso* (1) *à la fin*: hem die vlaemsce bussen binnen ant // werpen. // *F.* 210 *recto* (1) *au milieu*: Deo gratias // ¶ Hier sal eynde nemen die Cronijke // van Brabant: (*etc.*) *F.* 210 *recto* (2) *au milieu:* ¶ Hier is voleȳdt dese Cronike eñ ge- // prent bi my Rolant vāden Dorp: wo- // nēde Thantwerpē in die huyuetters // strate. bi onser vronwē (*sic*) broeders. // Anno. M. cccc. xcvij. opdē laetstē dach // van Februarius. oft Loumaent. // ¶ Eenen Pater noster eñ Aue maria // om gods wille voir die ghene die dit * // gadert eñ gheprent hebben // *F.* 210 *verso deux xylogr. dont la dernière est la marque du typogr.* *HMT.* 111 (72) a 8.

509 **CRONIKE (die corte) van Brabant.**

A la dernière colonne, ligne 6e, de la « Alder excellenste Cronyke van Brabant » imprimée par Rolant Vanden Dorp en 1497 à Anvers, il est fait mention d'une chronique qui aurait précédé celle-ci et qui aurait porté le titre que je donne sous ce numéro. Voici cette mention: sonderlinghe enighe dingen die men leest in een boecxken ghehieten die Corte cronike van Brabant, die men Thantwerpen ende in andere steden van Brabant gemeynlycken üserende es (plus particulièrement quelques choses que l'on lit dans un petit livre intitulé la chronique abrégée de Brabant, dont on fait usage communément à Anvers et dans d'autres villes de Brabant). Jusqu'ici aucun exemplaire de cette chronique abrégée n'a été retrouvé.

510 **— (Die nieuwe) van Brabant oft vervolg van de oude, midsgaeders Vlaenderen, Hollandt en Zeelandt. Antwerpen, Roland van den Dorpe, 1494. in-4°.**

Cette édition, citée par Lambinet, II, p. 293 et par Jansen, p. 320, est fort douteuse.

CRONIKEN der Romeynen voy. GESTA Romanorum.

511 **CRONYCLES of the Londe of Englond. Andewarpe, Gerard de Leew, 1493. 180 feuillets, caract. goth., 2 col., 38 lignes, avec signatures. in-fol.**

F. 1 *recto:* Cronycles of the Londe of Englōd. (*suivent des gravures xylographiques.*) *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2—7 *la table.* *F.* 8 *blanc.* *F.* 9 *recto* (*avec sign. a j*): How the lāde of Englōde was // fyrst named Albion, ād by what // encheson it was so named // *à la fin:* ¶ Here ben endyd the Cronycles of the Reame of Englond with their // apperteignaunces. Enprētyd In the Duchye of Braband in the towne // of Andewarpe In the yere of our lord. M. cccc. xciij. By maister Gerard // de leew. a man of grete wysedom in all maner of kūnyng: whych nowe // is come from lyfe vnto the deth, which is grete harme for many of

poure // man. On whos sowle god almyghty for hys hygh grace haue mercy // AMEN. // *suit la grande marque de l'imprimeur HMT.* 105 (68).

Dibdin (Bibl. Spencer, IV, p. 229, nº. 846) décrit l'exemplaire de Lord Spencer, Berjeau (Le Bibliophile illustré, 15 Août 1861, p. 11) celui du British Museum (Bibl. Grenvill, I, p. 143). Voyez aussi: Bibl. Heber, IV, 1013 et VIII, 817; Botfield, p. 229; Panzer, I, 12, 71; La Serna, nº. 421; Lambinet, II, p. 286; Jansen, p. 316; Hain, 5001; Vander Meersch, nº. 128 etc.

CROON voy. **Boexkijn.**

512 **CULTIFEX** (Engelbertus) (Cultrifex, Messmaker). Epistola declaratoria jurium et privilegiorum fratrum ordinum mendicantium. Noviomagi, sans indication de typographe, (Gérard Leempt de Nimègue), 1479. 78 feuillets, grands caract. goth. *HMT.* 87 (117) a 1, 2, 26 lignes longues, avec signatures aij—kiij, sans chiffres ni réclames. in-4º.*

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Epistola declaratoria iuriū et priuilegioꝝ fratrū // ordinū mendicanciū cōtra quosdā articulos erro// neos cōdempnatos quorūdā mgrōꝝ et curatorū // ecciaꝝ parrochialiū. Prologus // *F.* 78 *recto, ligne* 14: ¶ Explicit epl'a declaratoria ac defensoria iuriū // et p̄uilegioꝝ frm̄ ordinū mēdicāciū cōtra quosdā // articulos erroneos cōdēpnatos. quorūdā mgrōꝝ // et curatoꝝ ecclesiaꝝ p̄rochialiū Edita et cōpilata // in cōuētu Nouimagēsi ord' p̄dicatoꝝ p Reuerēdū // Mgrm Engelbertū cultificis ord. eiusdē ac sacre // theologie p̄fessorē eximiū / Anno dn̄i. mº ccccº lxxıxº // Atq3 eodē āno in p̄dcō opido diligenter et fidelit // impressa Ad honorē dei omnipotētis cui• nomen // est benedictū p secula Amen. // *F.* 78 *verso blanc.*

513 — — *et* Epistola de symonia vitanda. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Joh. de Westfalia, vers 1479—80). 88 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 49 (87) d et 87 (17) b, 30 lignes longues, avec signatures a2—l4, sans chiffres ni réclames. in-4º. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Epistola declaratoria iurium et priuilegioꝝ fra // trū ordinū mēdicantiū cōtra quosdā articulos erro // neos condemnatos quorūdam (*sic*) magistrorū 7 curato // rum ecclesiarum parrochialium. // Prologus. *F.* 80 *verso, ligne* 4: Explicit epistola declaratoria Edita 7 cōpilata // in conuentu Nouimagensi ord' predicatoꝝ per reue // rendum Magistꝝ Engelbertum cultificis ord' eiusd' // ac sacre theologie professorem eximium. Anno domī // M. cccc. lxxix. // *F.* 81 *recto* (*avec sign. l.*): Epistola breuis ac perutilis. d' symonia vitāda // in receptione nouicioꝝ 7 nouiciarū ad religionē. // *F.* 88 *verso, ligne* 6: Explicit epistola breuis ac perutilis de symonia // vitanda iu receptione nouiciorum 7 nouiciaru3 ad // religionem .collecta per Reuerendū magistꝝ Engel. cultificis sacre theologie professorem ordis p̄dica // toꝝ. Anno dn̄i. M. cccc. lxxix. mēsis Julii. die. ix. // in Nouimagio. Jmp̄ssa p me Joānē de westfalia.

L'exemplaire de la Bibliothèque Royale de la Haye étant incomplet du dernier cahier, la description de ces huit feuillets, contenant la Epistola de symonia vitanda, a été prise sur l'exemplaire de la Bibliothèque universitaire de Leipsic.

514 — Epistola de symonia vitanda in receptione novitiorum.

In Noviomago, sans indication d'imprimeur (Gérard Leempt de Nimègue), 1479, d. 23 m. Augusti. 8 feuillets, grands caract. goth. *HMT*. 87 (17) a 3, 4, 26 lignes longues, avec signatures ai—aijij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): ¶ Epistola breuis ac pvtilis. de symonia // vitanda in recepcõe nouicio℞ et nouicia℞ // ad religionē. ¶ Prologus. // *F.* 7 *recto, à la fin:* ¶ Explicit epistola breuis ac pvtilis de symonia // vitanda in recepcõe nouicio℞ et nouicia℞ ad reli // gionem. collecta p Reuerendū mgrm̄ Engelbertū // cultificis sacre theologie pfessorē ordīs p̄dicato℞ // Anno dn̄i. m° cccc° lxxix° mēsis Julij. die ix. in No // uimagio Atq3 ibidē eodē ā̄no diligenter impressa // die xxiij. mensis Augusti. // *F.* 7 *verso et* 8 *blancs.*

CUNERA (S.) voy. Legenda S. Cunerae.

CUNIGONDE voy. Legenda.

515 CURIA pallatium (petit dictionnaire néerlandais-latin. Livre de classe). Daventriae, sans nom d'imprimeur (Jacq. de Bréda, vers 1486). 8 feuillets, caract. goth. *HMT*. 66 (114) c, 28 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Curia pallaciū. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): hof pallaes borch sale huys // (C) Vria pallaciū castrum aula domus // *etc. F.* 8 *verso, ligne* 9: ic geuoel ic vinde ic come eynden // Sentio reperio venio finire. // Et sic est finis. // Jmpressum dauētrie //

Dans la Bibliothèque de l'Athénée de Déventer (Cat. Bibl. publ. Daventriensis, II, n°. 3858). Seul exemplaire connu de cette édition.

516 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Richard Paffroet). 6 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, 38 lignes longues, avec signatures (ay—aiy), sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Curia palacium // *suit une xylogr. HMT.* 64 (112) c 1. *F.* 1 *verso:* hoff pallays borch sayl // (C) Vria palacium castrum aula // huys // domus // *etc. F.* 6 *recto, ligne* 33: vuelen vinden komen ende hongeren dorsten // sentio reperio venio finio esurio sitio // Finis // *F.* 6 *verso blanc.*

Je dois cette description à M. Ferd. Vander Haeghen, qui l'a prise pour moi (à Gand?) en Juin 1861.

517 — — Daventriae, Jacobus de Breda, sans date (vers 1500). 6 feuillets, caract. d. goth. de deux grandeurs, 32 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

K B. 151 F. 29.

F. 1 *recto* (*avec sign. ɔ*): hof pallas tente huys sael // (C) Vria palaciuȝ castrū dom⁹ aula // *etc.*. *F.* 6 *verso, ligne* 18: Sentio reperio venio finire. // ¶ Impressū dauētrie p me Jacobū de breda //

Dans la collection de M. J. P. Six à Amsterdam, qui a bien voulu me confier pour quelque temps ce rare volume et les autres en sa possession qui pouvaient m'intéresser.

518 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date. 8 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs; la partie

néerlandaise est imprimée en petits caractères, la partie latine en types plus gros, 13 lignes longues. in-4°.

F. 1 *recto:* hof paleis borcht sale huys // (C) Uria palacium castrū aula domus // houelinc idem pals graue goet // curialista aulicus palatinus bonus // *etc. F.* 8 *recto, ligne* 8: Sentio reperio venio finire // *ligne* 9: Finis // *F.* 8 *verso blanc.*

Edition néerlandaise dont un exemplaire, le seul connu, est conservé dans la Bibliothèque du Gymnase Catholique à Cologne.

519 CYPRIANUS (B. Caecilius). Duo elegantia opuscula, quorum alterum ad Donatum inscribitur. Daventrie, per me Richardum Pafroet, anno MCCCCC. in-4°.

Vendu à Bruxelles en 1852 (N°. 7 Cat. de livres chez F. Heussner, p. 111).

520 — Epistolae; — Sermo Augustini de S. Cypriano; — Oratio et passio S. Cypriani; — Libri tres B. Cypriani contra Judaeos. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Déventer, Richard Paffroet, vers 1477). 220 feuillets, petit caract. goth. *HMT.* 64 (112) a, 39, 40 et 41 lignes longues, avec signatures ai—Diiij, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a i*): Tabula materiarum epistolarum beati cipriani martiris scd'm // ordinem alphabeti. Incipit feliciter. // *F.* 17 *recto*: Incipiunt epistole cecily Cipriani gloriosi martiris et archiepi // scopi carthaginensis. oratoris excellentissimi // *F.* 20 *recto blanc. F.* 20 *verso*: Ex libro beati iheronimi de viris illustribus de beato cipriano // *F.* 21 *recto* (*avec sign. a i*): Incipiunt epistole (*etc.*) *F.* 180 *verso*: Sermo augustini de sancto cipriano martire. // *F.* 182 *recto*: Incipit oratio beati cipriani martiris. // *F.* 182 *verso*: Item Oratio cypriani martiris quam sub die passionis sue // dixit. // *F.* 183 *verso:* Passio sācti cypriani episcopi et martyris. // *F.* 184 *recto*: Explicit epistola'e gloriosi martiris cipani cartaginēsis epi q' q'ta // eloquētia quātaq8 doctrina inter catholicos doctores refulserit epi // stole ei• splendidissime ✝bo2 ōrtu sētentiarūq3 vb'tate optime te // stificantur. // *F.* 184 *verso blanc. F.* 185 *recto* (*avec sign. A j*): Incipit prologus in libros beati Cipriani martiris contra iudeos // editos. Qui qdem prolog• est epistola quedā ad Quirinū scripta // *F.* 219 *verso:* Explicit liber t'cius cecily cipriani gloriosi martiris. Archiepiscopi // carthaginēsis Oratoris excellentissimi ad qrinū. In quo libro sicut // et ī duobus prioribus fides catholica contra iudeorum perfidiaʒ et // gentilium errores sacrarum scripturaruʒ testimonys fortissime mu // nitur et corroboratur Deo gratias // *F.* 220 *blanc.*

521 — Sermones. Daventriae, Richardus Pafraet, 1500, in profesto Andreae apostoli. 40 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 64 (112) e 2, 36 lignes longues, avec signatures Aij—Giiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre en caract. goth.*): ¶ De natiuitate christi eiusqʒ circumcisione // ¶ De stella et magis et innocentium nece // ¶ De baptismo christi et manifestatione trinitatis // De ieiunio et temtationibus christi // De cena dñi 7 pma istitutōe osumātʒ oīa sacramēta // De ablutione pedum // De vnctione crismatis et alijs sacramentis // De passione. De resurrectione. De ascēsione dñi // De spiritu sancto // ¶ Incipit sermo Diui Cypriani Carthagineñ. Epi // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec*

sign. A ij): ¶ Diui Cypriani Carthagineñ Episcopi Sermo // de natiuitate Christi // *F.* 39 *recto, ligne* 11: deus ⁊ inhabitator spiritussanctus // ¶ Finis // ¶ Expliciunt Cypriani Carthaginensis episcopi // sermones ¶ De natiuitate christi eiusq; circum // cisione ¶ De stella et magis et innocentium nece // ¶ De baptismo christi et manifestatione trinitatis // ¶ De ieiunio et tentationibus Christi ¶ De cena do // mini et prima institutione cōsummantis omnia sa // cramenta ¶ De ablutione pedum ¶ De vnctio- // ne chrismatis et alijs sacramentis ¶ De passione // ¶ De resurrectione. ¶ De ascensione domini ¶ De // spiritu scō. Jmpressum Dauentrie per me Richar- // dum pafraet Anno dñi. M. CCCCC. Jn profes- // to Andree Apostoli // *F.* 39 *verso et* 40 *blancs.*

CYRILLUS de miraculis Hieronymi voy. EUSEBIUS. Epistola de morte Hieronymi.

— Epistel vanden miraculen Heronimi. voy. EUSEBIUS.

169 G 51. 522 — parabolen. Delft in hollant, sans indication de typographe (Jacob Jacobsz. van der Meer), 1481, 20 dach in Junio. 108 feuillets, caract. goth. *HMT.* 82 (105) f2, 26 lignes longues, avec signatures Ai, Aij, ai—nijii et chiffres au bas de deux pages seulement, sans réclames. in-4⁰. *

F. 1 *recto (avec sign. A i)*: (N) A aristotiles sin in sinen boec vandē // probleumatē of vraghen. Al sijn die // *etc.* *F.* 4 *verso, dernière ligne*: Et sic est finis // *F.* 5 *recto (avec sign. a i et chiffre i)*: Hier beghint ter eren gods ende der menschen // leringhe. Een notabel boec ghehetē Cyrilus para- // bolen Eñ is ghedeilt in drie boeken Ca . i : // *F.* 108 *verso, ligne* 15: liest Dit sprac die torteldune ende rustede ⁊ c. // Et sic est finis // Dit boec is voleynt te Delf in hollāt Jnt iaer // ons heeren. m. cccc. ende lxxxi. opten xx // dach in iunio //

D.

DACHVAERDEN (Drie) voy. BOECKSKEN.

DACUS major voy. DATHUS (Aug.) Senensis.

150 B 10. 523 DANDULO (Fantinus). Compendium catholicae fidei. Antverpiae, Mathias Goes, sans date (vers 1486/87). 30 feuillets, caract. goth. *HMT.* 101 (48) b3, 30 lignes longues, avec signatures a—e3, sans chiffres ni réclames. in-4⁰. *

F. 1 *recto (avec sign. a)*: Hec est tabula huius libri. et intitulatur Cōpendiū // catholice fidei. // *F.* 2 *recto*: Incipit Compendium reuerendissimi in cristo pa- // tris ⁊. d. Domini Fantini Dandulo Archiepiscopi cretē // sis pro catholice fidei instructione. *(etc.)* *F.* 30 *recto, à la fin*: Impressum Antwerpie p me Mathiā goes. // *F.* 30 *verso blanc.*

524 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. van der Goes). 26 feuillets, caract. d. goth., 31 lignes longues, avec signatures ai—d3, sans chiffres ni réclames. in-4⁰.

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): ¶ Hec ē tabula h° libri. 7 intitulaī Cōpendiū catholice fidei. // *F.* 2 *recto:* ¶ Incipit compendiū Reuerēdissimi in xpo patris et . d. Do // mini Fātini Dādulo Archiepiscopi cretensis p catholice fidei // instructione: breue ac vtile clericis. et maxime presbiteris p ani // marum salute eorum subditos. // *F.* 26 *recto*, *dernière ligne*: Cui° ille nos faciat eē pticipes q viuit 7 regt in scl'a scl'orū Amē // *F.* 26 *verso:* Explicit cōpendiū catholice fidei Reue // rendissimi dñi Fantini Dandulo Ar- // chiepiscopi crethensis. //

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand.

525 **DANIEL. Danielis somnia et interpretationes somniorum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1496). 10 feuillets, caract. goth., avec signatures. in-4°.**

l'Intitulé: Interpretationes Somniorum Danielis prophete reuelate ab angelo misso a deo. Et primo de diebus lune. *F.* 2 *recto*: Somnia Danielis. *La souscription:* Index alphabeticus interpretat. somniorum et: Somnia Danielis prophete finiunt feliciter.

Attribué à Deventer et à Paffroet par Kloss (Cat. n°. 1127). Voyez aussi: Panzer, IV, 119, 411 et Hain, 5935.

DANSEN (Van den drie blinden) voy. VAN.

526 **DATHUS (Augustinus) Senensis. Ars scribendi epistolas. Daventriae, in platea episcopi, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), sans date (vers 1495). 16 feuillets, caract. goth., 37 lignes longues, avec signatures a—c, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Ars scribēdi epistolas Au // gustini Dachi // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto*: Clarissimi ac prestātissimi philosophię docto- // *etc.* *F.* 15, *ligne* 34: ¶ Explicit Tractatulus clarissimi viri ac pre- // stātissimi philosophię doctoris Augustini Dachi // Jmpressum Dauētrię Jn platea episcopi. // *F.* 16 *blanc.*

Dans la Bibliothèque de Trèves et dans la Bibliothèque Nationale de Paris.

527 **— — Daventriae, sans nom d'imprimeur (Jacq. de Bréda), 1496, 3 Augusti. 18 feuillets, caract. goth., 36 lignes longues, avec signatures Aij—Ciji, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Ars scribendi epistolas // Augustini Dachi // *suit une xylographie, le symbole des quatre Evangélistes HMT.* 66 (114) f 1. *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): Clarissimi ac pstātissimi philosophie doc- // toris Augustini dachi Senēsis de varijs loquen // di figuris siue de modo scribēdi ad Andream Se // nensem isagogicus libellus incipit // *F.* 17 *verso*, *ligne* 17: pe vt eo vtare Uale // ¶ Explicit tractatulus clarissimi viri ac pre- // stantissimi philosophie doctoris Augustini Da- // chi. Jmpressus Dauentrie. Anno domini. M. // CCCC. xcvi. Tertia mensis Augusti. // *F.* 18 *blanc.*

Dans la Bibliothèque du Gymnase Catholique à Cologne. Edition non citée.

528 **— — Daventriae, Jac. de Breda, 1499, in profesto beatae Margaretae virginis. 16 feuillets, caract. goth., 37 lignes longues, avec signatures aij—biiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Ars scribendi epistolas // Augustini Dachi. // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): ¶ Clarissimi ac prestantissimi philosophię // doctoris Augustini dachi · Senēsis de variis lo- // quendi figuris siue de modo scribendi ad Andre // am Senensem isagogicus libellus incipit // *F.* 16 *recto*, *ligne* 13: ¶ Explicit tractatulus clarissimi viri ac prę- // stantissimi philosophię doctoris Augustini Da- // chi. Jmpressus Dauentrie per me Jacobum de // Breda. Anno domini. M. CCCC. xcix. In profe // sto beatę Margaretę virginis. // *F.* 16 *verso blanc.*

Un exemplaire, le seul connu, se conserve aux Archives de la ville de Cologne.

529 **DATHUS (Augustinus) Senensis. Elegantiolae. — Ant. Haneron Libellus de brevibus epistolis edendis. — Epistolae duae. Sans indication de lieu (Anvers), Mathias Goes, sans date. Caract. goth., avec signatures a—h. in-4°.**

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Augustini Datti Scribe senensis // Elegantiole feliciter Jncipiunt // *F.* (?) *verso* (*avec sign. h* 4): ¶ Explicit libellus de breuibus epistolis edendis ad archi- // dyaconum thornacensem editus p reuerendū magistrum // Anthonium haneron. Nouissime impressus: per me // Mathiam goes. // ¶ Sequūtur epistole due pamene ad discipulū de correctio // ne p magistrū sibi illata conquerentē. // *Le dernier feuillet recto est blanc, le verso contient une gravure en bois et cette souscription:* ¶ Aue benignissime domine // ihesu christe gratia plenus // misericordia tecū benedicta // passio tua vulne'a tua mors // tua: et benedictus sanguis // vulnerū tuorū Amen.:. //

Décrit par Dibdin (Bibliotheca Spenceriana, III, p. 296, n°. 676) sans qu'il indique le nombre des feuillets. Voyez aussi: Hain, 5981.

530 **— — Sans nom de ville (Anvers), Math. Goes, 1485. in-4°.**

Le Catalogue Kloss (sous le n°. 1135) contient la seule mention de cette édition que j'en ai rencontrée.

531 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1490). 46 feuillets, caract. d. goth., 30 lignes longues, avec signatures a3—f4, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto:* Augustini Datti Scribe senensis Elegantiole feli // citer Jncipiunt. // (c) Redimus iādudū *etc.* *F.* 22 *blanc.* *F.* 26 *verso*, *ligne* 27: Augustini Datti Seū. Elegātiole feliciter expliciūt // *F.* 27 *recto* (*avec sign. d*): Clarissimi viri ac p̄stantissimi philosophie docto // ris. Augustini dachi Senēsis de variis loquēdi figu // ris / siue de modo dictandi ad Andreā ciuē Senenseȝ // ysagogicus libellus Jncipit feliciter. // *F.* 46 *verso*, *ligne* 21: Explicit tractatul⁹ clarissimi uiri ac p̄stantissimi // philosophie doctoris Aug⁹ dachi. //

Dans la Bibliothèque du Gymnase Catholique à Cologne. L'exemplaire de Lord Spencer (Dibdin, VI, 118, 1102 et Hain, 5970) est incomplet de la dernière partie.

532 **— — (Dathus major). Daventriae, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), 1492, d. 12 m. Martii. 18 feuillets, caract. d. goth., 37 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Dacus maior // *suit une xylogr.* *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto*: Opusculum Augustini Senensis. quod vul. (*sic*) // go Dacus maior dicitur fęliciter incipit // *F.* 17 *verso*, *à la fin*: Augustini Dachi Senensis Elegantię fęlici- // ter finiuntur. Jmpresse danentrie (*sic*) Anno domi- // ni. M. cccc. xcij. Duodecima Marcij. // *F.* 18 *blanc.*

Dans la collection de M. J. P. Six à Amsterdam; un autre exemplaire (incomplet) est décrit sous le nº. 15, dans le Bulletin, nº. 130 (Juin 1872) de M. Mart. Nijhoff à la Haye. Voyez aussi: Maittaire, IV, p. 549; Panzer, I, 360, 65; Jansen, p. 313 et Hain, 6005.

533 **DATHUS (Augustinus) Senensis. (Dathus major). Daventriae, sans nom d'imprimeur (Jacq. de Bréda), 1497, d. 10 m. Junii. 18 feuillets, caract. d. goth., 37 lignes longues, avec signatures aij—ciij, sans chiffres ni réclames. in-4⁰.**

F. 1 *recto* (*titre*): Dacus maior. // *suit une xylographie*, *le symbole des quatre Evangélistes HMT.* 66 (114) f 1. *F* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Opusculum Augustini Senensis. quod vul // go Dacus maior dicitur feliciter incipit. // *F.* 17 *verso*, *à la fin*: ¶ Augustini Dachi Senensis Elegantię fęli // citer finiuntur. Jmpressę Dauentrię. Anno dñi. // M. cccc. xcvij. Decima Junij. // *F.* 18 *blanc.*

Un exemplaire dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand; un autre dans la Bibliothèque Bodléenne d'Oxford (Cat. Bibl. Bodleianae I, p. 673). Voyez aussi la Bibliotheca Heberiana II, nº. 2457.

534 **— — Daventriae, sans nom d'imprimeur (Jacq. de Bréda), 1499, 27 Julii. 18 feuillets, caract. goth., 37 lignes longues, avec signatures aij—ciij, sans chiffres ni réclames. in-4⁰.**

F. 1 *recto* (*titre*): Dacus maior // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ Opusculuꝫ Augustini Senensis. quod vulgo // Dacus maior dicitur fęliciter incipit // *F.* 17 *verso*, *ligne* 28: Augustini Dachi Senensis Elegantię fęliciter finiuntur. Impressę Dauentrię. Anno domi // ni. M. cccc. xcix. xxvij. mensis Julij. // *F.* 18 *blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Édition non décrite.

535 **— De variis loquendi figuris sive de modo dictandi. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1480). 27 feuillets, caract. goth. *HMT.* 64 (112) a, 26 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4⁰.**

F. 1 *recto*: Clarissimi ac prestātissimi philosophie doc // toris Augustini dachi Senensis de varijs // loquendi figuris siue de modo dictandi ad // Andreā ciuē Senēsem ysagogicus libell⁹ // Jncipit feliciter. // *F.* 27 *verso*, *ligne* 16: simum te sinceris euasurum rethorem vale:. //

Le seul exemplaire connu se trouve dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand.

536 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Richard Paffroet). 24 feuillets, caract. goth., 26, 27 lignes longues, avec signatures ai—ciiij, sans chiffres ni réclames. in-4⁰.**

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Clarissimi ac prestātissimi philosopihe (*sic*) do // ctoris Augustini dachi Senēsis de varijs // loquendi figuris siue de modo dictandi ad // Andream ciuē Senēsē isagogicus libell⁹ // Jncipit feoli-

citer (*sic*) // *F.* 24 *verso*, *ligne* 24: Explicit tractatulus clarissimi viri ac // præstantissimi philosophiæ doctoris // Augustini dachi. //

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Voyez aussi: le Cat. Servais, n°. 1105; le Cat. (Koning) 1828, p. 95, n°. 150 et le Cat. Wolters, Paris, Déc. 1844, n°. 622, dans lesquels cette édition est attribuée à tort aux presses de Jacques de Bréda à Déventer.

537 **DATHUS (Augustinus) Senensis. De variis loquendi figuris sive de modo dictandi isagogicus libellus. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1487). 22 feuillets, caract. goth. *HMT.* 66 (114) c, 28 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Clarissimi ac præstātissimi philosophiæ docto // ris Augustini dachi Senēses (*sic*) de varijs loquen // di figuris siue de modo dictandi ad Andreaʒ ci // uem Senēsē isagogicus libellꝯ incipit foeliciter. // (S) J quis id operis diligens examina // *etc.* *F.* 22 *verso*, *ligne* 14: le. // Explicit tractatulus clarissimi viri ac ꝑstan // tissimi philosophia doctoris Augustini dachi. //

Dans la Bibliothèque publique de Wolfenbuttel. Voyez aussi: Bibl. Heberiana, XIII, n°. 442 où un exemplaire de 24 feuillets est décrit. Probablement c'est une édition différente.

538 **— — Datus minor. — Summulæ præceptorum. Sans indication de lieu (Déventer), Jacobus de Breda, 1490. 16 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 66 (114) d 2, 37 lignes longues, avec signatures aiij—ci, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre en gros caract. HMT.* 66 (114) d 1): Augustinus datus minor // cum summulis precepto // rum nouiter emēdatus. // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto*, *en caract. goth. HMT.* 66 (114) e 1: ¶ Clarissimi ac prestantissimi philosophię doctoris // Augustini dachi Senensis de varijs loquēdi figuris // siue de modo dictaudi (*sic*) ad Andreā ciuē Senensem isa // gogicus libellus Jncipit fęliciter. // *F.* 15 *recto*, *ligne* 22: ¶ Finit tractatulus clarissimi viri ac prestantissimi phi- // lophię (*sic*) doctoris Augustini dati. // ¶ Jncipiunt summule preceptorum // *F.* 16 *recto*, *ligne* 29: Finiūt summe preceptorū. Per me Jacobum // de breda Anno incarnationis dominice. Millesimo // Quadringentesimo Nonagesimo. // *F.* 16 *verso blanc.*

539 **DAVID. Psalterium, cum duplicibus titulis. — B. Augustinus De laude et de virtute psalmorum. Swollae, Petrus de Os (de Bréda), 1480 [?], d. 6 m. Novembris. 144 feuillets, caract. goth. *HMT.* 90 (82) a, lignes longues, avec signatures Ai—Bij, aij—si, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Psalteriū dauid bene correctū cū dupli // cib3 tytulis in quib3 cōtinetur singuloꝝ // psalmoꝝ sensus sine quib3 psalmi: qm̄ // obscuri sunt faciliter ītelligi non pn̄t 7 // cū quib3 cito legentib3 patescūt Itē // Augustinus de laude psalmoꝝ. Itē de // virtute psalmoꝝ: cuius virtutis sint 7 // qūo eis homo vti debeat in oī euentu // in ꝓsperis 7 aduersis // *F.* 1 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 2 *recto* (*avec sign. A i*): Beatus augustinus in dulcissimoꝝ laude psal // morum dauid pulchre et

dulciter scribit dicens // *F.* 3 *recto*: Incipit Augustinus de virtute psalmo♃ // *F.* 14 *verso, à la fin*: Explicit Augustinus // de virtute psalmo♃. // (*suit la marque du typogr. HMT.* 90 (82) a 2.) *F.* 15 *recto*: Tituli psalmo♃ sunt claues illorū. quas si q̃s // vertat. titulū intelligendo psalmū reserauit: // *F.* 144 *recto*: Explicit psalteriū dauiticū per me petrū de os im- // pressū zwollis nec nō diligēti cura correctū Anno // ab incarnatiōe dñi Milesimo Quadringentesimo // octagesimo sexto die mensis nouē. Deo laus // (*suit une xylogr.*)

M. Bradshaw, de Cambridge, est d'avis qu'au lieu de: 1480 le 6 du mois de Novembre, il faut lire ici: 1486, au mois de Novembre. Ses raisons, assez concluantes, se lisent aux pages 16 et 17 de son Classified Index.

540 DAVID. Psalterium. Gandavi, Arnoldus Cesaris, 1484, 6° kal. May. 190 feuillets, caract. goth. *HMT.* 113 (99) c, 17 lignes longues, avec signatures a2—z2, sans chiffres ni réclames. in-8°.

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): (B) Eatus vir qui non // abijt in consilio im- // piorū et in via pecca // torū (*etc.*) *F.* 187 *verso, ligne* 10: Explicit psalterium impressum // Gandaui per me Arnoldum cesa // ris. Anno xpristiane salutis. Mil // lesimoquadringentesimooctuage // simo quarto. Sexto kal' may. // *F.* 188, 189 *et* 190 *recto blancs. F.* 190 *verso, la marque de l'imprimeur.*

Exemplaire unique dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Décrit par F. Vander Haeghen, Bibliogr. gantoise, I, p. 15.

541 — — Antverpiae, Gherardus Leeu, 1487, pridie Kal. Februarii. 200 feuillets, caract. d. goth., 21 lignes longues, avec signatures b—Lj, sans chiffres ni réclames. in-16°.

F. 1 *recto* (*titre*): Psalterium dauiticum deuo- // tū cū titulis et orationibus // *suit une xylogr. F.* 1 *verso, la même gravure. F.* 2 *recto*: ¶ Incipit psalteriū dauiticū // qd' dicitur deuotum: (*etc.*) *F.* 200 *recto, ligne* 6: Amen .:. // ¶ Finit psalteriū dauiticū suis anno // tatum titulis virtutibusq3 p psalmos // vt a btō augustino perscripte sunt: di- // stinctū. annexas hñs singulis psalmis // deuotas orōnes cū subsequētib⁹ cāti // cis letanijs ac horis cōmemorationis // beate marie breuioribus Jmpressum // explicitūq3 in mercuriali opido Ant- // vverpiensi per me Gherardum leeu. // Anno christi M°. CCCC. lxxxvij° // pridie kalendas Februarij .:. // *F.* 200 *verso blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand, dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge et dans la Bibliothèque nationale de Paris. — Voyez aussi: Ermens, 4e Cat., n°. 142; Cat. Servais, n°. 852; Panzer, IX, 203, 29b; Lambinet, II, p. 278; Jansen, p. 293 et p. 295; Hain, 13490 et Vander Meersch, n°. 79.

542 — — In opido Antwerpiensi, Gerardus Leeu, 1488. 2 col. in-8°.

Le premier feuillet blanc. A la fin: Presens psalteriū .... impressum est in ... opido Antwerpiensi ... Per me Gerardū Leeu ... 1488. *Le dernier feuillet blanc.*

Offert en vente dans le Cat. Tross à Paris, 1870, n°. V, p. 112, n°. 790.

543 — — Antwerpiae, Ger. Leeu, 20 Apr. 1490. 240 feuillets, 16 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-16°.

F. 1 *manque. F.* 2 *recto*: (B) Eat° vir // qui nō ab // ijt in consi // lio impio- // rum: et in // *etc. F.* 136 *recto blanc. F.* 240 *recto, ligne* 5: Presens psalteriū finitū 7 im / p̄ssum est in mercuriali opido // antwerpieñ. bene 7 diligenter // correctus / p me Gerardū, leeu // Anno dn̄i M. cccc. xc. xx. die // mensis aprilis. // *F.* 240 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge. Je dois cette description à l'obligeance de M. Henry Bradshaw, le conservateur de ce dépôt littéraire.

544 DAVID. Psalterium. Antverpiae, Gerardus Leeu, 1491, 3a d. m. Junii. 112 feuillets, petit caract. goth., 24 lignes longues, avec signatures ay—oi, sans chiffres ni réclames. in-8°.

F. 1 *recto* (*titre en gros caractères*): PSalterium dauiticum // *suit une xylogr. A diverses pages on a laissé des blancs à fin de pouvoir y faire peindre des miniatures. F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a y*): (B) Eatusvir (*sic*) qui non abijt in // consilio impiorum. 7 in via // *etc. F.* 111 *verso, ligne* 20: nime p miām dei requiescāt in pace // ¶ Psalterium dauiticum finit. // Jmp̄ssum Antwerpie p me Gerardū leeu Anno dn̄i // M. CCCC. xcj. tercia die mēsis Junij. // *F.* 112 *manque.*

Offert en vente par M. Fréd. Muller d'Amsterdam (Cat. de livres anciens etc. 18—22 Mai 1869, n°. 60) qui me procura l'occasion d'en prendre cette notice.

M. M. W: I F 15. [90]

545 — — Daventriae, Jac. de Breda, 1494, 3a d. post Dominicam Palmarum. 192 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 64 (112) d 1, 19 lignes longues, avec signatures bi—zi, i, et chiffres sans réclames. in-16°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Psalterium // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto*: J // (B) Eatus vir q̄ non // *etc. F.* 182 *recto*: Finit dauentrie. p me Jacobū de // breda. Anno dn̄i M. cccc. xciiij // tercia die p° Dn̄icā Palmarum. // *F.* 182 *verso. F.* 183 *et* 184 *blanc. F.* 185 *recto* (*avec sign. i*): ¶ Tabula psalterij se- // cūdū ordinē alphabeti // *F.* 190 *verso, ligne* 8: ¶ Finit tabula. // *F.* 191 *et* 192 *blancs.*

M. M. W: I F 24. [192].

546 — — Sans indication de lieu (Louvain), Joh. de Westfalia, sans date (vers 1496). 208 feuillets, caract. goth. *HMT.* 50 (88) c, 17 lignes longues, avec signatures b—cc2, sans chiffres ni réclames. in-16°. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto*: (B) Eatus vir qui non // abiit in cōsilio im // pio℞: (*etc.*) *F.* 207 *verso, ligne* 8: et regnas deus per omnia se // cula seculorum. Amen. // Explicit psalteriū īpressuȝ // per me Joān̄ē de westfalia. // *F.* 208 *blanc.*

547 — — Impress. Antwerpiæ, per me Godfridum Back, an. 1498. Sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-8°.

Le seul exemplaire connu de cette édition est celui du Catalogue Vande Velde, I, n°. 1460.

548 — — Impressum Antwerpiæ, apud Adrianum de Liesveldt, 1499. in-8°.

Vendu sous ce titre dans le Cat. (Van Damme) 1764, n°. 15, in-8°. Voyez aussi: Denis, Suppl., p. 473; Panzer, I, 13, 89; Lambinet, II, p. 292; Jansen, p. 337; Hain, 13499.

549 **DAVID. Die duytsche souter. Delf, sans nom d'imprimeur (Jac. Jacobsz. van der Meer), 1480, 12 d. van Februario. 284 feuillets, caract. goth. *HMT.* 82 (105) a, 17 lignes longues, avec signatures a.i.—Jiij, sans chiffres ni réclames. in-8°. ***

F. 1 *recto:* (D) Jt is vādē loue der salmē. daer // augustinus sonderlinghe prise- // lic van seit in eenen boec ghehe- // ten dat boec van den gheest ende // van der sielen // (D) Je sanc der salmē heilighet // etc. *F.* 6 *verso, ligne* 13*:* te studeren dan den souter // *F.* 7 *recto* (*avec sign. a* 1)*:* Inuitatorium Laet ons aenbe- // dē dē heer die ons ghemaect heeft // *etc. F.* 284 *recto:* Hier eyndet die duytsche souter. // ende is gheprent te delf in hollāt // int iaer ons heeren dusent vier // hondert ende tachtich opten twa- // lefsten dach van februario // (*suit la marque de l'imprimeur avec les mots:* delf in hollant //) *F.* 284 *verso blanc.*

550 **— — Delf, sans nom d'imprimeur (Jac. Jacobsz. van der Meer ou le typographe à la Licorne), 1487. 278 feuillets, caract. goth. *HMT.* 82 (105) f 2, 17 lignes longues, avec signatures a—J, sans chiffres ni réclames. in-8°. ***

F. 1 *recto* (*avec sign. a*)*:* Inuitatoriū. Laet ons aenbedē // dē here die ons ghemaect heeft // *etc. F.* 278 *recto, ligne* 3*:* Hier eyndet die duytschen // souter. Gheprindt te delff in // hollant Int Iaer ons herē. M // cccc. eñ. lxxxvij. // *F.* 278 *verso blanc.*

551 **— — Zwolle, Peter van Os, 1491, op O. L. Vrouwen avont annunciatio. 232 feuillets, caract. goth. *HMT.* 90 (82) a, 18 lignes longues, avec signatures b—D, sans chiffres ni réclames. in-8°. ***

F. 1 *recto* (*titre*)*:* Dits die duitsce psolter eñ op // elcken psalm sinen titel die ver // clarende is die craften eñ die doechden // des psalmes. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* Inuitatorium. // *F.* 2 *recto, ligne* 11*:* (S) Alich is die man die niet of // *etc. F.* 231 *recto, à la fin:* Hier eyndet de duytsche psalter eñ // is gheprent to zwolle bi mi Peter van // os inden iaer ons heren M. cccc. eñ xci. // op onser lieuer vrouwē auōt ānūciatio // God si ghelouet. // *F.* 232 *blanc.*

552 **— — Delf, H. Eckert van Homberch, 1498. 224 feuillets, caract. goth. *HMT.* 85 (108) a 1, 20 lignes longues, avec signatures bi—Cij, sans signatures ni réclames. in-8°. ***

F. 1 *recto* (*titre*)*:* ¶ Dit is die duytsche psolter ende // op een ygheliken psalm sinen titel. // die verclarende is die crachtē eñ die // doechden des psalmes. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso la même gravure. F.* 2 *recto:* Inuitatoriū. Laet ons aenbeden // dē heere die ons ghemaect heeft. ps // *etc. F.* 222 *recto:* ¶ Hier eyndet die duytschen souter // Gheprendt te Delf in Hollant By // mi Heijnrick Eckert vā homberch // Int iaer ōs herē. M. CCCC. xcviij // *F.* 222 *verso, F.* 223 *et* 224 *blancs.*

553 **— van Bourgondien. Overijsselsche landbrief. Sans indication du lieu de l'impression, du typographe ni de l'année (Zwolle, Joh. de Vollenhoe (?), 1478). 10 feuillets, caract. goth. *HMT.* 89, 27 lignes longues, dans les pages pleines, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto*: Dauid van Burgondien bijder gnaden goods // Biscop Tutrecht Alleu dē ghenen die desen onsen // brieff sullen sien off hoeren lesen Saluyt. Want // wij sonderlinge geneiget sijn na onsen vermoeghen // *etc.* *ligne* 18: Inden ijrsten Soe sullen onse Amptlude ende rich // ters in onsen landen voerscreuen wesen gheboeren // lantsate ons gestichts eñ wel gheguedet inden lande // *etc.* *F.* 9 *verso*, *ligne* 16: Wij gedeputierde vāder ridderschap der lande ende // stede voirscreven aen merckeñ gueden willen onss // gnedigen heren eñ nutschap der lande eñ ondersatē hebbē wij vāder ridderschap onse Segel Ende wy // Stede onser Stede Segelen mede aen desen brieff // gehaughen (*sic*) Int iaer ons heren duseut vierhondert // achtentsoeuentich opten sesten dach in Junio. // *F.* 10 *blanc.*

Exemplaire unique de l'édition originale qui en même temps pourrait être la plus ancienne impression de Zwolle, capitale de l'Overyssel. Il se conserve aux Archives Communales de Zwolle et m'a été communiqué par l'obligeance de M. le Dr. W. J. A. Huberts, l'archiviste.

Cette constitution de l'Overyssel du 6 Juin 1478 a été imprimée, d'après un manuscrit, dans Racer, Overijsselsche stukken, III, p. 139, et tout récemment M. J. J. Smits l'a reproduite, avec facsimile, d'après l'édition originale dans les publications de la Société pour le droit et l'histoire de l'Overyssel.

DECIMATOR (B.) voy. BARTHOLOMAEUS Coloniensis.

DECISIO consiliaris voy. ANTHONINUS Archiep. Florentinus.

DECKERS (Jan) voy. DOCTRINAEL (den Duytschen).

160
960.

554 DECLAMATIO per studiosos legum Lovanii acta. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, 1480, 3 nonas Martias?). 6 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 49 (87) d, 32 lignes longues, avec signatures a—a3, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*avec sign. a*): Per studiosos legum / duos in lilio tutelares. cla // rissimis corā doctissimisqȝ viris Anno a natali chri // stiano octogesimo supra annum quadrīgētesimū ad // millesimū tertio nonas martias / Louanii acta decla // matio. Lex. // *F.* 6 *recto*, *ligne* 6: est sententiam ferte iudices. // Finis // *F.* 6 *verso blanc.*

555 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1481). 16 feuillets, caract. d. goth., 30 lignes longues, avec signatures a2—b4, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Per studiosos legum duos in Lilio tutelares cla // rissimis coram doctissimisqȝ viris / prelatis nobilib• // doctoribus aliisqȝ cōpluribus / anno a natali chris // tiano ad Millesimum-quadringentesimum / octogesi // moprimo / septimo kl' Martias / Louanii ē magnis // scolis artium / acta declamatio. // *F.* 9 *recto*, *ligne* 10: Per duos eque studiosos legum / prius agētium // substitutos in pedagogio Lilii / eadem die / vbi tute // laris cena celebrata ē feliciter cōtinuata declamatio // *F.* 15 *verso*, *ligne* 26: Finit feliciter. // *F.* 16 *blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand et dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles.

556 — de apibus. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1483). 10 feuillets, caract. d. goth., 30 lignes longues, avec signatures a—a4, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*avec sign. a*): Per studiosos legum duos ex Lilio tutelares eos // demqȝ brugenses / clarissimis corā doctissimisqȝ viris // āno a natali xp̄iāo millesiō q̄drīgētesimo octogesiō // tercio q̄rto kalēdas februarias ea q̄ de apib⁹ decla // matio Louanii actitata feliciter incipit. // *F.* 9 *recto*, *ligne* 27: Finis. // *F.* 9 *verso et* 10 *blancs*.

Dans la Bibliothèque de M. le Sénateur Vergauwen à Gand et dans celle de la ville de Lille.

DECLARATIO (Summaria) Bullae indulgentiarum voy. Sixtus IV.

DECRETALES voy. Gregorius IX.

557 DEFENSORIUM curatorum contra eos qui privilegiatos se dicunt (Richardi de Radulphis). Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1484), 36 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 49 (87) d, 30 lignes longues, avec signatures a2—e3, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *blanc*. *F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Defensorium curatorum contra eos qui pri- //uilegiatos se dicunt. // *F.* 32 *verso*, *ligne* 18: Deo gratias. // *F.* 33 *recto* (*avec sign. e* 3): Epistola domini pii pape transmissa Ludouico // xp̄ianissimo Franco♃ regi / ad quassationem seu de // structionem sanctionis pragmatice. // *F.* 35 *recto*, *ligne* 26: Datum rome die xxvi. octobris. Anno dn̄i millesimo // quadringētesimo sexagesimo primo pontificatus no- // stri anno quarto. // *F.* 35 *verso et F.* 36 *blancs*.

558 — fidei contra Judaeos, hereticos et sarracenos. — Card. De Turrecremata Tractatus de eadem materia. *Suit un autre* Tractatus de eadem materia — sumptus ex historia tripartita Cassiodori. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Utrecht, Nic. Ketelaer et Gér. de Leempt, vers 1473). 80 feuillets, caract. goth. *HMT*. 37 (38) 1, 31 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc*. *F.* 2 *recto*: Defensorium fidei contra iudeos hereticos et sarracenos libros // seu dyalogos septē continens. Incipit feliciter. Prologus. // *F.* 2 *verso*: Sequūtur tituli librorum septem seu dyalogorum in presenti // volumine contentorum. Et primo. // *F.* 3 *recto*: De cristo summopere diligendo eodemqȝ toto corde totisqȝ // viribus imitādo colendo atqȝ adorando. Dyalogus prim⁹. // B E L I A L. // *F.* 73 *verso*, *ligne* 131: Defensorium fidei contra iudeos here // ticos et sarracenos. Explicit feliciter. // Sequitur alius tractatus de eadem materia. editus per reueren // dissimum patrē dominum cardinalem de turrecremata ordinis // predicato♃ eximium sacre pagine doctorem. Et diuiditur in // *etc.* *F.* 78 *recto*, *dernière ligne*: Explicit tractat⁹ de salute anime. // *F.* 78 *verso*: Sequit adhuc ali⁹ tractat⁹ de eadē materia sumpt⁹ ex historia // triptita. Cassiodori senatoris romani. Libro. v. capitulo. xvij. // *F.* 80 *verso* (*souscription*): Constantij imperatoris et liberij pape pro defensiōe athanasij // alexandrie episcopi. Dyalogus e greco in latinum per Cassio // dorum senatorem romanum translatus Explicit feliciter. //

559 DEFFENSE de Mr. le Duc et Mme. la Duchesse d'Autriche et de Bourgogne alencontre de la guerre que le roy a suscité. Sans indication de lieu, de typographe ni de date

(Bruges, Jean Britoen, vers 1477—1481). 36 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 61 (129), 26 lignes longues, avec signatures et réclames sans chiffres. in-4°.

F. 1 *recto:* (P)our entendre la bōne juste & loyalle q̄re // le & deffense de mes tres redoubtez & souue // raïs seignr & dame + mōsr le duc & madame la // duchesse daustriche & de bourgōgne + alēcōtre de // linique torcīōniere & dāpnable guere & hostilite // que le roy a suscite & meu + premieremēt alēcōtre // de feu mōsr le duc charles derrenier trespasse // q̄ dieu absoille + et depuis son trespas alencōtre // de mesdissr et dame + fault presupposer por cho // se notoire & veritable ce que cy apres sensuit + // (*ligne* 11e *blanche.*) (E)t premieremēt + cōmēt ētre feu le roy // charles derrenier trespasse lui estant // daulphī de vyānois / & feu monsr. le // duc Jehan de bourgōgne au lieu de ler // cōuēcīō & assemblee por ce fcē / sur le pōtheare qui // (*etc.*)

Dans les Archives communales de Bruges se conserve un fragment de cette rare édition, composé des feuillets 1, 2, 7, 8, 11, 12, 13, 14. Monsieur H. Bradshaw de Cambridge, quand il a passé par Bruges en Octobre 1866, a bien voulu me communiquer cette description.

DESTRUCTIEN (Boeck van der) van Jherusalem voy. Boeck van der destructien etc.

DIALOGUS consolatorius Mariae et peccatoris voy. Guillermus Parisiensis. Rhetorica.

560 — creaturarum moralisatus jucundis fabulis plenus (par Nicole de Pergame?). Goudae, Ger. Leeu, 1480, d. 3 Junii. 104 feuillets, caract. goth. *HMT.* 70 (56), avec signatures aiij—m3, sans chiffres ni réclames, avec initiales fleuronnées et gravures xylogr. in-fol. *

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto:* (P) Refacio ī librū qui dicitr dyalog⁹ creaturarū moralizat⁹ // omni materie morali iocūdo et edificatiuo modo appli- // cabilis Incipit feliciter // *F.* 2 *verso, à la fin:* Prima tabula (*etc.*) *F.* 5 *recto:* Incipit secunda tabula // *F.* 10 *verso*, *ligne* 15: Explicit secunda tabula que valde moralis est et bona .:.:.. // *F.* 11 *blanc.* *F.* 12 *recto entouré d'une bordure xylographique:* Dyalogus creaturarū optime moralizatus. omni materie morali io- // cūdo mō applicabil': ad laudē dei 7 edificacionē hoīm Incipit feliciter // (*suit une xylogr.*) *F.* 104 *recto*, *ligne* 5: nia secula seculorum AMEN // (*suit la marque du typogr.*) Presens liber Dyalogus creaturarum appellatus iocundis // fabulis plenus Per gerardum leeu in opido goudensi incept⁹ // munere dei finitus est Anno domini millesimo quadringente- // simo octuagesimo mensis iunij die tercia // G LEEV // *F.* 104 *verso blanc.*

561 — — Goudae, Ger. Leeu, 1481, d. 6 m. Junii. 104 feuillets, caract. goth. *HMT.* 70 (56), 34 lignes longues, avec signatures a3—m3, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-fol. *

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto:* Prefacio in librum qui dicitur dyalogus creaturarum mo // ralizat⁹ omni materie morali iocundo et edificatiuo mo- // do applicabilis Jncipit feliciter // *F.* 2 *verso, à la fin:* Prima tabula insinuans naturas et efficacias singula♃ // creaturarum scd'm modū persuasiuū Jncipit feliciter // *F.* 5 *recto:* Jncipit secunda tabula // *F.* 10 *verso*,

ligne 15: Explicit secunda tabula que valde moralis est et bona // *F.* 11 *blanc.* *F.* 12 *recto* (*entouré d'une bordure xylographique*): Dyalogus creaturarū optime moralizatus. omni materie morali io- // cūdo mō applicabil': ad laudē dei 7 edificacionē hoīm Jncipit feliciter // (*suit une xylogr.*) De sole 7 luna Dyalogus primus // *F.* 104 *recto*, *ligne* 5: nia secula seculorum. .:. AMEN .:. // (*suit la marque du typographe HMT.* 68 (53) 4.) Presens liber Dyalogus creaturarum appellatus iocundis fa // bulis plenus Per gerardum leeu in opido goudensi inceptus // munere dei finitus est Anno domini millesimo quadringente- // simo octuagesimo primo mensis iunij die sexta. // *F.* 104 *verso blanc.*

562 DIALOGUS creaturarum moralisatus jucundis fabulis plenus (par Nicole de Pergame?). In opido Goudensi, Gerardus Leeu, 1482, 31 Augusti. 104 feuillets, caract. goth. *HMT.* 70 (56), 34 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-fol.

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto*: . (P)refacio in librum qui dicitur dyalogus creaturarum mo // ralizatus omni materie morali iocūdo et edificatiuo mo // do applicabilis Jncipit feliciter // (Q)uoniā sicut testatur ysidorus // *etc.* *F.* 2 *verso*, *l'avant dernière ligne*: Prima tabula insinuans naturas et efficacias singula24 creaturarum scd'm modū persuasiuū Jncipit feliciter // *F.* 5 *recto*: Jncipit secunda tabula // *F.* 10 *verso*, *ligne* 15: Explicit secunda tabula que valde moralis est et bona // *F.* 11 *blanc.* *F.* 12 *recto* (*avec sign. a* 2): Dyalogus creaturarum optime moralizatus + omni materi // e morali iocundo modo applicabilis + ad laudem dei et edificaci // onem hominum Jncipit feliciter. // *suit une xylogr.* *F.* 104 *recto*, *ligne* 5: nia secula seculorum AMEN // *suit la marque du typographe.* Presens liber Dyalogus creaturarum appellatus iocundis // fabulis plenus Per gerardum leeu in opido goudensi incept• // munere dei finitus est Anno domini millesimo quadringente // simo octuagesimosecundo mensis augusti die vltima // *F.* 104 *verso blanc.*

Décrit en 1864 d'après l'exemplaire appartenant alors à M. Heberle (Lempertz) de Cologne. Des exemplaires s'en trouvent dans la Bibliothèque Nationale de Paris (Van Praet,) Notice sur C. Mansion, p. 103), dans la Bodléenne à Oxford (Cat. I, p. 632 et 700). Voyez aussi: Cat. de La Vallière, II, p. 551; Denis, Suppl., p. 147; Panzer, I, 444, 25; Hain, 6127; Vander Meersch, nº. 34; Bibl. Heberiana, V, nº. 1420; Bibl. Van Coetsem, 1866, Gand; Olivier, Brux. 1869, Bulletin, nº. 17, nº. 113; Brunet, II, 674 et Cat. Bibl. typogr. London, Sotheby, 1870, 7 Febr. nº. 323.

563 — — Antverpiae, Gerardus Leeu, 1486, 3º Idus Decembres. 74 feuillets, caract. goth. *HMT.* 102 (57) a, 41 lignes longues, avec signatures Aij, A3, ai—liiij, sans chiffres ni réclames, avec figures xylogr. in-fol. * 171/E38.

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. A. ij*): ¶ Prefatio in libruз qui dicitur dijalo // gus creaturarum moralisatus om̄i ma // terie morali iocundo 7 edificatiuo mo // do applicabilis ¶ Incipit feliciter. // *F.* 6 *verso*: ¶ Explicit tabula secunda que valde // moralis est et bona // *F.* 7 *recto* (*avec sign. a. i.*): Dijalogus creaturarū optime moralizatus. omni materie morali iucundo // modo applicabilis: ad laudem dei 7 edificationem hoīm Incipit feliciter. // *F.* 73 *recto*: Presens liber Dijalogus creaturarum appellatus: iocundis fa- // bulis plenus: Per Gerardum leeu in opido antwerpiensi ince- // ptus: munere dei finitus est Anno domini Millesimoquadringē // tesimo octuagesimo sexto. tertio idus decembres. // *F.* 73 *verso la grande marque xylogr. du typographe, le château d'Anvers, HMT.* 105 (60). *F.* 74 *blanc.*

564 **DIALOGUS creaturarum moralisatus jucundis fabulis plenus (par Nicole de Pergame?). Antverpiae, Gerardus Leeu, 1491, d. 11 Aprilis. 90 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 102 (57) a et b, 2 col., 37 et 38 lignes, avec signatures a3—o3, sans chiffres ni réclames, avec planches xylogr. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Dyalogus creaturarum // *F.* 1 *verso*: Prefatio in librū qui dici- // tur dyalogus creaturarū. moralisatꝰ omni materie // morali iocūdo ⁊ edificati- // uo modo applicabilis // *F.* 2 *recto* (1): Priā tabula insinuās naturas et // *etc.* *F.* 3 *recto* (1): ¶ Tabula prima explicit feliciter. // ¶ Scd'a tabula huius libri demon // strans ordine alphabetico singulas // *etc.* *F.* 6 *verso* (1) *au milieu*: ¶ Explicit tabula secūda que val // de moralis est ⁊ bona // *F.* 6 *verso* (2) *blanc*. *F.* 7 *recto*: Dyalogus creaturarū optime moralisatus. omni mate // rie morali iucūdo modo applicabilis: (*etc.*) *F.* 87 *recto*: (*La partie supérieure de la page, destinée à une gravure, est restée en blanc.*) REptilia (*etc.*) *F.* 90 *recto* (1) *au milieu*: ¶ Presens liber Dyalogus crea // turaꝝ appellatus: iocūdis fabulis // plenus. Per Gerardū leeu in opi // do antwerpiēsi inceptus: munere // dei finitus est Anno dñi M. cccc // xcj. xj die Aprilis. // *F.* 90 *verso la grande marque xylogr. du typographe HMT.* 105 (60).

565 **— — dat is twispraec der creaturen. Ter Goude, Gheraert Leeu, 4[de] dach v. April 1481. 126 feuillets, caract. goth. *HMT*. 68 (53) 3 b, 31, 34, 35 lignes longues, avec signatures aij—qiiij, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-fol. ***

F. 1 *recto blanc.* *F.* 1 *verso*: Hier begint dat prologus dȝ is voerspraec int boec dȝ gehietē // is dyalogꝰ creaturaꝝ dat is twispraec d' creaturē datmē na dē // *etc.* *F.* 2 *verso* (*avec sign. a ij*) *ligne* 3: — Hier na volget een goede merkelike tafel vā // desē boec (*etc.*) *F.* 1 *verso*, *dernière ligne*: ons leert dat wi niet sekers en hebben dan die doot // *F.* 7 *recto*, *entouré d'une bordure xylogr.*: (*une xylogr.*) Hier beghint ten loue goods een ghenoechlic profitelic boec ghehie- // ten dyalogus creaturarum dat is twijspraeck der creaturen ouer ghe- // set wtten latinen in goedē duytsche // *etc.* *F.* 126 *recto*: god die heer dye sonder eynde ende inder ewicheyt leuet ende // regneert altoes ghebenedijt AMEN // *suit la grande marque du typographe HMT.* 68 (53) 4: Hier is voleyndet bider graciē goods een boec ghehietē dy // alogus creaturarum Dat vol is vā ghenoechlike fabulē Die // oeck profitelic sijn tot leringhe der menschē Eñ is volmaeckt // ter goude in hollant bi mi gheraert leeu prēter ter goude optē // vierden dach van april Jnt iaer M CCCC lxxxi. // *F.* 126 *verso blanc.*

566 **— — Ter Goude, Ger. Leeu, 1482, op S. Jans Baptisten avont in Junio. 126 feuillets, caract. goth. *HMT*. 70 (56), 34 et 35 lignes longues, avec signatures aij—qiiij, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-fol. ***

F. 1 *recto blanc.* *F.* 1 *verso*: Hier begint dat prologus dȝ is voerspraec int boec dȝ gehietē // is dyalogꝰ creaturaꝝ dat is twispraec d' creaturē datmē nadē // *etc.* *F.* 7 *recto entouré d'une bordure xylographique*: (*une xylogr.*) Hier beghint ten loue goods een ghenoechlich profitelic boec ghehie- // ten dyalogus creaturarum dat is twijspraeck der creaturen ouer ghe- // set wtten latinen in goedē duytsche // Van die son eñ die maen dat eers- // te dyalogus. // *F.* 126 *recto*, *ligne* 2: regneert altoes ghe-

benedijt AMEN // (*suit la marque du typographe HMT*. 68 (53) 4): Hier is voleyndet bider gracien goods een boec ghehietē di // alogus creaturarum Dat vol is vā ghenoechlike fabulen Die.oeck profitelic sijn tot leringhe der menschen Eñ is volmaect // ter goude in hollāt bi mi gheraert leeu prēter ter goude op sin // te ians baptisten auōt in iunio Jnt iaer M CCCC lxxxij. // *F*. 126 *verso blanc.*

567 **DIALOGUS creaturarum moralisatus jucundis fabulis plenus (par Nicole de Pergame?). Gouda, bij Geraerd Leeu, 1484, avec gravures. in-4°.**

Cité par Maittaire, IV, p. 460; Panzer, I, 445, 33; Jansen, p. 277; Hain, 6136 et Vander Meersch, n°. 46. Edition fort douteuse.

568 **— — Delf, sans nom d'imprimeur (le typographe à la licorne), 1488, 2 d. in Novembri. 90 feuillets, caract. goth. *HMT*. 83 (106) a, 2 col., 38 lignes, avec signatures Aij—pij, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-fol. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Een genoechlick boeck gheheten dyalo // gus der creaturen (*suit une xylogr.*) *F*. 1 *verso:* Hier begint dat prologus. dat is // *etc. F*. 5 *recto:* (*une xylogr.*) Hier beghint ten lone (*sic*) gods een genoechlic profitelic boec gehieten dyalo // gus creaturarum (*etc.*) *F*. 89 *recto:* Hier is voleyndet bider gracien // gods een boec gheheten Dyalogus // ceraturarū (*sic*) Dat vol is van genoech // liken fabulen. die profitelick syn tot // leringe der menschen. Eñ is geprēt // te delf in hollant Int iaer ons herē // M.C:C:C.C. lxxxviij. dē ij. dach in // Nouembri. // *F*. 89 *verso* (*une xylogr.*) *F*. 90 *recto*, *la marque du typogr. HMT*. 83 (106) a 2. *F*. 90 *verso blanc.*

569 **— — dat is twispraeck der creaturen. Antwerpen, sans nom d'imprimeur et sans date, avec gravures en bois. in-4°.**

Un exemplaire (complet?) en a été décrit dans le Cat. le Long, n°. 375, in-4°. Voyez aussi: Panzer, I, 16, 119; Jansen, p. 375 et Hain, n°. 6134. Edition très douteuse.

570 **— Dyalogue des creatures (traduit du latin de Nicole de Pergame(?) par Colard Mansion). Gouwe en Hollande, Gerart Lyon, 20 d'Avril 1482. 102 feuillets, caract. goth. *HMT*. 70 (56), 35 lignes longues, avec signatures Aij, Aiij, ai—m4, sans chiffres ni réclames. in-fol.**

F. 1 *recto blanc. F*. 1 *verso:* (P)Rologue ou liure qui est nomme le dyalogue des creatures // moraligie a toute matere morale par ioyeuse pourfitable et edi- // ficatiue maniere applicable // *F*. 2 *recto* (*avec sign. A* 2): Chy apres sensieut une table contenant les nōbres des capistres // *etc. F*. 6 *verso*, *à la fin:* Chy fine la table de che present lyure // *F*. 7 *recto* (*avec sign. a i*) *une xylogr.*: (C) Y commence a lonneur de dieu ung ioieulx et pourfitable li // ure nomme le dyalogue des creatures trāslate de latin en frāsois // *etc. F*. 101 *verso:* Chy fine ce present liure appelle Dyalogue des // creatures plain ioyeuses fables et pourfitables // pour la doctrine del hōme. Commence et finy // par la grace de dieu par gerart lyon demourant // en la vile de gouwe en hollande le xxe iour da- // uril Lan mil CCCC lxxxij.:. .:. // *suit la marque de l'imprimeur. F*. 102 *blanc.*

Dans la Bibliothèque Nationale de Paris (Van Praet,) Notice sur Colard Mansion, p. 104, 105) et (exemplaire incomplet du dernier feuillet) aux

Archives communales de Cologne. Le troisième exemplaire connu passa dans la vente Yemeniz, sous le nº. 2048. L'ouvrage est cité par Lambinet, II, p. 263; Hain, 6132; Vander Meersch, nº. 31, (d'après l'exemplaire Verhelst) et Brunet, II, 675, 676.

571 **DIALOGUS de sene et juvene de amore disputantibus. Sans nom de ville (Anvers), per me Gerardum Leeu, quinta die Julii 1491. in-8º.**

Décrit ainsi par Maittaire, p. 535; De Bure, B. L. II, p. 238; Panzer, I, 11, 62; Lambinet, II, p. 283; Jansen, p. 309; Hain, 6144; Vander Meersch, nº. 121 et Brunet II, 677; Cat. Payne et Foss, 1837, nº. 5261 (1).

572 **— — Lovanii, Theodericus (Martens) Alostensis, sans date (vers 1500). 14 feuillets, caract. d. goth., 30 lignes longues, avec signatures Aiij—Biij, sans chiffres ni réclames. in-4º.**

F. 1 *recto* (*titre*): Dialogus Senis et Juuenis de // amore disputantium incipit. // *F.* 1 *verso blanc*. *F.* 2 *recto*: ¶ Dialogus Senis ⁊ Juuenis de amore disputã // tiũ incipit. // *F.* 14 *verso*, *ligne* 25: lũ tibi dedico in euũ. Vale ex vrbe Parisiana. An- // no M. cccc. xcij. prima decẽbris. // ¶ Dialogus Senis et Juuenis de amore dispu- // tantiũ finis. Louanij impressus per Theodericum // Alosteñ. //

En 1860 un exemplaire, d'après lequel j'ai pris cette description, se trouvait dans la collection de M. P. C. Vander Meersch à Gand. Un autre est conservé dans la Bibliothèque Nationale à Paris. L'édition est citée dans le Cat. Wolters, nº. 379, où il est déjà dit, ce que M. Van Iseghem (p. 211, nº. 39), a répété en 1852, qu'elle est sans date et que l'année 1492, que lui assignent Marchand Dict. Hist. p. 27 en note, Panzer, I, 517, 56; Jansen, p. 313; Lambinet II, p. 115 et Hain, 6145, est celle de la composition de l'ouvrage, non celle de l'impression.

573 **— inter clericum et laicum super dignitate regia. — De nativitate et moribus Antichristi. Sans indication de lieu ni de typographe (Déventer, Rich. Paffroet), 1491, d. ult. Januarii. 10 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT*. 64 (112) f, 38 lignes longues, avec signatures aij—bij, sans chiffres ni réclames. in-4º. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Dyalog⁹ inter clericum // et laycum super dignitate regia. // De natiuitate ⁊ morib⁹ // antichristi. // *F.* 1 *verso blanc*. *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Disputatio inter clericũ // et militeʒ suꝑ (*sic*) potestate // prelatis ecclesie atq3 principibus terra℞ com // missa sub forma dyalogi Jncipit feliciter. // *F.* 8 *recto* (*avec sign. b ij*) *à la fin*: ¶ Et sic est finis Laus christo nescia finis // ¶ Sequitnr (*sic*) Compendium de // vita antichristi. // *F.* 8 *verso*: Compẽdium de vita an // tichristi // *F.* 9 *verso*, *à la fin*: ¶ Explicit de vita antichristi. Jmpressũ Anno // M. cccc. xci. vltima Januarij. // *F.* 10 *blanc*.

— Jesu et Senis voy. JACOBUS de Gruytrode.

— (dyalogus) O. L. Vrouwen totten sondaer etc. voy. DIONYSIUS de Leewis.

574 **DIALOGUS super libertate ecclesiastica. — Canones poenitentiales per episcopum Civitatensem ex corpore juris collecti. — Tractatus de defectibus occurentibus in missa. — S. Thomæ de Aquino Breviloquium. — Joannis Andreæ Summa de sponsalibus et matrimonio. — Joannis Gerson Tractatus de symonia; — de probatione spirituum; — de eruditione confessorum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Rodolphe Loeffs de Driel, vers 1485). 92 feuillets, caract. goth. *HMT*. 54 (95), 29 lignes longues, avec signatures a2—m2, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *verso* (*avec sign.* *a* 2): Jncipit dyalogus super libertate ecclesiastica // inter hugonē decanum et oliueriū burgimagistrū // et cathonem secretarium īterlocutores theneñ. // *F.* 92 *recto*, *ligne* 22: Et sic est finis huius tractatuli. // *F.* 92 *verso:* In hoc libello cōtinentur hec. // Tractatus dialogicus d' libertate ecclesiastica // Ex iure canonico 7 ciuili diligentissime doctissime // q8 compositus. // Canones penitentiales per epm ciuitatensem // ex corpore iuris collecti. // Jtē tractatus de defectibus occurētib⁹ ī missa. // Jteȝ breuiloquiū Sancti Thome de aquino ordinis // fratrum predicatorum. // Jtem summa ioannis ādree doctoris eximij de spō // salibus 7 matrimonio. // Tractatus magistri Joānis gerson de symonia. // Eiusdem tractatus de probatione spirituum. // Jtem tractatus eiusdē valde vtilis de eruditione // confessorum. //

Décrit par moi en 1860 dans la collection de M. Ferd. Vander Haeghen, à Gand. Cité par ce savant dans sa Bibliographie Gantoise, I, p. 18, par Voisin, Cat. Bibl. Gandavensis, I. Introd. LXIV et par Panzer IV, 121, 434. Le Catalogue de M. Olivier de Bruxelles pour Avril 1872, annonce un exemplaire auquel manquent trois feuillets.

575 **— — Brux., sans date. in-4°.**

Décrit dans la Bibliotheca Sussexiana, 1844, I, n°. 3552.

— voy. Collationes; — Colloquium.

DIAZ de Montalvo (Alfonsus) voy. Montalvo (A. D. de).

576 **DICTS moraulz des philosophes (par Guillaume de Tignoville). Brugis, Colardus Mansionis, sans date (vers 1477). 115 feuillets, caract. goth. *HMT*. 60 (131) a, 23 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.**

F. 1 *recto:* Cy commence vn petit traittie moult prouffita // ble jntitule les dicts moraulz des philosophes. // Et premierement de Sedechias. // *F.* 115 *verso:* Jmpressum Brugis // per Colardum mansionis. //

Conservé dans la Bibliothèque Nationale de Paris et dans la Grande Bibliothèque Royale de Copenhague (Cat. Bibl. Thott, VII, p. 64). Voyez aussi: (Van Praet) Notice sur Colard Mansion, p. 44, 45; Brunet, II, 766; Lambinet, II, p. 237; Panzer, IV, 265, 7ᵇ, IX, 218, 1 et Hain 6282.

Dans la Bibl. Harleian. V, n°. 2642, on trouve cité une édition des Dicts moraulz de l'année 1473; cette méprise a été acceptée par Jansen, p. 240 et Hain, 6283; tandis que Van Praet, Lambinet, II, p. 237 et Panzer, I, 262, 1, déclarent ne pas croire à l'existence d'une telle édition. Brunet affirme la vérité de cette dernière opinion.

577 **DIOGENES Cynicus. Epistolae per Franc. Aretinum ex Graeco in Latinum traductae. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1490). 14 feuillets, caract. goth., 36 lignes longues, avec signatures a—b, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre en gros caractères*): Epistolare Diogenis // philosophi Cynice secte cō // ditoris. // *F.* 1 *verso*: ¶ Epygrāma Bartholomęi Colonieñ. de pęra Diogenis // exprobrante dño suo ingratitudinē erga se suam. // *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ Ad beatissimū 7 clementissimū prēm 7 dñm Pium Se- // cundū Pontificem Maximū in Diogenis philosophi epi- // stolas Francisci Aretini pfacio. // *F.* 14 *recto*, *ligne* 6: est. polliceri antē pfacile // VALE. // ¶ Tetrastica eiusdem bartholomei Coloniēsis de pallio 7 // barbicio diogenis // *dernière ligne*: Latrinę extremę: aut sordiduli scaphij. // *F.* 14 *verso blanc.*

l'Exemplaire d'après lequel M. Hessels m'a procuré cette description se conserve dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge. D'autres se trouvent dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand et dans la Bibliothèque publique de Wolfenbuttel.

578 **DIONYSIUS Afer Halicarnasseus. De situ orbis versio metrica Prisciani. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1497). in-4°.**

Cité dans Kloss, Cat. n°. 1160.

— voy. PRISCIANUS.

— Alexandrinus voy. PRISCIANUS.

579 **— Areopagita. Opera quaedam. Brugis, Colardus Mansionis, sans date (vers 1480). 99 feuillets, caract. goth *HMT*. 60 (131) c, 2 col., 34 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.**

F. 1 *recto blanc. F.* 1 *verso* (1): Tabula tocius presentis operis // Dionisij areopagite Athenien- // sis episcopi de celesti hyerarchia // ad thimotheum episcopum liber // incipit feliciter. // *F.* 2 *verso blanc. F.* 3 *recto* (1): Quod omnis diuina lux licet // varie p Sūmā benignitatem ad // creaturā prodeat simplex tamē // manet neqȝ id solū. verū et que // illustrat vnum efficit C. i. // *F.* 50 *verso* (2), *ligne* 30: Explicit de ecclesiastica iherar // chia. // *F.* 51 *recto* (1): Dionisii areopagite athenien // sis episcopi ad thymotheuȝ epi // scopum ephisinuȝ de diuinis no- // minibus incipit feliciter. // *F.* 86 *recto* (1), *ligne* 28: Dionisij areopagite de diuinis // nominibus liber explicit. // Eiusdem ad thimotheum ephe- // si episcopum de mistica theolo- // gia īcipit liber. // *F.* 99 *verso* (1), *ligne* 22: Expliciunt dicte epistole san- // cti dionisij areopagite: memīt se- // scripsisse que sequuntur nomina- // tim que periere. // *F.* 99 *verso* (2), *ligne* 13: Impressum Brugis per Colar- // dum Mansionis: // *suit la marque du typographe.*

Dans la Bibliothèque publique de Bruges (Laude Cat. Bibl. Bruges, n°. 3887). Voyez aussi: (Van Praet) Notice sur Colard Mansion, p. 66; Cat. Lammens I, 10; Cat. Borluut, I, n°. 71; Panzer, I, 263, 7; Lambinet, II, p. 235; Jansen, p. 383; Hain 6232 et Brunet, II, 723.

— de Leewis, alias Rikel, Carth. Colloquium Jesu cum puero voy. EXHORTATIONES.

580 **DIONYSIUS** (de Leewis alias Rikel) carthus. De particulari judicio Dei. Delf, sans nom d'imprimeur (Chr. Snellaert), 1491. 60 feuillets, caract. goth. *HMT.* 83 (106) d, 31 lignes longues, avec signatures a3—kiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Dyonisius de parti // culari iudicio dei // (*suit une syl.*) *F.* 1 *verso:* Libellus iste tractat. de perticulari (*sic*) iudicio dei Prohemiū // *F.* 8 *recto* (*avec sign. a* 3): Jncipit prologus in librum de particulari iudicio dei // quod fit in morte cuiuslibet decedentis. // *F.* 4 *recto*, *ligne* 15: tris p̄tacti pn̄s opusculum inchoetur / // Questiones fratris circa prologum preinductum / // ¶ Capittulum primum / Frater / // *etc.* *F.* 60 *verso*: Explicit opusculū dionisij de particlari (*sic*) iudicio dei // vniuscuisq3 (*sic*) hōis Jmpressū Delf Anno dn̄i M.cccc.xci. //

581 — Exercitium de via purgativa. Antverpiae, Gerardus Leeu, 1492, d. 3ᵃ m. Decembris. 40 feuillets, caract. goth. *HMT.* 102 (57) d, 17 lignes longues, avec signatures a—e, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-16°. *

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Exercitiū deuotissi // mū Dyonisij carthu- // siensis de via purga- // tiua. // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a*): Incipit exercitiū breue 7 vti // le de via purgatiua Editū a // fratre Dionisio carthusiensi. // *F.* 40 *recto:* Explicit exercitiū deuotissi- // mū Dijonisij Carthusiēsis. // de via purgatiua: Pristine // jmpressū Antwerpie. per me // Gerardum leeu Anno incar // nationis dn̄ice M CCCC. // xcij. Tercia die mensis Decē- // bris // *F.* 40 *verso blanc.*

582 — Quatuor novissima. Sans indication de lieu ni de nom d'imprimeur (Delft, Christ. Snellaert), 1486, die Francisci (4 Octobr.). 114 feuillets, caract. goth. *HMT.* 101 (48) a, 26 et 27 lignes longues, avec signatures ai—oiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre en gros caractères*)*:* Quatuor nouissima dijonisij carthusiensis // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto Table.* *F.* 4 *verso blanc.* *F.* 5 *recto:* Incipiunt quatuor nouissima dyonisij carthusiens'. // *F.* 114 *recto*: Explicit meōriale q̄tuor nouissimo2⁊ dyonisij carthu- // siensis Anno dn̄i M. cccc. lxxxvi. ip̄o die Francisci. // *F.* 114 *verso blanc.*

583 — — Delff, sans nom d'imprimeur (Chr. Snellaert), 1487, altera die post conversionem S. Pauli apostoli. 108 feuillets, caract. goth. *HMT.* 82 (105) h, 28 lignes longues, avec signatures ai—oiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Quatuor nouissima // dyonisy carthusiensis // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto:* TABULA. // *F.* 4 *recto, à la fin:* eandem Articulus (*sic*) lxviij. et vltimus. // *F.* 4 *verso blanc.* *F.* 5 *recto* (*avec sign. a* 1): ¶ Incipiunt quatuor nouissima dyonisij carthusiens'. // *F.* 107 *verso:* Explicit meōriale q̄tuor nouissimo2⁊ dyonisij carthu- // siensis Impressū Delff Anno dn̄i M. cccc. lxxxvij. alte- // ra die pᵒ ꝯuersionē sancti pauli apl'i. // *F.* 108 *blanc.*

584 — — Delf, sans nom d'imprimeur, 1491. in-4°.

Cité par Maittaire, IV, p. 536; Panzer, I, 373, 38 et Hain, 6244. Edition douteuse.

169
G 72.
M.M.W: I E 30
169
G 59.
150
F 19
1-3
3:
169
G 64.

585 **DIONYSIUS (de Leewis alias Rikel) carthus. De vier uterste. Delf in Hollant, Heynrick Eckert, sans date (vers 1499). 46 feuillets, caract. goth., 31 lignes longues. in-4°.**

F. 45 *verso, la souscription:* Geprint te Delf in hollāt Bi mi heynrick eckert. *F.* 46 *blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Seul exemplaire connu jusqu'à present.

586 **— — traduit en Français par Thomas le Roy. Audenarde, sans nom d'imprimeur et sans date (Arnaud De Keysere, avant l'an 1482). 152 feuillets, caract. goth. *HMT.* 95 (98) b, 30 lignes longues, avec signatures a2—t3, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-4°.**

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto:* Semper aliquid boni facito ut dya- // bolus te occupatum inueniat // (S) Aint Jeromme desirant le salu de // ung ceascun / (*etc.*) *F.* 3 *verso, la fin de la table:* Jhesus de tout bien collateur // amateur de paix et concorde // Prende a mercy le translateur // et luy face misericorde. // *FF.* 4, 36, 82 et 115 *des gravures. F.* 151 *verso, ligne* 21: AMEN // Nom et sournom du translateur // se peullent en ces vers trouuer // qui en veult estre le inuenteur // al querir se veulle exprouuer. // Le translateur par fourme de oroison // *F.* 152 *recto:* Dieu eternel rechoy mon oeure en gre // Accorde moy / par ta dignacion // Manoir ou ciel / qui est le hault degre // Pour de ta face auoir fruicion // Toy qui ricesse / en ce monde obtenir // (*etc.*) *ligne* 18: Prijer por. limpresseur de ce liure tresexcellent // A audenarde impresse / por. instruire toute gent // (*suit la marque de l'imprimeur.*)

Dans la collection de M. Ferd. Vanderhaeghen, à Gand (F. Vanderhaeghen, Bibliographie Gantoise, I, p. 11, 12). Voyez aussi: le Cat. de La Vallière, I, 207, 590; Cat. Olivier, Bruxelles, 8 Avril 1872, n°. 130; La Serna, Dictionn., I, p. 389; Lambinet, II, p. 310; Jansen, p. 261; Du Puy, Recherches, p. 5, 6; Voisin, Bibl. Gandav. LXI et LIII; D. J. Vander Meersch, Inductions sur A. de Keysere, p. 12 et Brunet au mot Quatuor.

M. M. W. I E I. [6.]

587 **— Speculum conversionis peccatorum. Alosti, sans nom d'imprimeur (Jean de Westfalie, avec son associé Thierri Martins), 1473. 28 feuillets, caract. goth. *HMT.* 45 (5) a, 33 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto:* Speculum cōuersionis peccato24 magistri dyonisii // de leuuuis alias rikel ordinis Cartusiensis.: // (C) Onuertere ad dominū deum tuū quo // *etc. F.* 27 *recto, ligne* 33: benedictus. AMEN. // *F.* 27 *verso:* Speculum conuersionis peccatorum editum a ue // nerabili patre 7 domino: domino Dyonisio Rikel // alias de leuuuis (*etc.*) *F.* 27 *verso, ligne* 7: Tabula articulorum precedentis opusculi quod // dicit~ speculū ouersionis peccatorum sequitur. // *F.* 28 *recto, ligne* 16 (*souscription*): : P : P : P : P : P : P // Jmpressum. Alosti. Jn Flandria. // Anno M°. CCCC°. LXXiii. // .d. P d: P .d. d : P P :. Pd P // *F.* 28 *verso blanc.*

588 **— — Lovanii, sans nom d'imprimeur, 1474. in-fol.**

Citée par Lambinet, II, p. 7, d'apres les Catalogues Wauquier, n°. 3325 et Verdussen, il déclare ne pas l'avoir vue et ne connaître que l'édition sans millésime qu'il décrit à la page 60 de son second volume et auquel il donne

14 feuillets. Jansen, p. 243, ne la cite que d'après le Catalogue Wauquier. Edition fort douteuse.

589 DIONYSIUS (de Leewis alias Rikel) carthus. Speculum conversionis peccatorum. Lovanii, J. de Westfalia, sans date. 14 feuillets, 2 col. in-fol.

La souscription: Speculum conuersionis peccatorum editus a venerabili patre et domino Dyonisio Rikel alias de Leuwis ordinis cartusien. professore (in sanctimonia uite litteraturaque velut sidus emicuit ut in hoc opusculo, velut et in ceterisque optimis voluminibus fere innumeris patet) feliciter explicit....

Décrit par Lambinet, II, p. 60 et dans le Cat. Bibl. Heberianae, II, nº. 484.

590 — Aureum Speculum animae peccatricis. Antverpiae, sans nom d'imprimeur, 1487. in-4º.

Cité par la Bibl. Harlej. V, nº. 7392 et par Denis, suppl. p. 285; Panzer, I, 9, 38; Jansen, p. 293 et Hain, 14907.

591 — Spieghel der bekeeringhen der sondaren. — Dialogus O. L. Vrouwen totten sondaer ende des sondaers tot Mariam. — Van O. L. Vrouwen zouter oft rozen hoet. Tantwerpen, Gheraert Leeu, 1588 (*sic* pour 1488), 16 d. in Maerte. 46 feuillets, caract. goth. *HMT.* 102 (57) a, le type gothique, 29, 30 lignes longues, avec signatures aiij—hiij, sans chiffres ni réclames, avec 5 fig. xyl. in-4º. *

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Die Spieghel der bekeeringhen der sondaren Eñ // dat dyalog⁹ onser lieuer vrouwen maria tottẽ sõ // daer. eñ des sondaers tot mariam // *suit une xyl. F.* 1 *verso:* ¶ Hier beghint die tafele vanden artikelẽ dees na- // uolghendẽ boecs gheheeten den Spieghel vã bekee // ringhen der sondaren // *etc. F.* 2 *verso:* ¶ Hier beghint een seer profitelijc boecxken ghehe // ten den spieghel der bekeringhen vanden sondigẽ // menschen: ghemaect vanden eerwaerdighen ende // seer deuoten vader meester Denijs van leewe van // der Carthuser ordenen (*etc.*) *F.* 3 *recto* (*avec sign. aiij*): ¶ Die prologhe // *F.* 5 *verso, une xyl.:* (O) Mijn sone hoort die discipline dijns // vad's (*etc.*) *F.* 40 *verso, ligne* 11: al god verhauen ende gebenedijt. amẽ // ¶ Hier eyndet den spieghel van be- keeringhen // der sondarẽ overgeset wt den latijne // Deo grãs // *F.* 41 *recto* (*avec sign. h i*): *une xylogr.* ¶ Hier beghint een minnelike eñ troostelike spra- // ke der glorioser eñ aldersuuerster moeder gods eñ // maecht mariẽ totten sondare (*etc.*) *F.* 44 *verso, dernière ligne:* werden // *F.* 45 *recto*: *une xyl.* ¶ Hier beghint van onser sueter vrouwen zouter // oft rozen hoet (*etc.*) *F.* 46 *recto, ligne* 24: leuen. amen. ¶ Ter eeren // der reyd' barmhertigher maecht marien soo es dit // boec voleyndt ende gheprent. Tantwerpen. bi my // Gheraert leeu. Int iaer ons heeren M.cccc (*sic*) ende lxxxviij. den xvi dach in maerte // *F.* 46 *verso, le château d'Anvers, la marque du typographe, HMT.* 105 (60).

592 — Van den loveliken leven ende staet der echten. Ter Goude, Ger. Leeu, 1479. 26 d. in Julio. 116 feuillets, caract. goth. *HMT.* 68 (53) 3 b, 27 lignes longues, avec signatures a2—p3, sans chiffres ni réclames. in-4º. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): (H) Jer begint die tafel des boecs vã // den loueliken leuen ende staet der // echten die men vinden sel

bi elck // *etc.* *F.* 4 *recto, à la fin* (*la fin de la table*). *F.* 4 *verso blanc.* *F.* 5 *recto:* (G) Od die heer sprac. ten is dē mē // *etc.* *F.* 116 *recto, ligne* 8: Hier eyndet die tractaet des deuotē mans // meyster ende broeder dyonisius vander catu-// ser oerden. vanden loefliken leuen der gheech- // teder menschen ouergheset in duutsche Jnt // jaer ons heren dusent vierhondert ende twee // ende tseestich Ende is gheprent ter goude in // hollant by my gheraert leeu den xxvi dach in // Julio Anno M.CCCC. ende lxxix. // (*suivent les écussons de l'imprimeur*) *F.* 116 *verso blanc.*

DIONYSIUS (de Leewis alias Rikel) carthus. voy. Butrio (Ant. de); — Speculum animae peccatricis.

M.M.W: I D 13. [245].

593 **— carthus. de Ruremunda. Mariae et peccatoris dialogus, per Joh. de Sancto Geminiano suppletus; — *Le même* De laudibus B. V. Mariae (*en vers*); — G. Sisgorei ad eandem Virginem epigrammata; — Petri de Aliaco Meditatio super angelica salutatione; — *Le même* Ad eandem Virginem orationes III; — Joh. de Sancto Geminiano De finali poenitentia &c.; — *Le même* Liber de universo; — Angeli de Aretio Tractatus de verborum et rerum significationibus. Sans indication de lieu, de typographe ni de date, 32 feuillets, caract. goth. *HMT.* 127 (90), 34 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. ***

F. 1 *recto blanc.* *F.* 1 *verso:* Tituli dialogorum orationum et tractatuū // in his codicibus contentorum. Et primo. // *etc.* *F.* 2 *recto:* Pulcher et deuotus Marie et pcōris dialog⁹ seu liber de spe // bona eligenda. et mala spe ac desperatione fugiendis / per frēm // dionisium cartusieñ de ruremūda editus. et per dominū iohan // nē de sancto gēiniano eximiū theologie professorem suppletus // atq3 additionatus Incipit feliciter // *F.* 6 *recto, à la fin:* Explicit dialogus // Marie et peccatoris. // *F.* 6 *verso:* De laudibus eiusdem beate marie virginis // pulcher valde atq3 elegans tractatus ex // dictis barnardi ancelmi et aliorum ecclesie // doctorū per dictum fratrem dionisium subti // liter ac industriose collectus // *F.* 9 *recto, à la fin:* Explicit tractatus de laudi // bus beate marie virginis. // *F.* 9 *verso:* Georgii sisgorei poete laureati ad // eandem virginem epigrāmata // *F.* 10 *recto:* Celeberrimi theologie professoris dñi petri de alliaco cardinal' // cameracencis sedis apostolice legati pulcra valde et deuota // meditatio super angelica salutatione per modū orōnis et cōtēpla // tionis sumpta. Incipit feliciter. (*etc.*) *F.* 11 *verso, ligne* 27: Eiusdem dñi. cardinal' ad eandem virgiēʒ // benedictam elegans et deuota. Oratio prima // *F.* 13 *verso, ligne* 6: Explicit. // Domini iohānis de sancto geminiano eximij theologie professo- // ris definali (*sic*) penitencia et dei larga pietate et miā christi et la // tronis dialogus subtiliter admodum ac ingeniose contextus. // *F.* 16 *verso, ligne* 22: Eiusdem domini iohannis de sancto geminiano liber de vniuerso // vtile admodum ac ingeniosum opus. (*etc.*) *F.* 21 *verso, à la fin:* Explicit liber de universo. // *F.* 22 *recto:* Pro iuristis ac etiā theologis ad multa // perplexa et difficilia iuris intelligenda // Tractatus de verborū et rerū significacōnibꝰ // per dñm āgelū de aretio excellētissimū iuris // monarchā bononie āno salutis M° cccc° // xliiii°. editus. Incipit feliciter // *F.* 32 *recto, ligne* 33: uerint dare vel nō. no. bal. ff. de cōsti. pec. l. cū q facit. e. abbate // de ver. sig. Explicit. // *F.* 32 *verso blanc.*

A mon avis cette édition, dont une page a été facsimilée par M. Holtrop,

a autant de chances d'être reconnue définitivement pour un produit des presses de l'Allemagne, que pour un incunable néerlandais.

594 **DIRCK van Munster. Corte oefeninge vander passien ons heren Jhesu Christi. Tantwerpen, buiten die camerpoorte in den gulden eenhoorn bij Adriaen van Liesveldt, sans date. 4 feuillets, caract. goth., 19, 20 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-8°.**

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Een corte oefeninge van d' pas- // sien ons heeren ihesu cristi wtgegeuē // by broeder Dierick van munster. // *Suit une xylogr. F.* 1 *verso*, *une xylogr. F* 2 *recto:* O Heer Jesu verhoore. mij : // *etc. F.* 4 *recto*, *ligne* 16: Tātwerpē buitē die camer poort indē // guldē eēhorē in prēte ghestelt By my // Adriaen van liesveldt. // *F.* 4 *verso*, *une xylographie.*

Dans la Bibliothèque publique de Harlem (Du Puy, Recherches, p. 50, n°. XVIII et A. de Vries, Suppl. Catalogi Bibl. publ. Harlemensis, p. 110, n°. 4 et aux Archives communales de Cologne.

595 **— Spieghel der kerstenen menschen. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Audenarde, Arnold De Keysere), 48 feuillets, caract. goth. *HMT.* 123 (127), 17 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-8°.**

F. 1 *recto*, *une xylographie. F.* 1 *verso:* Dits een scoon spieghel der // simpelre mēschen daer hem een // goet kerstē in spieghelē ende be // sconwen (*sic*) sal. als hier nae volcht // *etc. F.* 3 *verso*, *la même gravure que sur le titre. F.* 4 *recto:* Een yeghelijc kersten mensche // es sculdich te wetene drie din- // ghen. (*etc.*) *F.* 10 *verso*, *une xylogr. F.* 41 *verso:* Broeder Dyerick van mun // ster die dese simpele leer den de- // uoten borgheren te Louen gaf // Begheert hier niet meer dā eē // ynnich Pater noster ende Aue // maria te loene. // *F.* 42 *recto*, *une xylogr. F.* 42 *verso*, *une xylogr. F.* 42 *recto:* Op een tijt bedwonck Sinte // bernaert dē duuel (*etc.*) *F.* 45 *recto:* Hier beghint een seer deuote // ende sonderlinghe verdientlike // oracie (*etc.*) *F.* 45 *verso*, *une xylogr. F.* 47 *verso*, *dernière ligne:* god inder ewicheit. Amen. // *F.* 48 *manque.*

Le seul exemplaire connu de cette édition se conserve dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles.

596 **— — Te Loven, Jan van Westfalen, sans date. 86 feuillets, caract. goth. *HMT.* 51 (120) a, 18 lignes longues, avec signatures aij—lij, sans chiffres ni réclames. in-8°.**

F. 1 *recto* (*titre*): *une xylogr. de S. François.* Sinte Franciscus. // *F.* 1 *verso*, *une xylogr. F.* 2 *recto*, *imprimé en rouge* (*avec sign. a ij*): Hier beghint eē schoō spieghel // der goeder kerstenen menschē wel // ken si altoos by hē draghen sullē // voor een hantboexken / (*etc.*) *ligne* 14: leert eñ te samen gheset by eenen // eerwerdighen eñ seer deuote broe // der eñ predicāt gheheetē broeder // dieric vā mūstere / wies name god // wil scriuē int boeck des leuēs (*etc.*) *F.* 86 *verso:* Jhesus die leues eñ reghneers ee // wich god inder eewicheit. Amē. // Dit boexken is te louen gheprint // Bij meester Jan van westfalen // Broeder diric vā mūster hē bekīt // God wil haer beider Siele halen. //

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles. Voyez aussi J. F. Willems, Belgisch Museum, V, p. 442.

597 **DIRCK van Munster. Der kerstenen spieghel. Tantwerpen, Gheraerdt Leeu, 1485, 20 d. in October. 78 feuillets, caract. goth., 19 lignes longues, avec signatures a—k3, sans chiffres ni réclames, avec 8 gravures xylogr. in-8°.**

F. 1 *recto:* Der kerstenen Spieghel ghemaeckt // eñ wtghegeuē biden eerwerdighen eñ zeer deuoten broeder dierick vā muns- // tre van Sinte augustijns oirden tot heyl // eñ salicheyt alre kerstē menschen. // *Suit une xyl. F.* 1 *verso, une xyl. F.* 78 *recto, à la fin:* Voleÿt ende gheprent Thātwerpen // Jnt iaer ons heren M. CCCC. ende // LXXXV. Op ten twintichsten dach in // October by my gheraerdt leeu. // *F.* 78 *verso, une xylographie.*

Décrit par M. C. de Brou, dans le Messager des sciences de Belgique, 1849, p. 3. L'exemplaire se conserve dans la riche collection du Duc d'Aremberg à Bruxelles.

598 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Gér. Leeu, vers 1486—1488). Avec gravures en bois. in-12°.**

Cité dans Mone's Uebersicht, p. 259.

150
E 16. 1-2
1.

599 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Delft, vers 1487). 76 feuillets, caract. goth. *HMT.* 82 (105) f2, 19 lignes longues, avec signatures b—k, sans chiffres ni réclames, avec 8 fig. xyl. in-8°. ***

F. 1 *recto* (*titre*)*:* Der kersten spiegel gemaect van // eenē deuoten broeder vā Sinte au // gustijns oerden. // *Suit une xylogr. F.* 1 *verso, une xyl. F.* 2 *recto:* Hier beghint eē scoē spiegel der // goeder kerstenē mēschē: (*etc.*) *F.* 76 *recto, ligne* 9: alle die geē die lief hebbē dinē suetē // naē Jhes⁹ die leefs eñ regneers e- // wich god ind' ewicheit Amen // *F.* 76 *verso, une xyl.*

600 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date. 68 feuillets, caract. goth., 20 lignes longues, avec signatures (a)—k, sans chiffres ni rēclames. in-8°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Der kerstenen spieghel ghemaeckt // eñ wt ghegheuen biden eerwaerdighen // ende seer deuoten broeder Dierick vā // munster vā Sint Augustijns oerden tot // heyl eñ salicheit alre kersteu (*sic*) menschē. // *Suit une xylogr. F.* 68 *verso, ligne* 8: .... Eñ god // wille den seluē brōed' Dieric eñ alle die // ghene die dit boecxken gebruken sullē // verlenen sijn ewich leuen // AMEN //

En 1860 j'ai vu cette rare édition chez M. le Professeur Serrure, à Gand. Les types qui ont servi à son impression ont beaucoup de ressemblance avec ceux du Godefroid de Bouillon, imprimé à Gouda, *HMT.* 76 (124).

150
G 12.

601 **— — Buten Schoenhoven, sans nom d'imprimeur (les chanoines réguliers du monastère de S. Michel), 1498. 76 feuillets, caract. goth. *HMT.* 118 (102), 20 lignes longues, avec signatures b.—k., sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-8°. ***

F. 1 *manque. F.* 2 *recto:* Hier begint eē scoen spiegel d' ker // stenen

mēachē. welckē si altoes bi hē // dragen sullen voer eē hantboexken // *etc. F.* 76 *recto, ligne* 6: hij si. Ende god wil den seluen broe // der dirck ende alle die ghene die dit // boexken gebruijken sullen. verlenē // zijn ewige glorie. Amen. // Deo gracias // ¶ Ghedruct buten schoenhouen // Jnt iaer ons herē M. cccc. eñ xcvij. // *F.* 76 *verso, une xylogr.*

DIRECTORIUM sacerdotum voy. MAYDESTONE (Clemens).

602 DISCEPTATIO oratorum duorum (Roberti Gaguini et Jacobi Wimphelingii), super raptu ducissæ Britannicæ. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1495). 8 feuillets, caract. de deux grandeurs, goth. et d. goth., *HMT.* 64 (112) e2, 37 lignes longues, avec signatures Aij—Aiiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Disceptatio oratorū duorum regum // Romani ac3 et Franci super raptu Jl- // lustrissimę ducissę' britānicę. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*sign. A y*): ¶ Roberto Gaguino Ordinis Sanctę // Trinitatis Ministro generali Franco // rum Regis Oratori. Jacob' Phini (*sic*) // phelingus Sletstateñ. S. // *F.* 8 *recto, ligne* 13: Lilia regni // ¶ Exest. // *F.* 8 *verso blanc.*

DISCIPULUS voy. HEROLT (Johannes).

603 DOCHTEREN (vanden) van Syon een devoet exercitie. — Een gheestelike oefeninge hoe men dat soete kindeken Jesus besoecken sal. Antwerpen, Gheraert Leeu, 1492, 7 d. in Januario. 16 feuillets, caract. goth. *HMT.* 102 (57) b, 29 et 30 lignes longues, avec signatures a3—c, sans chiffres ni réclames, avec gravures xylogr. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Vand' dochtere vā sijon een deuoet exercitie. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 2 *recto*: ¶ Hier beghint een deuotę exercicie van der // dochteren van sijon die minnēde siele: hoe sij // *etc F.* 13 *recto* (*avec sign. c*): ¶ Hier beghint eē gheestelike oefeninge hoe // men dat soete kindeken Iesus besoeckē ver- // blijen visiteren sal vā kersdach tot lichtmisse. // *F.* 16 *recto*: Gheprent eñ voleijndt tantwerpen Bij mij // Gheraert leeu: Int iaer ons herē M. cccc. xcij // den vij. dach in Januario // *F.* 16 *verso, la grande marque xylogr. de l'imprimeur HMT.* 105 (60).

DOCTRINA (de) religiosorum voy. VITA religiosorum.

604 DOCTRINAEL (Den Duytschen) (par Jean Deckers). Delf in Hollant, sans nom d'imprimeur (l'imprimeur à la Licorne), 1489. 176 feuillets, caract. goth., 19 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-8°.

F. 1 *recto* (*titre*): den duijtschen // doctrinael. // *suit une xylographie. F.* 1 *verso*: (D) It is die tafele vanden duijt // schen doctrinale. // *F.* 5 *recto*: den duijtschen // doctrinael. // *suit une xylographie. F.* 5 *verso*: Die prologhe // (O) Nder alle creaturen. // *F.* 176 *recto, ligne* 8: AMEN. // Gheprendt Te Delf in Hol // lant Int iaer MCCCC. LXXXIX // *F.* 176 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque Nationale de Paris; un autre exemplaire en a été

170 / 924.

150 / B66.

vendu à Harlem (Cat. Enschedé, nº. 2693). Voyez aussi: Cat. Des Roches, Brux. 1788, nº. 1438; Panzer, I, 372, 33; Jansen, p. 303 et Hain, 6314.

DOCTRINAEL voy. MICHIEL (P.)

DOECHDEN van der missen voy. NOVISSIMA (Quatuor).

170 / Œ 122.

605 DOGMA (Liber qui dicitur moralium) de virtutibus et vitiis oppositis moraliter et philosophice determinans. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1486). 44 feuillets, caract. goth. *HMT.* 64 (112) b, 28 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto*: Liber qui dicit~ moraliū dogma de virtutibus et // vitijs oppositis moraliter et philosophice deter // minans Jncipit feliciter. // (*suit la préface et la table.*) *F.* 8 *verso*: Capitulum j. // *F.* 43 *recto*, *ligne* 27: nentis. Deo gratias. // Explicit Moralium dogma Philosophorū // *F.* 43 *verso* et *F.* 44 *blancs.*

N/ 171 / E7

606 DOMINICUS Sabinensis. De commodis et incommodis mulierum. Sans indication de lieu ni d'imprimeur (Déventer, Rich. Paffroet), 1479, d. ultima Kal. April. 8 feuillets, caract. goth. *HMT.* 64 (112) b, 40 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *recto:* Dominicus Sabinensis de cōmodis et incommodis mulierū In stilo // elegans. In subieeto et materia excellens. In forma vero et pro // cedendi modo rarus et non defitiens Incipit foeliciter. // *F.* 7 *verso*, *à la fin*: Tractatulus de Iocundissimo subiecto disertissimi orato // ris 7 poete Dominici Zabinens' de mulierū cōmodis et in // cōmod' Explicit sub Anno saluatoris millesimo quadrin // gentesimo LXXIX vltima kalendas Aprilis. // *F.* 8 *blanc.*

607 DOMINUS quæ pars? Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Gér. Leeu, vers 1485). 8 feuillets, caract. goth., 35 et 36 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*avec sign. A j*): (*lettre D. xylogr.*) Ominus que pars. Nomē: q3 significat sb'āa3 // *etc.* *F.* 12 *recto*, *ligne* 18: Et sic est finis Laus deo // *F.* 12 *verso*, *la grande marque de l'imprimeur HMT.* 105 (60).

Dans la Bibliothèque publique de Trèves.

608 — — Fundamentum artis metrificandi. Sans indication de lieu (Déventer), In pressura plateæ Episcopi, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), sans date. 22 feuillets, caract. goth. *HMT.* 64 (112) a, 32 lignes longues, avec signatures a—c, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*avec sign. a* 1): (D) Omin• que pas (*sic*). Nomen. Quare. q3 sig // *etc.* *F.* 8 *verso*, *dernière ligne*: gito celo. Exuo cum vestit monet 7c̄. // *F.* 9 *recto*: Jncipit fundamētum artis metrificādi correctū // *etc.* *F.* 12 *verso*, *ligne* 18: Et sic est finis. // *F.* 13 *recto*: (p) Ater me• est bonū latinū. ¦Est. ¦Quare. q3 // *etc.* *F.* 21 *verso*, *ligne* 29: Et sic est finis deo laus 7 gloria trinis. // Jn pressura platee episcopi. // *F.* 22 *blanc.*

Dans la Bibliothèque de Trèves. Seul exemplaire complet connu. Un autre exemplaire, auquel manque le cahier a, se conserve dans le même dépôt littéraire.

609 DOMINUS quæ pars? Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda). 6 feuillets, caract. d. goth., 41 lignes longues, avec signatures Ai—Aij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*avec sign. A i*): (D) Ominus que pars // Nomen. quia s't substantiā cum qualitate ppria // *etc. F.* 6 *verso, ligne* 33: Et sic hui• libelluli finis // habetur //

Le seul exemplaire connu de cette édition se trouve dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen, à Gand.

610 — — Daventriæ, Jacobus de Breda, 1496, in vigilia Penthecostes. 18 feuillets, caract. d. goth., 36 lignes longues, avec signatures aij—Ciij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Dominus que pars // *suit une xylographie, le symbole des quatres Evangélistes HMT.* 66 (114) f 1. *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): (D) Ominus que pars. Nomen Quare? Quia si // *etc. F.* 17 *verso, à la fin*: ¶ Finit Daventrie per me Jacobum de Breda. Anno // dñi. M. cccc. nonagesimo sexto. Jn vigilia Penthecostes. // *F.* 18 *blanc* (?) *manque.*

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles j'ai rencontré le seul exemplaire connu de cette édition.

611 DONATUS (Aelius). De octo partibus orationis. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Prototypographie néerlandaise. Utrecht?), sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. *

Fragment de deux feuillets imprimés sur vélin, à 32 lignes longues par page. Cette édition est imprimée avec les mêmes types (*HMT.* 11 (3)) qui ont servi a l'exécution de l'Abécédarium (*HMT.* 12 (115)) que Meerman, qui en a donné aussi un facsimilé (Origines typogr., pl. 1), considérait comme le premier produit des presses costériennes.

Cette édition, depuis que j'ai eu la bonne fortune d'en découvrir ces fragments, a passé pour anopistographe et en effet le verso des deux feuillets n'est pas imprimé; je crois pourtant devoir attribuer ce fait à la circonstance que l'encre, très mauvaise et peu huileuse dont le typographe s'est servi, a disparu sous le frottement accidentel ou fait à propos pour donner à ces feuilles de garde l'air de ne pas avoir été employés déjà. La preuve de cette assertion je la trouve aussi dans l'absence de quelques lignes au haut de la première page reproduite par M. Holtrop.

612 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Prototypographie néerlandaise. Utrecht?), sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. *

Fragment d'un seul feuillet imprimé sur vélin avec les caractères goth. du Speculum humanae salvationis *HMT.* 13 (49) d, à 28 lignes longues par page.

613 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Prototypographie néerlandaise. Utrecht?). in-4°.

Fragments imprimés sur vélin à 28 lignes longues par page.

Appartenant à la ville de Harlem. Voyez le Cat. van voorwerpen, typogr. tentoonstelling 1856, p. 6, nº. 89.

614 **DONATUS (Aelius). De octo partibus orationis. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Prototypographie néerlandaise. Utrecht?), sans signatures, chiffres ni réclames. in-4º. ***

Fragment de trois feuillets d'une édition de 30 lignes longues à la page, imprimé sur vélin en caract. goth. employés pour l'exécution du Speculum humanae salvationis *HMT.* 14 (55) b et 17 (19).

615 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Prototypographie néerlandaise. Utrecht?), sans signatures, chiffres ni réclames. in-4º. ***

Une partie seulement d'un feuillet imprimé sur vélin, à 30 lignes longues par page, avec les caract. goth. (*HMT.* 14 (55) b), qui ont servi à l'exécution des éditions du Speculum humanae salvationis. L'édition à laquelle appartient ce fragment est différente de celle décrite sous le nº. 614.

616 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Prototypographie néerlandaise. Utrecht?). in-4º.**

Fragments imprimés sur vélin, à 30 lignes longues par page.

Dans la collection communale de Harlem. Voyez: Cat. van voorwerpen, typogr. tentoonstelling, Haarlem 1856, p. 6, nº. 88.

617 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Prototypographie néerlandaise. Utrecht?). 14 feuillets, caract. goth. *HMT.* 28 (67) a et 32 (103), 27 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4º. ***

F. 1 *recto:* (P) Ar tes (*sic*) orationis quot sunt Octo que no // men pnomē ꝟbu (*sic*) aduerbiū ꝑticipiū cou (*sic*) // iunctio (*etc.*) *F.* 14 *verso*, *ligne* 27: pinis caret' Vnū ꝑticipiū habeʒ qd' est volens Explicit //

Seul exemplaire complet connu de cette édition ou de toute autre édition de ce livre d'école exécuté dans cette imprimerie; il consiste en deux cahiers l'un de huit, l'autre de six feuillets. Comme tous les Donats issus de la prototypographie hollandaise, celui-ci est imprimé sur vélin.

618 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Prototypographie néerlandaise. Utrecht?), sans signatures, chiffres ni réclames. in-4º. ***

Huit feuillets (1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 13) imprimés sur vélin, à 27 lignes longues par page, en caract. goth. *HMT.* 23 (10) et 27 (21).

619 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Prototypographie néerlandaise. Utrecht?), sans signatures, chiffres ni réclames. in-4º. ***

Fragment consistant dans les feuillets 3, 6, 9, 14 et dans deux parties de feuillets d'une édition à 27 lignes longues par page, imprimée sur vélin avec les types des Pii II, Tractatus et Epitaphia, *HMT.* 23 (10) et 27 (21).

Quoique imprimés avec les mêmes types et le même nombre de lignes à la page, ces fragments diffèrent par la composition de l'exemplaire complet décrit sous le nº. 617.

620 DONATUS (Aelius). De octo partibus orationis. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Prototypographie néerlandaise. Utrecht?), sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. *

Deux feuillets et une partie d'un troisième (2, 7, 8) d'une édition imprimée sur vélin à 27 lignes longues par page, en caract. goth. *HMT.* 29 (73) a, les mêmes qui ont servi à l'exécution des Pii II, Tractatus et Epitaphia.

621 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Prototypographie néerlandaise. Utrecht?). Fragment de 2 feuillets, imprimés sur vélin, en caract. goth. *HMT.* 29 (73), 27 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto:* declinationis hec est ouius gtī singularis 7 ntī 7 accī // *ligne* 5: (q) Uinta decliācio *etc. ligne* 11: (p) Ronomē quid est *etc. dernière ligne:* me a me 7 plr nos nost2+ vt nostri nobis nos a nobis. // *F.* 1 *verso:* Persone secunde generis ōnis tu tui l tis tibi te o tu a te // *dernière ligne:* a quib• Gnīs neutri qd' vl quid cui• cui qd' vl quid a // *F.* 2 *recto:* Da aduerbiū posiū grads vt docte Da cōpatī vt do.... // *ligne* 10: (p) Articipiū quid est p orōnis ptem capiens noīs p // *dernière ligne:* locutus locuturs A comuni quot quatuor pñs ptitū 7 // *F.* 2 *verso:* duo futura vt criminans criminatus criminaturus l' // *etc. ligne* 5: (l) Egēs pticipiū veniēs a vbo actō tpis pñtis gnīs // *etc. ligne* 13: (l) Ecturus pticipiū veniēs a [latō ab hiis legentib• // *ligne* 22: (l) Ectus pticipium veniens a vbo passiuo tpis ptiti // *dernière ligne:* lecta ab hoc lcō 7 plr' ntō hii lcē hee lcē hec lcū 9tō ho2+ //

Ces deux feuillets (3 et 6 d'un exemplaire complet) se trouvent aux Archives communales de Cologne. Ils diffèrent par la composition des autres Donats imprimés avec les mêmes types.

622 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Prototypographie néerlandaise. Utrecht?). Fragment de deux feuillets (3 et 6) d'une édition imprimée sur vélin, avec les caract. goth. *HMT.* 29 (73), 27 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*les quatre premières lignes ont disparu*) *ligne* 5: (q) Uarta declinatio quot *etc. dernière ligne:* masculinū vt qs feiñ vt q neutr2+ vt qd' cōe vt qlis. // *F.* 1 *verso:* talis triū gener2+ quot omne dicit' vt ego tu sui Nume // *dernière ligne:* hoc 7 plr hii ho2+ hiis hos ab hiis Gnis feī hec hu // *F.* 2 *recto:* Da numeri vt semel bis ter quater Da negandi vt // *dernière ligne:* autem 7 par (*sic*) locum aliam significacionem habent vt // *F.* 2 *verso:* intro eo foras eo de int• autē 7 de foris sic nō dicitur // *ligne* 26: (l) Egens pticipiū veniēs a verbo actō tpis pñtis // gnīs ōnis nm singlais (?) figure simplicis casus nti //

Dans la Bibliothèque du Gymnase Catholique à Cologne. Cette édition diffère des autres qui sont imprimées avec les mêmes types.

623 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Prototypographie néerlandaise. Utrecht?). Fragment de deux feuillets imprimés sur vélin, en caract. goth. *HMT.* 29 (73) a, 27 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto:* neutrum significās Verbo quot accidūt septē q̄ qua // litas (*etc.*) *F.* 1 *verso:* .... possunt hec discerni hec in īpatō ⁊ in īfinitō mō // *etc. F.* 2 *recto:* ro docebor Optatō mō tpe pñti ⁊ p̄tito īp fcō ūt docere.... // *F.* 2 *recto:* vl' doceare doceatur ⁊ plr cū doceam̄ doceam̄i doceant~ Pre //

Dans la collection de mon ami M. Ferd. Vanderhaeghen, à Gand.

624 DONATUS (Aelius). De octo partibus orationis. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Prototypographie néerlandaise. Utrecht?). Sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. *

Fragment de deux feuillets (le 3e et le 6e) d'une édition imprimée sur vélin, à 27 lignes longues par page, avec les types des Pii II, Tractatus et Epitaphia *HMT.* 23 (10) et 27 (21).

Comparé avec l'exemplaire complet, n°. 617, et le fragment de quatre feuillets et deux morceaux, n°. 619, ce fragment prouve par la différence des abbréviations etc., qu'il y a eu au moins trois éditions différentes du Donat, exécutées avec les même types et le même nombre de lignes à la page.

625 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Prototypographie néerlandaise. Utrecht?). Fragment consistant dans un morceau de feuillet imprimé sur vélin d'un seul côté, en caract. goth. *HMT.* 23 (10), 27 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.

Aux Archives communales de Cologne. M. Neigebauer a cité ce fragment dans son article: Die Stadtbibliothek zu Köln, inséré dans le Serapeum, 1864, n°. 12. Intelligenz-Blatt, p. 90. La circonstance extraordinaire que ce feuillet est imprimé d'un côté seulement, s'explique par ce que M. Bradshaw (p. 17 de sa List of the founts of type and woodcut devices etc. London, 1871), appelle *printer's waste;* ce sont des feuillets imprimés sur un vélin trop transparent ou bien des pages trop mal imprimées que l'imprimeur ne conserve qu'afin de les faire servir au relieur pour des feuillets de garde.

626 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Prototypographie néerlandaise. Utrecht?) Sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.

Feuillet (le 4e) d'une édition imprimée sur vélin, à 27 lignes longues par page, en caract. goth. (*HMT.* 28 (67) b), qui ont servi aussi pour l'exécution des Pii II, Tractatus et Epitaphia *HMT.* 23 (10).

627 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Prototypographie néerlandaise. Utrecht?). Sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. *

Fragment d'un seul feuillet (le 5e) d'une édition imprimée sur vélin, à 27 lignes longues par page, avec les caract. goth. qui ont servi à l'exécution des Pii II, Tractatus et Epitaphia *HMT.* 23 (10) et 27 (21).

628 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Prototypographie néerlandaise. Utrecht?). Sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. *

Trois fragments de deux feuillets (la partie inférieure des feuillets 1 et 8 et la partie supérieure du feuillet 8) d'une édition imprimée sur vélin à 27 lignes longues par page, en caract. goth. *HMT.* 29 (73) b. Par la compo-

sition et les abbréviations cette édition diffère des autres imprimées avec les mêmes types qui sont aussi ceux des Pii II, Tractatus et Epitaphia.

629 DONATUS (Aelius). De octo partibus orationis. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Prototypographie néerlandaise. Utrecht?). Fragment de quatre feuillets, imprimés sur vélin, en caract. goth. *HMT*. 31 (26), 26 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto*: (s) Acerdos nomē appellatm̄ *etc. ligne* 26: ntō hee species gtō harum specierū dtō hijs speciebus. *F.* 1 *verso*: acio has spēs vtō o spēs abltō ab hijs spēbus. *ligne* 2: (p) Rima declinacio *etc. dernière ligne*: tercie declinacōis hec ē cui• gtā singl'aris in is corrām // *F.* 2 *recto*: ntī et accī 7 vtī qd' declinabit' sic *etc. dernière ligne*: declinabitur sic..... ntō h' legēdus hec legēda h° legēdū // *F.* 2 *verso*, *ligne* 25: (p) Reposicio quid est pars orōnis que p̄posita aliis // ptibus in orōne significaciōne..... aut cōplet // *F.* 3 *recto*: eēt l' fuisset 7 plr cū amati *etc. ligne* 8: (d) Oceo doces docet. (*le reste est illisible*). *F.* 3 *verso*:.... cū docuero docuīs docuerit et plr cū docuīm• docuītis // *dernière ligne*: nā docē doceatur et plr doccam̄ doce.. nū docēntur Futuro // — *F.* 4 *recto*: uisset et plr cū audiuissem• audiuissetis audiuissēt Fu- // *dernière ligne*: eratis l' fuātis erāt l' fuerāt Futuro audias audieris vl'// *F.* 4 *verso*, *ligne* 26: ferebas ferebat et plr ferebamus ferebatis ferebant //

Dans la Bibliothèque du Gymnase Catholique à Cologne.

630 — — Sans indication de lieu de typographe, ni de date (Prototypographie néerlandaise. Utrecht?). Sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. *

Fragment de quatre feuillets (1, 2, 7, 8) imprimés sur vélin en caract. goth. *HMT*. 27 (21), les mêmes qui ont servi à l'impression du Saliceti Tractatus de salute corporis (*HMT*. 26 (80)). Les pages ont chacune 26 lignes longues.

631 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Prototypographie néerlandaise. Utrecht?). Sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. *

Fragment (le feuillet onzième) d'une édition imprimée sur vélin, à 27 lignes par page, avec les types des Pii II, Tractatus et Epitaphia (*HMT*. 23 (10)). Il a été facsimilé *HMT*. 31 (26).

Par la grandeur et la forme du P cette édition se distingue des autres imprimées avec les mêmes caractères.

632 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Prototypographie néerlandaise. Utrecht?). Sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. *

Quatre feuillets (3, 4, 5, 6) imprimés sur vélin, à 24 lignes longues, dans les pages pleines, en caract. goth. (*HMT*. 13 (49) c et 24 (37) b), qui ont servi aussi pour l'exécution des Ludovici Pontani de Roma Singularia juris.

633 — — Sans indication de lieu de typographe ni de date (Prototypographie. Utrecht?). Fragments consistant dans quatre feuillets imprimés sur vélin en caract. goth. *HMT*.

24 (37), 24 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto*: (P) Artes oracionis...... no // men pnomē ꝟbū aduerbiū ptícipiū con // *dernière ligne*: lis vt hij magistri Figure noīm quot sunt due que sim // *F.* 1 *verso*: plex vt decēs potēs cōposita vt indecēs īpōtes qu (ot) // modis noiā *etc.* *F.* 1 *verso*, *dernière ligne*: quod declinabit sic (*N*) tō hº scampnū gtō huius scāpni //

Second fragment, *recto*, *ligne* 1: (A) mor amaris vl' amare amat' plr' amamū amamī // amāt // *etc. dernière ligne*: fuissē eēs. l' fuisses eēt l' fuisset plr cū amati eēm' l' fuisse // *verso ligne* 1: m' eētis vl' fuissetis eēnt l' fuissēt Futuro cū amat' ero // — *dernière ligne*: tito pfcō cū docuerī docueris docuerit et plr cū docu'im' do //

Troisième fragment: *F.* 1 *recto*: mus legitis legunt Pretito īpfcō legebā legebas lege // — *dernière ligne*: futuro leget Jmpatō mō tpe pñti legat futuro legitor // *F.* 1 *verso*: Optatō mō tpe pñti et pt'ito īpfcō ūt legeret ptito pfcō // — *dernière ligne*: m' eētis vl' fuissetis essēt l' fuissēt Futuro ūt legar 'lega // *F.* 2 *recto*: ris l' legare legat 7 plr ūt legam legam̄i legāt Cōiūctō // modo *etc. dernière ligne*: Futuro audito tu audito ille et plr audiamus audito. // *F.* 2 *verso*: .... diūto l'audiū tote Optatō mō tpe pñti 7 ptito ipfcō // *dernière ligne*:.. ditū erit l' fui't Jnfinitō mō sine nūis et psois tpe pñ //

Aux Archives Communales de Cologne. Ces fragments sont cités dans le Serapeum 1864, nº. 12. Intelligenz-Blatt, p. 90, article de M. Neigebaur sur la Bibliothèque de la ville de Cologne.

634 DONATUS (Aelius). De octo partibus orationis. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Prototypographie néerlandaise. Utrecht?). Sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. *

Fragment, consistant en deux feuillets (9 et 10) et une partie d'un troisième, d'une édition imprimée sur vélin à 24 lignes longues par page, en gros caractères goth. (*HMT*. 24 (37)), les mêmes que ceux des Lud. Pontani de Roma Singularia juris (*HMT*. 29 (9))

635 — — Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Prototypographie néerlandaise. Utrecht?). Sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. *

Fragment consistant en un feuillet et une partie d'un autre d'une édition imprimée sur vélin à 24 lignes longues par page, avec les caract. goth. qui ont servi à l'impression des Singularia juris de Ludovic de Rome *HMT*. 23 (9). Voyez aussi *HMT*. 13 (49).

636 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Prototypographie néerlandaise. Utrecht?). Sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. *

Fragment d'un seul feuillet, imprimé sur vélin à 24 lignes longues par page, en gros caract. goth. (*HMT*. 24 (37) a), qui ont servi aussi pour les Singularia juris de Lud. Pontanus de Roma.

Les divers fragments de Donat imprimés avec ces types diffèrent entr'eux quant à la composition, les abbréviations etc.

637 — — Fragment consistant dans les feuillets 10 et 13,

imprimés sur vélin en caract. goth. *HMT.* 32 (103) a, 27 lignes longues, sans signatures, chiffres, ni réclames. in-4°.

F. 10 *recto*, *ligne* 1: tor Optatō mō tpe pnti 7 ptito ipftō ūt docer et ptito // *F.* 13 *recto*, *ligne* 1: eris l' fuīs eīt l' fuīt 7 plr cū auditi eīm• l' fuerim• eītis //

La Bibliothèque du couvent des Chanoines réguliers de S^te. Croix à Uden, Brabant Septentrional, possède deux exemplaires de ces deux feuillets.

638 DONATUS (Aelius). De octo partibus orationis. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Prototypographie néerlandaise. Utrecht?) (vers 1480). Avec signature biij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

Deux feuillets imprimés sur vélin à 27 lignes longues par page, en caract. goth. M. Holtrop (*MT.* 33, (97) a), en a donné un facsimile. Comme ce Donat, à l'exception de toutes les autres éditions sorties de cette imprimerie, porte une signature je crois devoir lui assigner une date assez récente.

639 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Bruxelles, les Frères de la vie commune). 32 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à deux colonnes et à longues lignes, avec signatures ai—dij, sans chiffres ni réclames. in 4°.

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): (P) Artes orōnis sunt Octo Nomē pnomē // Verbū Adu'bium. // Partici^m Cōiūctio // p̄ positio Jnt'iectio // *F.* 31 *verso* (2) *à la fin*: Noīa aiectīa ptiti // ua / 7 nomīa numeralia //
F. 32 *blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen, à Gand. Mr. Pr. Van Duyse a donné un article sur ce volume dans De Eendragt, Tijdschrift VIe jaar, n°. 1. 1 Junij 1851.

640 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Swolle, vers 1479). 44 feuillets, caract. goth. *HMT.* 88 (76) b, 25 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto*: (O) Cto sunt ptes orationis sc3 nomen // pronomē verbū aduerbiū pticipiū // *etc.* *F.* 13 *recto*, *dernière ligne*: Explicit de octo partib• // *F.* 13 *verso*: (P) Rima regula 9gruitatum ē. adiectiuū // *etc.* *F.* 14 *verso*, *dernière ligne*: noīatiuum na hore hebbē Et sic est finis. //

Dans la Grande Bibliothèque Royale à Copenhague. Seul exemplaire connu.

641 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1484). 16 feuillets, caract. goth. *HMT.* 64 (112) b, 28 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*avec sign. ai*): (p) Artes orōis ǫt sūt Octo Que // *etc.* *F.* 16 *verso*, *à la fin*: Finit donatus. //

Dans la Bibliothèque publique de Trèves. Seul exemplaire connu.

642 — — Gandavi, sans nom d'imprimeur et sans date (Ar-

naud De Keysere, vers 1485). Fragment consistant dans le premier et le dernier feuillet, imprimés sur vélin, avec caract. goth. *HMT.* 113 (99) d. in-4°.

F. 1 *recto*: (P) Artes orationis quot sunt *etc. F. dernier, à la fin*: Jmpressus Gandaui. //

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles. Cité par Vanderhaeghen, Bibl. Gantoise VI, 2, n°. 12027.

643 DONATUS (Aelius). De octo partibus orationis. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Delft, Christ. Snellaert, vers 1490). Fragment de deux feuillets imprimés sur vélin à 27 lignes longues par page, en caract. goth. *HMT.* 84 (107) f, 27 lignes longues. in-4°.

Ligne première: clinatōis hec est c° gtā singl'aris 7 ntūs 7 accūs 7 vtūs // *Ligne dernière*: lecto 7 plr ntō hii lecti hee lecte hec lecta genitiuo horū. //

Dans la Bibliothèque publique de Cologne. Voyez le Serapeum 1864, n°. 12. Intell. Blatt, p. 90; article de M. Neigebauer: Die Stadtbibliothek zu Köln.

644 — — Zwollis, Petrus de Os, sans date. 16 feuillets, 28 lignes longues par page. in-4°.

Dans la Bibliothèque publique de Coblence (E. Dronke, Beiträge oder Merkwürdigkeiten der Bibliothek zu Koblenz. Koblenz, 1847, p. 27).

645 — — (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1493). in-4°. *

Fragment (un seul feuillet) d'une édition imprimée sur papier à 29 lignes longues par page.

646 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda). 12 feuillets caract. goth. 32 lignes longues, avec signatures Ai—Biij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*avec sign. Ai*): (P) Artes orōnis quot sunt? Octo. q̄? Nomē // p nomen. ꝟbū. aduerbiū. ꝑticipiū. con- iūctio. ꝑpositio. īteriectio Nomē quid ē? // *etc. F.* 12 *verso, ligne* 31: Supinis caret Vnum participiū habet qd' est volens // ¶ Finis. //

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen, à Gand. Edition non citée.

647 — — Sans indications de lieu (Déventer), Jacobus de Breda, sans date. 16 feuillets caract. goth., 30, 31 lignes longues, avec signat. Aiij—Ciij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre xylographique*): Donatus // (*suit une xylographie avec l'inscription*: Jacob' de Breda). *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto*: (P) ARTES ORATIONIS // quot sunt? octo. que? nomē p- // nomē. verbū. aduerbiū. parti // cipium. cōiunctio. prepositio. // (*etc.*) *F.* 16, *avec la souscription, manque dans cet exemplaire.*

Cité dans le Cat. Koning, II, p. 8, n°. 27, 1 et par du Puy, Recherches, p. 1. Il s'agit peut-être ici d'une édition du seizième siècle.



648 **DONATUS (Aelius). De octo partibus orationis. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Hendric de Lettersnider, vers 1496). Caract. goth. *HMT*. 110 (71) a 2, 33, 34 lignes longues, avec signat. Aij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

Fragment de deux feuillets imprimés sur vélin.

649 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Hendric de Lettersnider, vers 4496). Fragment de deux feuillets, imprimés sur vélin, en caract. goth. *HMT*. 110 (71) a 2, 34 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.**

Les deux feuillets sont à peu près illisibles. On y trouve la déclinaison de Magister, Musa, Scampnum, Sacerdos felix etc. Le second fragment traite des prépositions d'une manière plus étendue qne dans les Donats ordinaires, par exemple: quando accusativo casui serviunt, et: quando ablativo casui serviunt.

Dans la Bibliothèque du Gymnase Catholique à Cologne.

650 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Delft, H. Eckert de Homberch, vers 1498). Fragment de deux feuillets, imprimés sur vélin, en caract. *HMT*. 85 (108), 30 lignes longues, sans (?) signatures, chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto:* Cōcūctō mō tpe pnti cū docear docearis l' doceare doceat' // *dernière ligne:* gissē legisses legisset 7 pl'r cū legissem' legissetis legissēt // *F.* 1 *verso:* Futuro cū legero legeris *etc.* *dernière ligne:* Futō ūt legar legaris l' legare legat' 7 pl'r ūt legam' lega // *F.* 2 *recto:* mī legāt' Cōiūctō mō tpe pnti cū legar legaīs l' legaē le // *dernière ligne:* tis audiāt Pretīto pfcō audiueri audiueīs audiuaīe (*sic*) // *F.* 2 *verso:* 7 pl'r cū audiueim' audiueītis audiuerit Pretīto pl'qp // *dernière ligne:* audiam' audiamior audiūtor optatō mō tpe pnti 7 pti //

Dans la Bibliothèque du Gymnase Catholique à Cologne.

651 **— — Sans indication de lieu, de typographe et sans date (Delft, H. Eckert de Homberch, vers 1498). Caract. goth. *HMT*. 85 (108) a, 30 lignes longues, sans (?) signatures, chiffres ni réclames. in-4°. ***

Fragment consistant en une partie d'un feuillet imprimé sur vélin.

652 **— — Fragment de deux feuillets d'une édition imprimée sur vélin, en caract. goth. *HMT*. 80 (101) d, c'est-à-dire des Frères Conférenciers à Gouda; chaque page compte 31 lignes longues. in-4°.**

F. 1 *recto:* (P) Artes orationis quot sunt Octo qȝ nomē // pronomen verbū aduerbiū pticipium con // *F* 1 *recto, dernière ligne:* generū nomina pnoīa pticipia declināt hoc modo // *F.* 1 *verso, ligne* 1: tō hic magister gtō hui' mgri dtō huic mgro accō. // *F.* 1 *verso, dernière ligne:* nia. hec est cui' gtō 7 dtō singl'ares 7 ntō 7 vtō pl'es // *F.* 2 *recto* (?) *ligne* 1: legenti .... vt hūc 7 hāc legentē 7 hᵒ legēs

vts vt o legẽs . . . // *F.* 2 *recto*, *dernière ligne:* posita alijs partib⁹ in oratione significationem // *F.* 2 *verso* (?) *dernière ligne:* ad locū et in loco significantes Que ꝑpositiones sunt //

Au mois de Novembre 1859 j'ai vu deux exemplaires identiques de ces fragments alors en possession de M. Fréd. Muller, libraire à Amsterdam. En Octobre 1867 j'en revis un dans la collection de pièces rares de M. le Dr. A. van der Linde, à la Haye.

M. M. W: I F 3. [228]

653 DONATUS (Aelius). Barbarismus, de figuris grammaticalibus libellus. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Swolle, Joh. de Vollenhoe? vers 1479). 8 feuillets, caract. goth. *HMT.* 89 (77) c, 27 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto:* Barbarismus Donati de figuris gramaticalibus // libellus putilis incipit feliciter. // (B) Arbarismus est vna peorōnis (*sic*) vitiosa in // *etc.* *F.* 8 *recto*, *ligne* 22: vexit ad vrbes. Deo. Gratias. // Explicit Barbarismus Donati libellus putilis. // Laudetur vigeat placeat relegatur ametur. // *F.* 8 *verso blanc.*

654 — Fabularum Ovidii abbreviatio. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1478). 33 feuillets, caract. goth., 28 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto:* DONATI grāmatici peritissimi ī ouidiū fabulae // *F.* 33 *verso:* Operis epilogus. // (S) Equitur epilogus propositi: et ut pollicit⁹ ē a // pricidio (*sic*) mūdi usq3 ad suā aetatē mirabl'r ppe // tllari: (*sic*) cui⁹ fidē aeternitati uitā sibi per hoc pertuam (*sic*) // secure promittit. Laus deo. //

Dans la collection de Lord Spencer (Dibdin, II, 217, 337). Voyez aussi: Panzer, IV, 123, 455 (?); Hain* 6386 et Brunet, II, 809.

DORMI secure voy. SERMONES.

150 E 22.

655 DROEFHEDEN (Van den seven) ofte weeden Onser Liever Vrouwen. Delf in Hollant, sans indication de typographe (Christianus Snellaert) 1494, 17 d. in Julio. 20 feuillets, caract. goth. *HMT.* 84 (107) e 2 et 83 (106) f, 20 lignes longues, avec signat. b. c., sans chiffres ni réclames. in-8°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Van den seuen droefheden ofte wee- // den onser lieuer vrouwen // *suit une xylogr.* *F.* 1 *verso*, *une xylogr.* *F.* 2 *recto:* Dit is een seer deuote ende salighe // oeffeninghe (*etc.*) *F.* 1 *verso*, *ligne* 15: ¶ Pater noster voer die ghene // die dit gheprocureet (*sic*) hebbē // ¶ Dit boeck is gheprent te Delf In // hollant Int iaer ons heren M. cccc. // eñ xciiij. opten xvij. dach in Julio // *F.* 20 *recto*, *une xyl.* *F.* 20 *verso*, *la marque du typographe HMT.* 86 (108) a 2.

Avec 12 xylographies dont quelques unes sont répétées.

DROLSHAGEN (Joh.) voy. JOHANNES DROLSHAGEN.

656 DUNS (Joannus) Scotus. Quaestiones super universalibus Porphyrii ac libris praedicamentorum et periermenias Aristotelis. Antonii Andreæ Quaestiones super sex principiis Gilberti.

Joannis Anglici Ord. Min. Quaestiones super universalibus Joannis Duns Scoti. Allosti, Theodoricus Martini, 1489. I. 118 feuillets, II. 116 feuillets, caract. d. goth., 40 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

I. *F.* 1 *recto* (*en gros caract.*): Incipiūt questiões clarissimi // doctoris subtilis Joānis Scoti // super vniuersalib⁹ Porphyrii ac // libris pdicamētoꝝ periermeni // as Aristotel. Quib⁹ sui discipu // li Antonii Andree: questiones // sex pricipioꝝ cōnectuntur. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 117 *verso, ligne* 28: gis dicit de pticipātibus ipm nō aūt de ipa forma q pticipatur. // Amen. // ¶ Finis questionuꝫ libri sex principiorū. Antonij Andree doc // toris subtilis discipuli feliciter adest. // *F.* 118 *blanc.*

II. *F.* 1 *recto* (*en gros caract.*): Questio *etc. F.* 115 *verso, ligne* 17: tio quīqꝫ predicabiliū doctoris subtilis videlicet Scoti. // ¶ Explicit cōmentū magistri Joannis anglici ordinis minorū // super questiōibus de vniuersalibus doctoris subtilis videlicet // Joannis Scoti. // ¶ Jmpressum Allosti per Theodoricū martini. Anno domini // M. CCCC. LXXXIX. // *F.* 116 *blanc.*

C'est d'après l'exemplaire conservé dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge, que M. Henry Bradshaw m'a donné cette description. Voyez en outre Maittaire, p. 515; Marchand, Dictionnaire, II, p. 27 en note; Lambinet, II, p. 113; Jansen, p. 302; Panzer, I, 4, 19; Hain, 1105.

657 **DURANTUS (Guillelmus). Rationale divinorum officiorum. Sans indication de lieu, de typographe, ni de date. 198 feuillets, caract. goth., 2 col. 57 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.**

F. 1 *recto*: Iste liber diuiditur // in octo libros. // Primus liber habet no // uem Rubricas. *Suit la table imprimée à trois colonnes. F.* 2 *recto:* Incipit rationale diuinorum officiorum // guilhelmi minatensis ecclesie episcopi. // (Q) Vecunqꝫ in ecclesia // sticis officijs rebus // ac ornamentis con // *etc. F.* 198 *recto* (1) *ligne* 49: orōnes effundāt. *La souscription:* Explicit rationale diuinorum officiorum //

Cette édition décrite par Hain, *6462 est attribuée aux presses de Jean de Westfalie, dans le Cat. einer Sammlung Manuscripten etc. von T. O. Weigel (Leipsic, 1864) n°. 871. Je la crois douteuse.

DYALOGUS Jesu et senis voy. JACOBUS DE GRUYTRODE.

DYALOGUS voy. COLLATIONES; — DIALOGUS.

DYMPNA (S.) voy. LEGENDA.

DYSTORIE voy. HISTORIE.

E.

658 **EBRARDUS (Ulricus). Modus Latinitatis. Daventriae per Jacobum de Breda MCCCCXCV. in-4°.**

Dans la Bibliothèque d'Erlangen et dans la grande Bibliothèque Royale de Copenhague: Bibl. Thott, VII, p. 150, (à cette page, citée par Panzer, je ne trouve pas la mention de cette édition). Voyez aussi: Panzer, IV, 287, 90b et Hain, 6545.

ECONTE (J. de) voy. **Johannes de Econte.**

EERTSHERTOGE voy. **Muntplakkaat.**

659 **ELECTIE (die), coronatie ende salvinghe des roemschen conincs Maximilianus. Tantwerpen, sans nom d'imprimeur (Gérard Leeu), 1486. 22 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à lignes longues, avec signat. aij—di, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Vander vergaderingen der vorsten greuen eñ // heeren te vranckefoirt om te kyesen dē roem- // schen coninc. Ende oec hoe die selue coninc tot // aken gecroent eñ ghesalft wort. ende wat groo // ter staet ende heerlicheit al daer geschieden // *suit une xylogr.* *F.* 2 *recto*: Vander vergaderingē der vorstē greuē ende // heerē met den roemschē coninc te vrāckefoirt // Jnden jare ons heerē M CCCC eñ lxxxvj. op sinte Sebas- // tiaens dach / soe was aldaer te vrāckefoirt jn persoone die alre // *etc.* *F.* 22 *recto*: Jnt jaer M occc lxxxvi is voleynt Ter eeren des // roemschen conincx tantwerpen geprent. // *F.* 22 *verso*, *la marque de Gérard Leeu suivie de*: Die electie coronacie eñ saluinghe des mach- // tigen roemsschē conincs Maximilianus. //

Décrit par M. Ch. de Brou (Messager des Sciences de Belgique, 1849, p. 17), d'après l'exemplaire du Duc d'Aremberg à Bruxelles.

660 **ELEGANTIAE. Elegantiarum viginti praecepta (par Aegidius Suchtelensis). Sans indication de lieu, de typographe, ni de date (Gouda, Gérard Leeu, vers 1480). 16 feuillets, caract. goth., 27 lignes longues, avec signat. ai—b4, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Eleganciarū viginti precepta incipiunt // *F.* 16 *verso*, *dernière ligne*: Eleganciarū precepta viginti finiunt //

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Voyez aussi: le Cat. Lammens, II, 2327 et Vander Meersch, n°. 48.

661 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1480/83). 16 feuillets, caract. goth. *HMT.* 64 (112)b, 28 lignes longues, avec signat. ai—bi, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Elegāciarū viginti ꝑcepta incipiūt // (A) D conficiendas eleganter epl'as pauca // *etc.* *F.* 16 *recto*, *dernière ligne*: Elegētia♃ (*sic*) precepta viginti finiūt. // *F.* 16 *verso blanc.*

662 **— — Buscoducis, sans nom d'imprimeur, 1487. in-4°.**

Des exemplaires de cette édition de Gérard Leempt de Nimègue se trouvent dans la Bodléenne d'Oxford (Cat. Bibl. Bodleianae, I, p. 783 et II, p. 180) et dans la Bibliothèque Nationale de Paris. Voyez aussi: Marchand, Hist., p. 82; Maittaire, IV, 2, p. 491; Panzer, I, 268, 2; Jansen, p. 292 et Hain, 6568.

663 **— — Sans indication de lieu (Déventer), in impressura Plateæ Episcopi (Richard Paffroet), sans date (vers 1487), 12 feuillets, caract. d. goth., titre, intitulé et souscription en caract. goth. *HMT.* 64 (112) e2, 34 lignes longues, avec signat. aij—biij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Elegantiaꝝ viginta (*sic*) præcepta // *suit la gravure en bois représentant S. Lebuin, le patron de Déventer, HMT.* 65 (113) b. *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a y*): Elegantiaꝝ viginta (*sic*) præcepta Jncipiūt // (A)D cōficiendas elegāter epl'as pauca scitu // dignissima *etc. F.* 12 *recto, ligne* 9: ly colligi possunt. // Elegantiaꝝ præcepta viginti finiunt // Jn impressura plateæ episcopi // *F.* 12 *verso blanc.*

664 ELEGANTIAE. Elegantiarum viginti præcepta(par Aegidius Suchtelensis). Sans indication de lieu (Déventer) Jacobus de Breda, sans date (vers 1487). 16 feuillets, caract. goth. *HMT.* 66 (114), 28 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4⁰.

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Elegantiarū viginti ꝑcepta incipiunt // (A)D ɔficiendas elegāter epl'as pauca // *etc. F.* 16 *recto, ligne* 16: tullij colligi possunt. // Elegantiaꝝ viginti ꝑcepta finiunt. // Per me iacobum de breda // *F.* 16 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque publique de Wolfenbuttel. Voyez aussi: Panzer, IX, 232, 196ᵇ; Hain, 6566; Cat. (Koning) 1828, p. 82, nº. 101; Cat. Th. Thorpe, 1839, I, 1191.

665 — — Sans indication de lieu (Déventer), Jacobus de Breda, sans date. 16 feuillets, caract. goth., 28 lignes longues, avec signatures ai—biiij, sans chiffres ni réclames. in-4⁰.

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Elegantiarū viginti ꝑcepta incipiunt // *F.* 16 *recto, ligne* 17: Elegantiarū viginti ꝑcepta finiunt // Per me iacobū de breda // *F.* 16 *verso blanc.*

Un exemplaire dans la riche collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Voyez aussi: Panzer, IX, 232, 196ᵇ; Hain, 6566; Cat. Servais, nº. 1118 et Bibl. Heberiana, XIII, nº. 466.

666 — — Daventriae, Jac. de Breda, 1491, d. 21 m. Februarii. 12 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 66 (114) d 2, 36, 37 et 38 lignes longues, avec signatures aij—biij, sans chiffres ni réclames. in-4⁰. *

F. 1 *recto* (*titre*): Elegantiarū Viginta (*sic*) // precepta // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ Elegantiarum viginta (*sic*) pręcepta Incipiunt // *F.* 11 *verso*: ¶ Elegantiarum viginti pręcepta finiūt Impressa Da- // uentrię ꝑ Jacobū de breda Anno dñi. M. CCCC. xci.// Uicesima prima Februarij // *F.* 12 *blanc.*

667 — — Daventriae, Rich. Paffroet, 1494. 12 feuillets, caract. goth. *HMT.* 64 (112) e 2, 37 lignes longues, avec signatures aij—bij, sans chiffres ni réclames. in-4⁰. *

F. 1 *recto* (*titre*): Elegantiarum viginti // precepta. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ Elegantiaꝝ viginti precepta Incipiunt. // (A) D conficiendas eleganter epistolas pauca scitu di // *etc. F.* 11 *verso, la souscription*: ¶ Elegantiarum pręcepta viginti // finiunt. Impressa Dauentrię Per // Richardū paffraet. Anno domini // M. cccc. xciiij. // *F.* 12 *blanc.*

668 — — Sans indication de lieu, ni de typographe (Delft, Christianus Snellaert), 1496. 8 feuillets, caract. d. goth. de deux grandeurs *HMT.* 84 (107) a 2, 46 lignes longues, avec signatures aij—b2, sans chiffres ni réclames. in-4⁰.

F. 1 *recto* (*titre en gros caractères*): Elegantiarum viginti precepta // *F.* 1 *verso blanc*. *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ Elegantiarum viginti precepta Jncipiunt. // *F.* 8 *recto*, *dernière ligne*: ¶ Eleganciarum viginti precepta finiunt. Anno dñi. M. CCCC. cxvi. (*sic*) // *F.* 8 *verso blanc*.

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand et dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge. Voyez aussi: le Cat. Rymenans, nº. 2560.

669 ELEGANTIAE. Elegantiarum viginti præcepta (par Aegidius Suchtelensis). Daventriæ, sans nom d'imprimeur, 1500, 13 Martii. 10 feuillets, caract. d. goth., 38, 39 lignes longues, avec signatures Aij—B3, sans chiffres ni réclames. in-4º.

F. 1 *recto* (*titre*): Elegantiarum viginti pre // cepta ad perpulchras confi // ciendas epistolas: multum vtilia necnon necessaria // *F.* 1 *verso blanc*. *F.* 2 *recto*: (A) D conficiēdas elegan // ter epistolas pauca scitu dignissima ex clarissimorum // oratorum pręcœptis electa tibi memorie summope- // re sunt commendanda (*etc*) // *F.* 9 *recto*, *à la fin*: ¶ Elegantiarum Viginti pręcepta finiūt. // Jmpressa Dauentrię. Anno dñi. M. ccccc. // decimatercie Martij // *F.* 9 *verso et* 10 *blancs*.

Dans la Bibliothèque publique de Hambourg.

670 — Præcepta Elegantiarum de Latinis orationibus, ornate limateque componendis. — De Elegantiis terminorum ex Laurentio Valla et quorundam aliorum, secundum ordinem alphabeti collectus. Antverp., per Gerardum Leeuw, 1487. in-4º.

Vendu dans la Bibliotheca Uilenbroukiana (Amst. 1729) sous le nº. 1664 des in-4º., à la page 224. — Voyez aussi: Maittaire, IV, 2, p. 461; Panzer, I, 8, 32; Jansen, p. 292 et Hain, 6567.

671 — — Antverpiæ, Gerardus Leeu, 1488, d. 2ª m. Septembris. 40 feuillets, caract. d. goth., 35, 36 lignes longues, avec signatures Ai—Ci et Ai—D3, sans chiffres ni réclames. in-4º.

F. 1 *recto* (*avec sign. A i*): Precepta elegantiarū de latinis orōnibus ornate // limateqȝ componendis // *F.* 16 *verso*, *ligne* 8: Et hec de elegantijs orōnū (*l'exemplaire conservé à Cologne a:* orōnuȝ) doā sufficiant // *F.* 17 *recto* (*avec sign. A i*): ¶ De elegantijs termino℞ ex Laurētio val // la 7 quorūdam alio℞ scd'm ordinē alphabe // ti breuiter collectis // *F.* 40 *verso*, *à la fin*: ¶ Elegantia℞ precepta orōnuȝ de latinis orōibus ornate cō- // ponēdis. necnō precepta elegātiarū terminorū breuiter ex Lau // rentio de valla 7 aliorū dictus collecta feliciter finiūt // Jmpressum est hoc oposculum (*sic*) Antwerpie p me Gerardum // leeu anno dñi. M. CCCC. lxxxviij. altera die mēsis Septē. //

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles et dans la Bibliothèque du Gymnase Catholique à Cologne. Dans ce dernier exemplaire le mot o r ō n ū (ligne 8 du feuillet 16 verso) se lit orōnuȝ. Voyez aussi, Vander Meersch, nº. 91.

672 — terminorum ex Laurentio Valla. Daventrie, sans nom d'imprimeur. 1490. in-4º.

Cité par Maittaire, IV, p. 784; Panzer, I, 358, 37; Jansen, p. 307 et Hain, 6558.

673 — — aliisque. Daventriae, Rich. Paffroet, 1495. 22 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 64 (112) e 2,

37 lignes longues, avec signatures Aij—Dij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Elegantie termino℞. // (*suit une xylogr. HMT.* 65 (113) a.) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto*: ¶ De elegantijs terminorum ex Laurentio valla et // quorundam aliorum sed'm ordinem alphabeti breui // ter collectis. // *F.* 22 *recto*, *à la fin*: ¶ Elegātia℞ pcepta oratiouū de latinis orōnib⁹ or // nate ɔponēdis. necnō pcepta elegātia℞ termīo℞ bre // uit' ex Laurētio de valla 7 alio℞ dictis collecta finiūt // Impressum ē hoc opusculū Dauētriȩ. p me Richar // dū pafraet. Anno dñi. M. cccc. xcv.// *F.* 22 *verso blanc.*

674 ELEGANTIAE terminorum ex Laurentio Valla aliisque. Daventriae, Jac. de Breda, 1495. 22 feuillets, caract. goth., 37 lignes longues, avec signatures Aij—Di, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Elegantie termino℞ // *suit une planche xylogr. le symbole des quatre Evangélistes HMT.* 66 (114) f 1. *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto*: ¶ De elegātijs terminorum ex Laurentio val- // la et quorundam aliornm scd'm ordinem alpha // beti breuiter collectis // *F.* 22 *recto*, *ligne* 32: ¶ Elegātia℞ pcepta orōnū de latinis orōib⁹ or // nate ɔponēdis. necnō pcepta elegātia℞ termīo℞ // breuit' ex Laurētio de valla 7 alio℞ dcis colleā fi // niūt Jmpssum ē h' opusculū Dauētriȩ. p me Ja // cobū de Breda. Anno dñi. M. cccc. xcv. // *F.* 22 *verso blanc.*

Un exemplaire dans la Bibliothèque du Gymnase Catholique à Cologne. Édition ignorée des bibliographes.

675 — — Daventriae, Jacobus de Breda, 1497. 22 feuillets, caract. goth., 37 lignes longues, avec signatures Aii—Dii, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

Le titre: Elegantie termino℞ // *La souscription:* Elegātiarū pcepta orōnū de latinis orōnib⁹ or // nati cōponēdis necnō pcepta elegātiarū terminorū // brevit' ex Laurētio de valle 7 aliorū (*etc.*) Jmpssuȝ ē hᶜ opusculū Dauētriȩ p me Jaco // bū de breda. Anno dñi M. cccc. xcvii //

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand et dans la Bodléenne d'Oxford (Cat. Bibl. Bodleianae, II, p. 180). Voyez aussi: Panzer, I, 364, 119; Hain, 6559; Cat. Lammens, III, 3031 et Bibliotheca Bibliographica Barnheim. Berlin, Mai, 1873, n°. 221.

676 — — Daventrie, Jac. de Breda, sans date, caractères goth., sans chiffres. in 4°.

Cité dans le Cat. Vande Velde, II, n°. 6653 (4).

ELEGAST voy. Historie v. Coninck Karel ende v. Elegast.

ELEGIUS. De duobus amantibus (en vers) voy. Aeneas Silvius. Epistola de remedio amoris.

ELIMANDUS voy. Gesta Romanorum.

677 ELUCIDARIUS carminum et historiarum vel Vocabularius poeticus (Hermanni Torrentini). Daventriae, Rich. Pafraet, 1498. 58 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 64 (112) d 1, 39 lignes longues, avec signatures ay—kiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Elucidari• Carminū 7 Histo // riarum. vel Vocabularius poeticus. continens fabu // las. historias. prouincias. vrbes. insulas. fluuios. et // montes illustres 7 c̄. // *F.* 1 *verso:* Praefatio. // (C) Um permulta quottidie in lucem prodeāt elegantia carmina in // *etc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): (A) Bas rex. xij argiuorum. pater prœti et acrisij et auus // *etc. F.* 58 *recto*, *ligne* 7: gesimum secundum: // Finis. // ¶ Jmpressum Dauentrie. Per me Richar- // dum pafraet. Anno dn̄i. M. cccc. xcviij // *F.* 58 *verso blanc.*

ENGBARDUS de Leydis voy. ENGELBERTUS de Leydis.

ENGELBERTUS Cultifex voy. CULTIFEX (E.).

678 — (Engbardus) de Leydis. De arte dictandi. Sans nom de ville (Gouda), Gerardus Leeu, sans date (vers 1480). 34 feuillets, caract. goth., avec signatures. in-fol.

La souscription: De arte dictandi tres libri expliciunt editi a magistro Engbardo de Leydis ut ei in mentem verba venere anno Dn̄i millesimo quadringentesimo quinquagesimo quarto. (24 *feuillets, avec sign. a—c*). Tractatus quidam per egregium magistrum Enghelbertum de elegantia, composicione, dignitate, dictatus. Gerardus Leeu impressit. (10 *feuillets, avec sign.* d 6—e 4.)

Dans la Bibliothèque du British Museum (Bibl. Grenvill., I, p. 226.) Voyez aussi: Maittaire, IV, p. 748; Panzer, I, 446, 43 et 44; Jansen, p. 367, 368; Hain, 6551 et 5855; Bibl. Heber, VIII, 1071 et Vander Meersch, nº. 145 et 47.

Le «Tractatus colores inscriptus, de elegantia, compositione, dignitate per Engelbertum. Gerardus Leeu impressit», cité par Panzer, Jansen, Hain et Vander Meersch aux pages et numéros déjà indiqués, fait partie du traité «De arte dictandi».

EPICEDION, epitaphium et epigramma voy. AGRICOLA (R.).

EPISTOLA ad Raymundum Peraudi voy. COLLECTIO quaedam etc.

679 — de miseria curatorum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Godfr. Back, vers 1495). 8 feuillets, caract. goth. *HMT.* 107 (68) a 2, 35, 36 lignes longues, avec signature aiij, sans chiffres ni réclames. in-4º. *

F. 1 *recto* (*titre*): Epistola de mi- // seria curatorum // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* (S) Ecurum est semper (scriptura teste) in faciendis cō // sulere (*etc.*) *F.* 8 *recto*, *ligne* 17: iesu christo. Uale. // ¶ Explicit epistola de miseria Curato℞ // seu Plebanorum. // *F.* 8 *verso, marque du typographe HMT.* 107 (68) b.

EPISTOLAE duae oratoris Portugalliae voy. GUALVOM (Eduardus).

680 — magni Turchi (Mahometis) a Landivio editae. Antverpiæ, Mathias Goes, sans date (vers 1486). 12 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 101 (48) d, pour l'intitulé et pour le texte, 30 lignes longues, avec signatures a—b3, sans chiffres ni réclames. in-4º. *

F. 1 *recto* (*avec sign. a*) *l'intitulé:* Laudiuii Equitis ierosolimitani // ad Francinū beltrandū in epl'as magni Turchi Prefacio // E Pistolas a me nuper in lucem // editas / *etc.* *F.* 12 *recto*, *ligne* 13: Epistole magni Turci finiūt / a Laudiuio equite ie- // rosolimitano edite. Jmp̄sseq3 antwerpie per me Mathiā // goes. // *le reste du feuillet est blanc.*

681 **EPISTOLARE et Evangeliare per totum annum tam de tempore quam de sanctis. Swollis, Petrus de Os, sans date. 78 feuillets chiffrés, 7 feuillets non chiffrés, soit 85? feuillets, caract. goth., 23 lignes longues, avec signaturrs et chiffres, sans réclames. in-4°.**

F. 1 *manque.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij et chiffre J*): Jncipiunt epistolare 7 euangeliare p totū an // nū tam de tpe q de sanctis. cū omuni scōrum: be // ne emēdate ac correcte. // *F.* 79 (*chiffré* lxxviij) *verso*, *ligne* 19: Euangeliare 7 epistolare p totum annū finiū // tur Snollis Per me petrum de os. // Laus deo. // *F.* 80 *recto:* (t) Abula epistola2+ 7 euangelio2+ p̄ totum an // nū tam de tpe q̄' de sanctis feliciter incipit // *F.* 85 *verso*, *à la fin:* Sic finit tabula epistolarū 7 euangelio2+. // Laus deo //

Dans la Bibliothèque Grand-ducale de Wolfenbuttel. Voyez aussi: Denis, Suppl., p. 559; Panzer, III, 569, 39 et Hain, 6625.

682 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Swolle, Petrus de Os, vers 1488). 80 feuillets, caract. goth. *HMT.* 90 (82) a, 23 lignes longues, avec signatures aij—liij, et chiffres, sans réclames. in-4°. *** 171/Gg2.

F. 1 *recto* (*titre*): E Pistolare et euangeliare per // totū annum. tam de tempore // q̄3 de sanctis // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij et chiffre J*): Incipiunt epistolare 7 euangeliare. p totū an // nū tam de tpe q̄3 de sanctis. cū omuni scō2+. bene // emendate ac correcte // *F.* 80 *verso*, *dernière ligne:* saluū facere quod pierat // (*suit la marque du typographe.*)

683 **— — Sans indication de lieu, ni d'imprimeur (Déventer, Jacq. de Bréda), (14)95. 78 feuillets, caract. goth. *HMT.* 66 (114) f1, 23 lignes longues, avec signatures aiij—niij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *** 171/G38.

F. 1 *recto* (*titre*): Euangeliare et Epistolare // Nouiter emendattmu (*sic*) // per totum annum // (*suit une xylogr. HMT.* 66 (114) f1. *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto:* ¶ Incipiunt epistole 7 euangelia p totum // *etc.* *F.* 78 *verso*, *ligne* 7: ¶ Finiuntur euangelia 7 epistole p totū // annum tam de tempore q̄3 de scīs. Anno xcv. // (*suit la même xylographie.*)

684 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda). 72 feuillets, caract. goth., 22 lignes longues, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*en rouge*): Evangelia et epistole per totum annum tam de tempore quam de sanctis. *F.* 2 *recto:* Epistolare et evangeliare per totum annum tam de tempore quam de sanctis.

Cité par Panzer, I, 369, 166 et Hain, 6626. Le titre en rouge me fait douter de la justesse de l'attribution.

685 **— Evangelien vanden gheheelen jaer ende vanden sonnendaghen mitten glosen. Ter Goude, sans nom d'im-** M.M.W.: I E 48. [/01]

primeur G(ér.) L(eeu). 1477. 192 feuillets, caract. goth. *HMT*. 67 (52) 2, 26 lignes longues, avec signatures Ai—yiiij et chiffres dans le bas des marges, sans réclames. in-4°. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. Ai et le chiffre J*): Hier beghinnen alle die ewangelien vanden // gheheelen iaer. ende vanden sonnendaghen // mitten gloesen // Jnden eersten vanden eersten // *etc. F.* 192 *verso*, *ligne* 16: AMEN // Dit boec is ghemaect ter goude in hollant // Jnt tiaer (*sic*) ons herē doemē screef M. cccc. lxxvij // G. L. // Laus deo in altissimo //

686 — **EPISTELEN** ende evangelien vanden gheheelen jaere, vander tijt ende vanden heylighen. Sans indication de lieu ni d'imprimeur (Gouda, Gér. Leeu), 1477, op die Pinxter avont. 138 feuillets, caract. goth., 2 col., 35 lignes, sans signatures ni réclames, avec chiffres dans la marge inférieure. in-fol. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec chiffre j*): Hyer beghinnen alle die episte- // len eñ ewangelien vanden ghehee- // len iaere die een na den anderen // volghende : ende oec mede die pro // phecien ghenomen wt den bibelen // volmaectelijc ende gherechtelyck // ouer gheset wt den latine in goe- // den duytsche. ghelikerwijs almā // houdende is ind' heiligher kercken // *F.* 112 *verso* (*avec chiffre C xij*) *ligne* 8: Hier eynden ende gaen wt // die epistelen ende die ewangelien // vanden gheheelen Jaer vander tijt // Ende hier beghinnen die ewange // lien ende die epistelen vanden ghe- // heelen iaer vanden heylighen // Laus deo in altissimo // *F.* 113 *recto* (*avec chiffre C xiij*): Op sinte andries auont epistel int // boec der wijsheit // *F.* 138 *recto* (1) *ligne* 27: Dit is voleyndet int iaer ons herē // M. cccc ende lxxvij op die pinxter // auont : laus deo in altissimo // *F.* 138 *verso blanc.*

Dans la bibliothèque publique de la ville de Gouda se trouve un exemplaire dont tous les intitulés sont imprimés en rouge, tandis qui dans celui de la Bibliothèque Royale à la Haye ils le sont en noir.

687 — — Sans indication de lieu, ni de typographe (Utrecht, Jean Veldener), 1478, 4 d. in November. 326 feuillets, caract. d. goth., 24 lignes longues, sans signatures ni réclames, avec chiffres. in-4°. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto:* Hier beghinnen alle die epistelen ende ewan- // gelien mitten sermonen vanden ghehelen jaere // die een na den anderen volghende : ende oec me- // de die prophecien ghenomen wt der bibelen vol- // matelijc ende gherechtelijck ouer gheset wt den // latine in goeden duijtsche . ghelikerwijs alsmen // houdende is inder heiligher kerken .:. // *F.* 272 *recto, chiffre* CClxxi, *à la fin:* Hier eynden ende gaen wt alle die epistelen // ende die ewangelien mitten sermoenen van den // ghehelen jaer van der tijt Ende hier nae beghin- // nen die Epistelen ende die Ewangelien van den // ghehelen jaer van den heilighen .:. // *F.* 272 *verso blanc. F.* 273 *recto, chiffré* CClxxij: Op sinte andries auont epistel int boec der // wij heit (*sic*) .:. // *F.* 326 *verso, chiffré* CCC xxv, *à la fin:* die soen ende die heilighe geest .:. AMEN // Dit is volmaect int jaer ons heren // dusent vierhondert eñ . lxxviij . den // vierden dach in Nouember .:. // .:. Deo gracias .:. God sijs gheloeft .:. //

688 — — Utrecht, Jan Veldener, 1479, xxx d. van Julio. 9 feuillets non chiffrés, 327 chiffrés = 336 feuillets, caract.

d. goth. *HMT*. 39 (29) 2, 24 lignes longues, sans signatures et réclames, avec chiffres. in-4°. *

F. 1 *recto blanc. F.* 1 *verso:* Hier beghint die tafel vāden epistelē eñ ewā // gelien vandē ghehelen jaer eñ oec mede vandē // heilighē. // *F.* 8 *verso:* Hier woleyndet die tafel van den // Epistelen eñ ewangelien vāden ghe // helē jaer eñ oec mede vāden heiligē. // *F.* 9 *blanc. F.* 10 *recto* (*chiffré J.*): Hier beghinnen alle die epistelen ende ewan- // gelien mitten sermonen van den ghehelen jaere // die een nae den anderen volghende. ende oec me- // de die prophecien ghenomen wt der bibelen vol- // maectelick ende gherechtelick ouer gheset wt den latine in goeden duntsche. ghelikerwijs alsmen // houdende is in der heiligher kercken .:. // *F.* 280 *recto* (*chiffré* CClxxi) *à la fin:* Hier eynden ende gaen wt alle die epistelen // ende die ewangelien mitten sermoenen vanden // ghehelen iaer van der tijt Ende hier na beghin- // nen die Epistelen ende die Ewangelien vanden // ghehelen iaer van den heilighen .:. *F.* 280 *verso blanc. F.* 281 *recto.* Op sinte audries auont epistel int boec der // wijsheit .:. // *F.* 336 *recto* (*chiffré* CCCxxvij): Dit is volmaect ī vtrecht bi mi jan veldener // int jaer Mcccc eñ lxxix den xxx dach vā julio // (*suit une gravure sur bois représentant le Sauveur, la même que Veldener a employée dans ses éditions du Fasciculus temporum de* 1476 *à Louvain et de* 1480 *à Utrecht. Suit la marque de l'imprimeur. F.* 336 *verso blanc*

689 — EPISTELEN ende Evangelien mitten sermonen van al den jaere. Hasselt, sans nom d'imprimeur P(eregrinus) B(armentlo), 1480. in-4°.

Dans la Bibliothèque Nationale de Paris. Voyez aussi: Cat. Alberti, n°. 847, folio; Panzer, I, 457, 1 et IX, 235; 1; Jansen, p. 259 et Hain, 6650.

690 — — Utrecht, Jan Veldener, 1481, op S. Victoers avont. 346 feuillets, caract. goth. *HMT*. 39 (29) 4, 24 lignes longues, sans signatures ni réclames, avec chiffres et gravures en bois. in-4°.

F. 1 *recto blanc. F.* 1 *verso:* Hier beghint die tafel van den epistolen eñ // ewāgelien vanden ghehelen jaer ende oec mede // vanden heylighen // *F.* 8 *verso, ligne* 13*:* Hier voleyndet die tafel vanden // Epistolen eñ euāgelien van den ghe // helen iaer eñ oec van dē heylighen // Lof god van desen // *F.* 9 *recto*: xxxvi // *F.* 9 *verso une xylogr., la marque de l'imprimeur, avec les mots:* Dit boeck is gheprent in die goede // stadt van vtrecht bi mi jan veldener. // *F.* 10 *recto:* J // Hier beghinnen alle die epistelen ende ewā- // *etc. F.* 345 *recto, dernière ligne:* maēden ende ghinc doe weder in haer huijs .:. // *F.* 345 *verso une xylogr., avec l'inscription xylogr.:* Regnū celorū sil'e docē virginibus // *suit la marque du typogr. F.* 346 *recto:* Dit is volmaect bi mi jan veldener int jaer ons // heren. M. CCCC eñ lxxxi op sinte victoers auōt. // *suit une xylographie avec l'inscription xylogr.:* Extremū iudiciū // *F.* 346 *verso blanc.*

Comme cette édition des Epistelen contient des planches qui ont fait partie des xylographies employées pour les éditions in-folio du Speculum humanae salvationis et comme c'est ici la première fois qu'elles se montrent sciées en deux parties, on conclut que Veldener les a trouvées et achetées à Utrecht et aussi que la prototypographie Néerlandaise a été établie dans cette ville.

Cette description est faite d'après l'exemplaire de la bibliothèque publique à Harlem ayant autrefois apartenu à Koning. Nous voyons ce livre cité par Jansen, p. 262; Panzer, III, 547, 12 et Lelong, Boekzaal, p. 380. Des exemplaires en ont passé dans les ventes (Van Damme), 1769, n°. 23, in-4°.; Cat. Th. Thorpe, 1839, I, n°. 1210; Cat. Wolters, Paris, 1844.

691 — EPISTELEN ende Evangelien metten sermoenen vanden gheheelen jaere. Delf, sans nom d'imprimeur (Jacq. fils de Jacques van der Meer), 1481. 288 feuillets, caract. goth. *HMT*. 82 (105) b, 27 lignes longues, avec signatures ai—Hv et chiffres, sans réclames. in-4°. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a i*): Hier beghinnen alle die epistelen ende ewãge- // lien metten sermoenen vanden gheheelen iare. // die een naden anderen volghende: ende oec mede // die prophecien ghenomen wt der bibelen vol- // maectelic ende gherechtelic. ouer gheset wt den // latine in goeden duytsche. ghelikerwijs alsmen // houdende is inder heiligher kercken // *F.* 282 *recto, au milieu:* Hier gaen wt die epistelen ende die ewangelien // metten sonnendaechsen sermoenen van den ghe- // heelen iare ende vanden heilighen: Ende sijn ghe // prent te delf in hollant Iñt iaer ons heerẽ veertiẽ // hondert ende lxxxi .:. Deo gratias. // Hier beghĩt die tafel vandẽ epistelẽ ende ewãge- // lien vãden gheheelen iaer. // *F.* 288 *recto:* Hier voleint die tafel vanden epistelen ende ewã // gelien vanden gheheelẽ iare ende vãdẽ heilighẽ. // CC lxxxix. // *F.* 288 *verso blanc.*

692 — — Leyden, sans nom d'imprimeur (Henricus Henrici), 1483. 254 feuillets, caract. goth. *HMT*. 112 (86) a, 29 lignes longues, avec signatures aiij—Diij et chiffres dans la marge inférieure des pages, sans réclames. in-4°. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*chiffré J*): Hier beginnen alle die epistelen ende euangeli // en metten sermonen vanden gehelen iare: die een // na den anderen volgende : ende oeck mede die pro // phecien genomen wt der bibelen volmaectelic en // de gerechtelic ouer gheset wt den latine in goeden // duytsche : gelikerwijs alsmen houdende is inder // heyligher kercken // *F.* 248 *verso, ligne* 18: Hier gaen wt die epistelen eñ die euãgelien // metten sonnendaechsen sermonen vanden gehelẽ // iaer eñ vandẽ heyligen : Eñ sijn geprent te leydẽ // in hollant Jnt iaer ons heren : M : CCCC : ende // lxxxiij : Deo gracias // Hier begint die tafel van desen tegenwoerdigẽ // boec // *F.* 254 *recto, à la fin*: Hier voleyndet die tafel vandẽ epistelen ende // euangelien vandẽ ghehelen iaer eñ vãdẽ heiligẽ // *F.* 254 *verso blanc.*

693 — — Ter Goude, in Hollant, sans nom d'imprimeur (le typographe qui imprima: Teghen die strael der minnen), 1484, op St. Jans Baptisten avont. 306 (?) feuillets, caract. goth. *HMT*. 33 (97) b, 26 lignes longues, avec signatures aij—kv et chiffres, sans réclames, avec 24 gravures xylographiques. in-4°.

F. 1 *une xylogr. F.* 2 *recto:* Hier beghinnen alle die epistelẽ eñ euange // lien metten sermonen *etc. F.* (?) *verso, avec le chiffre* CC xcviij: Hier gaen wt die epistelen eñ die euãgelien // mettẽ sonnendaechsen sermoenẽ van den ghe // heelen iaer eñ vanden heylighen // Eñ sijn ghe- // prẽt ter goude in hollãt Jnt iaer ons heren M // cccc eñ lxxxiiij: op sinte ians baptistẽ auont // *Les sept feuillets suivants contiennent la table.*

Dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge (exemplaire de Meyer (Cat. n°. 19), voyez H. Bradshaw, A classified index, note c, p. 13—15 et List of the founts &c. London, 1871, in-8°., avec facsimile) et dans la collection du Duc d'Arenberg à Bruxelles qui acheta l'exemplaire Van Coetsem (Cat. I, n°. 22). Cité par Vander Meersch, n°. 42.

694 — **EPISTELEN ende Evangelien mitten sermonen vanden gheheelen jaere. Delft in Hollant, sans nom d'imprimeur (Jacq. fils de Jacques van der Meer), 1484. 290 feuillets, caract. goth., 27 lignes longues, avec signatures ay—H5 et chiffres, sans réclames. in-4°.**

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij et chiffre i*): Hier beghinnē alle die epistelen eñ ewange // lien mitten sermonen vanden ghehele iare die // een na den anderen volghende: ende oeck mede // die prophetien ghenomen wt der bibelen vol- // maectelic eñ gherechtelick ouer gheset wt den // latine in goeden duytsche (*etc.*) *F.* 284 *recto*, *ligne* 17: Hier gaen wt die epistelen eñ die euangelien // metten sonnendaechsen sermoenen vanden ghe // heelen iare eñ vanden heilighen: Ende sijn ghe // prent te delft in hollant Jnt iaer ons herē vier- // tienhondert ende lxxxiiij .:. Deo gracias .: // Hier beghint die tafel vandē epistelē eñ euange // lien vanden gheheelen iaer .: // *F.* 290 *recto*, *à la fin*: Hier volcint die tafel vandē epistelen eñ euan- // gelien vandē gheheelen iare eñ vandē heilighē // *F.* 290 *verso blanc.*

Le seul exemplaire connu de cette édition est celui que j'ai vu en 1860 à Gand appartenant à M. J. de Meyer. Il a été vendu en 1869, après la mort du propriétaire (Cat. n°. 20).

695 — — **Harlem in Hollant, sans nom d'imprimeur (Jacq. Bellaert) 1486, 8 d. inden April. 276 feuillets, caract. goth. *HMT.* 35 (51) d 1, 28 lignes longues, avec signatures aij—Fiij et chiffres dans la marge inférieure des pages, sans réclames, avec gravures en bois. in-4°. ***

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij et chiffre j*): Hier beghinnē alle die epistelē eñ euangelien // metten sermoenen vanden gheheelen iare die eē // nadē anderē volghende eñ occ mede die prophe // cien ghenomē wt der bibelē volmaectelic eñ ghe- // rechtelic ouer gheset wt dē latine in goedē duijt // sche ghelikerwijs alsmen houdende is inder hey // ligher kercken .:. // *F.* 270 *recto*, *ligne* 18: Hier ghaen wt die epistelen ende die euan- // gelien metten sonnendaechsen sermonen vandē // gheheelen iaer ende vanden heijligen ende zijn // gheprent te haerlem in hollant Jnt iaer ons he- // ren MCCCC ende lxxxvi opten achtsten dach inden // april. God si gheloeft. // *F.* 270 *verso*: Hier beghint die tafel van desen teghēwoer // dighen boecke *etc.* // *F.* 276 *à la fin*: Hier voleynt die tafel vāden epistolen eñ euā // gelien vanden gheheelen iaer eñ vanden heyli- // ghen Gheprent tot harlem in hollant // *F.* 276 *verso blanc.*

696 — — **Delf, sans nom d'imprimeur (Jacq. fils de Jacques van der Meer), 1486, op S. Andries avont. 306 feuillets, caract. goth. *HMT.* 82 (105) f, 27 lignes longues, avec signatures aij—Kv, et chiffres dans la partie inférieure des pages, sans réclames, avec des gravures en bois. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Euangeliē Eñ Epistelē // vanden ghehelen iare // metten sermonen // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Hier beghinnē alle die epistolē eñ euange // lien mettē sermonē vanden gheheelen iare // die een nadē anderen volghēde eñ oec mede // die prophecië ghenomen wt der bibelen vol // maectelic eñ gerechtelic ouer gheset wt den // latine iu goeden duytsche ghelikerwijs als- // men houdende is inder heiligher kercken // *F.* 299 *verso*, *ligne* 11: Hier gaen wt die epistelē eñ die euāgeliē // metten sonnēdaechsen ser-

moenē vandē ghe- // heelen iaer eñ vanden heilighen Eñ sijn ghe // prient (*sic*) tot delff in hollāt Int iaer ōs herē M. // CCCC eñ lxxxvi op sinte ādries auont :. // Hier beghint die tafel van desen teghen- // woerdighen boeke. // *F.* 306 *à la fin:* Hier voleynt die tafel vandē epistolen eñ // euangelien vanden gheheelen Jaer ende vā // den heylighen :.// *F.* 306 *verso blanc.*

697 — **EPISTELEN ende Evangelien mitten sermonen vanden gehelen jaere. Te Zwolle in den Stichte van Utricht, Peter van Os, 1487, opter H. drie Coninghen avont. 272 feuillets pour la plupart mal chiffrés, caract. goth. *HMT.* 90 (82) a 2, 28 lignes longues, avec signatures aij—aaiij, et chiffres, sans réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Dit sijn die duytsche epistelen en euan // gelijen mittē figurē doer den gantsen iaer // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso, une xylogr. F.* 2 *recto* (*avec chiffre ij et sign. a ij*): Hier beghinnē al die Epistelen en euangelien // mitten sermonē vanden gehelē iaer die een naden // anderē volghende: eñ oec mede die prophecien ge- // nomē vter bibelen volcomelike eñ recht ouergeset // vten latijn in goedē duutschē: alsmē houdende is // inder heiligher kerken. // *F.* 139 *et* 140 *blancs. F.* 266 *recto* (*chiffré* cclxvij) *ligne* 9: ghe geest. Amen // Hier einden die epistelen eñ die euangelien mit // ten sonnendaechschen sermonen vanden gehelen // iaer eñ vanden heiligen. Eñ sijn geprent te zwolle // inden stichte vā vtricht Jnt iaer ons heren. M. // CCCC. lxxxvij. bi mi peter vā os opter heiligher // drie coninghen auont // (*suit la marque du typogr. HMT.* 90 (82) a 1.) *F.* 266 *verso, une xylogr. F.* 267 *recto* (*avec sign. aa i*): Hier begbint (*sic*) die tafel van desen teghenwoerdi // ghen boeck // *F.* 272 *verso, ligne* 25: Hier eyndet die tafel vandē epistelen eñ euange // lien vandē gehelen iaer eñ vandē hilighen. eñ men // salt getal soekē dat bouen op de blader getekēt is //

Avec gravures en bois provenant en partie d'une édition xylographique de la Bible des pauvres.

698 — — **Delff in Hollant, sans nom du typographe (Jacq. fils de Jacques van der Meer), 1487, 3 d. van September. 306 feuillets, caract. goth. *HMT.* 83 (106) b, 27 lignes longues, avec signatures ay—Jiij et chiffres, sans réclames; avec gravures en bois. in-4°. ***

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij et chiffre J*): Hier beghinnē alle die epistolen eñ euangeli // en mettē sermonen vanden gheheelē iare die // een naden anderen volghende (*etc.*) *F.* 299 *verso* (*avec sign. Lj et chiffre* ccxcviij) *ligne* 12: Hier gaen wt die epistelen eñ die euange- // lien metten sonnendaechsen sermoenen van // den gheheelen iaer ende vanden heylighen // Eñ sijn gheprint tot delff in hossant (*sic*) Jnt iaer // ons heren M. CCCC. ende: lxxxvij. op den // derden dach van saptember (*sic*) // Hier beghint die tafel van desen teghen- // woerdighen boecke // *F.* 306 *recto, ligne* 13: Hier voleynt die tafel vāden epistolen eñ // euangelium vanden gheheelen iare eñ van- // den heilighen: // *F.* 306 *verso blanc.*

699 — — **Zwolle, Peter van Os, 1488, op S. Martijns avont. 264 feuillets, caract. goth. *HMT.* 90 (82) a, 28 lignes longues, avec signatures aij—Kiij et chiffres, sans réclames, avec gravures en bois. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Euangelien ende epistelen in // duytsche vanden gehelen iaer // mitten sermonen eñ mitten fi // guren. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij et chiffre J*): Hier beghinnē al die Epistelen eñ Euangelien // *etc. F.* 264 *recto, à la fin:* Hier eynden die Epistelen eñ euangelien mittē // sonnendaechschen sermonen vanden gehelen iare // eñ vanden heylighen Eñ is gheprent te zwolle. // bi mi Peter van os. Int iaer ons heren. M. cccc // lxxxviij. // Op sinte martijns auont // (*suit la marque du typogr.*) *F.* 264 *verso blanc.*

700 — EPISTELEN ende Evangelien mitten sermonen vanden gheheelen jaere. Delf in Hollant, sans indication de typographe (l'imprimeur à la Licorne), 1488. 276 feuillets, caract. goth., 28 lignes longues, avec signatures et chiffres (dans la marge inférieure des pages), sans réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Euangelien ende episto // len mettē sermonen ende // figueren. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso une xylogr. F.* 2 *recto:* Hier beginnen alle die epistolen eñ euãgeli // en metten sermonen vã den gheheelen iaer (*etc.*) *F.* 269 *recto, la souscription:* Hier eynden die epistelē eñ die euãgelien // metten sonnendaechschen (*sic*) sermonen van dē // gheheelen iaēre (*sic*) ende van den heilighen. Eñ sijn // ghepreyndt te Delff in hollãt Jnt iaer Ons hee // ren M.C.C.C.C. eñ // lxxxviij // *F.* 269 *verso* (*le commencement de la table.*) *F.* 276 *recto*: Hier eynt die tafel vã dē epistelē eñ euangeliē eñ // ooc vã dē heiligē Gheprindt te Delf in Hollant. // *F.* 276 *verso, en gros caractères*: delf in hollant // *suit la marque de l'imprimeur.*

Dans la collection de M. le Duc d'Arenberg à Bruxelles. Voyez les artt. de M. Ch. de Brou, dans le Bulletin du Bibliophile Belge, V, p. 10 et dans le Messager des sciences de Belgique, 1849, p. 10. Exemplaire unique jusqu'à présent.

701 — — Zwolle, bij Pieter van Os, 1490, avec gravures en bois. in-4°.

Cité par Le Long, Boekzaal, p. 380; Panzer, III, 568, 24; Jansen, p. 307 et Hain, 6657. Edition douteuse.

702 — — Zwolle, Peter van Os, 1491, op St. Valentijns dach (7 Jan.). 216 (?) feuillets (le dernier porte le chiffre CCxiiij), caract. goth. *HMT.* 90 (82) a 2, 29 lignes longues, avec signatures gi—Kiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. * 171/G 102.

Exemplaire incomplet dont voici la souscription, au verso de l'avant dernier feuillet, ligne 15: . A . . M . . E . . N . // Hier eynden die epistelen eñ euãgelien miten (*sic*) ser- // monen vãden gheheelen iaer vãden sondaghē eñ // vãdeñ heylighen Eñ zijn gheprent to zwolle bi my // Peter vã os Jnden iaer ōs heren. M. cccc. eñ .xci. // Op sinte valentijns dach. // (*suit la marque du typogr. HMT.* 90 (82) a 1.) *F.* 216 (?) *blanc.*

La circonstance que cet unique exemplaire de cette édition est incomplet des cahiers a—f, m'empêche d'en donner une description plus satisfaisante. Les gravures en bois sont des fragments d'une édition xylographique de la Bible des pauvres.

703 — — Deventer, Jac. van Breda, 1493, 1en d. in Meerte. 256 feuillets, caract. goth. *HMT.* 66 (114) f, 29 lignes longues, avec signatures aij—Rj et iij et chiffres, sans réclames. in-4°. * 171/G 27.

F. 1 *recto* (*titre*): I // Hier beghinnen alle die // epistolen eñ euangelien mitten sermonen van // den ghehelen iaer. die een nadē anderen volgē // de. eñ oeck mede dye prophecien ghenomē vter // bibelen ouer gheset vten latine in goeden duyt- // scen. eñ nu anderwerf ꝛbetert eñ ghecorrigeert // is ghelikerwijs almē houdende is inder heijli- // gher kercken. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ij. // (B) Roeders weet dese tijt. der nijer // *etc. F.* 250 *verso:* Hier voleynden alle die epistelen eñ die euā // gelien mitten sonnendaechschen sermonen vā // den gehelen iare eñ vanden heijligē Gheprent // te Deuenter indē stichte van Utrecht bi mi Ja- // cob van breda. Inden iaer ons heren. M. cccc. // eñ. xciij. Opten ijrsten dech (*sic*) inder meerte. // Hier nae volghet die tafel van desen tegēwoer // dighen boeck. // *F.* 251 *recto* (*la table*). *F.* 256 *recto*, *à la fin:* ¶ Hier voleyndet die tafel vanden epistelen eñ // euangelien vanden gehelen iaer ende vanden // heylighen. // *F.* 256 *verso blanc.*

704 — **EPISTELEN** ende Evangelien mitten sermonen vanden ghehelen jaere. Zwolle, Peter van Os, 1493, opten anderden dag nae onser Vrouwen dach Annunciatio. 186 feuillets, caract. goth. *HMT.* 90 (82) b, 32 lignes longues, avec signatures ai—G iij, et chiffres sans réclames, avec gravures en bois. in-4°. *

F. 1 *recto* (*avec sign. a i et chiffre J*): Hier beghinnē alle die Epistelē eñ Euāgelien mit // ten sermouē vāden ghehelen iaer die een nae dē ande // rē volghēde Eñ oec die prophecien ghenomē vter bibe // len volcomelic eñ wel ouergeset vtē latijn in duutsche // almē holdēde is inder heyliger karckē // *F.* 185 *recto*, *à la fin:* Hier eynden die Epistelen eñ Euangelien mitten // sundaechschen sermonen vanden ghehelen iaere ende // oeck mede vanden heylighen. Ende tot nutte eñ sa- // licheyt der menschē leringhe soe zijn si geprent inder erē // godes to zwolle indē stichte van vtricht. Bi mi peter os // van breda. Jnt iaer ōs heren. M. cccc. eñ. xciij. opten an // derden dach nae onser vrouwē dach Annūciatio. // God si gheloeft inder ewicheyt. // *F.* 185 *verso et* 186 *blancs.*

705 — — Deventer, Jac. van Breda, 1496, 4 d. in Meerte. 6 feuillets non chiffrés, 250 feuillets chiffrés = 256 feuillets, caract. goth. *HMT.* 66 (114) f 1, 29 lignes longues, avec signatures i, iij, aij—Rij et chiffres, sans réclames, avec gravures xylogr. in-4°. *

F. 1 *recto* (*avec sign.* I) (*La table*): Optē yerstē sondach indē aduent epistel // *etc. F.* 6 *recto*: ¶ Hier voleijndet die tafel vanden epistelen eñ // euangelien vanden gehelen iaer ende vanden // heijligen // *F.* 6 *verso blanc. F.* 7 *recto* (*titre*): Hier beghinnē alle die // epistolen eñ ewangelien mitten sermonen vā // den ghehelen iaer. die een nadē anderen volgē // de. eñ oeck mede dye prophecien ghenomē vter // bibelen ouergheset vten latine in goeden duijt // scen eñ nu anderwerf ꝛbetert eñ ghecorrigeert // is ghelikerwijs almē houdende is inder heyli // gher kercken. // (*suit une xylogr.*) *F.* 7 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 8 *recto* (*avec sign. a. ij*): ij // (B) Roeders weet dese tijt. der nijer // *etc. F.* 256 *verso* (*avec chiffre* 250): ¶ Hicr voleynden alle die epistelen eñ die ewā // gelien mitten sonnendaechschen sermoenen vā // den gehelen iare eñ vanden heylighē Gheprent // te Deuenter indē stichte van Utrecht bi mi. Ja- // cob van breda. Jnden yaer ons heren. M. cccc. // ende. XCVI. Opten vierden dach inden meerte // Hier nae volghet die tafel van desen tegēwoer // dighen boeck //

706 **EPISTELEN** ende Evangelien mitten sermonen van den gheheelen jaere. Antwerpen, Godfr. Back, 1496, 3 d. in Hoymaent. 250 feuillets chiffrés, 6 feuillets non chiffrés = 256 feuillets, caract. goth. *HMT.* 107 (68) c, 29 lignes longues, avec signatures aiij—Siij et chiffres, sans réclames, avec gravures xylogr. in-4°. * 150 Bbg.

F. 1 *recto* (*titre*): Hier beghinnen alle die // epistelen eñ euangelien mitten sermonen vā // den gheheelē iaere. doen na dandere volghen // de. eñ oec mede die prophecien ghenomē vter // bibelē ghetrāslateert vtē latine in goedē duijt // sche. eñ nu anderwerf verbetert ende ghecor- // rigeert is ghelijckerwijs alsmen houdende is // in de heyleghe kerke. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto:* (B) Roeders weet dese tijt der nieuwer // *etc.* *F.* 250 *verso, à la fin*: ¶ Hier eijnden alle die epistelē eñ dije euangeliē // mitten sonnēdaechschen sermoenē vādēn gehelē // iare eñ vandē heijlegen. Gheprent te andwerpē // bij my Go. bac. Int iaer ōs heerē. M. cccc. xcvi. dē // derden dach in hoymaent. // ¶ Hier volghet dije tafel vandē tegenwoerdigē // boeck // *F.* 251 *recto:* (O)Pten ijersten sondach inden aduent epistel // *etc.* *F.* 256 *recto, à la fin*: ¶ Hier voleijndet die tafel vandē epistelē eñ euā // geliē vandē geheelē iaer eñ vanden heylegē. // *F.* 256 *verso la marque du typogr. HMT.* 107 (68) c 2.

EPITAPHIA voy. Pindarus Thebanus.

EPITAPHIUM L. Aretini ab Aen. Sylvio editum voy. Aretinus (L.).

707 **EPITOMA** grammatices. Antwerpie, Gerardus Leeu, 1491, ultª. die m. Aprilis. 48 feuillets, caract. goth., à longues lignes, avec signatures a3—h3, sans chiffres ni réclames. in-4°.

(*La souscription*): Impressum Antwerpie per me Gerardum Leeu anno domini millesimo quadringentesimo nonagesimo primo ultima die mensis Aprilis. *Au verso du dernier feuillet la grande marque de l'imprimeur HMT.* 105 (60).

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles, voyez le n°. 113 de l'article de M. Vander Meersch, dans le Bulletin du Bibliophile Belge, IV, p. 278.

708 **ERREURS** (Sur les) et l'incrédulité des Juifs, en bas Allemand [Néerlandais ?], Sans indication de lieu, de typographe ni de date (En Hollande, vers 1474). in-fol.

Décrit par Kloss (Cat. n°. 4395) comme un livre excessivement rare. Au feuillet 10 verso on lit, dit-il, le millésime 1474.

ESCOBAR (Andreas de) voy. Megarensis episcopus. — 141.

ESOPUS voy. Aesopus.

709 **EUCHERIUS** episc. Libellus de contemptu mundi cultuque Dei. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Swolle, Tymannus Petri de Os, de Bréda, vers 1497). 8 feuillets, caract. goth. *HMT.* 94 (85) a, 41 et 42 lignes longues, avec signature bij, sans chiffres ni réclames. in-4°. * 171 G III.

F. 1 *recto* (*titre*): Libellus elegans Eucherii epi ad valeri // anum ppinquum suum de contemptu mundi // cultuq3 dei // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso une xylogr.* *F.* 2 *recto*: Libellus elegans Eucherij epi ad valerianū: ppinquū // suum de cōtēptu mundi cultuq3 dei ℂ Prefatio // *F.* 8 *verso*, *dernière ligne*: nem hec sunt mandata Omnia ignosce et me agnosce. //

EUREMODIO (R. de) voy. Robertus de Euremodio.

710 **EUSEBIUS** Pamphilus Caesariensis. Epistola ad Damasum de morte Hieronymi. — Augustini Epistola de laude Hieronymi. — Cyrillus de miraculis Hieronymi. Sans indication de lieu ni de typographe (Delft, Christianus Snellaert), 1486, in profesto Simonis et Judae. 75 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 83 (106) d2, avec signatures aij—kiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre en gros caractères HMT.* 83 (106) a 1): Obit° beati iheronimi // *F.* 1 *verso*: ℂ Incipit epl'a beati eusebij ad damasiū portuēsē epim // et theodosium romanorum senatorem. de morte gloriosis // simi hieronimi confessor' doctoris eximii. // *F.* 36 *verso*, *ligne* 4: ℂ Jncipit epl'a beati augustini epi ad cyrillum de lau // de beati hieronimi. // *F.* 4 *verso*, *ligne* 4: ℂ Jncipit epl'a beati cyrilli iherosolimitani epi ad be // atum augustinū doctorē eximiū de miraculis beati hiero / // nimi doctoris egregij. // *F.* 75 *verso*, *ligne* 19: bus memor esto. Deo gracias // ℂ Finit hic transitus gloriosissimi sancti hieronimi // presbiteri 7 confessoris Anno dñi M. CCCC. lxxxvi // in pfesto Symonis 7 iude. //

Cette édition a cela de singulier que le premier feuillet du cahier b, qui aurait formé le septième du volume, manque sans que le texte en soit devenu incomplet. Par quelque faute du compositeur ce premier feuillet est resté blanc et le relieur l'a coupé. La collation de cet exemplaire avec celui du Sénateur Vergauwen, à Gand, a démontré la vérité de cette assertion.

La traduction Hollandaise de cet ouvrage a reçu le titre collectif de S. Hieronymus boeck (le livre de S. Jérôme) voy. Hieronymus.

— Epistele van der doot Heronimi voy. Hieronymus boeck.

711 — Ecclesiastica Historia, per Rufinum de graeco in latinum traducta. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Utrecht, Nic. Ketelaer et Gér. de Leempt), 1474, 206 feuillets, caract. goth. *HMT.* 37 (38) 2 a et b, 31 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto*: Eusebij cesariensis episcopi ecclesiastica hystoria per rufinum // virū eloquētissimū de greco in latinū traducta. Incipit feliciter. // *F.* 18 *recto*, *ligne* 14: Incipit liber primus ecclesiastice hystorie De tempore // natiuitatis cristi scd'm carnem. Capitulum. i. // *F.* 205 *verso* (*souscription*): Eusebij cesariensis episcopi ecclesiastica hystoria per rufinū // virū eloquētissimū de greco in latinū traducta. explicit felicit. // M° cccc°. lxxiiij°. // *F.* 206 *blanc.*

712 — Legenda S. Sylvestri Papae. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Bruxelles, les Frères de la vie commune, vers 1478). 26 feuillets, caract. goth. *HMT.* 62 (74) a, 2 col., 39 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *recto*: Incipit legenda sancti siluestri // pape : ab eusebio cesariensi palesti // ne greco sermone ɔpilata : In qᵃ qualiter ad fidē constantin⁹ īpera // tor conu'sus sit agitur : qualit' q3 // scūs siluester disputationē de fide // cū duodecī iudeis a sūmo iudeorū // pōtifice electis habuerit : Quā q // dē legendā beatus gelasius in cō // cilio septuaginta epō2ꝑ catholic' // legendā ɔmemorat :: Sicut in decre // to habetur :: // *F.* 45 *recto* (2) *ligne* 6: Explicit legēda scī siluestri ppe // *F.* 25 *recto* (2), 25 *verso et* 26 *blancs*.

EUTHETICUS in Policraticon (*en vers*) voy. Johannes Salesberiensis.

713 EVALUACIE (Die) vanden goude ende selver ghedaen in 1499. Antwerpen, Henrick Eckert (van Homberch), sans date (vers 1500). 22 feuillets, 21 lignes longues, avec signatures bi—ciij, sans chiffres ni réclames. in-8⁰.

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Die eualuacie vādē goude eñ seluer // ghedaē int iaer M. cccc. xcix. Inhoudē // de Dmarc / dōche / dingelscē / halfingel- // scē / fierlinc / troykē / deuxken / eñ asekēs // Eñ die manier om te wegē met pēnin // gē eñ greynē / alle gout gevalueert het // welck dand' valuaciē niet en hebben. // *suivent deux gravures de monnaies.* *F.* 11 *verso*, *ligne* 12: ¶ Gheprint tantwerpen . binnē die cā // mertpoorte. By my Henrick Eckert. //

Décrit par moi à Gand en 1861 d'après l'exemplaire appartenant à M. Goetghebuer, provenant de la vente Aug. de Bruyne, Malines, 1857, p. 11, n⁰. 3.

Il est probable que cette édition ait paru peu de temps après la promulgation de l'édit, et comme Henri Eckert imprimait déjà en 1501 à Anvers, après avoir quitté Delft au commencement de 1500, il n'est pas impossible que ce livret date encore de la fin de cette dernière année.

EVANGELIARE voy. Epistolae.

EVANGELIEN voy. Epistolae.

714 EVANGILES (les) des quenoilles. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Bruges, Colard Mansion, vers 1480). 21 feuillets, caract. goth. *HMT*. 60 (131) c, en partie à 32 lignes longues, en partie à 2 col. 34 lignes par page, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.

F. 1 *recto* (*l'intitulé*): Cy commence le traittie intitule les euuangiles des que- // noilles faittes en lonneur 7 exaucement des dames. // *F.* 21 *verso*: Conclusion de lacteur // *F.* 21 *verso* (2): quant apresent / pour ma part vn // autre vendra qui les augmen- // tera.

Décrit par Van Praet, Notice sur Colard Mansion, p. 60 et par Brunet II, 1125.

EWE (Kersten) voy. Spieghel.

EXEMPLA de gaudiis regni coelorum voy. Novissima (Quatuor).

715 EXERCITIA utilissima. Zwollis, Petrus de Os, 1491, in profesto Philippi et Jacobi. 62 feuillets, caract. goth., avec signatures a—h, sans chiffres ni réclames. in-8⁰.

F. 1 *recto* (*titre*): Exercitia vtilissima pro horis soluē // dis 7 pro deuota cōione sacramētali cuȝ // cōsiderationibus varijs de vita 7 passiōe // dñi 7 sacramēto eucharistie. // *F.* 1 *verso*: Prologus in exercitium soluenda- // rum horarum. // *F.* 4 *recto* (*une xylogr.*) *F.* 4 *verso*: Declaratio manus pretacte que di- // citur chiropsalterium. // *F.* 61 *verso*, *ligne* 5: Jmpressum zwollis p me petrum de os Anno do // mini. M. cccc. xci. in pfesto philippi 7 iacobi // *F.* 62 *blanc*.

Décrit par Grotefend (Incunabel-Sammlung von Culemann, Hannover, 1844, in-8º., nº. 156) d'après l'exemplaire de M. Culeman, à Hanovre. Un autre exemplaire se trouve dans la Bibliothèque publique à Trèves. Ces exercices forment un extrait du Rosetum de Jean Mauberne.

EXERCITIE voy. DOCHTEREN.

716 EXERCITIUM puerorum grammaticale per dietas distributum. In mercuriali oppido Antwerpiensi, Gherardus Leeu, XII kal. Junias, (14)85 in-4º.

La souscription à la fin: Impressus et finitus in mercuriali oppido Antwerpiensi, per me Gherardum Leeu xii kalendas junias octogesimi quinti.

L'exemplaire Servais (Catal. Servais, nº. 1107) est décrit par Lambinet, II, p. 267. Voyez aussi: Panzer, IX, 201, 12b; Jansen, p. 282 et 287 et Vander Meersch, nº. 54.

717 — — Gouda, sans nom d'imprimeur, 1486. in-4º.

Cette édition citée par Maittaire, Lambinet, Jansen et Vander Meersch, n'est probablement autre que l'Opusculum quintupertitum de Gotfridus de Os, Gouda, 1486, in-4º.

718 — — Daventriae, sans nom d'imprimeur (Richard Paffroet), 27 Aprilis 1489. 176 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à longues lignes, avec signatures aij—Fiiij, sans chiffres ni réclames. in-4º.

F. 1 *manque*. *F.* 2 *recto* (*avec sign. a y*): Cōplanctus sup puero♃ nimia detentiōe // in obscuris. plixis 7 inutilib⁹ grāmatice // *F.* 2 *verso*: Cum vero hoc opusculum. quod exercitium pueroruȝ // appellatur (*etc.*) *F.* 175 *verso*, *ligne* 15: Finit tractatus secundus exercij puero♃ grāmati // calis in que de regimint (*sic*) et cōstructione oīm dictio- // num. scd'm ordinem octo partiū orōnis pcessum est (*etc.*) *ligne* 25: re breuissime sine magno labore cōsequenī Jmpssus // et finitus in Dauētria. Vicesimaseptima Aprilis // Anno dñi. M. cccc. lxxxix. // *F.* 176 *manque*.

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Edition non décrite.

719 EXHORTATIONES novitiorum; — Colloquium Jesu cum puero, editum a Dionysio carthus.; — Colloquium Jesu et senis (par Jac. de Gruytrode). — De judicio mortis et variis ejus casibus (*en vers*). Daventriae, in platea episcopi, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), 1491. 30 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 64 (112) 1, 37, 38 et 39 lignes longues, avec signatures aij—eiij, sans chiffres ni réclames. in-4º. *

F. 1 *recto* (*titre*): Exhortatiōes nouicio♃. // Colloquiū iesu cū puero // Dyalogus iesu 7 senis. // (*suit une xylogr.*) *F.* 16: Incipit exhortatoriuȝ

no // *etc. F.* 14 *recto, au milieu*: ¶ Explicit exhortatorium nouicioꝝ. // ¶ Seqnitur Colloquium iesu // cum puero // *F.* 14 *verso*: ¶ Colloquium iesu cum puero. Editū a magistro // dijonisio carthusiensi. // *F.* 27 *recto, au milieu*: ¶ Sequitur Dyalogus Iesu et Senis // *F.* 27 *verso*: ¶ Dyalogus Iesu et senis. Senex. // *F.* 29 *recto*: De iudiçio mortis et // variis casibus eius // *F.* 30 *recto, au milieu*: ¶ Finit Exhortatorium nouiciorum. // Impressum Dauentrie In platea epi // scopi. Anno dn̄i. M. cccc. xci. // *F.* 30 *verso blanc.*

720 **EXHORTATIONES** novissimorum. Colloquium Christi cum puero. Dialogus Jesu et senis. Daventriae, in platea Episcopali, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), 1495. in-4°.

Cité par Panzer, I, 362, 85; Jansen, p. 322 et Hain, 6778. S'agirait-il ici d'une faute d'impression qui aurait fait accepter une édition de 1495 à côté de celle publiée en 1491?

EXHORTATORIUM voy. Exhortationes novitiorum.

721 **EXPLANATIO** dominicae orationis. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Gér. Leeu). 8 feuillets, caract. goth., 23 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-8°.

F. 1 *recto* (*titre en gros caractères*): ¶ Deuota explanatio domi // nice orationis .:. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto*: ¶ Deuota explanatio dn̄ice orōnis // *etc. F.* 3 *recto, à la fin*: ¶ Explicit prologus // *F.* 3 *verso*: (p) Ater noster excelsus in creatione. // *etc. F.* 7 *verso, ligne* 12: sociare. Amen. // *F.* 8 *blanc.*

Aux archives de la ville de Cologne.

EXPOSITIE (die) of bedudenisse der missen voy. Spiegel der volcomenheyt.

— opten psalm etc. voy. Glose.

722 **EXPOSITIO** hymnorum cum notabili commento. Delf, Chr. Snellaert, 1496, d. 11 m. Augusti. 78 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT.* 84 (107) d 2, le texte entouré du commentaire qui compte 47 lignes, avec signatures aij—miij et chiffres, sans réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Expositio hymuorum (*sic*) cum nota- // bili ɔmento quod semper implicat historias cū optimis allega // tionibus sacre scripture illoꝝ sanctorū vel sanctarū de quibus tales hymni decantantur. ex quib' possunt faciliter de eisdem // sanctis colligi sermones peroptimi. subiunctis quorūdam vo // cabulorum expositionibus // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto*: Folium primum. // Iste liber dicitur liber hymno- // *etc. F.* 77 *recto*: ¶ Hymnarius cum bona expositione notabiliq3 cōmento magna cuꝫ // diligentia correctus. cum ꝗ3 plurib' alijs hymnis prius non additis ela // boratissime. Delf impressus. per me Christianum Snellaert. Anno // domini. M. CCCC. xcvi. die vndecima mensis augusti. // *F.* 77 *verso*: Sequitur tabula hymnoꝝ s'm numerum foliorum // *F.* 78 *verso blanc.*

723 — secundum usum Sarum. Impr. per me Theodericum Martini in Oppido Aloysteñ. Comitatus Flandrie. 1487. in-4°.

Cette édition, dont les rares exemplaires se trouvent tout naturellement dans les bibliothèques Anglaises, est décrite par Lowndes, II, p. 1154 et d'après lui par Brunet, III, col. 395 et Graesse, III, p. 404.

724 **EYBE (Albrecht van). Boeck van den Echten Staete. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1493). 64 feuillets, caract. d. goth., 34, 35 lignes longues, avec signatures aij—lij, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre en gros caractères*): Dit boeck is genoemt // van den Echten Staete // *suit une xylogr. F.* 1 *verso, la même gravure. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Die tafel // ¶ Dit boeck is geheyten dat boeck der heilighen // echtschap . vñ men wort hier in gheleert hoe men // sick hebben eñ holdẽ sal in den echtẽ state. wt den natuerlickẽ meesterẽ eñ lerers. bij malkãder ghe- // socht eñ gesat wt dẽ latijn int duytsche. Eñ wort // in dry deel ghedeelt // *etc. F.* 2 *verso, ligne* 20: corttẽ woerdẽ afgesettet. ¶ Doch heb ick Albrecht vã // eybe *etc. ligne* 27: .... voer // mi genomẽ op die voer geroerde vrage te schriuẽ. *etc. ligne* 32: Toe eenẽ goedẽ salighẽ nyen iaer Dat gegheuẽ is Jn // dẽ iaer õs herẽ. M. cccc. xciij. *etc. F.* 3 *recto* (*avec sign. a iij*): Dat eerste boeck Ca . j . // *F.* 15 *verso*, 25 *recto*, 30 *et* 45 *verso des planches xylogr. F.* 63 *verso, ligne* 27: rie. Dat ons ꝟlene die vader eñ die soen eñ den heiligẽ // gheeste Amen. // *F.* 64 *manque.*

En Décembre 1861 j'en ai vu un exemplaire appartenant alors à M. Mart. Nijhoff, mon éditeur. Voyez aussi Cat. (Van Damme) 1764, n°. 1909, in-4°.; Denis, Suppl., p. 344; Panzer, IV, 59, 500; Jansen, p. 317 et Hain, 14972. Des éditions allemandes de cet ouvrage datent déjà de 1477, de sorte que le millésime, 1493, de cette publication se rapporte soit à la traduction, soit à l'impression de la version néerlandaise.

EYKEN van Repgou voy. SPIEGHEL van Sassen.

F.

725 **FABER (Jacobus) (de Werdea). Carmen panegyricon de Mariæ serenitate et humilitate. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1500). 6 feuillets, caract. goth., 24 lignes longues, avec signatures Aij—Aiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Jacobi Fabri Carmen // Panegyricon de admi // rãda dei genitricis Marię semper virgi // nis et serenitate et humilitate. // *suit une xylogr. F.* 1 *verso:* ¶ Jn gloriosissimum diuę semp virginis Ma // rie diem purificationis (*etc.*) *F.* 6 *recto, ligne* 18: Tecta parẽs. tutum que det nos tangere portũ: // ¶ TELOS // *F.* 6 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles.

726 **— Panegyricon in Jesu Christi triumphum. (Liber primus.) Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1499). 28 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 64 (112) e2, 30 et 36 lignes**

longues, avec signat. Aij—Eiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): In serenissimum optimi // maximiq3 regis nostri Jesu christi triūphuȝ Pa // negijricon Jacobi fabri tres libros heroico car- // mine complectens Quorum primus et clarissi // mam ascensionis diem et apparatum triūpha- // lem laudibus effert Altet (*sic*) vero trinmphātis (*sic*) Je // su et miracula et passionē sacrosantaȝ complec // titur Vltimus capitolij in quod contendit ipsi- // us inquam celi pulchritudinem perstingit (*sic*) Ad- // ditur tādem hymnus Anthelmi presbyteri an- // tiquus de eadem ascensione. // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto:* ¶ Jacobus Fabri Andreę suo diui Benedi- // cti religionem ingresso S P D // *F.* 6 *verso*, *à la fin:* des. Uale ex dauētria viij Idus Maias Anno a natali // Christianissimo. M. cccc xcix. // *F.* 7 *recto:* ¶ De optimi maximiq3 regis nostri Jesu Christi ela- // *etc.* *F.* 28 *verso:* ¶ Finis primi libri //

FABER (Joh.) Runcinus. Breviarium sup Codice voy. Justinianus.

727 FABRICA (Johannes de). Compilatio super relaxatione poenarum animarum purgatorii. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Delft, Jacques fils de Jacques van der Meer). 10 feuillets, caract. goth., 38 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.

F. 1 *recto:* Compilatio mgrī iohannis de fabrica sup relaxatione penarum animarū purgatorij // (S) Vpposito q' papa aut sanctus eligitur aut promo // tione (*etc.*) *F.* 10 *verso*, *ligne* 32: esse particeps indulgencie: ergo 7c̄. Et multo minus hijs qui sunt in īferno: hec ille. //

Dans la Bibliothèque de l'Université de Gand, ainsi que (deux exemplaires) dans les Archives communales de Cologne. Voyez aussi: Cat. Kloss, n°. 1733.

FACETIAE morales Laur. Vallae voy. Aesopus graecus.

728 FACETUS (Reinerius Alemannus). Liber faceti morosi, docens mores hominum, praecipue juvenum (*en vers*). Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. van der Goes). 6 feuillets, caract. goth., avec signatures. in-4°.

A la fin: Morosi faceti liber finit. //

Décrit par Panzer, IX, 206, 98 f; Lambinet, II, p. 260 et Hain, 6883.

729 — — Daventriae, Jacobus de Breda, anno (14)92, 6 Aprilis. in-4°.

Liber docens mores hominum præcipue juvenum in supplementum illorum qui a Cathone erant omissi juvenibus utiles. *La souscription:* Explicit liber morosi Faceti cum notabili glosa, impressus Daventriæ, per me Jacobum de Breda. Anno xcii. sexta Aprilis.

Dans la Bibliothèque du Musée Britannique (Bibl. Grenvill., I, p. 240).

730 — — Daventriae, Jac. de Breda, 1494, d. 7 m. Septembris. 16 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 66 (114) d 1, lignes longues, avec signatures aiij—ci, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Liber faceti docens mores // hominum. pcipue iuuenum in supplemētum // illoꝝ quia (*sic*) cathone erāt omissi iuuenib⁹ (*sic*) vtiles // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* Faceti morosi // (S) Eneca in libro de quatuor virtuti // *etc. F.* 16 *verso:* ¶ Finit liber morosi Facetī (*sic*) cum notabili glosa // Jmpressus Dauentrie per me Jacobū de Bre- // da. Anno domini millesimo quadringētesimo // nonagesimo quarto. septima Septembris. //

731 **FACETUS (Reinerius Alemannus). Liber faceti morosi, docens mores hominum praecipue juvenum (*en vers*). Daventriae, Jacobus de Breda, 1496, d. 16 m. Aprilis. 16 feuillets, caract. d. goth. de deux grandeurs, à longues lignes, avec signatures aij—cij, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Liber faceti docēs mores // hominū. precipue iuuenū // in supplementū illoꝝ ꝗ a cathone erāt omissi iuueīb⁹ vtiles. // *suit une xylographie, le symbole des quatre Evangélistes HMT.* 66 (114) f 1. *F.* 1 *verso:* Faceti morosi // (S) Eneca in libro de // *etc. F.* 16 *recto, à la fin:* ¶ Finit liber morosi Faceti cum notabili glosa // Jmpressus Dauentrie per me Jacobū de Bre- // da. Anno domini millesimo quadringētesimo // nonagesimosexto. decima sexta Aprilis // *F.* 16 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (n°. 223, fonds de la ville). Voyez aussi: Denis, Supplem., p. 407, Panzer, I, 363, 98; Jansen, p. 328 et Hain, 6887.

170/G82.

732 **— — Daventriae, Richardus Pafraet, 1496. 18 feuillets, deux types, goth. et demi goth. *HMT.* 64 (112) d 1, à lignes longues variant en nombre pour chaque page, avec signatures aij—ciij, sans chiffres ni réclames. in-4°.***

F. 1 *recto* (*titre*): Liber faceti docens mores // hominū. precipue iuuenū in supplementum illorum // qui a catone erāt omissi iuuenib⁹ vtiles. // *F.* 1 *verso:* Faceti morosi // (S) Eneca in libro de quattuor ꝟtutib⁹: in capitulo de cōtinen- // *etc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Faceti morosi // (C) Vm nihil vtilius humane credo saluti // *etc. F.* 17 *verso, ligne* 23: pacifice id est morose. // ¶ Finit liber morosi Faceti cum notabili glo // sa. Jmpressus Dauētrie per me Richardum // pafraet. Anno dn̄i. M. cccc. xcvj. // *F.* 18 *blanc.*

733 **— — Daventriae, Rich. Pafraet, 1499, Penultima Februarii. 18 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à longues lignes, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre en gros caractères*): Liber faceti. docens mores // hominū. precipue iuuenū in supplementum illorum // qui a catone eraut omisti (*sic*) iuuenibus vtiles. // *F.* 1 *verso:* Faceti morosi // *F.* 2 *recto:* Liber metricus // *F.* 17 *verso, ligne* 25: ¶ Finit liber morosi Faceti cum notabili glo // sa. Jmpressus Dauentrie per me Richardū // pafraet. Anno dn̄i. M. cccc. xcix. Penultima // Februarij. // *F.* 18 *blanc.*

Dans la Bibliothèque Royale à Dresde. Seul exemplaire connu.

171/G68.

734 **— — Daventriae, Jac. de Breda, 1499, d. 8 m. Aprilis. 16 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT.* 66 (114) d 1, lignes longues, avec signatures aij—Cij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Liber faceti docens mores // hominū. precipue iuuenuȝ // in supplemētū illoꝝ qui a // catone erāt omssi (*sic*) iuuenib* // vtiles. // *F.* 1 *verso:* (S) Eneca in libro de // *etc.* *F.* 16 *recto:* ¶ Finit liber morosi Faceti cum notabili glosa // Impressus Dauentrie per me Jacobū de Bre // da. Anno dñi. millesimo quadringētesimo. nona // gesimonono. octaua Aprilis. // *F.* 16 *verso blanc.*

735 FACETUS (Reinerius Alemannus). Liber faceti morosi, docens mores hominum praecipue juvenum (*en vers*). Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Swolle, Tymannus Petri de Os, de Bréda, vers 1500). 16 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 94 (85) b, à lignes longues, avec signatures aiij—ci, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Liber faceti docens mores hominū . pre // cipue iuuenum in supplemētum illorum quia (*sic*) ca // thone erant omissi iuuenibus vtiles. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso*: Liber metricus // (S) Eneca in libro de quatuor virtutib* // *etc.* *F.* 2 *recto:* Faceti morosi // (C) Vm nihil vtilius humane crede saluti // *etc.* *F.* 16 *verso, à la fin, la souscription:* Liber morosi Faceti cum notabili glosa // Feliciter finit .:. //

— voy. FLORETUS.

FACIUS (B.) voy. LIBER de proprietatibus.

736 FAGIFACETUS de facecia mense (par Reiner). Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Utrecht? Guillaume Hees, vers 1475). 8 feuillets, caract. goth. *HMT.* 38 (39), 32 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames, avec caract. initiales indicatives. in-fol.

F. 1 *recto*: Jncipit liber pulcherrim* metrice cōposit* // tractans de facecia mense // r Es rerū natura parens // *F.* 8 *verso, ligne* 16: Explicit fagifacetus feliciter //

Dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge; l'exemplaire a été décrit pour moi par M. Bradshaw.
Un manuscrit du Fagifacetus, conservé dans la Bibliothèque de Wolfenbuttel, contient, dans les initiales des quinze premiers vers, cette indication: Reinerus me fecit. La glosse donne à entendre qui ce Reiner était protonotaire d'un landgrave de Thuringue.

737 FALCONIA Proba. Centones Virgilii, vetus et novum continentes Testamentum. Antverpiae, Gerardus Leonis, 1489, d. 12 m. Septembris. 26 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT.* 102 (57) a et b, à lignes longues, avec signatures a3—e, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto blanc.* *F.* 1 *verso:* Prologus // Jacobus Canter Frisius Ursule virgini docte sorori sue S. P. D. // *F.* 2 *recto:* Probe cōiugis adelphi Centona // Virgilij vetus 7 nouuȝ cōtinens // testamentum incipit feliciter. // *F.* 24 *verso:* ¶ De proba Adelphi cōiuge cōposi- // trice suprascripti opusculi. // *F.* 25 *verso:* Jacobus Canter Frisius auditoribus // suis viris prestantissimis. // *F.* 26 *recto, au milieu:* Probe conjugis Adelphi centona // virgilij vetus 7 nouū cōtinens testa // mentum feliciter finit Impressum // in mercuriali opido antvverpiensi // per me Gherardū

leonis anno dñi // M. CCCC. lxxxx. xij. die Septembris // *F.* 26 *verso*: Centona virgilij vetus 7 nouũ // continens testamentum. // (*le reste de la page est blanc.*)

FANTINUS Dandulo voy. DANDULO (F.).

738 FARRAGO (par A. Hegius). Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1486). 14 feuillets, caract. goth., 28 lignes longues, avec signatures ai—biij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Farrago // 1 Atiũ olim dicebatur italia eoq il // lic saturnus latuerit pulsus cæ // lo a ioue filio // *F.* 14 *verso*, *ligne* 16: Finis huius faraginis //

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Seul exemplaire connu.

739 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1487). 14 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 66 (114) c, 28 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Farrago // 1 Atiũ olim dicebat' italia eo q // illic Saturnus latuerit pulsus // cælo a ioue filio // *etc. F.* 14 *verso*, *ligne* 15: astrologicus g lrãm detrahunt. // Finis huius farraginis //

Dans la Bibliothèque publique de Wolfenbuttel.

740 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet), 1490, 30ᵃ Septembris. 12 feuillets, caract. goth., 33 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *manque*. *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Farrago. // (L) Atium olim dicebatur italia eo q illic // saturn' latuerit puls' cælo a ioue filio // *etc. F.* 12 *recto*, *la souscription*: ¶ Finis hui' Farraginis. Jmpressum // Anno dñi. M. cccc. xc. Tricesima Sep- // tembris // *F.* 12 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque de l'Université d'Utrecht. Seul exemplaire connu.

741 — — Sans indication de lieu de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1490). 12 feuillets, caract. goth., 33 lignes longues, avec signatures aij—biij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Farrago // *suit une xylogr. de S. Lebuin. F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Farrago // (L) Atium olim dicebatur italia eo q illic // *etc. F.* 12 *recto*, *ligne* 13: Finis huius Farraginis // *F.* 12 *verso blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Seul exemplaire connu.

742 — — Daventriae, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), 1495, 14 Julii. 12 feuillets, caract. goth. *HMT.* 65 (113) c, 35 lignes longues, avec signatures aij—biij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Farrago. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc*. *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Farrago // *F.* 11 *verso*, *à la fin*: ¶ Finis hui⁹ Farraginis. Impressum Da // uētrie. Anno dñi. M. cccc. xcv. Decimaquar // ta Julij. // F. 12 *blanc*.

743 FARRAGO (par A. Hegius). Daventriae, sans nom d'imprimeur (Jacq. de Bréda), 1496, d. 7ᵃ m. Augusti. 10 feuillets', caract. d. goth., 36 lignes longues, avec signatures aij—bij, sans chiffres ni réclames. in-4⁰.

F. 1 *recto* (*titre*): Farrago. // *suit une xylographie, le symbole des quatre Evangélistes HMT.* 66 (114) f 1. *F.* 1 *verso blanc*. *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Farrago. // (L) Atium olim dicebatur italia eo q illic. // *etc.* *F.* 10 *verso*, *ligne* 22: Finis huius Farraginis. Jmpressus Dauentrie. An- // no dñi. M. CCCC. xcvi. Septima mēsis Augusti //

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Edition non décrite.

744 FASCICULUS morum ex approbatorum poetarum auctoritatibus collectus. — Sans indication de ville (Swolle) sans nom d'imprimeur et sans date, caract. goth., à longues lignes, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4⁰.

Cité seulement dans le Cat. Rymenans, nº. 1550.

— temporum voy. ROLEVINCK (W.).

FAVRE (Pierre) voy. BOCACE (Jean).

745 FIGURA scholasticis erudiendis utilis ac fructuosa. Antv. Bergis (Adr. van Bergen), 1500. imprimé en lettre rouges et noires. in-4⁰.

Ce titre, imprimé ainsi sous le nº. 2228 du Catalogue des livres de Bruyninck, Anvers 1791, me paraît peu digne de foi.

FIGURAE ex compendio bibliorum voy. BERNARDUS (B.).

746 FIGURES gravées en bois de la vie de Jésus-Christ, avec texte en vers Néerlandais. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Gouda, Gér. Leeu, vers 1480). 36 feuillets, imprimés d'un seul côté, caract. goth., une gravure en bois et 15 vers par page, sans signatures, chiffres ni réclames, avec 36 gravures in-8⁰ (?).

F. 1 *recto* (*une gravure d'Adam et d'Eve, suivie de* 15 *vers*): Alle dat opt aerden. noyt was ghemaect // Moet weder ter aerden. ende wordē naect // Bij v die braect. tghebot ons heren // Bij lusefers quaetheijt. in houerdē gestaect // (*etc.*) *ligne* 15: Dijn bitter steruē. bringhe ons tuwer eruē // *F.* 36 (*une xylogr. de la vie éternelle*): Dat ewich leuen. // O siele int laetste nv contempleert // Tgestant vander hoochster glorie // Denct hoe elke siele iubileert // Mit god in shemels consistorie // *F.* 36 *ligne* 15: O melodie o hoehste vroecht //

Dans le Musée Trew à Altdorf. Exemplaire unique, décrit par Murr, Journal zur Kunstgeschichte, I, p. 2—16, III, 3—10. Voyez aussi: von Heineke, Idée générale, p. 429, qui dit que l'ouvrage est imprimé, in-4º., et qui donne un facsimilé; Falckenstein, Geschichte der Buchdruckerkunst, p. 60; Du Puy, Recherches, p. 77 et Vander Meersch, nº. 146. L'histoire de ces gravures a été donnée par M. Holtrop, à la page 75 de ses Monuments typographiques.

747 **FLISCUS (Stephanus) de Soncino. Sententiarum variationes sive synonima. Zwollis, Petrus de Os, de Breda, 1480. in-4°.**

La souscription: Sententiarum variationes siue synonima Stephani Flisci poete eloquentissimi per me Petrum os de breda Zwollis incolam impresse expliciunt. Anno Domini M CCCC LXXX.

Décrit par Panzer, III, 566, 6; Denis, Suppl., p. 117; Jansen, p. 260; Hain, 7147 et Brunet, II, 1293.

748 **— — Daventriae, in pressura plateae episcopi, sans nom d'imprimeur et sans date (Rich. Paffroet, vers 1483). 80 feuillets, caract. goth. *HMT.* 64 (112) a, 32 lignes longues, avec signatures ay—kyy, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Stephan• fliscus // (*le reste du feuillet est blanc.*) *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): (S) Tephan• fliscus de Sōtino iuueni pe // ritissimo Iohāni meliorāti o ordinatis // simo ciui pincētino cācellario padua // no plurimā salutē dicit (*etc.*) // *F.* 41 *verso*, *à la fin*: Prohemiū ꝑ synonimis ɔfirmationū q̃ sequūtur // *F.* 70 *recto*, *ligne* 3: Prohemiū pro synonimis cōclusionum // *F.* 79 *verso*, *à la fin*: Sententiaꝝ variationes siue sinoni // ma Stephani flisci poete eloquen // tissimi. felicit' finiūt dauātrie // In pressura platee cpiscopi. // *F.* 80 *blanc.*

749 **— — (*Lat.-Néerlandais*). In oppido Davantriensi, Jacobus de Breda, sans date (vers 1487). 104 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 66 (114) c, 28, 29 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): (*ornament xylogr.*) Stephanus fliscus // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): (S) Tephan• fliscus dc Sontino // iuueni peritissimo Joāni melio // rātio (*etc.*) *F.* 103 *verso*, *ligne* 7: ficiendā iam accedo. // Valc ergo ⁊ mutuo fac diligas // Sentētiarū variationes. siue synonima Ste // phani flisci poete eloquētissimi, Per me Jaco // bū de brèda impresse. in oppido Dauantriēsi fe // liciter finiunt // *F.* 104 *blanc.*

Dans la Bibliothèque publique de Wolfenbuttel.

750 **FLORES poetarum de virtutibus et viciis ac donis S. Spiritus. Materia libri. Quicquid agunt homines votum, timor, ira, voluptas, Gaudia, discursus. Nostri est farrago libelli. Iuven. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie). in-4°.**

D'après Lambinet, II, p. 67, un exemplaire s'en trouvait de son temps dans la Bibliothèque Impériale à Paris. Voyez aussi: Panzer, IX, 244, 109b; Jansen, p. 359 et Hain, 7177.

751 **— — Delff, sans nom d'imprimeur (le typographe à la Licorne). 98 feuillets, caract. d. goth., 30 lignes longues, avec signatures A—Aiij et ai—miij, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*avec sign. A*) *blanc.* *F.* 1 *verso*: Tabula circa flores poetaꝝ de ꝟtutib• et vicijs ac donis // sancti spūs Jncipit feliciter capitula ꝑmi libri // *F.* 6 *recto*, *ligne* 27: Et sic est finis capitulorū noni libri et ꝑconsequens to // *etc.* *F.* 6 *verso*: Hec sunt nomina poetaꝝ qui hic

allegantur .: // *F.* 7 *recto* (*avec sign. a i*): liber prim• // *F.* 98 *recto*, *ligne* 24: mo libro in Anticlaudiano Alani // Jmpressum delff Anno dñi. M. cccc. lxxxvij // *F.* 98 *verso*, *en gros caractères*: Flores poetarum //

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen, à Gand. Voyez aussi: Hain, *7178; Cat. Thorpe, 1839, II, 1103; Bibl. Heberiana, IX, 1113 et Brunet, II, 1299.

752 **FLORETUS quasi flos de sacrae scripturae libris qui et alio nomine dicitur Facetus. Sans indication de lieu de typographe, ni de date (Utrecht, Nic. Ketelaer et Gér. de Leempt, vers 1473). 20 feuillets, caract. goth., sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.**

F. 1 *recto*: Jncipit liber pulcherrimus metrice cōpositus qui dicit floret• quasi flos de sacre scripture libris qui et alio noie dicit facet•. *F.* 20 *recto*, *ligne* 30: Explicit floretus feliciter: Floret• mille centū versus tenet ille // Et ter viginti qui sunt metrice redimiti // Scripsi ieiun• nūc flores sint michi mun• // Virtutū cristus auctor ni cōferat istud // Sic ut p flores libelli discere mores // Conat in hijs tetri carcer vitetur auerni. //

Décrit par de La Serna, III, Suppl., p. 530; Hain, 7181 et Brunet, II, 1304.

753 **FORMULA novitiorum de exterioris hominis compositione (par S. Bonaventure?). In hrlm̄ (Harlem), Johannes Andree, 1486, prima die Marcii. 18 feuillets, caract. goth. *HMT.* 36 (12) a, 26 lignes longues, avec signatures a—c, sans chiffres ni réclames. in-4º.**

F. 1 *recto* (*titre*): Presens opusculū. formula nouicioꝝ // de exterioris (*sic*) hoīs cōposicione ītitula // tū: non tā nouicijs religionis humane // q̄ꝫ q̄buscū qꝫ nouicijs seu inperfectis tocius // religionis xpīane suo mō deseruit Decꝫ enī // ōnes. disciplinatos morib• et decoratos vir // tutib• fieri: quoꝝ vtiqꝫ disciplina hic tradit' // Est item opusculū hoc introductiuū ad libellum qui intitulatur profect• religiosoꝝ //: vbi de interioris hoīs cōposicione seu refor // macione agitur: opis illius auctore teste in // suo prohemio Nam et idem auctor illius et // huius opusculi extitit: qui etsi iu vtriusqꝫ p- // logo sese parum doctū soblimiaqꝫ (*sic*) nescientē // humilitatis cā pfiteatur. non tñ eo mino- // ris auctoritatis et vtilitatis ea que tradit fo // re dinoscuntur // *F.* 1 *verso blanc*. *F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Formula nouiciorum de exterioris ho- // minis composicione Feliciter incipit // *F.* 18 *recto*, *ligne* 14: tus fuerit: pax ihesu cristi viuit in eo. Amen // Explicit formula nouicioꝝ de ex- // terioris hominis cōposicione // Per me Johannem andree. Jn // hrlm̄ Anno dñi Mº. ccccº. lxxxviº. // prima die marcij // *F.* 18 *verso blanc*.

En 1857 j'ai pu, par la bonté de M. Cohn (Asher et Cie) de Berlin, décrire l'exemplaire qu'il venait d'acquérir de M. Heberle (Lempertz) de Cologne. Tous les bibliographes qui ont fait mention de cette édition lui ont, à tort, donné le millésime de 1483. Ce sont la Bibl. Menars, nº. 472, in-4º.; Denis, Suppl., p. 170; Panzer, I, 454, 1; Jansen, p. 270; Hain, 7257.

754 **— vivendi canonicorum sive vicariorum secularium, edita a quodam religioso ordinis Carthusiensis. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Alost ou Louvain, Thierry Martens). 14 feuillets, caract. d. goth., 40 lignes**

longues, avec signatures a2—cj, sans chiffres ni réclames. in-4⁰.

F. 1 *recto:* Jncipit formula viuẽdi cano // nicoꝝ siue vicarioꝝ secularium // aut etiã deuotoꝝ pbrõꝝ. // *F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Incipit tabula formule viuẽdi canonicorum. // *F.* 2 *verso, à la fin:* Formula viuẽdi canonicoꝝ siue vicarioꝝ seculariũ aut etiaꝫ // deuotorum presbiterorum. // *F.* 3 *recto* (*avec sign. a* 3): (S) Ic psalmũ dicã nomini tuo in seculũ seculi vt red // *etc. F.* 13 *la souscription:* Explicit formula viuendi canonicorum. // *F.* 14 *recto, une note de* 17 *lignes sur l'auteur du traité et sur l'usage qu'on doit faire de ses maximes. F.* 14 *verso blanc.*

Cette description est prise d'après l'exemplaire incomplet appartenant en 1860 à M. P. C. Vander Meersch. Voyez aussi: Van Iseghem, p. 192, n⁰. 17.

169 G 77. M. M. W: I E 31. [62]

755 FORMULA vivendi canonicorum sive vicariorum secularium, edita a quodam religioso ordinis Carthusiensis. Delf, sans nom d'imprimeur (Chr. Snellaert), 1496. Mensis Aprilis. 12 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 84 (107) d 2, 46 et 47 lignes longues, avec signatures aiij—l(b)iiij, sans chiffres ni réclames. in-4⁰. *

F. 1 *recto* (*titre*): Incipit formula viuendi cano- // nicoꝝ siue vicarioꝝ seculariuꝫ. aut etiam alioꝝ deuotoꝝ presbiterorum. // *F.* 1 *verso:* Incipit tabula formule viuendi canonicorum // *F.* 2 *recto:* Explicit presens tabula istius sequentis formule // *F.* 2 *verso:* ¶ Formula viuendi canonicorum siue vicariorum seculariuꝫ aut etiã // deuotoꝝ presbiterorum // *F.* 11 *verso, au milieu:* Explicit formula viuendi canonicoꝝ // *F.* 11 *verso, à la fin:* Delf Impressum Anno domini M. CCCC. xcvi. Mensis aprilis // *F.* 12 *blanc.*

756 FORMULARE instrumentorum. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1480). in 4⁰.

Décrit, comme produit des presses de Paffroet, dans le Cat. d'une collection d'anciens livres. Hamm, Juillet, 1838, n⁰. 147, in-4⁰.

757 FRANC (Martin le). L'estrif de fortune et vertu. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Bruges, Colard Mansion, vers 1477). 224 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 60 (131) a, 23, 24 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*en rouge*): a tres haut tres puissant et tres excellent prince // Phelippe duc de bourgoigne, etc. Martin le // franc preuost de lausane secretaire de nr̃e saint // pere pape nicolas tres humble recommandacion // *F.* 222 *recto, ligne* 22: fin de lestris de // fortune et vertu // *F.* 223 *et* 224 *blancs.*

Dans la Bibliothèque Ste Geneviève à Paris. Brunet dit qu'il n'en existe que deux exemplaires connus. Le second a passé des ventes Vande Velde, Heber et Essling, dans la collection Yemeniz (Cat. Yemeniz, Paris, 1867, n⁰. 1611).

FRANCISCUS de Maronis voy. MARONIS (Fr. de).

758 — (Michael) de Insulis. Quodlibetum de veritate Fraternitatis Rosarum (?), sive Psalterium B. Virginis. Goudae, apud Gerardum Leeu, 1484. in-8⁰.

Cité par Maittaire, IV, p. 456; Panzer, I, 445, 35; Jansen, p. 276; Hain, 13666 et Vander Meersch, n°. 45. Edition d'autant plus douteuse que Orlandi, p. 191, dit qu'elle est en Hollandais.

759 **FRANCISCUS (Michael) de Insulis. Quodlibet de veritate fraternitatis rosarii seu psalterii B. Mariae virginis. — Alanus de Rupe. Compendium psalterii beatissimae Trinitatis. — De psalterio B. V. Mariae exempla. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Gérard Leeu, vers 1485). 68 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 102 (57) a, les 8 premières lignes, 33 lignes longues, avec signatures a2—c3 et ai—d3, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto*, *petite gravure en bois représentant le rosaire.* *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto*, (*avec sign. a* 2): Quodlibet de ꝟitate fraꝉnitatis rosarij seu psalterij btē // marie ꝟginis cōuent' coloniens' ordinis p̄dicatoꝝ / pn̄ūci // atū colonie Jn scol' arciū tp̄e quodlibetoꝝ Anno m. cccc. // lxxvj. per freꝫ michaelem de insul'sacre theologie pfesso- // rem eiusdē ordīs renouatūqꝫ postea p eūdē anno lxxix. se // quenti ppter certas cās in plogo ꝯtentas Jncip' felicit' // *F.* 24 *verso*, *dernière ligne:* vite hora. AMEN // *F.* 25 *recto* (*avec sign. d i*): Jn cōpendiū psalterij btissime Trinitatis mgrī ala- // ni de rupe ordinis p̄dicatorū incipit feliciter plogus. // *F.* 40 *verso*, *ligne* 24: Repeticio // Eya cari velle non dispari huic offeramus iugiter // Aue maria gracia vt ad celi palacia tendamus psuauiter. // AMEN // *F.* 41 *recto* (*avec sign. a i*): De psalterio beate virginis marie Exempla valde // motiua ad amorem illius q̄ insup sūt fide digna De q̄lita // te ꝯfessionis et de modo meditandi in quinqꝫ lapidibus // grossis patriloquij et in decem paruis Exemplū. // *F.* 68 *recto*, *la souscription:* Quodlibet colonie determinatū cū compendio alani // de rupe doctoris pcipui ac exemplis veraciter diligenter q3 collectis. de rosario gloriosissimi dei genitricis marie // impressoria arte elaboratū Finit feliciter // *F.* 68 *verso blanc.*

C'est cette même édition qui a été attribuée à Alost et à Martens, sous l'année 1487 et de format in-folio, par Marchand, Dict. Hist., II, art. Martens, p. 26 et par Jansen, p. 290. — De la Caille, p. 50; Maittaire, IV, p. 492; Lambinet, II, p. 109 et Panzer, I, 4, 9 ne lui donnent que le millésime 1487 mais la joignent aussi aux produits de la presse de Martens à Alost.

760 **— Quotlibetica decisio de septem doloribus V. Mariae. Antverpiae, Theod. Martini, sans date (vers 1496). 52 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 46 (6) a, à lignes longues et à 2 col. de 42 lignes, avec signatures II, III, Ai—Fij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Quodlibetica decisio perpulchra et deuota de // septē doloribꝰ christifere virginis marie ac cōi // 7 saluberrima cōfraternitate desuper instituta. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. II*): ¶ Tabula alphabetica principalium materiarum in pre // senti opere contentarum. // *F.* 6 *verso blanc.* *F.* 7 *recto* (*avec sign. A i*): Prologus quodlibetice decisionis fratris Michaelis Fran // cisci / de Insulis / — // *etc.* *F.* 8 *recto*, *ligne* 23: Explicit Prologus. // ¶ Incipit titulus principalis presentis quodlibetice deci // sionis de fraternitate Septē doloꝝ beate ꝟginis. // *F.* 46 *recto*, *à la fin:* Et sic est finis totius huius // quodlibetice decisionis. // *F.* 46 *verso*, *la marque typogr. de Martens*, *le château d'Anvers HMT.* 46 (6) e. *F.* 47 *recto* (1) (*avec sign. F i*): Sequit̄ officiūꝫ (*sic*) de doloribꝰ // seu cōpassione beatissime vir- // ginis marie. — // *etc.* *F.* 51 *verso* (2) *à la fin:* ¶ Impressum antwerpie p me Theodricū martini. // *F.* 52 *blanc.*

A l'occasion de la vente de Meijer à Gand en Novembre 1869, et de l'exemplaire de ce livre qui s'y est vendu sous le nº. 98, ayant les armes d'Espagne imprimées en blanc sur le dernier feuillet, M. Bradshaw (A classified index of the fifteenth century books in the collection of the late M. J. de Meyer, London 1870, 8º., p. 25, 26) donne des détails sur deux exemplaires différents de cette publication de Martens, conservés dans la bibliothèque de l'Université de Cambridge. Dans l'un le feuillet 46 verso est occupé par la marque du typographe, le château d'Anvers, employé jusqu' en 1493 par Gér. Leeu. Dans le second le feuillet 46 est remplacé par un autre, dont le recto contient la même matière recomposée, tandis que le verso, au lieu de la gravure, offre une apologie de l'auteur pour la manière hâtive dont il a été forcé de rédiger ce livre qui fut parachevé, dit-il, le 15 Juin 1494.

L'exemplaire de cette édition imprimé sur vélin (circonstance si rare dans le monde des incunables Néerlandais) vendu 336 fr. à la vente Borluut de Noortdonck, est passé en Angleterre au prix d'environ 1000 fr. à la vente de Meijer. Les armes d'Espagne sur la dernière page empêchent d'assigner au volume une date antérieure à 1496.

761 FRANCISCUS (Michael) de Insulis. Quodlibetum de veritate Fraternitatis Rosarii B. V. Mar. sive Psalterii B. V. M. Antwerpiae, sans nom d'imprimeur et sans date. in-4º.

Cité par Maittaire, Ind. II, p. 535 et par Panzer, I, 4, 9 (en note). Edition douteuse.

762 — Van Marien rosencransken. Ter Goude, Ger. Leeu, 1484, 9 d. in Maerte. 170 feuillets, caract. goth. *HMT.* 71 (54) 4 b, 18 lignes longues, avec signatures a—tv, sans chiffres ni réclames. in-8º. *

F. 1 *recto* (*titre*): Vau marien rosen cransken een suuerlic // boexken // (*suit une xylogr.*) Die mit marien // Ewelic wil verblien // Die spreeck tot allen tijen // Veel aue marien // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a*): Hier beghint een quodlibetū. dat is een // leringhe also ghehietē van die waerach // ticheyt des broederscaps vā onser vrou // wen hoet. of souter des maghets marie // ghelesen te colen inder scoele vanden se // uen konsten Jnt iaer ons heren. m. cccc // eñ lxxvi. op die tijt datmen disputeerde // quodlibeten. ouermits broeder michiel // van risel doctoer inder godheyt vander // prediker oerden wt dat cloester te colen // Ende vernuwet daer nae vāden selfdē // voerscreven doctoer int iaer lxxix. om se // ker saken die gheroert wordē in dat pro // logus eñ beghint aldus // *F.* 170 *verso*, *ligne* 7: Dit is volmaect ter goude in hollant // by my Geraert leeu Jnt iaer ons herē // M cccc eñ lxxxiiij. opten neghendē dach // in maerte. //

Le livre cité par Panzer, I, 445, 36, Hain, 13668 et Vander Meersch, nº. 44, sous le titre: « Een quodlibet ofte leeringe van de broederscap van onser Vrouwe van Hoed. Ter Goude, 1484, in-8º. » est identique avec celui décrit sous ce numéro.

763 — Die Roosen-crans en souter van onze Lieve Vrouwe. Tot Leijden, sans nom d'imprimeur, 1500. in-8º.

Décrit ainsi dans le Cat. (Van Damme) 1764, nº. 2633, et cité par Panzer, I, 471, 16; Jansen, p. 342 et Hain, 13972. Peut-être l'ouvrage: Die Souter, 1500, in-8º., cité par Jansen, p. 342, d'après J. Le Long, Boekzaal, p. 377, n'est autre chose que cette même édition.

— voy. Speculum sermonum.

FRANCISCUS (Michiel) van Risel voy. FRANCISCUS (Michael) de Insulis.

— Philelphus voy. PHILELPHUS (F.).

764 **FREDERYCK** (Komst van Keyser) te Trier (*en vers*). Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Schiedam? vers la fin du siècle). 10 feuillets, caract. goth. *HMT*. 119 (11) c, 27 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-4°. *

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto, une xylogr. avec le mot:* trier // *F.* 2 *verso, la même gravure.* *F.* 3 *recto:* (O) p sinte michiels auont spade // Quam frederijck bider gods gbenaden (*sic*) // To trier in die heylighe stede // Als roemsch konink ende keiser mede // *etc.* *F.* 9 *verso, ligne* 17: Die si sach ic segt v bout // Daer waren reliquien menich fout // Ende menich ander cleynot al daer // Sach die keyser aen den outaer // *F.* 10 *recto, une xylogr.* *F.* 10 *verso blanc.*

Les gravures en bois employées dans ce livre sont exécutées par le même artiste qui grava celles que nous voyons dans les Jeeste van Julius Caesar.

FREESKA Landriucht voy. LANDRIUCHT (Freeska).

765 **FUNDAMENTUM** artis metrificandi. Sans indication de lieu (Déventer), Jacobus de Breda, sans date (vers 1487). 22 (?) feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 66 (114) a, 32 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 9 (?) *recto* (*avec sign.* *b i*): Jncipit fundamētū artis metrificādi correctū // et emendatū multū valēs pueris sed et cōit' oibus // qui poetice artis vestigia cupiunt sectari // (L) Jttera♃ alie sūt vocales alie cōsonātes // *etc.* *F.* 21 (?) *verso ligne* 28: Ablatiuo ab his multis pluribus plūrimis // Et sic est finis deo laus 7 gloria trinis // Per me Jacobum de Breda .:. // *F.* 22 *blanc.*

L'exemplaire de la Bibliothèque publique de Wolfenbuttel, le seul que j'aie rencontré, est incomplet du cahier avec signature a contenant peut-être le Dominus quae pars?

— — voy. DOMINUS quae pars?

766 — scholasticorum. Impressum Dauentrie, per Richard Paffraet. M.ccccc. in-4°.

Dans la Bibliothèque publique de Lubec (Gesner, ed. Suhl, n°. 288).

G.

767 **GAGUINUS** (Robertus). De intemerate Virginis conceptu adversus Vincentium quendam de Castro novo decertatio (*en vers*). Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Delft, Jacques fils de Jacques van der Meer). 24 lignes longues dans les pages pleines, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

Décrit dans le Cat. Rymenans, n°. 2790. Peut-être il s'agit ici de l'édition attribuée par moi à la presse de Tyman Petri de Os van Breda.

768 **GAGUINUS (Robertus). De intemerate Virginis conceptu adversus Vincentium quendam de Castro novo decertatio (*en vers*). Daventriae, Jac. de Breda, 1494, d. ult. m. Octobris. 12 feuillets, caract. goth. *HMT*. 66 (114) d 2, 26 lignes longues, avec signatures aiij—biij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Roberti Gaguini doctoris // preclarissimi de intemera // te virginis cõceptu aduer // sus Uincẽtiũ quendam de // certatio (*suit une xylogr*. *HMT*. 66 (114) f 1.) *F*. 1 *verso:* Prohemium // *F*. 2 *verso*, *ligne* 9: Roberti Gaguini ordinis sanctę trinitatis de redemptione // *etc*. *F*. 11 *verso*, *ligne* 11: De mundissima Uirginis marię ɔceptione aduersus // Uincẽtium de Castro nouo decertatio finit fęliciter Dauen // trie p me Jacobum de Breda. Anno salutis nostrę M. // CCCC. xciiij. vltima Octobris. // *F*. 12 *blanc*.

769 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Swolle, Tijman Petri de Os de Bréda, vers 1497). 12 feuillets, caract. goth. *HMT*. 94 (85) b, 24 lignes longues, avec signatures aiij—biij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto:* Roberti Gaguiui (*sic*) doctoris preclarissimi // de intemerate virginis conceptu aduersus // Vincentium quendam de certacio (*sic*). // *F*. 1 *verso*, *dernière ligne:* lesimo q̃driugentesimo octuagesimo octauo. // *F*. 2 *recto*: ( ) Ic anim⁹ tulerat. scp̃tis no pdẽ mẽtẽ // *etc*. *F*. 12 *recto:* (*souscription*): De mũdissima Virginis marie cõceptio // ne aduersus Vincentiũ de Castro noue de- // certatio Finit feliciter // *F*. 12 *verso* (*une xylogr*.)

— voy. Disceptatio.

GALLUS (Alexander) voy. Alexander Gallus.

770 **— (Cornelius) Maximianus. Ethica (*en vers*). — Epitaphia et epigramma. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Utrecht, Nic. Ketelaer et Gér. de Leempt, vers 1473). 14 feuillets, caract. goth. *HMT*. 37 (38) 1, 31 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. ***

F. 1 *recto:* Maximiani philosophi atq3 oratoris clarissimi // ethica suauis et periocunda Jncipit feliciter. // *F*. 13 *recto*, *ligne* 10: Explicit ethica maximiani philo // sophi atq3 oratoris clarissimi. // Sequitur epitaphiũ Nicolai pape. V. // a mapheo vegio poeta laudensi editũ. // *F*. 13 *recto*, *ligne* 26: Epitaphiũ eugenij pape quarti // *F*. 13 *verso*, *ligne* 15: Epitaphium laurentij de valla // poete atq3 oratoris famosissimi. // *F*. 13 *verso*, *ligne* 21: Epitaphiũ ouidij poete. // *F*. 13 *verso*, *ligne* 26: Epigrãma ridiculum. // *F*. 13 *verso*, *ligne* 31: Jllũ senipedes. symia senipedes. Explicit. // *F*. 14 *blanc*.

771 **GANCK (Die) die ons here Jesus ghinck wt Pilatus huse tot opten berch van Calvarie. Antwerpen, Henrick Lettersnider, sans date (vers 1499?) 6 feuillets, caract. goth. *HMT*. 110 (71) a, 20 lignes longues, avec signature aiij, sans chiffres ni réclames. in-8°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Dit is die ganck die ons here ihūs // ghinck wt pilatus huse geladē met- // ten swaren cruce tot optē berch van caluariē eñ sijn geordineert mit xiij. // punten. die seer deuoet sijn om lesen // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso:* o M in die vre des doots als ghi // *etc.* *F.* 6 *verso:* mel te comen AMEN. // *F.* 6 *verso*, *à la fin:* Dit boecxkē es gheprēt thātwerpē. // buten die camerpoert In die camer // straet naest den gulden Eenhorē Bi // my Henrick Lettersnider. //

772 **GANCK die Jesus ghinc metten cruce gheladen. Thantwerpen, Rolant vanden Dorp, aen dijzeren wage, sans date (avant 1501). 12 feuillets, caract. goth. *HMT*. 111 (72) a 2, 20 lignes longues, avec signature b, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-8°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Dits dē gāck die Jesus ghinc metten // cruce gheladē. gheordineert met. xiij. // punten Eñ noch and' deuote oeffenin // gē eñ goede ghebedē vand' passien // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso:* (O) M in die huere des doots als // ghi dē verren wech moet rey // sen (*etc.*) *F.* 11 *recto* (*une xylogr.*): (O) Heere ihesu xpē ick aēbede di // *etc.* *F.* 12 *recto*, *ligne* 14: sondaer weest ghenadich. amen. // Pater noster. Aue maria // ¶ Gheprent Thantwerpen bi my // Rolant vandē dorp / aen dyzerē wage // *F.* 12 *verso* (*une xylogr.*)

Seul exemplaire connu; il fut vendu au mois de Décembre 1873, par M. Beijers, à Utrecht, comme le n°. 1982 de la collection S. Gille Heringa.

GARLANDIA (Joh. de) voy. Johannes de Garlandia.

GARSON (Joh.) voy. Gerson (Joh.).

773 **GASPARINUS Pergamensis (Barzizius). Epistolarum liber. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, avant 1483). 54 feuillets, caract. romain *HMT*. 50 (88) a, 31 lignes longues, avec signatures dans la marge extérieure des pages, sans chiffres ni réclames. in-fol.**

F. 1 *recto blanc.* *F.* 1 *verso*: GVILLERMVS FJCHETVS parisiensis theologus // doctor Joanni lapidano sorbonensis scole priori salutem // *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ii*): GASPARJNJ PERGAMENSJS CLARJSSJMJ // oratoris epistolarum liber feliciter incipit // *F.* 53 *verso*, *ligne* 3: tibi deero. Vale. // Finit Gasparini pgamensis oratoris clarissimi suauissimarū // epistolarū opus per Johannem lapidanum sorbonensis scole prio // rē multis uigiliis ex corrupto ītegrum effectū. ingeniosa arte īpres // soria in lucem redactum. // *F.* 54 *blanc.*

Dans la Bibliothèque de l'Université d'Utrecht et dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (Cat. Bibl. Hulthem., n°. 13951). Cité dans le Cat. Bolongaro-Crevenna, III, II, p. 165 et par Panzer, I, 518, 64; Jansen, p. 358 et 360 et Hain, 2668.

774 **— — Sans nom de ville (Déventer), in pressura platee episcopi, sans nom d'imprimeur et sans date (Rich. Paffroet, vers 1483). 64 feuillets, caract. goth., 32 lignes longues, avec signatures a—b, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Epistole Gasperini // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Gasperini Pergamensis clarissimi oratoris epi // stola♃ liber

feliciter incipit. // g Audeo plurimū ac letor in ea te seatē // *F.* 63 *verso, ligne* 25: deero vale. // Finit Gasperini pergamensis oratoris clarissi // mi suauissimaꝝ epistolaꝝ op' // Jn pressura plateae episcopi. // *F.* 64 *blanc.*

Dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge; décrit pour moi, par M. J. H. Hessels.

775 **GASPARINUS Pergamensis (Barzizius). Epistolarum liber. Sans indication de lieu (Déventer), Jac. de Breda, sans date (vers 1486). 64 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 66 (114) a 1, 32 lignes longues, avec signatures aij—hiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto, titre*: (*ornement xylogr. HMT.* 66 (114) b 1.) Epistole Gasperini // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Gasperini Pergamēsis clarissimi oratoris epi // stolarū liber feliciter incipit // *F.* 63 *verso:* Finit Gasperini pergamensis oratoris claris // simi suauissimarū epistolarū opus // Per me iacobū de breda // *F.* 64 *blanc.*

776 **— — Sans indication de lieu (Déventer), Jacobus de Breda, 1487. 56 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 66 (114) a 1, 33 lignes longues, avec signatures aij—giiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre composé d'un ornement xylogr. des mots*: Epistole Gasperini // *et d'une gravure représentant la Ste. Cène. F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Gasperini Pergamēsis clarissimi oratoris epl'a // rū liber feliciter incipit // (G) Audeo pl'mū ac letor in ea te sñia eē // *etc. F.* 56, *ligne* 29: ego neqȝ pecunia. neqȝ cōsilio tibi deero. Vale // Finit Gasperini pergamensis oratoris clarissi // mi suauissimaꝝ epl'aꝝ op' Per me iacobū d'breda // Anno dñi. M. CCCC. LXXXVij. // *F.* 56 *verso blanc.*

777 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1491/93). 52 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 64 (112) e 2, 33 et 34 lignes longues, avec signatures aij—giij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Epistolæ Gasperini // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Gasperini Pergamensis clarissimi orato // ris epistolaꝝ liber fœliciter incipit. // *F.* 52 *recto, à la fin:* Finit Gasperini pergamēsis oratoris clarissi // mi suanissimaꝝ (*sic*) epistolaꝝ opus // ¶ In pressura platese episcopi // *F.* 52 *verso blanc.*

778 **— — Sans nom de ville (Déventer), Jac. de Breda, (14)96, d. 6 m. Julii, 38 feuillets, caract. goth. *HMT.* 66 (114) e 2, 41 lignes longues, avec signatures aij—fiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Epistole Gasperini // (*suit une xylogr. HMT.* 66 (114) f 1.) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Epistole. // Gasperini Pergamēsis // clarissimi oratoris episto // laꝝ liber feliciter incipit. // *F.* 37 *verso*: ¶ Finit Gasperini pergamensis oratoris clarissimi // suauissimaꝝ epistolarū opus Anno dñi. xcvi. vi // Julij Per me Jacobū de Breda: // *F.* 38 *blanc.*

779 **GASPARINUS Pergamensis (Barzizius). Epistolarum liber. Daventriae, Jac. de Breda, sans date. 40 feuillets, caract. goth., 42 lignes longues, avec signatures aiij—giij, sans chiffres ni réclames. in-4°.** *

F. 1 *recto* (*titre*): Epistole Gasperini // oratoris clarissimi // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* Epistole Gasperini // ¶ Gasperini Pergamensis clarissimi oratoris // epistolarum liber feliciter incipit // *F.* 39 *recto, ligne* 32: ¶ Finit Gasperini pergamensis oratoris claris- // simi suauissimarum epistolarum opus // *F.* 39 *verso:* Epistole // ¶ Epistola pornata viciorū redargutiua // *F.* 40 *recto, ligne* 35: Jmpressum dauentrie p me Jacobuȝ de breda. //

Dans la Bibliothèque publique de Wolfenbuttel, ainsi que dans celle de Hambourg.

GEDENCKET etc. voy. Novissima (Quatuor).

780 **GEMMA vocabulorum (*Latin-Néerlandais*). Propria nomina ex Joh. Tortellio. Antverpiae, Theod. Martini, 1494, 20 die Septembr., 256 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 46 (6) a, 40 lignes longues, avec signatures aiii—Tiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.** *

F. 1 *recto:* Gemma vocabulorum // Inspiciēs nuper vocabulorum // gēmulā aīaduerti id eē verū quod de isto libro a // *etc. F.* 1 *verso:* Prologus. // *F.* 1 *verso, à la fin:* ne viuit ⁊ regnat A. M. E. N. // ¶ Finit prologus *F.* 2 *recto*: De littera A ante B // *F.* 233 *recto*: De littera A ante B // Propria nomina claroꝝ hoīm ppl'or vrbium // puinciarum montium ac fluuiorum magis insig // nium ex Johanne Tortellio. // *F.* 255 *verso:* Finem accipit vocabuloꝝ Gemma cum supad // dito diligenter emendata. atq3 de ꝟbo ad ꝟbum p to // tum attente reuisa. In mercuriali oppido Antwer- // piensi loco famatissimo impressa. p me Theodricuȝ // martini Anno incarnationis dn̄i. M. cccc. xciiij. xx. // die Septembris. Ad laudem dei ōnipotentis q' sit p // infinita secula seculoꝝ benedictus. // *F.* 256 *recto blanc. F.* 256 *verso, le château d'Anvers, marque xylogr. de l'imprimeur Martens, ayant servi jusqu'en* 1493 *à Gérard Leeu. HMT.* 46 (6) e et 105 (60).

781 **— — Daventriae, Rich. Pafrat, 1495. 238 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 64 (112) d 1, 39 lignes longues, avec signatures aiij—Qij, sans chiffres ni réclames. in-4°.** *

F. 1 *recto* (*titre*): Vocabulari⁹ optim⁹ Gem // ma vocabuloꝝ merito dict⁹ // Quia duob⁹ milibus optimoꝝ vocabuloꝝ maior ē priori gēmula et multo correctior // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* Inspiciēs nuper vocabulo // *etc. F.* 2 *verso:* ¶ Prologus // *F.* 3 *recto:* De littera A ante B // *F.* 217 *recto* (*avec sign. N j*): De litterā (*sic*) A ante C // ¶ Propria nomina clarorum hominum populo- // rum vrbium prouinciarum montium ac fluuiorum // magis insignium ex Joanne Tortellio. // *F.* 237 *verso, à la fin:* ¶ Finē accipit vocabulorum gēma diligēter emēda // ta atq3 de verbo ad verbū p totū diligenter reuisa cū // vocabulario de pprijs noīb⁹ hoīm illustriū: vrbium: prouinciaꝝ mōtium ac fluuioꝝ in poesi ac historijs // maxime cōducentiū: iuuenib⁹ et mediocriter doctis // admodū vtili huic nouiter annexo. Impressa Dauē // trie Per me Richardū pafrat Anno dn̄i. M. cccc. xcv // *F.* 238 *blanc.*

782 GEMMA vocabularum (*Latin-Néerlandais*). Propria nomina ex Joh. Tortellio. Daventriae, Rich. Paffraet, 1497, 2 Januarii, 238 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 64 (112) d 1, 39 lignes longues, avec signatures aiij—Qiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Vocabulari⁹ optim⁹ Gem // ma vocabuloꝝ merito dict⁹ // Quia duobus millibus optimoꝝ vocabuloꝝ maior // est priori gēmula et multo correctior // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* Inspiciēs nuper vocabulo // *etc. F.* 2 *verso:* Prologus. *F.* 2 *verso, à la fin:* ¶ Finit Prologus // *F.* 3 *recto:* De littera A ante B // *F.* 217 *recto:* De littera A ante C // ¶ Propria nomina clarorum hominum populorum // vrbium. prouinciarum. montium. ac fluuiorum ma- // gis insignium ex Joanne Tortellio // *F.* 237 *verso:* ¶ Finē accipit vocabuloꝝ gēma diligenter emēdata // atq3 de verbo ad verbū per totū diligēter reuisa cum // vocabulario de proprijs noīb⁹ hoīm illustriū: vrbiū: // prouinciaꝝ: montiū ac fluuiorū in poesi ac historijs // maxime cōducentiū: iuuenibus et mediocriter doctis // admodū vtili huic nouiter annexo. Impressa Dauē // trie Per me Richardum pafraet. Anno domini. M. // cccc. xcvij. Secunda Januarij. // *F.* 238 *blanc.*

783 — — Daventriae, Rich. Pafraet, 1498, 26 Martii, caract. goth., 41 lignes longues, avec signatures a—L, sans chiffres ni réclames. in-4°.

l'Intitulé: Vocabularius optimus Gemma vocabulorum merito dictus Quia duobus milibus optimorum vocabulorum maior est priori gemmula et multo correctior. *Dernier F. recto, ligne* 22: ¶ Finem accipit vocabuloꝝ Gemma diligēter emē // data atqȝ de verbo ad verbū per totum diligēter reui // sa cum vocabulario de proprijs nomib⁹ hominū illu // striū. vrbium. prouinciaꝝ montiū. ac fluuioꝝ in poe // si ac historijs maxime cōducentiū: iuuenib⁹ et medio // criter doctis admodū vtili huic nouiter annexo. // Jmpresse Dauētrie per me Richardū pafraet. Anno // dñi. M. cccc. xcviij. Vicesimasexta Martij // *le dernier feuillet verso blanc.*

Dans la Bibliothèque du Gymnase Royal à Münstereifel (Dr. Jos. Köhler, dans le Programm des Königl. Gymnasiums zu Münstereifel, 1872—1873, p. 12, n°. 53) et (exemplaire incomplet) dans la Bibliothèque publique de Trèves.

784 — — Daventriae, Jac. de Breda, 1498, d. penult. m. Martii, 228 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT*. 66 (114) e 1, 41 lignes longues, avec signatures aij—Oij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Uocabularius optimus // Gemma vocabulorum merito dictus Quia du // obus millib⁹ optumoꝝ vo // cabuloꝝ maior est ꝑori gēmula et ml'to correctior. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Inspiciens nuper vocabu // *etc. F.* 2 *verso:* Prologus. // *F.* 2 *verso, à la fin:* ¶ Finit Prologus // *F.* 3 *recto* (*avec sign. a iij*): De lrā A añ B // *F.* 207 *recto* (*avec sign. L iij*): De lrā A añ C // Propria nomina claroꝝ // hominum populorum vrbium. prouinciarum. montium ac // fluuiorum magis insignium ex Joanne Tortellio.·. // *F.* 227 *verso*: Finem accipit vocabulo // rum gemma diligenter emendata atq3 de verbo ad verbū // per totum diligenter reuisa cum vocabulario de ꝓprijs // nominiƀ hominū illustriū: vrbiū: prouinciarū: monti // um ac fluuiorū in poesi ac historijs maxime cōducentiū // iuuenib⁹ 7 mediocriter doctis admodū vtili huic noui // ter annexo. Impressa Dauētrie ꝑ me Jacobum de Bre- // da. Anno dñi. M. cccc. xcviij. Penultima Martij. // *F.* 228 *blanc.*

785 **GEMMA gemmarum, seu vocabularius optimus, Gemma vocabulorum dictus (*Latin-Néerlandais*). Zwollis, per P. Os de Breda, sans date. in-4°.**

Dans la Grande Bibliothèque Royale à Copenhague (Cat. Bibl. Thott, VII, p. 198) et dans la Bibliothèque Bodléenne à Oxford (Cat. Bibl. Bodleianae, II, p. 545 et III, p. 743, qui donne le nom de la ville: Suollis).

786 **— — Daventriae, Jac. de Breda, 1500, d. ult. Martii. 228 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT*. 66 (114) e 1 et 64 (112) d 1, 42 lignes longues, avec signatures aij—Oij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

M. M. W. I E 42. (94).

F. 1 *recto* (*titre*): Vocabularius optimus // gemma vocabuloṝ me // rito dictus Quia duobus millibus optimo // rum vocabuloꝝ maior est prior (*sic*) gēmula 7 mul // to correctior. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Jnspiciēs nuper vocabu // lorum gemmulam: (*etc.*) *F.* 2 *verso*: Prologus. // (S) Vperioribus diebus varios prestan // *etc. F.* 2 *verso dernière ligne*: ¶ Finit Prologus. // *F.* 3 *recto* (*avec sign. a iij*): De lrā A aū B // *F.* 207 *recto* (*avec sign. L iij*): De lrā A aū C // Propria nomina claroꝝ // *etc. F.* 227 *verso, à la fin*: Finem accipit vocabulo (*sic*) // rum gemma diligenter emendata atq3 de verbo ad ad (*sic*) verbuȝ // per totum diligenter reuisa cum vocabulario de pprijs nomi // nībus hominum illustriū: vrbiū: prouinciarū: montium ac // fluuiorum in poesi ac histo- rijs maxime conducentiū iuueni- // bus 7 mediocriter doctis admodū vtili huic nouiter annexo // Jmpressa Dauentrie p me Jacobū de Breda. Anno dñi. M // ccccc. vltima Martij. // *F.* 228 *blanc.*

787 **GEMMULA vocabulorum (*Latin-Néerlandais*). Antverpiæ, Gerardus Leeu, d. 18 m. Septembris, (14)84. 230 feuillets, caract. d. goth., 35 lignes longues, avec signatures a2—ee3, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *manque. F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): prepō Jd est de // f in (A) Aalma interp̄tatur virgo ab- // scondita. // *F.* 220 *recto, ligne* 4: Benedictus deorum deus vetus // Per quē pfecte liber est ɔpletus // Finem hic accipit vocabuloṝ gemmula. // in mercuriali oppido Antwerpiensi loco // famatissimo jmpresse diligenter p Gerar // dū Leeu die septēbris xviij Anni lxxxiiij // Ad laudem dei omnipotētis qui sit p in- // finita seculoꝝ secula benedictus Amen // *F.* 230 *verso blanc.*

J'ai pris cette description d'après l'exemplaire de M. le Sénateur Vergauwen à Gand, auquel manque le premier feuillet. Dans mes notes je trouve que ce feuillet doit contenir le titre ou plutôt une gravure en bois représentant le Christ enfant au milieu des docteurs.

Un autre exemplaire se conserve dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles. Voyez aussi: Bibl. Heberiana, I, n°. 3066; Cat. Lammens, II, n°. 2391 (en note); Cat. Payne & Foss, Londres, n°. 1830; Panzer, IX, 201, 8b; Lambinet, II, p. 265; Jansen, p. 277 et Brunet, V, 1343.

788 **— cum addito. Antverpiae, Gerardus Leeu, d. 23 Augusti, anni (14)86. 236 feuillets, caract. goth. *HMT*. 102 (57) a. 36 lignes longues, avec signatures a3—P3, sans chiffres ni réclames, avec init. xylogr. in-4°. ***

150 B 44

F. 1 *recto* (*titre*): G Emmula vocabu- // lorum cum addito: // diligenter reuisa et // emendata .:. // *suit une xylogr. F.* 1 *verso*: Prologus // S Vperioribus diebus varios p̄tātissimi ydi // omadis (*sic*) latini / magnificos floruisse videm⁹ in // terpretes: Hugocionē / Papiā / Britonem / // *etc.*

F. 2 *recto:* De litera A ante B // Prepositio. id est de // *F.* 236 *recto:* Benedictus deo℞ deus vetus // Per quē pfecte liber est ɔpletus // ¶ Finem hic accipit vocabulo℞ gēmula // cum addito diligenter emēdata: atq3 de // ꝟbo ad ꝟbum p totuȝ attente reuisa. jn // mercuriali oppido Antwerpieñ / loco fa // matissimo impressa: ꝑ me Gerardū leeu // die xxiij. Augusti Anni lxxxvj. Ad lau // dem dei omnipotentis: qui sit ꝑ infinita/ // sclō℞. secula benedictus Amen // *F.* 236 *verso, le château d'Anvers, la grande marque de l'imprimeur HMT.* 105 (60).

M.M.W. I E5. [11.]

789 **GEMMULA vocabulorum cum addito (*Latin-Néerlandais*). Antverpiae, Mathias Goes, (14)87, d. 14 Februarii. 272 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 101 (48) d, 32 lignes longues, avec signatures a3—L3, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto (titre):* Gemmula vocabulorum // cum addito. diligenter re // uisa 7 emendata. // *F.* 1 *verso:* Prologus // (S) Uperioribus diebus varios prestantissimi ydeoma // tis latini / magnificos floruisse videm⁹ interpretes / // *etc. F.* 2 *recto:* De litera A ante B // *F.* 272 *recto, à la fin:* ¶ Finem hic accipit vocabulorū gemmula cū addito diligē // ter emendata: atq3 de verbo ad verbū p totū attente reuisa. in // mercuriali oppido Antwerpieñ: loco famatissimo impressa: // per me Mathiam goes die xiiii. Februarii Anni lxxxvii. Ad // laudem dei omnipotentis: qui sit p infinita seculorū secula be- // nedictus. AMEN // *F.* 272 *verso blanc.*

790 **— — In mercuriali oppido Antwerpiensi, Gerardus Leeu, d. 19 m. Maii (14)88. 236 feuillets, 36 lignes longues, avec signatures a—z, A—P, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto (titre):* G (*xylogr.*) Gemmula (*sic*) vocabu // lorum cum addito. // diligenter reuisa et // emendata // *suit une xylogr. F.* 1 *verso:* Prologus // *F.* 1 *verso, ligne* 35: Finit plogus // *F.* 2 *recto:* A Preposisitio (*sic*) .i. de // *F.* 236 *recto, ligne* 8: Benedictus deorū deus vetus // Per quem perfecte liber est completus // Finem accipit vocabulorum Gemmula cum // addito diligenter emendata : atqȝ de verbo ad // verbum per totum attente reuisa. In mercuri // ali oppido Antwerpiēsi / loco famatissimo im- // pressa : per me Gerardū Leeu. die XIX Mayj (*sic*) Anni lxxxviij. Ad laudem dei omnipotentis // qui sit per infinita seculorum secula bñdictus // AMEN // *F.* 236 *verso, la marque du typographe.*

Cette description m'a été communiquée par M. Hessels, d'après l'exemplaire Inglis (Cat. Inglis, London, 1871, n°. 1581). Voyez aussi: Bibliotheca Hulsiana, n°. 8965, in-4°., Denis, Suppl., p. 247; Lambinet, II, p. 277; Panzer, I, 9, 46; Jansen, p. 301; Vander Meersch, n°. 97 et Brunet, V, 1343.

791 **— — In opido Busciducensi, Gherardus Leempt de Novimagio, 1488, d. ult. m. Maii. 236 feuillets, 36 lignes longues, avec signatures a—z, A—P, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto (titre):* Gemula vocabulo℞ cū addito // diligenter reuisa et emendata. // *F.* 1 *verso:* Prologus // *F.* 1 *verso, dernière ligne:* Finit prologus. // *F.* 2 *recto (avec sign. a* 2): (A) Prepositio. id est de // *F.* 236 *recto, ligne* 9: Benedictus deorum deus vetus // Per quē pfecte liber est cōpletus // ¶ Finem hic accipit vocabulo℞ gēmula // cum addito diligenter emendata / atqȝ de // verbo ad verbum per totū attente reuisa // in celeberrimo opido Busciduceñ impssa // per me Gherardū leempt de nouimagio. // Anno dñi M. cccc. lxxxviij . vltima May // Ad laudem dei omnipotentis / qui sit per // infinita seculo℞ secula benedict⁹ Amen. // *F.* 236 *verso blanc.*

Le seul exemplaire connu ne l'est que depuis qu'il passa dans la vente Inglis (en 1871, Cat. Inglis, p. 143, nº. 1530) où M. Hessels a eu l'obligeance d'en prendre la description pour moi.

792 **GEMMULA vocabulorum cum addito (*Latin-Néerlandais*). Daventriae, Rich. Paefroet, 1489. 240 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, *HMT*. 64 (112) e2, avec signatures a3—R3, sans chiffres ni réclames. in-4º. *** 170 / G38.

F. 1 *recto* (*titre*): Gemmula vocabulo℞ cum addito // diligenter reuisa et emendata. // (*suit une xylogr.*) *F*. 1 *verso*: Prologus // *F*. 1 *verso*, *à la fin*: Amen. ¶ Finit plogus // *F*. 2 *recto*: De lrã A ante B // *F*. 239 *recto*: Finẽ accipit vocabulorũ Gẽmula cũ addi // to diligẽter emẽdata. atʒ (*sic*) de verbo ad ℣buʒ // per totũ attente reuisa In mercuriali oppi // do Dauentriensi loco famatissimo impres // sa. per me richardũ paefroed. Anno incar // nationis (*sic*) dñi M. cccc. lxxxix. Ad laudeʒ dei // oipotẽtis qui sit p ĩfinita scl'a. se. bñdictus. // *F*. 239 *verso et* 240 *blancs*.

793 **— — Antverpiae, Mathias Goes, (14)90, 21 Maii. 260 feuillets caract. goth., 32 lignes longues, avec signatures a3—x3, sans chiffres ni réclames. in-4º.**

F. 1 *recto* (*titre*): Gemmula vocabulorum // cum addito diligenter revisa et emendata. // *la souscription*: Finem hic accipit vocabulorũ gemmula . . . // in mercuriali oppido Antverpieñ: loco famosissimo impressa // per me Mathiam Goes die xxi Maii Anni xc Ad laudem dei // . . . .

M. Ferd. Vanderhaeghen a bien voulu me donner cette description d'après l'exemplaire conservé dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles.

794 **— — In oppido Zwolensi, sans indication de typographe (Petrus Os, de Bréda), (14)92, in profesto nativitatis B. Mariae virginis. 192 feuillets caract. d. goth. *HMT*. 91 (110) a3, 43, 44 lignes longues, avec signatures aiij—3iiij, sans chiffres ni réclames. in-4º. *** 171 / G107.

F. 1 *recto* (*titre*): G Emmula voca- // bulorũ cum addi // to diligenter reui // sa et emendata. // (*suit une xylogr.*) *F*. 1 *verso*: PROLOGVS // S Uperiorib⁹ diebus varios prestantissimi ydeoma- // tis latini magnificos floruisse videmus interp̃tes. // *etc*. *F*. 2 *recto*: De A Ante B // *F*. 192 *verso*, *ligne* 35: f p ʒura est pars tibie. die brade vã den been // Finem accipit vocabulo℞ Gemmula cũ addito diligenter // emendata Jn oppido zwolensi impressa Anno xcij. in pro- // festo natiuitatis beatissime marie virginis //

795 **— — In oppido Daventriensi, Jacobus de Breda, 1493, penult. Maii. 222 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 66 (114) d 2, 39 lignes longues, avec signatures aiij—ziij et Ai—Oi, sans chiffres ni réclames. in-4º. *** 171 / G28.

F. 1 *recto* (*titre en gros caractères HMT*. 66 (114) d 1): Gemmula vocabulorũ cũ // addito diligenter reuisa // et emendata. // *suit le symbole des quatre Evangélistes HMT*. 66 (114) f 1. *F*. 1 *verso*: Prologus // (S) Upioribus diebus varios prestantissimi ideo // matis (*etc*.) *F*. 2 *recto*: De A Ante A et B // *F*. 222 *recto*, *ligne* 21: ¶ Finem accipit vocabulo℞ Gemmula cũ addito diligen // ter emendata. atqʒ de verbo ad verbũ p totum attente reui- // sa In mercuriali oppido Dauẽtriensi loco famatissimo im- // pressa. p me Jacobum de breda Anno incarnationis domi // ni M. cccc. xciij. penultima Maij Ad laudem dei oipoten // tis qui sit p infinita secula seculo℞ benedictus. // *F*. 222 *verso une gravure en bois*.

28

796 **GEMMULA** vocabulorum cum addito diligenter emendata. In mercuriali oppido Delphensi impressa. MCCCCLXXXIXIIII (*sic*). Sans nom d'imprimeur. in-4°.

Dans la Bibliothèque Nationale de Paris (sous l'indication de 1493); la Bibl. Heberiana, VII, n°. 2459 en décrit aussi un exemplaire. Voyez encore: Maittaire, IV, p. 585; Panzer, I, 373, 43; Jansen, p. 319 et Brunet, V, 1343.

GERARDUS de Lochem voy. GHERARDUS de Lochem.

797 — de Zutphania. Tractatulus de spiritualibus ascensionibus. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1486). 136 feuillets, caract. goth. *HMT*. 66 (114). 21 lignes longues, avec signatures ai—riiij, sans chiffres ni réclames. in-8°. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a i*): Incipit deuotus tractatul• domini // Gerardi zutphanie de spiritualibus // ascensionibus. omnibus in spirituali // vita pficere volentibus nō min• neces // sarius q̄' vtilis De quinq3 necessa // rijs in vita religiosa pficere disponē // tibus. Caplm̄ primū. // *F.* 130 *verso:* Explicit deuotus tractatulus dn̄i // Gerardi zutphanie de spiritualibus // ascensionibus. // *F.* 131 *recto* (*avec sign. r iij*): De quatuor in quibus incipientes // deo seruire debent esse cauti si pficere // volunt. // *F.* 134 *verso, ligne* 5: Laus deo. // *F.* 135 *et* 136 *blancs.*

GERLACUS (Johannes) voy. LEVEN van Liedwy.

798 **GERSON** (Johannes). Alphabetum divini amoris, de elevatione mentis in Deum. Lovanii, Joh. de Westfalia. Sans date (vers 1483). 16 feuillets, caract. goth. *HMT*. 49 (87) d. 41 lignes longues, avec signatures aa—bb4, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *recto* (*avec sign. aa*): (A) D honorem omnipotētis dei aliquos modos 7 vias p eleua // tione mentis in deū propono conscribere. (*etc.*) *F.* 15 *recto*, *à la fin*: Explicit. Alphabetū diuini amoris / de eleuatione mentis in deū uenera // bilis magistri Joannis Gerson. Cancellarii parisieñ. Jmpresuȝ (*sic*) Louanii // per me Joannem de westfalia. // *F.* 15 *verso et* 16 *blancs.*

799 — — Lovanii, Johannes Veldener. Sans date (vers 1485). 48 feuillets, caract. goth. *HMT*. 47 (28) 5. 22 lignes longues, avec signatures a—f, sans chiffres ni réclames. in-8°. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a*): Jncipit Alphabetum diuini amoris / de // de (*sic*) eleuatione mentis in deum venerabilis // magistri Joannis Gerson. Cancellarij pa // risieñ. // (A) D honorem omnipoten- // *etc.* *F.* 47 *recto:* tector / director / et finis. Amen .:. . .:. // Explicit Alphabetum diuini amo // ris / de eleuatione mentis in deum ve- // nerabilis magistri Johannis Gerson // Cancellarij parisieñ. Jmpressum in // Alma vniuersitate Louanieñ p me // Johannem veldener. // *F.* 47 *verso et* 48 *blancs.*

D'après l'aspect général de cette édition et la présence de signatures M. Bradshaw (A classified index etc., p. 23) est d'avis qu'il faut la placer non vers 1479, comme nous l'avons fait dans le catalogue des incunables de la Bibliothèque Royale de la Haye de 1856 (n°. 590 de la première partie),



mais vers 1484 ou 1485. Le nomade Veldener, d'après lui, se serait établi de nouveau à Louvain, après avoir imprimé à Cuilenburg en 1483.

M. Ferd. Vanderhaeghen, l'auteur du catalogue des livres et manuscrits formant la bibliothèque de feu M. Jean de Meyer (Gand 1869), dit, en note du nº. 137 de ce catalogue, que M. le Sénateur Vergauwen possède un exemplaire d'une édition de cet opuscule qui ne diffère de celle-ci que par quelques abbréviations et d'autres détails peu importants, mais cependant suffisants pour constater que c'est une réimpression.

800 **GERSON (Johannes). Alphabetum divini amoris, de elevatione mentis in Deum. In oppido Alostensi Comitatus Flandriae, Theodoricus Mertini, 1487, sexta die Februarii. 48 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 46 (6) b. 22 lignes longues, avec signatures az—f, sans chiffres ni réclames. in-8º. *** 150 E10.

F. 1 *recto* (*titre en gros caractères*): Jncipit alphabe // tũ diuini amoris de // eleuatiõe mentis in // deũ venerabilis ma // gistri Joãnis Gersõ // cãcellarii parisieñ. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): (A) Dhonorẽ om // nipotẽtis dei a // liquos modos. // (*en petits caractères*): ⁊ vias ꝑ eleuatiõe mẽtis ĩ deũ ꝑpono cõ // scribere (*etc.*) *F.* 47 *recto*, *ligne* 3: finis. Amen. // Explicit Alphabetum diuini amo // ris: de eleuatione mentis in deum // venerabilis magistri Joannis Ger // son Cancelarij parisieñ. Jmpressum // ꝑ me Theodoricũ mertini. Jn oppi // do Alosteñ Comitatus flandrie. // Anni. M. CCCC. LXXXVII. // Sexta die Februarij. // *F.* 47 *verso et* 48 *blancs.*

801 **— — Delf, Chr. Snellaert, 1495, d. 6 m. Junii. 32 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, *HMT*. 84 (107) b, 24 et 25 lignes longues, avec signatures bi—di, sans chiffres ni réclames. in-8º. *** 150 E24.

F. 1 *recto* (*titre*): Incipit alphabetum diui // ni amoris de eleuatione mentis // in deũ venerabilis magistri Jo // annis Gerson cãcellarij parisiẽ // sis. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto*: (A) D hõrẽ õipotẽtis dei aliq̃s // modos et vias ꝑ eleuatõe // mentis in deum propono conscribe- // re (*etc.*) *F.* 32 *verso*: AMEN. // ¶ Explicit. Alphabetum diuini amo- // ris. de eleuatione mentis in deum ve // nerabilis magistri Joannis Gerson // Cancellarij Delf Jmpressum per me Christianum Snellaert Anno domi- // ni. M. cccc. lxxxxv Sexta die Junij //

802 **— Boec vanden gheboden Gods; vander biechten; ende van conste te sterven (opus tripartitum *ou* Der menschen salicheyt). Delf in Hollant, sans indication de typographe (Jacq. fils de Jacques van der Meer), 1482. 44 feuillets, caract. goth. *HMT*. 82 (105) c, 25 lignes longues, avec signatures aij—fij, sans chiffres ni réclames. in-4º. *** 169 G52 1-2 2

F. 1 *recto blanc. F.* 1 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Hier begint een boec dat in driẽ ghedeelt // is. als vandẽ ghebodẽ gods. vand' biechtẽ // Ende van conste te steruen ghemaect vãdẽ // groten doctoer mester ian gertson cãsellier van parijs: eñ dat is ghenaemt indẽ latijn // Opus triptitũ Eñ het mach met recht hee // ten in duytsche des menschẽ salicheyt // *F.* 26 *recto blanc. F.* 26 *verso une xylogr. F.* 27 *recto* (*avec sign. d ij*): Hier begint dat anderde deel als vander // biechten // *F.* 35 *recto une xylogr. F.* 35 *verso*: Hier begint dat derde deel als van conste // te steruen. // *F.* 43 *verso*, *ligne* 14: Dit boecsken is voleynt te delf in hollãt // In iaer ons heren. M. CCCC. lxxxij. // *la marque du typographe HMT.* 82 (105) a 2. *F.* 44 *blanc.*

803 GERSON (Johannes). Libri IV de imitatione Christi et de contemptu omnium vanitatum mundi. Sans nom de ville (Louvain), Johannes de Westfalia, sans date (vers 1485). 90 feuillets, caract. d. goth., 29, 30 lignes longues avec signatures a2—l5, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *blanc. F.* 2, *recto* (*avec sign. a* 2): Tabule capitulorum in libros sequentes. // *F.* 4 *verso*: Jncipit liber primus Johannis Gerson cancellarii // parisiensis. De imitatione xp̄i 7 de contemptu omniū // vanitatum mundi. ca. i. // *F.* 90 *recto, à la fin*: Johannis Gerson cancellarii parisiensis de contēp // tu mūdi deuotum 7 vtile opusculum finit. Jmpressuꝫ // per me Johannem de westfalia. // *F.* 90 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque de l'Université d'Utrecht (Cat., p. 370) et dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (exemplaire incomplet de 86 feuillets). Voyez aussi: le Cat. Sussex. I, n°. 4327 et le Cat. Tross, 1872, p. 437, n°. 4213.

804 — — Lovanii, in domo Joh. de Westfalia, sans date (vers 1486). 90 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 49 (87) d, 29, 30 lignes longues, avec signatures a2—l5, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Tabule capitulorum in libros sequentes. // *F.* 4 *verso*: Incipit liber primus Johannis Gerson cancellarii // Parisiensis De imitatione xp̄i 7 de contemptu om // nium vanitatum mundi. Capi. i. // *F.* 90 *recto, ligne* 27: Johānis Gerson Cancellarii parisiensis de ɔtemp // tu mūdi deuotū 7 utile opusculū feliciter finit Jmpres // sum Louanii. Jn domo Johānis de westfalia. // *F.* 90 *verso blanc.*

La manière extraordinaire dont les compositeurs de ces deux éditions de Jean de Westfalie en ont agi dans leur travail, a donné occasion à M. J. P. A. Madden d'y consacrer la onzième de ses Lettres d'un bibliographe. Deuxième série. Paris, Tross, 1878, in-8°.

805 — — Antverpiae, Mathias Goes, sans date (vers 1486/87). 82 feuillets, caract. goth. *HMT*. 101 (48) b3, 30 lignes longues, avec signatures a—o3. in-4°. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a*): ¶ Tabula capitulorū in libros sequentes. // *etc. F.* 4 *verso*: Explicit tabula. // *F.* 5 *recto* (*avec sign. b*): ¶ Incipit liber primus Johannis Gerson cancellarii // Parisiensis. // ¶ De imitatione xpristi et de contemptu omnium vani- // tatum mundi. *F.* 81 *verso*: ¶ Johannis Gerson Cancellarii parisiensis de cōtemp // tu mūdi deuotū et vtile opusculū feliciter finit Impressum // Antwerpie p me Mathiam goes. // *F.* 82 *blanc.*

806 — — Antverpiae, Henr. Eckert de Homberch, 1500. in-16°.

Quoique H. Eckert imprimait encore à Delft au commencement de 1500, il est possible qu'il ait déjà repris ses occupations à Anvers vers la fin de la même année et on a des éditions de 1501, exécutées par lui dans cette dernière ville. Lambinet (II, p. 301) est le seul qui cite cette impression de l'Imitation mais il le fait avec une certaine précision et dit qu'un exemplaire s'en trouvait chez M. Van Leempoel.

Les éditions de H. Eckert à Anvers, imprimées sans date, n'entrent pas dans le cadre de mon travail.

807 — Instruction et doctrine de tous chrétiens et chrétiennes. Sans indication de lieu (Bruges), Johannes Brito civis

Brugensis, sans date (vers 1477—1481). 32 feuillets, caract. goth. et d. goth. *HMT* 61 (129), 25 lignes longues, sans chiffres ni réclames. in-4⁰.

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto, en rouge:* (C) Est cy la coppie des deux grans ta // bleaus esquelx tout le cōtenu de ce // liure est en escript. qui sōt atachiez // au dehors du coeur de leglise nr̄e dame de te // rewane / au coste deuers midi pour lĩstructi // on et doctrine de tous xpĩens et xpĩennes // de quelconque estat quilz soient. La quelle // doctrine et instruction fut composee en lu- // niuersite de paris / par tressaige 7 tresdiscret // hōme et maistre en diuinite. Maistre iehū // iarson / chancelier de nr̄e dame de paris. Et // ce a la requeste et priere / de nr̄e reuerend // pere en dieu monseigneur leuesque de tere- // wane. nomme maistre mahieu regnault // dōt m̄e (*sic*) seignr̄ ihūcrist veulle auoir lame. // (C) Este brieue doctrĩe est ordōnee // pour quatre manieres de ꝑson // nes. Premierement pour les // simples curez prestres qui se // mellent de oyr confessions. // Jtem pour les simples personnes autres. // soyent seculiers / ou religieus qui noyent // *etc. F.* 31: Explicit feliciter. // Aspice presentis scripture gracia que sit // confer opus operu spectetur codice codex // Respice ꝙ munde. ꝙ terse. ꝙ qz decore // Jmprimit hec ciuis brugẽsis brito Johãnes // Jnueniẽs artem nullo monstrãte mirãdam // Jnstrumẽta quoqz non minus laude stupẽda // *F.* 32 *blanc.*

D'après le facsimile donné par S. Leigh Sotheby, The typography of the XV Century, London, 1845, in-fol., n⁰. 77, à la pl. 37. Le seul exemplaire connu et qui a passé dans la vente Meerman (Cat. I, p. 40, n⁰. 205) se conserve dans la Bibliothèque Nationale de Paris. Voyez aussi: Denis, Suppl., p. 574; La Serna, n⁰. 648; Panzer, III, 548, 15; Lambinet, II, p. 239; Jansen, p. 370; Hain, 7714 et Brunet.

808 **GERSON (Johannes). La doctrine de bien vivre en ce monde. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Bruges, Colard Mansion, c. 1480). 42 feuillets, caract. goth. *HMT*. 60 (131) a, 23 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.**

F. 1 *recto*: La doctrine de bien viure // en ce monde. // (C) Este brieue doctrine est ordonne en // especial pour quattre manieres de // personnes. Premieremẽt pour les // simples cures et prestres ꝙ se mes- // lent de oyr confession. Secondement pour les // autres personnes (*etc.*) *F.* 42 *verso, ligne* 9: Explicit cest euure compile // par maistre jehan de gerson: // *suit la marque du typographe.*

Dans la Bibliothèque publique de Bruges ainsi que dans la Bibliothèque Nationale de Paris (Laude, Cat. Bibl. de Bruges, n⁰. 3883 et (Van Praet,) Notice sur Colard Mansion, p. 55). Voyez aussi: Lambinet, II, p. 216; Panzer, IX, 218, 9; Jansen, p. 381; Hain, 7672 et Brunet, II, 1559.

809 **— Le donat espirituel (traduit par Col. Mansion). Bruges, Colard Mansion, sans date (vers 1480). 18 feuillets, caract. goth. *HMT*. 60 (131) a, 23 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.**

F. 1 *verso* (*en rouge*): Cy commence vn petit traittie jntitule le denat es- // pirituel que fist honnourable et discret maistre je- // han jarson en son viuent docteur en sainte theologie // et chancellier de paris translate de latin en francois // et imprime a bruges par Colard mansion. lequel // contient en soy. viij. parties. Et pour le mieulx et // plus parfaittement entendre je lay mis par ma- // niere de dyalogue. faingnant vn disciple



qui de // mande: et vn docteur le meismes qui le composa q̃ // respond. Et qui bien le lira et entendera jl trouue- // ra doctrine moult prouffitable et deuote pour par- // uenir au royame pardurable. // *suit la marque du typographe. F.* 18 *verso, à la fin:* ques nos cuers fichiez: ou les vraies joyes sont // oest en paradis. Amen. //

Le seul exemplaire connu de cet opuscule se trouve à la Bibliothèque publique de Lille. Il est décrit par Van Praet, (Notice sur Colard Mansion, p. 64) et par Brunet, II, 1558.

810 GERSON (Johannes). Opera omnia. Antverpiae, per Nicolaum Kesler, 1489, 3 vol. in-fol.

Cité par Jansen, p. 304, cette édition a été généralement reputée fausse parceque Kessler, alors, faisait rouler ses presses à Bâle en Suisse. Mais, d'abord on trouve mentionné, en 1488, le nom de ce typographe dans la liste des membres de la confrérie de S. Luc à Anvers, et ensuite mon prédécesseur, M. l'Abbé Flament, annota en marge du passage où Jansen (p. 304) constate son incrédulité: «en 1812 un tel exemplaire était conservé dans la Bibliothèque de la Haye, mais par ordre des commissaires du Gouvernement Français il a été transporté à Paris et n'a pas été rendu en 1815.» Or je conclus de ces diverses données que Kessler, tout en imprimant à Bâle, s'est fait inscrire à Anvers pour se garantir ainsi le droit de mettre en vente des exemplaires de ses publications (voyez aussi Petrus Lombardus in sententias et Biblia latina) avec le nom d'Anvers ce qui devait en hâter l'écoulement. Cette manière d'agir, si commune de nos jours, a peut-être été inventée par Kesler.

— Opusculum de arte moriendi, voy. ARISTOTELES. Tract. de pomo.

811 — Sex lectiones de vita, aegritudine et morte animae spirituali duaeque super Marco. Goudae, Ger. Leeu, 1480, d. 15 m. Septembris. 132 feuillets, caract. goth. *HMT.* 68 (53) 3b, 26 lignes longues, avec signatures a3—r3, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto*: Eximij doctoris mgrī iohānis gerson / cancel- // larij parisiensis in suas optimas sex lectiones // de vita / egritudine / et morte aīme spitituali // tractantes. quibus et due eiusden (*sic*) doctoris il // luminatissimi super marcum subiunguntur // lcōnes feliciter prologus incipit.:. // *F.* 3 *verso, ligne* 11: Explicit plog' Incipit lcīō p̄ma // *F.* 4 *recto* (*avec sign. a* 8): (E) Go vos baptizaui aq̃ ille vos bapti // *etc. F.* 131 *recto, ligne* 11: Benedictus deus q̃ sex q̃'utilissīas sit' 7 su // per Marcum lectiones duas magrī Johānis // Gerson doctoris illūmīatissimi Cancellarij // parisieñ Gerardo leeu in opido Goudeñ Jn- // cipere donauit et perficere ab incarnacioē do // mini .qñ Millesimus quadringentesimus oc- // tuagesimus scribitur ānus. Mensis septem- // bris die decimaquinta .:. .:. // *suivent les écussons de l'imprimeur. F.* 131 *verso et* 132 *blancs.*

812 — Tractatulus de pollutione nocturna; de cognitione castitatis et pollutionibus diurnis; forma absolutionis sacramentalis. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1484). 28 feuillets, caract. goth. *HMT.* 49 (87) d, 30 lignes longues, avec signatures a2—d3, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Incipit tractatulus venerabilis magistri Johānis // gerson cancellarii parisiensis tractans de pollutōe no //

cturna. an impediat celebrantem. an non. // *F.* 14 *recto*, *ligne* 26: Explicit tractatulus venerabilis magistri Jhannis (*sic*) Gerson de pollutione nocturua. (*sic*) an impediat celibrau (*sic*) // tem an non. // *F.* 14 *verso blanc.* *F.* 15 *recto* (*avec sign. c*): Incipit tractatus venerabilis magistri Johannis // Gerson cancellarii parisieñ de cognitione castitatis et // pollutionibus diurnis. // *F.* 26 *recto*, *ligne* 13: Explicit tractatulus venerabilis magistri Johan- // nis Gerson de pollutionibus diurnis. // *F.* 26 *verso*: Incipit forma absolutionis sacramentalis eiusdeʒ // magistri Johanis (*sic*) Gerson. // *F.* 28 *recto*, *ligne* 28: Explicit forma absolutionis sacramentalis venera // bilis magistri Johannis Gerson. Deo laus. // *F.* 28 *verso blanc.*

813 GERSON (Johannes). Tractatulus de remediis contre pusillanimitatem. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, ou Jean Veldener). 27 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto*: Gerson de Remedijs cōtra pusillanimitatem // scrupulositatem contra deceptorias inimici // cōsolacōes et sbtiles eius temptaciones: . // ( ) Vi pusillanimis est et pauidus. caue // re (*etc.*) *F.* 12 *verso*: Explicit tractatulus de remedijs cōtra pusilla // nimitatē scrupulositatē 7 deceptorias iimici // ɔsolacōnes. 7 subtiles eius tēptacōnes venera // bilis Mgrī Joh Gerson. Cancellarij parisiē.

Tandis que Panzer, I, 344, 498 et Hain, *7706, attribuent cette édition à Jean Veldener, le 4e Cat. Ermens, n°. 2407, Lambinet, II, p. 78, Panzer, IX, 246, 109t et Jansen, p. 362, la donnent à Jean de Westfalie.

814 — Tractatus de mendicitate spirituali. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Louvain, Jean Veldener, vers 1476). in-4°.

Un exemplaire s'en est présenté dans la vente Servais (Cat. n°. 830); Jansen, p. 386, cite ce catalogue. Peut-être s'agit-il ici de l'édition donnée par Ulrich Zell à Cologne.

815 — Tractatus de modo vivendi omnium fidelium; de remediis contra pusillanimitatem; de diversis diaboli tentationibus. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1484.) 30 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 49 (87) d, 30 lignes longues, avec signatures a2—d3, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Incipit tractatus cancellarii parisiēsis de modo ui // uendi omnium fidelium. // *F.* 5 *recto*, *à la fin*: Explicit. // *F.* 5 *verso*: Tractatulus de remediis contra pusillanimitatem // scrupulositatem deceptorias contra inimici consolati // ones & subtiles eius temptationes per magistrum Jo- // hannem de gersonno doctorem consolatorium. Can- // cellarium parisiensem editas. // *F.* 16 *recto*: Tractatus de diuersis dyaboli temptationib' doc // toris consolatorii magistri Johannis Gerson Cancel // larii parisiensis. // *F.* 30 *recto*, *à la fin*: Explicit tractatus magistri Johannis Gerson Cā- // cellarii parisiens'. doctoris consolatorii. // *F.* 30 *verso blanc.*

816 — Tractatus de passionibus animae. Goudae, apud Gerardum Leeu, 1480. in-4°.

Cette édition et celle du Tractatus de pollutione noctura de Gerson, qui suit, sont citées comme produits des presses de G. Leeu à Gouda, par Denis, Suppl., p. 117; Panzer, I, 443, 20; Jansen, p. 259; Hain, 7679 et Vander Meersch,

nº. 24. Pourtant elles me semblent fort douteuses. Je suppose que des exemplaires de ces éditions, données par Zell, de Cologne, sans aucune indication de provenance, ont été reliées avec un livre portant le nom de Gouda et celui de G. Leeu ainsi que le millésime 1480, et que quelque bibliographe mal avisé en a fait trois produits des presses de ce dernier.

817 **GERSON (Johannes). Tractatus de pollutione nocturna. Goudae, apud Gerardum Leeu, 1480. in-8º.**

Décrite par Denis, Suppl., p. 117; Panzer, I, 443, 19; Jansen, p. 259; Hain, 7700 et Vander Meersch, nº. 25, cette édition me paraît fort douteuse d'autant plus que la première mention qui en est faite, celle de Denis, se rapporte à un livre qui n'existe pas. La Bibl. Selectiss. en effet, citée par Denis, est celle de Le Long qui porte la date, non de 1743 mais de 1744, et en outre j'ai parcouru tout ce catalogue sans y découvrir la description de cette édition de Gerson, ni de son Tractatus de passionibus animae, annoncé comme cité sous le même nº. 94, in-4º. et comme imprimé à Gouda par Leeu en 1480.

150
B-9.

818 **— Tractatus de praeparatione ad missam, de pollutione nocturna, de pollutione diurna, de modo vivendi omnium fidelium. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. van der Goes). 24 feuillets, caract. goth., 30 lignes longues, avec signatures i—m3, sans chiffres ni réclames. in-4º.**

F. 1 *recto* (*avec sign. i*): ¶ Tractatus eiusdem magistri iohannis gerson de prepa // ratione ad missam et pollutione nocturna. // *F.* 21 *verso*, *à la fin*: ¶ Finit tractatus magistri iohannis gerson . de modo vi // uendi omnium fidelium //

Cette seconde partie des Tractatus diversi de Gerson, qui ne les complète par tout-à-fait, se conserve dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Une troisième partie: De arte moriendi, que possédait Panzer, est décrite par lui (Panzer, IX, 206, 108 d 2) et par Lambinet, II, p. 259; Jansen, p. 387 et Hain, 7658.

819 **— Tractatus de simonia. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1480). caract. goth., à longues lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.**

l'Intitulé: Incipit tractatus de simonia magistri Joannis Gerson cancellarii Parisiensis.

Je ne trouve citée cette édition que dans le Cat. Lammens, II, 1132 et dans le Cat. B. Verhelst, nº. 538.

— Tractatus de probatione spirituum; Tractatus de eruditione confessorum voy. Dialogus super libertate ecclesiastica.

820 **— Tractatus de trahendis parvulis ad Christum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Swolle, Joh. de Vollenhoe (?), vers 1479). 28 feuillets, caract. goth. *HMT*. 89 (77), 19 lignes longues. in-8º.**

l'Intitulé: Incipit tractatus perutilis wenerabilis (*sic*) // doctoris mgri Johannis Gerson cancel // larii Parisiensis de trahendis parvulis ad // xpm. Et continet quatuor considerationes. //

Décrit ainsi dans le Cat. Tross, Paris, 1864, nº. VI, p. 140, nº. 1310.

821 **GERSON (Johannes). Tractatus diversi. Sans indication de lieu, de typographe ni de date, (Anvers, Math. van der Goes). 44 feuillets, caract. d. goth. 30 lignes longues, avec signatures a—h, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Tractatus sequentes edi // dit cristianissimus doctor // dominus Johannes Ger // son cancellarius pariēsis. // *F.* 1 *verso:* De ɔnitōne 7 drā pctōꝝ // venialiū et mortalium. // De arte audiēdi ɔfessioēs // De .x. preceptis decalogi. // De confessione. et modo // confitendi. // De arte moriēdi. // De preparatōe ad missaȝ // De pollutione nocturna. // De pollutione diurna. // De mō viuēdi oīm fideliū // Donatus moralisatus // *F.* 2 *recto* (*avec sign. a*): ¶ Tractatum sequentē de differentia peccatorū venialiū 7 // *etc. F.* 44 *recto, dernière ligne:* ¶ Opusculum triptitum finit // *F.* 44 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (fonds de la ville, n°. 26, 27, 28). Ce ne sont que les trois premiers traités annoncés au verso du premier feuillet.

— voy. Sermones quatuor novissimorum.

822 **GESTA Romanorum. Historiae notabiles ex gestis Romanorum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Utrecht, Nic. Ketelaer et Gér. de Leempt, vers 1473.) 126 feuillets, caract. goth. *HMT.* 37 (38) 1, 32 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.***

F. 1 *recto:* Incipiunt hystorie notabiles atq3 magis principales // collecte ex gestis romanoꝝ et q̄busdā alijs notabilib⁹ // gestis cum moralizacionib⁹ eorundem. // *F.* 125 *verso, dernière ligne:* cū multitudine celos ascendit. Et sic est finis. // *F.* 126 *blanc.*

823 **— Ex gestis Romanorum historiae notabiles de vitiis virtutibusque tractantes. Gouda, Ger. Leeu, 1480, pridie quo Bartholomaei apostoli coleretur solemnitas. 144 feuillets, caract. goth. *HMT.* 70 (56), 2 col., 37 lignes, avec signatures a3—r3, sans chiffres ni réclames. in-fol. ***

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*entouré d'une bordure xylographique*) (1): Ex gestis romanorum hysto- // rie notabiles / de vicijs virtutib⁹ // q3 tractantes. cū applicacōnibus // moralizatis 7 misticis / Incipiunt // feliciter. // *F.* 134 *verso:* ne fine viuit et regnat deus per cūcta secula benedictus Amē // (*suit la grande marque de l'imprimeur HMT.* 68 (53) 4.) Presens hoc opus ex gestis romanorū qd' fertur // recollectorium. cum pluribus applicatis hystori // is: de virtutib⁹ et vicijs mistice ad intellectū trans // sumptis dei dono in gouda īceptum. per Gerar // dum leeu finitum est. Anno a natiuitate domini // Millesimo quadringentesimo octuagesimo pridie // q̄3 bartholomei apl'i coleretur solemnitas..:. // *F.* 135 *recto* (1): Incipiūt tituli numerorum oīm // capitulorum et exemplorū preceden // cium et primo // *F.* 144 *recto* (1), *ligne* 9: Explicit tabula.:. // *F.* 144 *verso blanc.*

824 **— — Hasseleti, sans nom d'imprimeur (Peregrinus Barmentlo), 1481. 144 feuillets, caract. goth. *HMT.* 96 (63), 2 col., 37 lignes, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-fol. ***

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (1): Incipiunt tituli numerorū oīm // capitulorū et exemplorum sequen // cium et primo // *etc. F.* 10 *verso* (2), *dernière ligne:* Explicit tabula // *F.* 11 *blanc. F.* 12 *recto* (1) (*avec sign. a i*): Ex gestis romanornm (*sic*) hystorie // notabiles / de vicijs ⁊tutib⁹q3 trac // tantes. cum applicacionibus mora // lizatis et misticis / Incipiunt. Lege // feliciter.:. // *F.* 144 *recto* (2), *à la fin:* Presens h° opus ex gestis roma // norū qd' fert recollectoriuȝ: cū plu // rib⁹ applicatis hystorijs: de ⁊tuti // b⁹ 7 vicijs mistice ad ītellectū trās // sumptis dei dono ī Hasselt finituȝ // Anno domini M. cccc. lxxxi. // P. B. // *F.* 144 *verso blanc.*

Peregrinus Barmentlo, qui imprimait en 1476 à Naples en association avec Henricus Alding, est peu après rentré dans sa ville natale, Hasselt en Overijssel, et y a fait rouler ses presses.

825 GESTA Romanorum cum applicationibus moralisatis et mysticis. In universitate Lovaniensi, Joh. de Westfalia, sans date (vers 1484). 258 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 49 (87) d, 30 lignes longues, avec signatures a2—kk4, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Ex gestis romanorum hystorie notabiles de uiciis // uirtutibusq3 tractantes. cum applicationibus morali- // satis 7 misticis. incipiunt feliciter. // *F.* 241 *recto, ligne* 19: Gesta romanoruȝ cū quibusdā aliis historiis eisdē // annexis. ad moralitates dilucide reducta hic finē hāt // Que (diligenter correctis alioꝝ uiciis) impressit Jo- // hannes de westfalia. Alma ī vniuersitate Louaniensi // *F.* 241 *verso blanc. F.* 242 *blanc. F.* 243 (*avec sign. ii*): Incipiunt tituli numeroꝝ omniū capituloꝝ 7 exē- // ploꝝ precedentium 7 primo. // *F.* 246 *verso, ligne* 21: Expliciunt tituli. // Tabula oīm exēploꝝ 7 capituloꝝ opis ꝑcedēt' s'm // ordinē alphabeti diuersis materiis 7 gestis romano- // rū 7 aliis q3 plurib⁹ historiis fidei dignis laboriose re // collectis — // *etc. F.* 258 *recto, ligne* 10: Explicit tabula. // *F.* 258 *verso blanc.*

826 — Die gesten of gheschienissen van Romen. Ter goude, Gheraert leeu, 1481, opten laetsten dach van den April. 242 feuillets, caract. goth. *HMT.* 68 (53) 2, 2 col., 35 lignes, avec signatures aiij—eev, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *recto blanc. F.* 1 *verso, une xylogr. F.* 2 *recto* (*entouré d'un ornement xylogr.*) (1): (H) Jer beghinnē ter ērē goods // *etc. F.* 30 *verso,* 34, 54, 97, 122 *recto et* 132 *verso des xylogr. F.* 241 *verso* (2) *dernière ligne:* Et sic est finis // *F.* 242 *recto:* Dit boeck datmen hiet die gesten of // gheschienisse van romen is voleynt // ter goude in hollāt. by my gheraert // leeu. Jnt iaer ons heren M. CCCC // ende lxxxi. opten laetsten dach van // den april Lof heb god // (*suit la marque de l'imprimeur HMT.* 68 (53) 4.) *F.* 242 *verso blanc.*

Avec six gravures en bois très caractéristiques.

827 — — Delf, sans nom d'imprimeur, (Jacq. fils de Jacques van der Meer), 1483, 18 November. 226 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 82 (105) e, 2 col., 36 lignes, avec signatures aij—9iiij, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): (H) Ier beghinnen ter ee // ren ...ls eū totter menschē // leerighe ende salicheit seer notabile // historien ...it oghē vten gesten ofte // croniken der romeynen: tracterēde // eñ ...ēde vanden doechden eū vā // den sonden. eū die gemoralizeert (*sic*)

eñ // ghetoghen tot enen gheestelikẽ sin. // *F.* 223 *recto* (2): de tot allen tiden AMEN // (H) Ier beghint dye ta // fel of register des teghenwoerdigẽ boecs. ghenoẽt // *etc. F.* 226 *recto* (2): Et sic est finis // Dit boeck datmen hiet die gestẽ // of gheschienissen van romẽ is vol- // eijnt te Delff in Hollant Indẽ iare // ons heren M CCCC ende lxxxiij. // optẽ achtienstẽ dach van nouẽber. // God hebbe lof // (*suit la marque de l'imprimeur avec les mots:* delf in hollant //) *F.* 226 *verso blanc.*

828 **GESTA Romanorum. Die hystorien ghetogen vten gesten ofte croniken der Romeynen. Zwolle, Peter van Os, 1484, op hemelvaert avont in den Mey. 242 feuillets, caract. goth. *HMT.* 90 (82) a, 2 col., 33, 34 et 35 lignes, avec signatures aiij—eev, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-fol. ***

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (1): (H) Ier beginnen ter eren gods // ende totter menschen leringhe ende salicheyt zeer nota // bile hijstorien ghetogen vten gesten // ofte croniken der romeynen. tracte // rende ende roerende van die doech- // den ende sonden Ende die ghemora // lizeert ende ghetogen tot enen ghees // telijcken sinne. // *F.* 238 *recto* (2) *dernière ligne:* tot allen tyden. A. M. E. N. // *F.* 238 *verso* (1): (H) Ier beghint die tafel of re // gister des tegẽwoerdigẽ boecks gheuoẽt die gestẽ // *etc. F.* 241 *verso* (2) *à la fin:* Et sic est finis. // Deo gracias // (*suit la marque du typogr.*) *F.* 242 *recto:* Dit boeck datmen hyet die gestẽ // of die ghesciedenissen van romen is // voleynt te zwolle inden stichte van // vtricht inder eren goods by my pe // ter van os. Jnt iaer ons heren . M. // . CCCC. eñ lxxxiiij. op ons liefs he // ren hemeluaert auõt . inden mey. // Lof hebbe god. // (*suit la marque du typographe HMT.* 83 (92) a.) *F.* 242 *verso blanc.*

GESTEN der Romeynen voy. GESTA Romanorum.

829 **GETIJDEN (Die seven) in duytsche. Sans indication de lieu, ni de typographe (Anvers, Godefroid Bac), 1495. 64 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs (l'un pour le titre, l'autre pour le texte) *HMT.* 107 (68) c 1, a 2, 13, 14 lignes longues, avec signatures bi—hi, sans chiffres ni réclames, avec 15 gravures xylographiques. in-16°. ***

F. 1 *recto* (*titre*)*:* Dit syn die seuen getij // den in duytsche. vaud' // passien ons heerẽ met // veel schoonre louẽ vã // Marien ende der hey // ligher vrouwẽ sint an // nen. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* ¶ Dit is een goet boecxkẽ het // welc dat oec gefondeert es *etc. F.* 63 *verso:* Suuer iuecht vol ald' duecht // in shemels bescrijt. Eerbaer // maget die gods liefd draecht // en (*sic*) ioliJt. Reyn mã met uwer // moeder gebenedijt . ontfermt // mijns in alder tijt // A m e n // *F.* 64 *recto blanc. F.* 64 *verso:* ¶ Dit boecxken is eerst ghe // prent ende gemaect indeu (*sic*) ia- // re ons heeren. M. cccc. ende // xcv. dwelc seer goet ende pro // fijtelic is dicwils te ouer lesen // om den mensche tot deuocien // te bringhen //

Dans le courant de l'année 1873 M. Ruelens, conservateur de la Bibliothèque de Bourgogne à Bruxelles, découvrit trois ou quatre exemplaires de cet opuscule inconnu jusqu'alors, servant de carton à une ancienne reliure. M. Alvin, le conservateur-en-chef de la Bibliothèque Royale de Belgique, m'offrit un de ces exemplaires en échange de quelque autre impression manquant au riche dépôt qui lui est confié.

L'opuscule a beaucoup de ressemblance avec celui intitulé: Salicheit (Der Kerstenen), exécuté par Bac dans la même année.

171 E20.

150 F27.

GETIJDENBOECK voy. GHETIDENBOEC.

GHEDENCKENISSE voy. WEEN (VII) van O. L. Vrouwen.

830 **GHEILHOVEN** (Arnoldus de). Gnotosolitos sive speculum conscientiae. Bruxellis, sans nom d'imprimeur (les Frères de la vie commune), 1476, d. 25 mensis Maii. 472 feuillets, caract. goth. *HMT.* 62 (74) a, 2 col. 51 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames, avec nôtes marginales. grand in-fol. *

F. 1 *recto:* Prima ps Gnotosolitos :": // (H) Onestis : fidelib⁹ : ac discretis viris Waltero // *etc.* (*Dédication*) *F.* 2 *verso* (1): Sequūtur rubrice ꝑmi libri // *F.* 3 *verso* (2): Incipit prolog⁹ ꝑme ꝑtis gnotosolitos // *F.* 13 *recto* (1): Rubrica ꝑma de septē pccis mortalib⁹ // *F.* 331 *verso* (2): Explicit ꝑm⁹ liber speculi cōscie qd' gno // tosolitos appellat' // Vt careas labe gnotosolitos habe : // Incipit tabula super eodē : q̄ vt fieret : sup // p⁹ tabulā sup rubc' pmissū est : // *F.* 332 *blanc. F.* 333 *recto:* Tabula prime partis Gnotosolitos :": // *F.* 343 *recto* (1): Explicit tabula sup ꝑma parte // gnotosolitos s'm. ordinē alpabeti // *F.* 343 *recto* (2): Hec est solucio qōis 76 : ru : 2 : c : A : ꝑmi libri // *F.* 343 *verso blanc. F.* 344 *recto:* Secunda pars Gnotosolitos :": // *F.* 344 *recto* (2), *à la fin:* Incipit secūda pors (*sic*) gnotosolitos que est de // censura ecclesiastica // *F.* 466 *verso* (2): Explicit s'a ps speculi cōscie // qd' gnotosolitos dicitur // *F.* 467 *recto:* Presens hoc speculum conscie qd' gnotosoli // *etc. ligne* 17: sat' sollert' elaboratū : bruxelle opido brabāci // e finitū ē felicit' Anno dnī M° cccc° lxxvi° xxv // mens' Maij // Versus :": // Qui mō lōginqs potui pcurrere terras // *etc.* Mores 7 vitā q̄ꝝ cognicio maior : // Qꝝ psit nosse arcturū seu sidera celi // Hoc speculo neqs careat sibi cōsulo vēdat // Vnā q̄ binas possidet h' tunicas. // Hic ager est in q̄ cēsus recōdit' ob quē // Cete'a vēdūt'. h' sol⁹ ac emit'. // Vt careas labe gnotosolitos habe. // *F.* 467 *verso et F.* 468 *blancs. F.* 469 *recto:* Tabula scd'e partis Gnotosolitos :": // *F.* 472 *verso* (2), *à la fin:* Explicit tabula scd'e // partis gnotosolitos : //

Un des exemplaires, conservés dans le Muséum Meermanno-Westreenianum, contient deux fois le feuillet 467. L'un donne la même souscription que ci-dessus; l'autre diffère, et on y lit: Presens hoc speculū cōscie qd' gnotosoli // *etc. ligne* 17ᵉ: sollert' elaboratū : bruxelle opido brabācie est // fitū felicit' Anno dn̄i M° 476 : 25 : mēs' Maij // *etc.* M. Holtrop a donné les deux souscriptions en regard à la planche 62 (74) a et b de ses Monuments typographiques.

831 **GHERARDUS** de Lochem. Concessio participationis omnium bonorum que Dom. Jhesus Christus fieri dederit per fratres sororesque ordinis fratrum Predicatorum. Sans indication de lieu ni de typographe (Swolle, Petrus de Os, de Bréda), 1485. Feuillet in plano, imprimé sur vélin, en caract. goth., muni d'un sceau en cire rouge, 12 lignes longues, sans signatures.

Ligne 1ᵉ: Deuoto et in xpō ihū sibi dilectō Frī Rutgero burit t'cij ord' S. Frācisci Cōuētus Cāpi sācti Johannis // frater Gherard⁹ de lochem ordinis fratꝝ predicatoꝝ prior inmeritus Cōuent⁹ zwolleñ Salutem // *etc. ligne* 11ᵉ: nis testimonium Sigillum mei prioratus officij duxi presentibus appendendum. Datū zwol // lis anno domini + M + cccc + lxxxv + //

Dans les Archives communales de la ville de Kampen, en Overyssel; feu M. P. C. Molhuysen, l'archiviste, eut l'obligeance de me confier cette pièce

rarissime. Elle est décrite sous le n°. 864, à la page 273 dans (Molhuysen) Register van de charters en bescheiden in het Oude Archief van Kampen. I. Kampen, 1863, in-8°.

GHESCHIEDENISSEN van Romen voy. **Gesta** Romanorum.

GHETIDEN (devote) voy. **Leven** etc.

832 **GHETIDENBOEC.** Delf, sans nom d'imprimeur (Jacq. fils de Jacques van der Meer), 1480, 8 April. 190 feuillets, caract. goth. *HMT*. 82 (105) a 2, 21 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto blanc. F.* 1 *verso* (*table des douze signes du zodiaque*). *F.* 2 *recto:* KL Januarius heeft xxxi daghen // *etc. F.* 12 *verso blanc. F.* 13 *recto:* Die paeus iohannes die xxijste heeft ghe // gheuen allen kerstenen menschen die de- // se ghetiden deuotelike lesen inder eerē des // heilighē cruus alle daghe een iaer oflaets // *etc. F.* 17 *blanc. F.* 18 *recto:* Hier beghinnen die ghetiden van onser // lieuer vrouwen // *F.* 46 *verso blanc. F.* 47 *recto:* Hier beghint die ghetide vāder eewigher //.... wijsheit // *F.* 63 *verso blanc. F.* 64 *recto:* Hier beghint die langhe vigelie van ne- // ghen lessen Inuitatorium // *F.* 92 *verso blanc. F.* 93 *recto:* Hier beghint die seuen salm Psalmus // *F.* 108 *blanc. F.* 109 *recto:* Hier beghint die heilighe gheest ghetide // *F.* 129 *verso blanc. F.* 130 *recto:* Hier beghint des heilighen cruus langhe //... ghetide // *F.* 154 *blanc. F.* 155 *recto:* Hier beghinnen die hondert articulen of // *etc. F.* 174 *recto, à la fin*: Hier beghint van die wapē ons heeren // *F.* 174 *verso blanc. F.* 190 *recto:* Dit boec is voleynt te delf in hollant // Int iaer ons heren . M . CCCC . ende // lxxx . den achsten dach in april . // (*suivent les écussons du typographe avec les mots*: delf in hollant //) *F.* 190 *verso blanc.*

833 — Delf, sans nom d'imprimeur (Jacq. fils de Jacques van der Meer), 1484, 19 d. in Julio. 236 feuillets, caract. goth. *HMT*. 82 (105) a 2, 21 lignes longues, avec signatures ij—iij, Ai, Aij, aai—ff iiij, ai—y iij, sans chiffres ni réclames. in-4°.*

F. 1 *recto blanc. F.* 1 *verso* (*table des douze signes du zodiaque.*) *F.* 2 *recto* (*avec sign. ij*): Januarius heeft XXXI daghen // *F.* 12, *ligne* 21: ij xxi f vij i xxxi maer // *F.* 12 *verso blanc. F.* 13 *recto* (*avec sign. A i*): Die paeus iohannes die . xxijste heeft // ghegheuen allen kersten mēschen . die de // se ghetiden deuotelike lesen inder eeren // des heilighē cruces alle dage een iaer of // *etc. F.* 17 *recto* (*avec sign. aa i*): Hier begīt dat heilighe sacramēts getide // *F.* 65 *blanc. F.* 66 *recto* (*avec sign. a i*): Hier beghinnen die ghetiden van onser // lieuer vrouwen // *F.* 95 *recto:* Hier beghinnē die getydē vand' ewiger // wijsheit: // *F.* 112 *recto*: Hier beghint die langhe vighelie vā // neghen lessen Inuitatoriū // *F.* 141 *recto*: Hier beghint die seuensalm // Psalmus // *F.* 154 *blanc. F.* 155 *recto*: Hier beghint des heylighē geest getide // *F.* 176 *recto*: Hier beghint des heilighen cruus lāghe // .... ghetide // *F.* 200 *blanc. F.* 201 *recto*: Hier beghinnē die hondert articulen of ghedenckenissen vanden waerden lijdē // ons liefs heren ihesu cristi Dat eerste // artikel des sonnendaghes // *F.* 220 *recto*, *dernière ligne*: Hier beghint van die wapē ons heeren // *F.* 236 *recto*: Lof si den here in den hoghen // die ons heeft *loet wt ōsen dogen // eñ gheholpen tot enen eynde // vā deseē boecke des ic hē lof seynde // A : M : E : N // Dit teghenwoerdige boec is voleynt // inder printerie te Delff in Hollant Int // iaer ons heeren dusent vierhondert ende // vierentachtich . den neghentienstē dach // in Julio. // (*suit la marque de l'imprimeur HMT*. 82 (105) a 2). *F.* 236 *verso blanc.*

150 F.8.

834 **GHETIDENBOEC.** Toe Hasselt, sans indication de typographe (Peregrinus Bermentlo), 1488. 156 feuillets, caract. goth. *HMT*. 98 (65) a 2, 19 lignes longues, avec signatures A, ij, a—s, sans chiffres ni réclames. in-8°. *

F. 1 *recto* (*avec sign. A*), *imprimé en rouge*: Jtē Dese naghescreuen getijde sint al // vol wt ghemaket so dat alle psalmē ȳn* // Antiffen eñ Respons. staen op hoer stede // sonder weder om soken // *etc. F.* 1 *verso*, *imprimé en rouge*, *ligne* 7: cie. Wel ghecorrigiert. 7c̄. Ghemaket eñ // voleindet toe Hasselt Anno dñi M. cccc. // ende lxxxviij. Deo gracias. // *F.* 2 *recto*: Januarius Loemaent // *F.* 13 *recto* (*avec sign. a*): Hijr beghint onser leuer vrowen ghe // tide. Die metten. // (H) Ere du salste op doen // *etc. F.* 76 *blanc. F.* 156 *recto*, *ligne* 17: godliken oghen Amen // Dit is voleindet toe hasselt. Jnt iaer // ons heren. M. cccc. lxxxviij. Gode si lof. // *F.* 156 *verso blanc.*

150 E2b.

835 — Delf, sans indication de lieu, de typographe ni de date (l'imprimeur à la Licorne, vers 1490/91). 120 feuillets, caract. goth. *HMT*. 83 (106) c, 17 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames, avec initiales xylographiques. in-8°. *

F. 1 (*avec sign. A*), *contenant le titre et F.* 2 *manquent. F.* 3 *recto*: Februarij* heeft xxviij da // ghen die mane xxix. // *F.* 59 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 60 *recto*: Die heylighe cruys getijden // *F.* 73 *recto* (*avec sign. h*): Hier beginen die seuē psaumē. (*sic*) // *F.* 83 *verso*, *à la fin*: Letanien // *F.* 84 *recto*: (H) Eere ōtferm di ōser Cri // *etc. F.* 88 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 89 *recto* (*avec sign. k*): Hier beghint die vigilie // *F.* 116 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 117 *recto*: O here ihū xpē ic aenbede di in // *etc. F.* 120 *recto*: ten maen (*sic*) Jhūs die leues eñ reg // neers ewich god ider eewicheit // AMEN // *F.* 120 *verso la marque du typographe HMT*. 83 (106) e 3.

836 — Duytsche getiden. Tantwerpen, Adriaen van Liesvelt, 1494 op Sinte Lauwereijs avont. Caract. goth. de Gér. Leeu, avec signatures a—s, avec gravures en bois, chaque page est entourée d'une bordure xylographique. in-8°.

F. 1 *recto* (*titre*): Duytsche ghetiden // *suit une xylogr. F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto jusqu'à F.* 13 *verso le calendrier.* // *F.* 14 *recto blanc. F.* 14 *verso*: Hier volghet sint ians // ewangelije // Dat beghin des heijlighen // ewangelijs. beschrijuet ons // sinte iohannes // Glorie sij den heere // *F.* 14 *verso* (*avec sign. s iiij*) *la souscription*: Jnden name ons heeren ihe // su cristi soe sijn hier voleijnt // die ghetiden van onse lieuer // vrouwen tot salicheijt allen // kersten menschen. Ende sijn // geprint Tantwerpē bij die // meer poorte. Jnt jaer ons he // ren M cccc en xciiij op sinte // Lauwereys auont. Bij mij // Adriaen van Liesvelt // *suit une xylographie.*

Dans la Bibliothèque de Lord Spencer (Dibdin, IV, 511, 973).

150 G.4

837 — Leyden, Hugo Janszoen van Woorden, 1494, 10 d. in December. 136 feuillets, caract. goth. *HMT*. 112 (86) d, 19 lignes longues, avec signatures bi—Gi, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-8°. *

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Hier beghīnen dye ghetiden van on // ser lieuer vrouwen Te metten tijt // (*suit une xylogr. entourée de l'inscription*: Aue graica (*sic*) plena) // Siet die deerne des heren // na dinē woordē moet my ghescchiē // *F.* 1 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 136 *verso*, *à la fin*: Gheprent

tot leyden bi mi meester // huych van woorden. Anno M CCCC // xciiij den xden dach in decēber B. B. //

Hugo Janszoen, originaire de la ville de Woerden, était un imprimeur nomade, comme Veldener, comme Hendrick die Lettersnider. Il fit rouler ses presses à Leyde entre 1494 et 1505, il travaillait à Amsterdam, dans les premières années du XVIe siècle et, si c'est lui qui a imprimé dans cette dernière ville le premier livre connu avec date (1506) mais sans nom de typographe, il a imprimé aussi à Harlem, vers la même époque et nous le rencontrons successivement à Delft (1517) et à la Haye (1518). En 1526 il se donne la qualité de libraire à la Haye, dans un acte en ma possession passé devant notaire.

838 **GHETIDENBOEC. Leyden in Hollant, Hugo Jansz. van Woerden, 1495, 12 d. in Januario. 184 feuillets, caract. goth., à longues lignes, 20 dans la première, 19 dans la seconde partie, avec signatures, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-8°.**

F. 1 (*titre manque.*) *F.* 2 *recto:* Januari• heeft xxxi : daghen // Die mane xxx.: // *F.* 11 *verso, ligne* 16: xiij A Siluester paeus. // *F.* 12 *recto et* 12 *verso des xylogr. F.* 13 *recto* (*avec sign. a*): Hyer beghinnen onser lieuer vrou / // wen ghetyden Te metten tijt // *F.* 45 *recto* (*avec sign. a*): (H) Ere en schelde my nꝫ in // *F.* 64 *verso, ligne* 4: Hier eyndet die seuen psalm Eñ is ge // prent tot Leyden By mi hugo ian soē // van woerden // (*suit nne xylogr.*) *F.* 65 *recto:* Hier begint die vigelie vā ix lessen // (*suit une xylogr.*) *F.* 100 *recto, dernière ligne:* Amen. // *F.* 100 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 101 *recto* (*avec sign. aa*): Hier beghint die ghetijde vanden // heilighen geest // (*suit une xylogr.*) *F.* 120 *verso, dernière ligne:* penē dȳre passiē gedenckē: amē pr // *F.* 121 *recto* (*avec sign. i*): Hier beghinnen dye ghetiden vand' // eewigher wijsheit // *F.* 140 *recto, dernière ligne:* AMEN // *F.* 140 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 141 *recto* (*avec sign. m*): ¶ Hier beghint des heyligē cruus // lange ghetijde // *F.* 168 *recto, ligne* 14: heyt MMEN // Hier eyndet die langhe cruys ghetij // de // *F.* 168 *verso, une xylogr. Suit avec d'autres types F.* 169 *recto* (*avec sign. L i*): Jtem een schoon ghebet tot ōser lie // uer vrouwen Obsecro te domina // *F.* 184 *recto, dernière ligne:* God si gheloeft. // *F.* 184 *verso:* Hier in desen boec salmē vinden Die // ghetide vā onser vrouwen Eñ die geti- // de vāden heyligen cruce Die vij psalmē // Die vigilie met ix lessen Die getide vād' // ewigher wijsheyt Ende veel schoender // ghebeden Eñ is gheprent te Leyden in // hollant Jnt iaer ons heren M CCCC // Ende xcv. dē xij. dach in Januario B. B // (*suit une xylogr.*)

Exemplaire composé, de la collection Enschedé (Cat. n°. 696). Les feuillets 1 à 168 sont d'une édition postérieure. Voyez aussi: le Cat. (Van Damme) 1764, n°. 2676, in-8°.; Cat. Marcus, n°. 103, in-8°.; Cat. (Koning) 1828, p. 51, n°. 142; Denis, Suppl. p. 392; Panzer, I, 471, 7; Jansen, p. 323 et Hain, 7765.

839 **— Antwerpen, Adriaen van Liesveldt, 1495, 29 dach in Julio. 152 feuillets, caract. goth. *HMT.* 109 (70) b, 21 lignes longues, avec signatures b—t, sans chiffres ni réclames; chaque page est entourée d'une bordure xylographique. in-8°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Duytsche ghetyden // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* Januari• (*etc.*) (*Calendaire.*) *F.* 151 *recto, à la fin:* M°.



CCCC°. XCV°. // *F.* 141 *verso:* Ter eerē gods eñ Maria sijnder // lieuer moeder eñ allen gods heyligē // eñ ter salicheijt vā allen goedē kers- // tenē menscē Soe sijn hier vol eijndt // die ghetiden van onser lieuer vrou- // wen eñ vele andere ghebeden Ghe // print Tantwerpē bi de meer poorte // int iaer. M. cccc. eñ. xcv. optē .xxix. // dach in Julio By my Adriaen van // Liesvelt // (*suivent deux xylogr.*) *F.* 152 *blanc.*

L'exemplaire de la bibliothèque de l'Université de Cambridge, porte sur le titre: Duytsche ghetiden //

840 **GHETIDENBOEC. Ter Goude in Hollant, ex domo fratrum, 1496, 20 April. 160 feuillets, caract. goth. 18 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois, chaque page est entourée d'une bordure xylographique. in-8°.**

F. 1 *recto* (*titre en gros caractères*): Getydē // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* Januari° heeft xxxi // *F.* 14 *recto:* Sint Jans euangelium // (*suit une xylogr.*) *F.* 17 *recto:* (H) Ere du sulste op // doē mijn lippen // *etc. F.* 160 *recto, dernière ligne:* in enicheit des heiligē geests 7c. // *F.* 160 *verso* (*en gros caractères*): Getydē // (*en caractères ordinaires*): van onser lieuer vronwen (*sic*) vā // den heilighen cruyce Die seuē // psalmē Die Vigilie van negen // lessen Mit vele andere gebedē // Geprent ter Goude in Hollāt // Jnt iaer ons herē. M. CCCC // xcvi. den xx. dach Jn April: // Deo gracias // Ex domo fratrum Jn Gouda //

Dans la Bibliothèque publique de la ville de Gouda, ainsi que dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge. Ce dernier exemplaire provient de la vente Enschedé (Cat. n°. 698). Voyez aussi: le Cat. Le Long, n°. 2304; Cat. (Van Damme) 1764, n°. 2677; Cat. Van Voorst, I, n°. 3060; Olivier, Bulletin, n°. 17, Bruxelles 1869, n°. 256, ainsi que Denis, Suppl., p. 408; Panzer, I, 445, 40; Jansen, p. 327 et Hain, 7766.

841 **— Leyden in Hollant, sans nom d'imprimeur (Hugo Janssoen van Woerden), 1497. 180 feuillets, caract. goth., 20 lignes longues, avec signatures, sans chiffres, ni réclames, avec gravures en bois. in-8°.**

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*le calendrier*): Januarius heeft xxxi dagē // *F.* 11 *recto* (*une xylogr.*) *F.* 11 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 12 *recto* (*avec sign. a*): ¶ Hier beginnen onser lieuer vrou // wen getijden. // *F.* 55 *verso, ligne* 10: ¶ Hier eyndet die seuen psalm. // *F.* 56 *recto* (*avec sign. ll*): ¶ Hier begīt die corte cruys getijde // *F.* 60 *recto:* Hier begint die vigelie mit ix lessē // *suivent deux xylogr. F.* 60 *verso blanc. F.* 61 *recto:* ¶ Die vigelie van ix lessen. Aūt // *etc. F.* 96 *recto* (*avec sign. aa*): ¶ Hier beghint die ghetijde vandē // heijlighen gheest // *suit une xylogr. F.* 116 *recto* (*avec sign. dd*): ¶ Hier beginnen dye getijden van // der eewiger wijsheit. // *F.* 136 *recto* (*avec sign. gg*): ¶ Hier begint des heyligen cruus // langhe ghetijde // *F.* 163 *recto, à la fin:* Hier eyndet die lange cruys ghetij // de // *F.* 163 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 164 *recto* (*avec sign. s*): ¶ Item een scoon gebet tot onser lie // uer vrouwen. Obsecro te dña // *F.* 179 *verso:* ¶ Hier in desen boeck salmē vindē // die ghetijden van onser lieuer vrou // wen Eñ die ghetijden vanden hey- // ligen cruce langhe eñ corte. Die vij. // psalmen. Die vigilie met ix. lessen // Die ghetijdē vanden eewiger wijs- // heit Die ghetijden vanden heyligē // gheest Eñ veel schoonder ghebeden // Ende is geprent te leyden in hollāt // Jnt iaer ons heren dusent vierhon // dert eñ xcvij. // *F.* 180 *blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand, qui l'acheta du libraire Jacob de la Haye. J'avais vu l'exemplaire chez celui-ci et je l'ai revu chez M. Vergauwen; il est tellement mal relié que je ne suis pas sûr de n'avoir pas commis quelque erreur en le décrivant. — Voyez aussi: le Cat. Le Long, nº. 2309, in-8º.; Denis, Suppl., p. 427; Panzer, 1, 471, 11; Jansen, p. 330 et Hain, 7767. — Dans le Cat. Enschedé est décrit, sous le nº. 699, un exemplaire composé de diverses parties, la dernière est identique avec celle-ci. Peut-être l'exemplaire que possédait feu mon ami M. A. D. Schinkel de la Haye, a-t-il passé dans la collection Enschedé.

842 **GHETIDENBOEC. Buten Scoenhoven inden Hem, sans indication d'imprimeur (les Chanoines réguliers du monastère de S. Michel), 1498, 28 d. in Martio. 156 feuillets, caract. goth. *HMT*. 118 (112) c, 20 lignes longues, avec signatures A—Y, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-8º. ***

M. M. W: I F 28. [201]

F. 1 *recto (avec sign. .A.):* ¶ Des sonnēdaechs Die getidē vādē // heiligē geest. Te mettē tijt. Pr nr. // *F.* 156 *verso:* ¶ Hier eyndet eē suuerlic boexkē vā // sond'lingen deuote ghetiden. naden // daghen vander weeken elcke dach // sijn sonderlinghe ghetijde. // *F.* 156 *verso, à la fin:* ¶ Gedruct Jndē Hem butē scoēhouē // Jnt iaer ons heren M cccc eñ xcviij. // opten xxviij dach Jn marcio. // ¶ Deo gracias. //

Deux livres sont cités par les bibliographes que je crois n'être autre chose que des exemplaires plus ou moins mal décrits de cette même édition. En voici les titres: I. Een suverlic Boexken van sonderlingen devote ghetiden. 1498, in-12º.; il est cité, d'après le Cat. Marcus, nº. 108, in-8º., par Denis, Suppl., p. 445; Panzer, IV, 69, 619; Jansen, p. 333 et Hain, 7761. — II. Des sonnendaechs diē getiden van den Heilike Geestte Mette tijd, 1498, avec gravures en bois, in-8º.; copié dans le Cat. Le Long, nº. 2310, in-8º. par Denis, Suppl., p. 445; Panzer, IV, 69, 621; Jansen, p. 333 et Hain, 7762.

843 **— Antwerpen, sans nom d'imprimeur (Adr. van Liesvelt), 1498. Avec gravures, chaque page entourée d'une bordure xylographique. in-8º.**

Cité dans le Cat. (Van Damme) 1764, nº. 2678, in-8º. Voyez aussi: Denis, Suppl., p. 445; Panzer, I, 18, 88; Jansen, p. 334 et Hain, 7768.

844 **— Delf in Hollant, Heynrick Eckert van Homberch, 1498. in-8º.**

La souscription: Gheprent te Delf in Hollant. By my Heynrick Eckert van Homberch. Jnt iaer ons heren 1498.

Décrit dans le Cat. Enschedé, nº. 701.

845 **— Delf in Hollant, Heynrick Eckert van Homberch, 1498. Avec gravures en bois. in-8º.**

L'intitulé: Dit sijn die Ghetyden van onser lyeuer vrouwen, met die cruysgetije, mit de tractaet der ewigher wijsheit *etc. La souscription:* Gheprent te Delf in Hollant. By my Heynrick Eckert van Homberch Jnt iaer ons heren 1498. *Suit la marque de l'imprimeur.*

Décrit ainsi dans le Cat. Enschedé, nº. 702, comme édition postérieure à la précédente, imprimée en rouge et en noir. Voyez aussi: Cat. Marcus, nº. 106, in-8º.; Denis, Suppl., p. 445; Panzer, I, 374, 59; Jansen, p. 333 et Hain, 7769.

846 **GHETIDENBOECK.** Leyden, sans nom d'imprimeur (Hugo Janszoen van Woerden), 1500. 166 feuillets (l'exemplaire est incomplet), caract. goth. *HMT.* 112 (86) f 1, 20 lignes longues, avec signatures b—p, b—e, aa—cc, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-8°. *

F. dernier verso: ℂ Hier in desen boeck salm en (*sic*) vindē // die ghetiden van onser lieuer vrou- // wen. Eñ die ghetiden vanden heyli- // ghen cruce langhe eñ corte. Die vij. // psalmen. Die vigilie met IX. lessen. // Die ghetiden vander eewigher wijs // heyt Die ghetiden vanden heilighē // gheest Eñ veel schoonder ghebeden // Ende is gheprent te leyden in hollāt // Jnt iaer ons heeren M. CCCCC. //

— voy. Officium B. Mariae Virginis.

GHETIDENBOEXKEN voy. Ghetidenboec.

GILBERTUS voy. Duns (Johannes).

— Porritanus voy. Porritanus (G.).

GLANVILLA (B. de) Anglicus voy. Bartholomaeus (de Glanvilla).

847 GLOSE (Die) ofte expositie opten psalm „Miserere mei" etc. — Een ander expositie opten selven psalm. — Die psalm „De profundis" metter glozen. — Leeringhe om te cryghen berouwe ende vergiffenis van sonden. Antwerpen, Gheraert Leeu, 1491, 2 d. in Decembri. 40 feuillets, caract. goth. *HMT.* 102 (57) c, 19 lignes longues, avec signatures a—e, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-8°. *

F. 1 recto (titre): ℂ Die glose oft exposicie opten // psalm. Miserere mei deus scd'm // magnā miscd'iam (*sic*) tuam // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso* (*la même gravure.*) *F.* 2 *recto* (*avec sign. a*): ℂ Hier beghint een seer deuote // glose oft expositie op den psalm // Miserere mei deus Daer die heij // lighe prophete Dauid bij exēpel // vā hem seluen alle sondaren in // verwect tot penitencijen. eñ tot // kennissen harer soudē eñ misda // dadē. (*sic*) ende seijt aldus // *F.* 25 *recto* (*avec sign. d*): ℂ Een and' deuote expositie oft // glose optē seluē psalm Miserere // *etc. F.* 33 *recto, à la fin:* Hier beghint diē deuotē psalm // ghehetē De profūdus mett' glozē // *etc. F.* 35 *verso, à la fin*: ℂ Item noch een profitelike lerin // ghe om te crijghē berouwe eñ v'- // ghiffenisse van alle sondē // *F.* 40 *verso, au milieu:* Hier is voleijndt een seer nota- // bel boecxkē. geprent tantwerpē // bi my Gheraert leeu Int iaer ōs // herē M. cccc. eñ xci. dē twedē da- // ghe in decēbri //

GOBIUS (J.) voy. Guido (De spiritu Guidonis).

848 GODEFRIDUS Rodanus. Fragmentum vitae Sanctae Odae. Lovanii, apud Johannem de Westphalia, 1485. in-4°.

Cité par Valerius Andreas, (Bibliotheca Belgica, p. 293) et d'après lui par Maittaire, IV, p. 467; Lambinet, II, p. 48; Panzer, I, 515, 37 et Jansen, p. 281.

GODEVAERT van Boloen voy. Historie Godevaerts van Boloen.

849 **GODEFRIDUS** (Petrus). Bruigoms mantelken van den inwendigen navolgen des levens Jesu Christi. Sans nom de ville ni d'imprimeur, 1483. in-8°.

Décrit ainsi dans le Cat. Marcus, n°. 127, in-8°. et par Denis, Suppl., p. 170; Panzer, IV, 32, 239; Jansen, p. 270 et Hain, 7789.

850 **GOETMAN** (Lambert). Den Spiegel der Jonghers (*en vers*). Leyden, sans nom d'imprimeur, 1488. in-8°.

Citée dans le Cat. (Van Damme) 1764, n°. 3304, in-8°., et par Jansen, p. 300, cette édition est très douteuse. Non seulement on ne l'a plus rencontrée depuis plus d'un siècle mais les recherches minutieuses du prof. Serrure de Gand, qui a réimprimé le poème en 1860 pour la Société des Bibliophiles Flamands, n'ont pas abouti à la faire retrouver. Avec ce savant je crois que Van Damme possédait l'édition de Jean Severs à Leyde, publiée sans date, mais auquel le bibliographe du catalogue à attribué le millésime (1488) destiné à indiquer l'année dans laquelle le poème fut parachevé.

851 — — Antwerpen, Goyvaert Back. Sans date (vers 1500). 16 feuillets caract. goth. *HMT*. 108 (69) b, 20 lignes longues, avec signature B, sans chiffres ni réclames. in-8°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Hier beghint een seer nota- // bel ende profitelijck boecx // ken gheheeten den Spyeghel // der iongheers .·. ✠ .·. ✠ // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso:* Hier beghint een seer notabel ende // profitelijc boecxkē gheheeten dē spie // *etc.* *F.* 15 *recto*, *à la fin:* Die dese materie heeft bescreuen // Ende in rijmē heeft versaemt. // *F.* 15 *verso:* Voer gode moet hi sijn verheuen // Lambertus goetmā es hi ghenaemt // Int selue iaer hier nae gheraemt // Dusent. cccc. lxxx. eñ acht // Was dit boecxken soe dat betaemt // Den derdē dach in maert volbracht. // Deo gracias. // ✠ // Gheprent Thantwerpen buytē die // camerpoorte int voghelhuys Bi mi // Goyuaert Back.?. ✠ .?. ✠ // *F.* 16 *recto* (*une xylogr.*) *F.* 16 *verso la marque du typogr. HMT.* 108 (69) b 2.

GOUDA (Guil. de) voy. Guillielmus de Gouda.

GOVAERT van Bulioen voy. Historie.

GRADIBUS (Joh. de) voy. Ars notariatus.

852 **GREGORIUS** (B.). Dialogorum libri quatuor. Sans nom de ville (Louvain), Johannes de Westfalia, sans date. 130 feuillets, caract. d. goth. 30 lignes longues, avec signatures a2—q5, sans chiffres ni réclames. in 4°.

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Jstorum librorum quatuor dyalogorum beati gre // gorii pape in hoc consistit effectus compendiose con- // scriptus (*etc.*) *F.* 4 *recto* (*avec sign. a* 4): (Q) Vadam die dum nimis quorūdam secula / // *etc.* *F.* 130 *recto*, *ligne* 25: Explicit liber quartus dyalogorum gregorii. // Jmpressus per me Johannem de westfalia. // *F.* 130 *verso blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand et dans la Bibliothèque publique de Wolfenbuttel. Des exemplaires ont passé dans les ventes: Quatrième Cat. Ermens, n°. 2407; Cat. de la Serna Santander, n°. 459; Cat. Servais, n°. 227; Cat. Kloss, n°. 1870; Cat. Inglis, n°. 696. Voyez aussi: Lambinet, II, p. 63; Panzer, I, 520, 72; Jansen, p. 355 et Hain, 7960.

853 — Homiliae in Ezechielem. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Bruxelles, les Frères de la vie

commune vers 1476/77). 132 feuillets, caract. goth. *HMT.* 62 (74) a, 2 col., 38 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *recto* (1): Epistola beati gregorij pape // de expositione ezechielis ad mari // anum episcopū : // *F.* 1 *recto* (1) *ligne* 29: Incipit omelia prima libri pri // mi beati gregorij pape in ezechie // lem pphetam ⁞: // *F.* 132 *recto* (1) *ligne* 8: Expliciūt omelie gregorij pa // pe in ezechielem prophetam :⁞ // DEO GRACIAS AMEN // *F.* 142 *verso blanc.*

854 GREGORIUS (Sint) Omelien. Sans indication de lieu ni de typographe (Utrecht, Joh. Veldener), 1479, 22 d. in April. 310 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 39 (29) 1, 24 lignes longues, sans signatures ni réclames, avec chiffres. in-4°. *

F. 1 *recto* (*chiffré* J): Dit is die prologus of die voersprake in sin // te Gregorius omelie in duutschen .:. // *F.* 212 *recto* (*chiffré* 210): Hier eynden ende gaen wt allen // sinte gregorius omelien van den son // nendaghen ende sommighe ander ty- // den. Ende hier volghen nae allen // sijn omelien veruolghende vanden // heijlighen .:. // *F.* 212 *verso blanc.* *F.* 213 *recto* (*chiffré* 211): Op sinte andries dach des apostels matheus // ewangelium .:. // *F.* 310 *recto* (*chiffré* 308): ne vercrigen moget .:. AMEN. // Dit boec is gheprint int iaer doe men screef. M CCCC. lxxix. // op den tweentwintichstē dach // in april. deo gracias .: // *F.* 310 *verso blanc.*

855 — Liber de conflictu vitiorum atque virtutum. — S. Augustinus contra quinque haereses. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Utrecht, Nic. Ketelaer & Gér. de Leempt, vers 1473). 26 feuillets, caract. goth. *HMT.* 37 (38) 1, 32 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto*: Liber sancti Gregorij pape de Conflictu viciorum // atqꝫ virtutum. Jncipit feliciter // (A) Postolica vox clamat per orbē: atqꝫ ĩprecinctu fidei // *etc.* *F.* 13 *verso*, *ligne* 4: Explicit libellus de conflictu vicioꝝ atqꝫ virtutum sancti gregorij // pape vrbis rome. // Augustinus contra quinqꝫ hereses // *F.* 25 *recto*, *à la fin*: qui credentes in se custodit in secula seculoꝝ Amen. Explicit feliciter // *F.* 25 *verso* et *F.* 26 *blancs.*

856 — Liber pastoralis curae. Sans indication de lieu ni de typographe (Swolle), 1480. 120 feuillets, caract. goth. *HMT.* 88 (76) b, 25 lignes longues, avec signatures aj—p iij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto blanc.* *F.* 1 *verso*: Jncipiūt capittula libri pasto- // ralis beati gregorij pape // *F.* 3 *recto*: Jncipit trattatꝰ (*sic*) de cura pastorali // dictꝰ pastoralis beati Gregorii pape // *F.* 119 *recto*, *ligne* 19: Explicit liber pastoralis cure beati // gregorij pape. deo gracias. Fini- // tus Anno dñi millesimo quadrin- // gentesimo actogesimo (*sic*) // *F.* 119 *verso* et 120 *blancs.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Voyez aussi: Maittaire, IV, p. 412; Panzer, IV, 23, 152; Hain, 7984 et Kloss, Cat. n°. 1875.

— voy. Confessionale.

857 **GREGORIUS IX. Casus summarii librorum decretalium, sexti ac clementinarum, cum glossularum medulla. In universitate Lovaniensi, Joannes de Westfalia, 1480. 142 feuillets, caract. d. goth. de deux grandeurs *HMT*. 49 (87) d, e. 2 col., le nombre des lignes diffère pour chaque page, avec signatures a2—s5, sans chiffres ni réclames. in-fol. ***

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (1): Incipiunt tituli librorū // decretalium Et primo Tituli (*sic*) primi libri. // *F.* 3 *verso* (1) *ligne* 38: Sunt decretales ter mille sed absqȝ // nouem bis Bis centū tituli sed quī // denos remouebis. // *F.* 4 *recto* (1): (G) Regorius non° // Compilauit has de // cretales pter mul // *etc.* *F.* 141 *recto* (1) *ligne* 17: Quisquis optime lector iurisqȝ // pontificii amator 7 cultor / hoc pro // cōmuni vtilitate lucubratū op° emē // datissimūqȝ accipito / amicisue tuis // qui ad canonicarū sanctionum api // ces pficisci gestiunt / reuolendum p // suade. cas° enim summarios librorū // decretaliuȝ sexti ac clementinarū cuȝ // glosularum medulla (erratis porū // impressorū) (*sic*) correctis emēdatissime // cōtinet. abbreuiamentum vero labo // rum hoc / memorie substeutamentuȝ // ac vniuersi eccl'eastici (*sic*) dogmatis or // namentum artificio ac opera Joan // nis de westfalia in alma ac floridis // sima vniuersitate Louanieū impres // sum est. Anno dñi. M. cccc. lxxx. // *F.* 141 *verso et F.* 142 *blancs.*

Cette édition est citée sous le nom de Nova compilatio Decretalium Gregorii IX et Constitutiones Clementis Papae V, dans le 4° Cat. d'Ermens, n°. 2537 et dans le Cat. Tross, Paris 1872, p. 428, n°. 4147, ainsi que par Lambinet, II, p. 31; Panzer, IX, 242, 16a et Jansen, p. 261.

— Nicholaus voy. Nicholaus (Gregorius).

858 **GRESEMUNDUS (Theodoricus) Junior. In septem artium liberalium defensionem dialogus. Daventriae, sans nom d'imprimeur (Jacq. de Bréda), 1497. 20 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, *HMT*. 66 (114) d2 et e1, 37 lignes longues, avec signatures aij—ciiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Theodorici gresemundi iu // nioris Mogūtini iucūdissi // mus in septē artiū liberaliū defensionē dialogus // (*suit une xylogr. HMT.* 66 (114) f 1). *F.* 1 *verso*: Theodorici gresemūdi iunioris moguntini // Carmen elegiacū ad librum suum // (*suivent* 30 *vers.*) *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ Reuerendo in christo piantissimoqȝ pa- // tri domino Joāni de Trittenheym abbati span- // hemensi dignissimo suo pceptori ac dño pcipue // obseruādo Theodoric° gresemūdus iunior mo- // guntinus S. d. // *etc.* *F.* 3 *verso*, *ligne* 12: Incipit chijronis et Aristoboli de septem libera // libus disciplinis dialogus // *F.* 18 *verso*, *ligne* 16: nem abiere. // ¶ Finis. // *F.* 19 *recto*: Joannis tritemii abba // tis spanhemensis Carmē ad Theodoricū gresmūdū // iuniorem Moguntinū. // *F.* 19 *verso*, *à la fin*: ¶ Impressum in opp do (*sic*) Dauentrieū. // Anno virginei partus. M. cccc. xcvij. // *F.* 20 *blanc.*

GRISELDIS voy. Petrarcha (Franciscus).

GRUYTRODE (Jacob de) voy. Jacobus de Gruytrode.

859 **GUAINERIUS (Antonius). Antidotarium. Sans nom de ville, Conrardus de Paderbarne, 1473, xi° Maii. 13 feuillets, caract. goth. 2 col., 44 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.**

F. 1 *recto*: ( ) Listere cōe lenitū // Rc malue mat2⁊ ui // olarū. aū. M. i. fi // at (*etc.*) *F.* 13 *verso:* Et sic est finis huius antidotarii // per famosissimū artium 7 medicine // monarchā magistrū Antoniū guay // neriū papiensem. Cui• aia requies // cat in pace. AmeN. // Jnpressum (*sic*) est hoc presens opus // culum per me Magist2⁊ Conrardū (*sic*) // de paderbarne. (*sic*) Anno domini M° // cccc° lxxiiii° xi° die mensis Maii. //

Cette publication de Guainerius, décrite par Hain, *8102, ainsi que les autres, qui suivent, sont imprimées avec le type que nous connaissons (*HMT.* 50 (88) c) parceque Jean de Westfalie s'en est servi en 1496 pour imprimer la Vita S. Annae. Malheureusement dans aucun de ces livres le nom de la ville où il fut mis sous presse n'a été indiqué. Cette ville était-elle Louvain où Conrad imprimait en 1476 ou bien quelque localité Italienne où lui et Jean ont exercé leur art avant de se rendre à Louvain en passant, du moins quant à Jean, par Alost? M. Holtrop, à la page 52 de ses Monuments typographiques se décide pour cette dernière hypothèse.

Dans la Bibliothèque Nationale de Paris. Voyez Brunet, II, 1772, qui cite Molini, p. 173, n°. 245.

860 **GUAINERIUS (Antonius). Commentariolus de pleuresi. Sans nom de ville, Conradus de Paderbarne, 1474, 9 Junii. 16 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 50 (88) c 2, 2 col., 43 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.**

F. 1 *recto* (1): (p) Leuresis Est Egri // tudo. que secundū // prauas tēporū dis // poītōes sepi• nos // īuadit *etc.* *F.* 16 (2) *ligne* 22: Anthonii Guarnerii Papiensis // uiri doctissimi cōmenta // riolas de pleuresi // feliciter ex // plicit // In pressum (*sic*) est hoc presens opus // culum per me Magistr2⁊ Cōradum // de paderbarne. (*sic*) Anno domini M° // cccc° lxxriii° (*sic*) ix° die mensis Junii. // *F.* 16 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque Nationale de Paris. Décrit aussi par Hain, *8103, mais avec la faute 1483 pour 1474.

861 **— Tractatus de febribus. Sans nom de ville ni de typographe et sans date (Conr. de Paderbarne, vers 1474). 50 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 50 (88) c 2, 2 col., 44 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.**

F. 1 *recto* (1): Tractatus de febribus editus p // magistrū Anthoniū Guayneriū ar // tium ac medicine doctorem egregiū // papiensem feliciter incipit. // *F.* 50 *verso* (2) *ligne* 42: sūmario finē inpōit. Pro q̄ Jhesu // xp̄o crucifixo infinite sint Laudes // Finis // AmeN. //

Dans la Bibliothèque Nationale de Paris.

862 **— Tractatus de fluxibus. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Conr. de Paderbarne, vers 1474). 28 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 50 (88) c 2, 2 col., 44 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.**

F. 1 *recto* (1): Tractatus de fluxibus edit• per // magistrū Anthoniū Guayneriū ar // tiū ac medicine doctorem egregiū // papiensem feliciter incipit. // (d) Ifferentia nona // *etc.* *F.* 28 *verso* (1) *n'a que* 35 *lignes*: *F.* 28 *verso* (2) *ligne* 22: Ad laudem dei omnipotentis qui // vivit 7 regnat p infinita secula secu // lorum. Amen //. Finis. //

Dans la Bibliothèque de l'Arsenal à Paris.



863 **GUAINERIUS (Antonius). Tractatus de matricibus. Sans indication de ville ni d'imprimeur (Conr. de Paderbarne), 1474. 42 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 50 (88) c 2, 2 col., 44 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.**

F. 1 *recto* (1): (n) Ihil ē magnanīe p̃nceps // vt rē statē aggrediar qd' // *etc.* *F.* 2 *recto* (1): Jncipit tractatus de matricibus // editus per magistrum Anthonium // Guayneriū artiū ac medicine docto // rem egregium papiensem. *F.* 41 *verso* (1) *ligne* 40: Explicit tractaus (*sic*) de ppriis mlie2ꝝ // egritudīb• Antonii guarnerii papiēss // doctor. (*sic*) / M. CCCC. lxxiiii.

Dans la Bibliothèque Nationale à Paris. Cité par Panzer, IV, 11, 61 et par Hain, 8104.

864 **GUALVOM (Eduardus). Orator regis Portugalliae. Epistola ultima ad status Brabantiae et Flandriae eos tandem ad pacem exhortans. — Epistola ad Petrum Damas in detractores et pacis perturbatores responsionem continens. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Gérard Leeu, vers 1489). 6 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, *HMT*. 102 (57), 33 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto:* Epistola vltima Oratoris Portu- // gallie ad status Brabantie 7 Flan // drie eos tandē ad pacē exhortantis // ꝯclusionisq3 respōsum postulantis // E Duardus Gualvom Serenissimi Jo- // hannis Portugallie Regis 7 c̄. Consili // arius 7 Orator / *etc.* *F.* 3 *verso*, *dernière ligne:* no 7 c̄. lxxxviij. // *F.* 4: Epistola Oratoris Portugallie Ad Pe // trū Damas Jllustrissimi dn̄i Philippi // de Cleues domus magistrū 7 Cōsilia- // rium in detractores 7 pacis pturbato- // res responsionē continens .:. // *F.* 5 *verso*, *dernière ligne*: Millesimo Quadringentesimo octuagesimo octauo // *F.* 6 *blanc* (?)

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (Bibl. Hulthem, IV, 26095).

865 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. van der Goes, vers 1489). 6 feuillets, caract. d. goth. 30 lignes longues, avec signatures a—a3, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*avec sign. a*): ¶ Epistola vltima Oratoris Portugallie ad stat• Bra // bantie et Flandrie eos tandē ad pacē exhortantis conclu / // sionisq3 responsum postulantis. // E Duardus Gualvom Serenissimi Jo // hannis Portugallie Regis 7 c. Consili // arius 7 Orator (*etc.*) *F.* 3 *verso*, *ligne* 25: mus. Ualete. Ex Mechlinia prima Decembris. Anno // 7 c. lxxxviii. // *F.* 4 *recto:* ¶ Epistola Oratoris Portugallie Ad Petrū Damas // Jllustrissimi dn̄i. Philippi de Cleues domus magistrū et Consiliariū in detractores et pacis pturbatores respon // sionem̄ continens. // *F.* 6 *recto*, *ligne* 8: stare poterit Uale. Ex Antwerpia quinta decembri. // Millesimo Quadringentesimo octuagesimooctauo. // *F.* 6 *verso blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand et dans la Bibliothèque Nationale à Paris. Voyez aussi: le Cat. Servais, n°. 3089 et Jansen, p. 388.

GUARINUS Veronensis. De arte diphthongandi voy. PERROTTUS (Nic.). Grammatica.

866 GUARINUS Veronensis. Grammaticales regulæ. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie). 26 feuillets, caract. d. goth. 32 lignes longues, avec signatures a2—c5, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Guarini Veronensis viri peritissimi Grāmaticales // regulæ Jncipiunt. // (P) Artes grāmatice sunt quattuor / videli // *etc.* *F.* 25 *recto*, *ligne* 18: Opus Guarini Veronensis viri peritissimi foelici // ter explicit. Deo gratias. // *F.* 25 *verso et* 26 *blancs.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand, et dans le Cat. Lammens, II, 2304. Peut-être c'est le même exemplaire.

— voy. ARETINUS (L.)

867 GUARNA (Andreas) Salernitanus. Bellum grammaticale. Impressum Lovanii, sans nom d'imprimeur et sans date. in-4°.

Cité dans la Bibl. incomp. (Van Damme) 1764, II, p. 152, n°. 1608.

868 GOBIUS (Joh.). De spiritu Guidonis. Delf, sans nom d'imprimeur (Christ. Snellaert), 1486. in profesto beatae Barbarae virginis. 16 feuillets, caract. goth. *HMT.* 82 (105) g, 28 lignes longues, avec signatures ai—biij, sans chiffres ni réclames. in 4°. *

F. 1 *recto* (*avec sign. a j*): De spiritu gwidonis // *F.* 15 *verso*: Impressum delff Anno dñi M . CCCC . 7 lxxxvi // in pfesto beate barbare virginis ad honorē dei ōipotētis. // *F.* 16 *blanc.*

869 — Quaestiones inter Johannem Gobi et spiritum Guidonis (de Corvo). — B. Augustini Oratio. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (imprimé avec les types qui ont servi à l'exécution du Landriucht (Freeska), voyez ce titre). 14 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 124 (18), 30, 31 lignes longues, avec signatures ai—biii, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*avec sign. ai*): (A) Ugustinus in libro de fide dicit Miracu // lū ē quod ardumu (*sic*) vl' īsolitū ō facultatē ho // minis adiuuantis ad fidei roboramentum // fit. (*etc.*) *F.* 9 *verso* (*avec sign. biii*) *ligne* 19: honor 7 glīa in sclā sclō24 Amē // Expliciūt questiones inter iohēm gobi pōrē ordi // nis btē marie ꝟgis in barona distāti a roma per triginta // leucas. 7 spm guidonis q̄ ūc goudȝ ī celis visione deifica // ad quā nos pducat misericordia diuina Amen. // Sequitur oratio deuota btī augustini que lcā añ missā // pura mēte 7 mūdo corde integritatē mētȝ 7 aīe celebrāti // bus cōseruat. vtš allegat in deciāoctaua q̄stiōe. // *F.* 10 *recto*: (S) Umme sacerdos et vere pontifex dnē // *etc.* *F.* 14 *recto*, *dernière ligne*: neqȝ esuriam neque siciam in eternum.: AMEN // *F.* 14 *verso*, *dernière ligne*: enciam de rebus naturalibus //

Seul exemplaire connu.

870 GUIDO de Caulyaco. Tractaetken van Cyrurgyen. Formulier van den hulpen der apostemen ende puisten. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Delft, Jacques

fils de Jacques van der Meer, vers 1482). 36 feuillets, caract. goth. 26 lignes longues, avec signatures aij—eij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *blanc* (?) *manque. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Hier beghint een notabel tractaetkē vā // cyrurgyen gheordineert eñ ghemaect tot // parijs bi een glorioes eñ vermaert cyrur- // gijn ende doctor in medicinē ghehietē guy- // do de caulyaco Welcke guydo was cyrur- // gijn eñ medicijn meester des paus clemēs // die seste int iaer ons heren. M. CCC. eñ (*sic*) // vijftich Eñ heeft eerst geset een formulier // vanden hulpen der apostemē eñ der puys // ten: ende beghint aldus. // (*en gros caractères.*) (W) Ant nader leeringe ga // lieni int derde boeck ge // *en caractères ordinaires:* hieten de ingenio sanitatis *etc. F.* 11 *recto* (*avec sign. b iij*), *ligne* 21: Hier beghint een formulier vandē hul- // pen der wonden ende oude seerichedē ghe // ordineert tot auioen bi meester guidonē de // caulyaco *etc.*

Un exemplaire (unique?) se trouve dans la Bibliothèque de l'Université de Louvain. Malheureusement il y manque le commencement (feuillet blanc?) et la fin avec la souscription qui, peut-être, contient les indications que j'ai données ici d'après la comparaison des types.

871 **GUIDO de Columna. Historia destructionis Trojae. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. 130 feuillets, caract. goth. *HMT.* 126 (78) a, 34 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.**

F. 1 *recto:* Jncipit prologus sup hystoria destructionis troie // cōposita p iudicē guidonē de columpna messaneñ. // l Jcet cotidie vetera recentib⁹ obruant nōnulla // *F.* 128 *verso, dernière ligne:* Fluxerūt ergo in toto. m. d. lxviij. āni // *F.* 129 *recto:* Jncipit tabula presentis hystorie. // *F.* 130 *recto, ligne* 12: Explicit tabula presentis hystorie. // *F.* 130 *verso blanc.*

Ce livre est imprimé avec les types qui ont servi à l'exécution de l'Alexander de proeliis, que l'on attribue jusqu'ici aux presses de Ketelaer et de Leempt, mais à tort comme le prouvent les facsimilés donnés par M. Holtrop à la planche 126 (78) de ses Monuments.

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand et dans la Bibliothèque Bodléenne à Oxford (Cat. Bibl. Bodleianae, I, 580 où, en conformité avec l'opinion de Meerman, la ville de Harlem est indiquée comme lieu d'impression). Voyez aussi: Bibl. Heberiana, IX, 906; Hain, 5505 et Brunet, II, 169.

872 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1480—83). 180 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 49 (87) d, 30 lignes longues, avec signatures a2—33, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Incipit plogus sup historia destructiōis Troie // composita per iudicē Guidonē de colūna messanēsē. // *F.* 3 *recto, ligne* 14: Incipit liber prim⁹ de peleo rege thesalie inducēte // iasonem vt se cōferat ad aureum vellus habendum. // *F.* 176 *recto, ligne* 17: rion regem prothenorem. 7 regem optomenum. // *F.* 176 *verso:* Ehitaphium (*sic*) hectoris. // (11 *vers.*) *F.* 177 *recto:* Epitaphium achillis. // (10 *vers.*) Deploratio troie // (4 *vers.*) Historia destructionis troie composita per iudicem // guidonem de columna messaneñ. finit feliciter. // *F.* 177 *verso:* (E) T ego Guido de columnis iudex de messana p̄ // *etc. F.* 178 *recto, ligne* 6: Factum est presens opus Anno dominice incarnati // onis Millesimo ducentesimo octuagesimo septimo e // iusdem prime indic-

tionis feliciter. // Item troia magna edificata est tempore aioth. q̄ tūc // *F.* 178 *verso:* Incipit tabula presentis historie. // *F.* 179 *verso, ligne* 26: De somnio vlixis 7 morte per filiū interempti. // *F.* 180 *blanc.*

873 **GUIDO de Columna. Historia destructionis Trojae. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1481). 102 feuillets, caract. goth. *HMT.* 64 (112) b, 2 col., 40 lignes, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-fol.**

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a* i) (1): Jncipit plogus sup historia // destructionis Troie cōposita p // iudicem Guidonem de columna // messanensem. // *F.* 2 *verso* (1) *ligne* 34: Jncipit liber prim° de peleo re // *etc. F.* 99 *verso* (2) *dernière ligne:* regem optomenum. // *F.* 100 *recto* (1): Epitaphiū hectori' // *ligne* 23: Ephitaphiū (*sic*) achillis. // *F.* 100 *recto* (2) *ligne* 13: Historia destructioni' troie com // posita p iudicem guidonem de co // lumna messaneñ. finit feliciter. // *F.* 100 *verso* (1): (E) T ego Guido de columnis // *etc. F.* 100 *verso* (2) *dernière ligne:* in toto Mille dupēti et lxviij. āni // *F.* 101 *recto* (1): Jncipit tabula p̄ntis historie. // *F.* 101 *verso* (1), *dernière ligne:* Explicit tabula p̄ntis historie // *F.* 101 *verso* (2) *et F.* 102 *blancs.*

Dans la Bibliothèque de l'Athénée de Déventer (n°. 1082). Seul exemplaire connu.

170 E19.

874 **— van der Columnen. Historien van Troyen. Ter Goude in Hollant, Gheraert Leeu, 1479 den 4 dach in Junio. 172 feuillets, caract. goth. *HMT.* 68 (53) 2, 2 col., 35 lignes longues, avec signatures a2—x4, Aij et Aiij et chiffres, sans réclames. in-fol. ***

F. 1 *recto* (1): Hier beghint dat prologus ind' // historien vā troyen als si bescreuen // is bi den rechter guidonem vander // columnen // *F.* 1 *verso* (2), *ligne* 27: Explicit prologus // Hier beghint dat eerste boeck // hoe dat coniͤc peleus vā thessalien // iason verwecte ende informeerde // dat hi hē soude poghen te crighen // dat gulden vlies // *F.* 166 *recto* (2), *ligne* 13: herē ihū xpī eñ oec mede xix. iaer // Dit boec is voleyndet ter goude // in hollant bi mi gheraert leeu Jnt // iaer ons heren M. cccc. eñ lxxix den // vierden dach in Junio // *suit la marque du typographe HMT.* 68 (53) 2. *F.* 166 *verso et* 167 *blancs. F.* 168 *recto* (1) (*avec sign. A ij*): (D) Jt is die tafel vā deser histo- // *F.* 172 *recto* (2), *dernière ligne:* horen Cxxxiiij // *F.* 172 *verso blanc.*

875 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (vers 1487), caract. goth. in-4°. ou bien in-fol.**

Cité ainsi par la Bibl. Meerman. III, p. 106, n°. 120.

876 **— — Thantwerpen, Rolandt van den Dorpe, aen dijzeren waghe, sans date (vers 1500). 58 feuillets, caract. goth., 2 col., 40 lignes, avec signatures aij—kiij, sans chiffres ni réclames, avec 19 gravures en bois dont huit sont des répétitions. in-fol.**

F. 1 *recto* (*titre*): Hier beghint die hystorye vander destrucyen van Troyen hoe sy ghewonnen // eñ verdoruen wart vanden Gryecken eñ oec wort in desen boecke ꝟclaert die // grote Amorueselycke liefde van Troyens des coninex Priams van Troyē kint // eñ van Bryseda Calcas dochter welc

dat een verrader was. // (*une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ Hier beghint die historie vand' laes // ter destiructien (*sic*) van Troyē / hoe sy ge- // wonnen wordt vanden Grieckē / Eñ // oec wordt in desen boecke vclaert die // grote amorueselike liefde van Troyl⁹ // des conincs Priams van Troyē kint // eñ vā die schone Brizeda Calcas doch // tere dwelck dat een verrader was. // ¶ Prologhe // *F.* 2 *verso* (2), *dernière ligne:* wat kind' dat hi hadde Capit. dierste // *F.* 3 *recto* (*avec sign. a iij*): *une xylogr.* 1 Armedon coñ vand' stad van // Troyen (*etc.*) *F.* 57 *verso* (2): wt comende is / also hier vore in die p // loghe verclaert is // ¶ Hier es voleӯdt die historie vand' a // moruesheyt van Troylus eñ vā Bri- // seda. eñ oeck kortelijc ouerlopē die des- // tructie van troyen Gheprent Thant // werpen bi my rolant vanden dorpe. // wonende aen dyzeren waghe // *F.* 58 *manque*; *probablement il est blanc.*

Un magnifique exemplaire de cette édition se conserve dans la collection de mon ami M. Alphonse Willems à Bruxelles. C'est d'après cet exemplaire que j'ai pris la description ci-dessus. Un autre a été vendu dans Drugulin Kunst-Auction, XIV, Leipzig, Bechsteins Sammlung, 2e Abth. no. 1841.

877 **GUIDO de Monte Rotherii. Manipulus curatorum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Delft, Christ. Snellaert?). 110 feuillets, caract. goth. *HMT.* 125 (30), 33 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *** M 1212

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto:* (R) Euerēdo in xp̄o patri ac dn̄o: dn̄o Raymun // do diuina puidētia sācte valentie sedis epis // copo Suoꝝ deuotoꝝ mīmus Guido de mōte // rotherij (*etc.*) *F.* 1 *verso*, *ligne* 2: Jncipit prologus in librū qui dicitur manipulus curatorū // *F.* 2 *recto*, *ligne* 17: da. Explicit plogus Jncipit libellus q̄ dicitur ma- // nipulus curatoꝝ. qui habet tres partes. // *F.* 108 *verso:* Jncipit tabula siue registrū manipuli curatoꝝ. Jn isto li // *etc.* *F.* 109 *recto*, *dernière ligne:* paradisi Explicit tabula // *F.* 109 *verso et* 110 *blancs.*

Les caractères gothiques qui ont servi à cette publication ont été employés par Snellaert dans son Missale (voir *HMT.* 84 (107) f). Il se pourrait pourtant que cette édition, sans signatures et avec tout les dehors d'une origine antérieure, eut appartenu d'abord à quelque autre imprimeur; jusqu'ici la certitude dans cette question se laisse désirer.

878 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1486). 152 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 49 (87) d, 30 lignes longues, avec signatures aa2—tt4, sans chiffres ni réclames. in-4o. *** 1/8 / 970.

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a a* 2): (R) Euerendo in xp̄o patri ac domino: dn̄o // Raymūdo diuina prouidentia sancte ua // lentie sedis episcopo suoꝝ deuotoꝝ mi // nimus Guido de monte rotherii. Cuȝ de // *etc.* *F.* 2 *verso*, *ligne* 13: Incipit prologus in librum qui dicit̄ mani // pulus curatoꝝ // *F.* 3 *verso*, *ligne* 14: Explicit prologus. // Incipit libellus qui dicit̄ manipulus curatorum. qui habet tres partes. // *F.* 150 *recto*, *ligne* 21: Explicit manipulus curatorum. // *F.* 150 *verso*: Incipit tabula siue registrum manipuli curatorū. // In isto enim libro sunt tres particule. Et prima cōti // net in se septem tractatus. // *F.* 152 *recto*, *ligne* 28: Explicit tabula. // *F.* 152 *verso blanc.*

Panzer, I, 514, 22 et Hain, no. 8184, mentionnent une édition portant la date de 1481. Ces indications reposent sur une erreur dont on voit l'origine dans Maittaire, IV, à la p. 427.

879 **GUILIELMUS de Gouda. Dialogus inter Clericum et Laïcum super dignitate Regia. Daventriæ, sans nom d'imprimeur, 1497. in-4°.**

Cité par Maittaire, Index, I, p. 444; Panzer, I, 364, 117; Jansen, p. 331 et Hain, 6120.

880 **— Tractatus de expositione missæ. Antverpiæ, Mathias Goes, sans date (vers 1486). 22 feuillets, caract. goth. *HMT*. 101 (48) b3, 28 lignes longues, avec signatures ai—di, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 (*avec sign. a* 1): Tractatus de expositione misse Editus a fratre guilhel- // mo de gouda ordinis minorū. de obseruātia feliciter incipit // *F.* 22 *verso*: Tractatulus fratris Guilhelmi de Gouda. ordinis mino // rū de obseruātia de expositione misse finit feliciter Impressum // Antwerpie p me Mathiam goes. // (*suit une xylogr.*)

881 **— — Antverpiæ, Mathias Goes, sans date. 22 feuillets, caract. d. goth., 30 lignes longues, avec signatures a—d, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*avec sign. a*): Tractatus de expositōe misse Editus a fratre guilhel // mo de gouda ordinis minorū . de obseruātia feliciter inci // pit. // *F.* 22 *verso*, *ligne* 9: Tractatulus fratris Guilhelmi de gouda . ordinis // minoꝝ de obseruātia de expositōe misse finit feliciter. // Jmpress• Antwerpie. per me Mathiam goes. // *suit une xylographie.*

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (n°. 1731, fonds de la ville). Un autre exemplaire a été mis aux enchères à la vente Verhelst (Cat. B. Verhelst, Gand, 20 Avril 1868, n°. 109).

882 **— — Sans indication de lieu (Déventer), Jacobus de Breda, sans date (vers 1486). 30 feuillets, le grand caract. d. goth. de Paffroet, *HMT*. 66 (114) c 1, 28 lignes longues, avec signatures aij—diiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Officiū misse // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Tractatus de expositione misse. Edit• a fra // tre guilhelmo de gouda ordinis minoꝝ. de ob // seruantia feliciter incipit // (A) D noticiā eoꝝ intellectualem q̄ // *etc. F.* 29 *verso*, *ligne* 23: mento dn̄i pedis dcā sufficiunt // Et sic est finis Per me // Jacobū de . breda // *F.* 30 *blanc.*

883 **— — Davantriæ, sans nom du typographe (Richard Paffroet), 1488 4 Septembris. 22 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 64 (112) e2 et e3, 33 lignes longues, avec signatures aij—ciij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Officium misse // *suivi de la gravure de S. Lebuin HMT*. 65 (113) b. *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Tractatus de expositione misse. Editus a fratre Guilhelmo de gouda ordinis minorū. // de obseruantia feliciter incipit. // *F.* 22 *recto*, *ligne* 17: bi sed diuine tribue bonitati. // Jmpressum Dauantrie. Anno dn̄i // M. cccc. lxxxviij. quarta Septēbri // *F.* 22 *verso blanc.*

884 **— — Daventriæ, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), 1490, 20 Februarii. 18 feuillets, caract. goth. de deux**

grandeurs, *HMT.* 64 (112) d 1, 38 lignes longues, avec signatures aij—ciij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Officium misse // (*suit une xylogr. HMT.* 65 (113) a). *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ Tractatus de expositiõe misse. Editus a // fratre Guilhelmo de gouda ordinis minorum // de obseruantia feliciter incipit (*sic*) // *F.* 17 *verso, au milieu*: ¶ Impressum Dauentrie. Anno dñi. // M. cccc. xc. vicesima Februarij. // *F.* 18 *blanc.*

885 GUILIELMUS de Gouda. Tractatus de expositione missæ. Daventræ, sans nom d'imprimeur (Jacq. de Bréda), 1490 9 Augusti. 18 feuillets, caract. goth., 37 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°. 171 G2.

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Tractatus de expositione misse Editus a ve- // nerabili fratre Guilhelmo de gouda. ordinis mino // rum de obseruantia // *suit une xylogr. F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto*: (A) D noticiam eoꝝ intellectualeꝫ que in myste // *etc. F.* 18 *recto* (*la souscription*): ¶ Jmpressum Dauentrie. Anno dñi. M. cccc. // xc. Noua (*sic*) Augusti. ĩ pfesto laurẽtij mr'. // *F.* 18 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque publique d'Amsterdam, dans celle de Wolfenbuttel et dans la Bibliothèque Nationale de Paris. — Voyez aussi: Cat. Lammens, I, 84 et Hain, 7831.

886 — — Daventriæ, per Richardum Paffroed, 1491. in-4°.

Cité dans la Bibl. Hulsiana, n°. 1585, in-4°. et par Maittaire, IV, p. 538 et Index, I, p. 444; Panzer, I, 359, 47; Jansen, p. 310 et Hain, 7832.

887 — — Daventriæ, sans nom d'imprimeur, 1493. in-4°.

Dans la Bibliothèque Nationale à Paris où M. Holtrop, en Avril 1867, copia ce titre formant le n°. 5555 du catalogue manuscrit.

888 — — Daventriæ, in impressura plateæ episcopi, sans nom d'imprimeur et sans date (Rich. Paffroet). 30 feuillets, caract. goth., 28 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°. 174 G16 1-4/1

F. 1 *recto* (*titre*): Officiũ misse. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto*: Tractatus de expositiõe misse Edit• a fra // tre guilhelmo de gouda ordinis minoꝝ de ob // seruãtia feliciter incipit. // *F.* 29 *verso, ligne* 23: Tractatulus fratris Guilhelmi de gouda. // ordinis minorũ d' obseruãtie de expositiõe mis // se finit feliciter Jmpressũ dauãtrie in impressu // ra platee episcopi. //

Dans la Bibliothèque de Wolfenbuttel et dans celle de Lille (Cat. Théologie, n°. 747). Voyez aussi: le Cat. Bibl. Breitkopf, I, p. 341; Panzer, IV, 289, 150b; Hain, 7821 et Kloss, Cat. n°. 1852 (ce dernier met la date probable du volume entre 1483 et 1487).

889 — — Sans indication de lieu (Déventer), Jacobus de Breda, sans date. 30 feuillets, caract. goth. *HMT.* 66 (114) c, 28 lignes longues, avec signatures aij—diiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): *ornement xylogr.*: Officiũ misse // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Tractatus de expositione misse. Edit• a fra // tre guilhelmo de gouda ordinis minoꝝ de ob // seruantia feliciter incipit // *F.* 29 *verso, ligne* 23: dñi pedis dicta sufficiunt // Et sic ẽ finis. per me // Jacobũ de breda // *F.* 30 *blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand et dans les Bibliothèques publiques de Wolfenbuttel et de Hambourg. Voyez aussi: Cat. (Le Long) 1744, n°. 353; Cat. Servais, n°. 313; Panzer, I, 368, 158 et IX, 231, 158; Jansen, p. 375 et 384; Hain, 7822; Cat. Kloss, n°. 1854 et Catalog einer Sammlung Manuscripten von T. O. Weigel, Leipzig 1864, n°. 1018. A l'exemplaire décrit sous ce dernier numéro manque le titre.

890 **GUILIELMUS de Gouda. Tractatus de expositione missæ. Daventriæ, Jacobus de Breda, sans date. 18 feuillets, caract. goth., avec signatures. in-4°.**

F. 1 *recto*: Expositio mijsteriorum // misse et verus modus // rite celebrandi // (*suit une xylogr.*) *F.* 18 *recto*: Tractatulus fratris Guilhelmi de Gouda ordinis mi // no4 de obseruātia. de expositiōe misse et de mō celebrandi // finit feliciter. Jmpressus Dauentrie p me Jacobū // de Breda sacerdotib° deuote celebrare volentib° vtil' // et necessarius //

Dans la Bibliothèque de Lord Spencer (Dibdin, IV, 499). Cité aussi par Hain, 7823.

891 **— — Daventriæ, Rich. Paffraet, 1496. 18 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, *HMT*. 64 (112) e 2, 37 lignes longues, avec signatures aij—ciij, sans chiffres ni réclames. in 4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Expositio mysteriorū misse // et ver° mod° rite celebrandi // *F.* 1 *verso*: ¶ Tractatus de expositione misse Editus a fratre // Guilhelmo de Gouda ordinis minorum de obser // uantia feliciter incipit // *F.* 18 *recto*, *à la fin*: ¶ Tractatulus fratris Guilhelmi de Gou- // da ordinis mino4 de obseruantia. de expo- // sitione misse et de modo celebrādi finit feli- // citer. Impressus Dauentrie per me Richar // dū paffraet. Anno dñi. M. cccc. xcvj. // *F.* 18 *verso blanc.*

892 **— — Daventriæ, Jacobus de Breda, 1497. 18 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 66 (114) d 2, 37 lignes longues, avec signatures aij—ciij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre en gros caractères HMT*. 66 (114) d 1): Expositio mysterio4 misse // et ver° mod° rite celebrādi // *F*. 1 *verso en caract. goth. HMT*. 66 (114) e 1: ¶ Tractatus de expositiōe misse Editus a fratre // Guilhelmo de Gouda ordinis minorum de ob // seruātia feliciter incipit // *F*. 18 *recto*, *à la fin*, *mêmes caractères*: ¶ Tractatulus fratris Guilhelmi de // Gouda. ordinis mino4 de obseruātia // de expositōe misse 7 de mō celebrādi fi // nit feliciter. Jmpressus Dauētrie per // me Jacobum de Breda. Anno dñi. M. // cccc. xcvij. // *F*. 18 *verso blanc.*

893 **— — Daventriæ, Jacobus de Breda, 1497. in-4°.**

Le titre: Expositio mijsteriorum misse et ver° mod° rite celebrandi. (*suit une xylogr.*) *La souscription*: Tractatus fratris Guilhelmi de Gouda, ord. minor. de observ. finit. Jmpressus Daventrie per me Jacobum de Breda, anno Domini 1497.

Cité dans le Cat. Lammens, I, 21 (4).

894 **— — Daventriae, R. Paffroet, 1497. in-4°.**

Cité et mis en vente dans le Cat. d'une collection d'anciens livres. Hamm, Juillet 1838, n°. 166, in-4°.

895 **— — Sans indications de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Godfr. Back, vers 1498). 18 feuillets, caract.**

goth. *HMT.* 107 (68) a 2 et c 1, 36 lignes longues, avec signatures aiij—ciij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Expositio misterio2ꝝ misse // Et verus modus rite celebrandi // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso*: (I) Tractatus de expositione misse Editus a fratre // Guilhelmo de Gouda ordinis minorum de obser- // uantia Feliciter incipit. // *F.* 18 *recto, dernière ligne*: Explicit Expositio mysterio2ꝝ misse. // *F.* 18 *verso, la marque xylogr. de l'imprimeur HMT.* 107 (68) c 2.

GUILIELMUS de Saliceto voy. Saliceto (G. de).

GUILLAUME de Tignonville voy. Dicts moraulx.

896 GUILLEBERTUS (Suilibertus) Tornacensis. Sermones. In universitate Lovaniensi, Joh. de Westfalia, sans date (vers 1481—83). 188 feuillets, caract. d. goth. de deux grandeurs, *HMT.* 49 (87) d, e, 41 lignes longues, avec signatures a 2—kk 3, sans chiffres ni réclames. in-fol. * 169 E31.

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): (J) Te predicate euãgeliũ õi creature. Mar. vltio. qm̃ dñs ihũ // euangelisãtib• ꝑcipit ihũ dei õi creature ꝑdicare. Jdeo ego // Suilibert• tornaceñ fratrũ mino2ꝝ ordĩs — // *etc.* *F.* 186 *verso, ligne* 18: Fratris Suilliberti Tornaceñ sacre pagine egregii doctoris // ordinis minorum sermones pameni ad stat• diuersos per // tinentes finiunt feliciter. quos summa cum diligẽtia correc // tos abrasis aliorum viciis: Jmpressit Johannes de westfa // lia Alma in vniuersitate •Louaniẽsi; // Deo gratias // *F.* 187 *et* 188 *blancs.*

897 GUILLERMUS (Alvernus) Parisiensis. Postilla evangeliorum ac epistolarum de tempore et de sanctis et pro defunctis. Delf, sans nom d'imprimeur (Jacq. fils de Jacques van der Meer), 1480, 26 Septembris. 200 feuillets, caract. goth. *HMT.* 82 (105) b, 37 lignes longues, avec signatures Aiij, Aiiij, ai—yiiij, sans chiffres ni réclames. in-fol. * 170 E1.

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto*: (V) Itam bonam et exitum beatum ego frater gwiller- // mus sacre theologie professor minimus parisius // educatus Sacrorum euangeliorum ac epistolarum // de tempore diebus dominicis et sanctis Etiam sup // commune apostolorum. martirũ. confesso2ꝝ. virgi // num. et pro defunctis Expositiones in vnum colligere volumen // minus expertis clericis. ac incipientibus predicatoribus per neces // sarium fore iudicaui (*etc.*) *F.* 2 *recto, à la fin:* Epistolarum et euangeliorum de tempore et sanctis liber Incipit // *F.* 3 *recto* (*avec sign. A. iij*): Dominica prima in aduentu domini // *etc.* *F.* 207 *recto, à la fin:* Explicit postilla super euangelia dominicalia . et super euangelia // de sanctis scd'm sensum litteralem collecta Impressum delf anno // domini . m . cccc . lxxx . xxvi . dies septembris . // *F.* 207 *verso, à la fin*: petra Petra autem erat cristus. // *F.* 208 *blanc.*

898 — — Daventriae, sans nom d'imprimeur (Richard Paffroet), 1481. in-fol.

Cité dans le Cat. Kloss, n°. 1988.

899 — — Daventriae, sans nom d'imprimeur et sans date (Rich Paffroet, vers 1483). 156 feuillets, caract. goth. *HMT.* 171 E14.

64 (112) a, 2 col., 45 lignes, avec signatures ay—(v)v, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *recto blanc. F.* 1 *verso*: (V) Itā bonā 7 exitū beatū Ego // frat' Guillerin' sacre theo // logie pfessor minim' parisi' // educat' Sacroꝝ euagelioꝝ: ac epi // stolaꝝ de tpe dieb' dñicis 7 scis: eci // am sup cōmune apl'oꝝ. martiꝝ. cō // fessoꝝ. ꝟginū. 7 p defunctis. exposi // tiones (*etc.*) *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Epistolaꝝ et euangelioꝝ de tem // pore 7 de sanctis liber incipit. // *F.* 61 *recto* (1) *à la fin*: Finiūtur postille epistolaꝝ // Incipiūt postille euagelioꝝ // *F.* 156 *recto* (1): Postilla super euangelia domi // nicalia. 7 super euāgelia de sanctis // s'm sensū litteralem collecta Dauan // trie impressa. Explicit. // *F.* 156 *verso blanc.*

900 GUILLERMUS (Alvernus) Parisiensis. Postilla evangeliorum ac epistolarum de tempore et de sanctis et pro defunctis. Sans indication de lieu ni de typographe (Déventer, Rich. Paffroet), 1490, 29 Junij. 186 feuillets, caract. goth., de deux grandeurs, le texte entouré des annotations, avec signatures ai—Giij et chiffres, sans réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Postilla Guillerini su // per Epistolas Euan // gelia de Tempore 7 de // sāctis 7 pro defunctis // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto*: Tabula // *F.* 7 *recto* (*avec sign. a iij, et chiffre III*): (F) Ratres Sciētes quia hora est iam nos de somno surgere. Uer // ba (*etc.*) *F* 186 *recto*, *avec le chiffre* CLXXXII, *à la fin*: ¶ Postilla Guillerini sacre theologie pfessoris // eximij sup epistolas 7 euāgelia per toti' anni cir // culū ad sensum litteraleȝ studiosissime collecta // bene emendata et correcta explicit. Jmpssa An- // no xpi. M. cccc. xc. Vicesimanona. mēsis Junij. // *F.* 186 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles et dans la Bibliothèque du Gymnase catholique à Cologne.

901 — — Sans indication de lieu ni de typographe (Déventer, Jacq. de Bréda), 1491, d. 21 m. Julij. 186 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à longues lignes, avec signatures ai—Giij et chiffres, sans réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Postilla Guillerini super // Epistolas et Euangelia de // Tempore et de Sanctis et pro defunctis // *F.* 1 *verso*: Tabula // *F.* 5 *recto* (*avec sign. a i*): (F) Ratres scientes quia hora est iā nos de somno surgere Uerba // *F.* 186 *recto, à la fin*: Postilla Guillerini pasiens' sacrę theologię pfessor' // eximij super epistolas 7 euāgelia per totius anni cir // culū ad sensum litteralē studiosissime collecta bene // emēdata et correcta finit Jmpssa Anno christi M. // cccc. xci. Vicesima prima die mensis Julij // *F.* 186 *verso blanc.*

L'exemplaire que j'ai décrit à Gand en 1860 appartenait alors à M. J. de Meyer; depuis il a été vendu (Cat. de Meyer, 1869, n°. 21). Un autre se conserve dans la Bibliothèque du Séminaire archiépiscopal à Cologne.

902 — — Sans indication de lieu ni de typographe (Déventer, Jacq. de Bréda), 1492, d. 10 m. Septembris. 186 feuillets, caract. goth., de trois grandeurs *HMT*. 66 (114) d 1, le texte entouré des Postilles qui comptent 46 lignes par

page pleine, avec signatures ai—Hi et chiffres, sans réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Postilla Guillerini super // Epistolas et Euangelia de tempore et de sanctis // et pro defunctis. summa diligentia iterum emen- // data. // *F.* 1 *verso:* Tabula // *F.* 5 *recto* (*avec sign. a.* i *et chiffre* i): (F) Ratres Sciētes qz hora ē iā nos de somno surgere. Uerba // *etc.* *F.* 186 *recto, à la fin:* ₵ Postilla Guillerini parisiensis sacrę theologię professoris // eximij super Epistolas et Euangelia per totius anni circu- // lum ad sensum lrālem studiosissime collecta. bene emendata // et iterū summa diligentia correcta finit Jmp̄ssa Anno chri // sti M. cccc. xcij. decima die Septembris // *F.* 186 *verso blanc.*

903 **GUILLERMUS (Alvernus) Parisiensis. Postilla evangeliorum ac epistolarum de tempore et de sanctis et pro defunctis. Daventriae, Jacq. de Breda, 1495, d. penult. m. Aprilis. 4 feuillets non chiffrés, 182 feuillets chiffrés = 186 feuillets, caract. goth., de deux grandeurs, *HMT.* 66 (114) d1, le texte entouré des Postilles qui comptent 45 et 46 lignes par page pleine, avec signatures ai—Giij et chiffres, sans réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Postilla Guillerini super // Epistolas 7 Euangelia de tempore 7 de sanctis 7 p defun // ctis. summa diligentia ite♃ bñ emendata. // (*suit une xylogr. HMT.* 66 (114) f 1.) *F.* 1 *verso:* Tabula // *F.* 5 *recto* (*avec sign. a i*): i // (F) Ratres Sciētes qz hora ē iā nos de somno surgere Uerba // *F.* 186 *recto:* Postilla guillerini p̄isiēs' sacre theologie p̄fesso // ris eximij sup epistolas 7 euāgelia p toti° āni cir // culū ad sensum lrālem studiosissime collecta bñ // emendata et correcta finit Jmp̄ssa dauentrie p // me Jacobum de Breda Anno dñi M cccc. xcv. // Penultima die mensis Aprilis // *F.* 186 *verso la même xylographie que sur le titre.*

904 **— — Daventriae, Jacq. de Breda, 1498. 4 feuillets chiffrés, 182 feuillets non chiffrés = 186 feuillets, caract. goth. de quatre grandeurs *HMT.* 66 (114), d 1 et e 1, le texte est entouré des Postilles qui comptent 46 et 47 lignes par page pleine, avec signatures ij, ai—Giiij et chiffres, sans réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Postilla Guillerini super // Epistolas et Euangelia de tempore et de sanctis // et pro defunctis. summa diligentia iterum bene // emendata. // (*suit une xylogr., la marque des quatre Evangélistes HMT.* 66 (114) f 1.) *F.* 1 *verso:* Tabula // ₵ Tabula Epl'a♃ 7 Euāgelio♃ p totū annū scd'm numerum // *F.* 5 *recto* (*avec sign. a i*): Folio primo // (F) Ratres Scientes quia hora est iam nos de somno surgere. // *F.* 186 *recto* (*chiffré CLXXXII*): ₵ Postilla Guillerini parisieñ. sacrę theologię // professoris eximij sup epl'as 7 euāgelia p toti° an // ni circulū ad sensum lrālem studiosissime collcā // bñ emēdata 7 correcta finit. Jmp̄ssa Dauētrię p // me Jacobū de Breda. Anno dñi M. cccc. xcviij. // *F.* 186 *verso blanc.*

905 **— Rhetorica divina. — Epistola A. Caesaris. — Dialogus consolatorius B. V. Mariae et peccatoris. Gandavi, Arnoldus Caesaris, 1483, 11 Kal. Sept. 130 feuillets, caract. goth. *HMT.* 113 (99) b 2, 28 & 29 lignes longues, avec signatures a2—qv, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

32

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Commendatio prestantissimi et // incomparabilis doctoris magistri // guillermi parisiẽsis actoris (*sic*) sequẽ- // tis libri . qui Rethorica diuina pre // titulatur . Prologus // *F.* 3 *recto, au milieu:* Incipiunt capitula libri sequẽtis (*etc.*) *F.* 4 *verso, ligne* 6: Explicit hic tabula . // *F.* 5 *recto:* Incipit liber dictus Rethorica // diuina (*etc.*) *F.* 125 *recto, à la fin:* Explicit Rethorica diuina doctoris vncti 7 vn // gentis magistri Guillermi parisiensis de sacra // et sanctificatiua oratione aliqualiter abbreuia // ta. Impressa Gandaui p me Arnoldum // cesaris Anno dñi . M . cccc . lxxxiijº xiº kal'. sep . // *F.* 125 *verso:* Epitaphium eiusdẽ magistri Guillermi aluer // ni parisiorum antistitis .:. // *suivent* 8 *vers et une lettre de l'imprimeur «librorum utiliorum qualiscunque promulgatoris» à Poncius Rainandus.* *F.* 127 *verso:* Incipit dyalogus cõsolatori⁹ gloriosissime // ꝟginis intacteq3 dei genitricis marie et pccõris // Marie inq̃3 verbis dulcissimis consolantis / pec // catoris vero bene sperantis consolati. // *F.* 130 *recto:* Festina miseris misereri virgo beata // Nam te si recolis miseri fecere beatam // Ergo bea miseros quorum te culpa beauit // Virgo maria pia splendens orbisq3 lucerna // Per tua presidia nos duc ad regna beata // *F.* 130 *verso, suit le titre xylographique de l'ouvrage et la marque du typographe HMT.* 113 (99) a.

Il y a des exemplaires de cette édition qui diffèrent de celui-ci; ils n'ont pas la marque du typographe à la dernière page. Ceci est le cas pour l'exemplaire conservé à la Bibliothèque Royale de Bruxelles.

GUILLEVILLE (G. de) voy. PELGRIM.

GUYDO de Caulyaco voy. GUIDO de Cauliaco.

GWIDO voy. GUIDO (de spiritu Guidonis).

GWILLERMUS Paris. voy. GUILLERMUS Alvernus Parisiensis.

H.

170 / G 90.

906 **HAGEN** (Johannes de). Tractatus de regimine religiosorum (sive de diversis religiosorum gravaminibus). Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Swolle, Petrus Os de Bréda, vers 1480). 54 feuillets, caract. goth. *HMT.* 90 (82) d, 29 lignes longues, avec signatures a—4g, sans chiffres ni réclames. in-4º. *

F. 1 *recto* (*avec sign. a*): Jncipit tractatus de diuersis grauamĩb⁹ reli- // giosorũ edit⁹ p frẽm Johãnez hagñ priorẽ car- // thusieñ. capittulo. primo. // De origine religionũ. // *F.* 53 *verso:* seculorũ cũ patre et sancto spiritu benedicto . Amẽ . // Explicit tractatus de regimine religiosorũ // Editus per fratrẽ Johãnem de hagen pri- // orẽ carthusiensis circa festũ simoniũ 7 Ju- // de apostolorũ ãno dñi . m. cccc. lxv. // Copia bulle (*sic*) de interdicto. // (N) Ycolaus miseracione diuina sancti petri ad // *etc.* *F.* 54 *recto, dernière ligne:* na prouidẽcia pape quinti ãno quinto . . . // *F.* 54 *verso blanc.*

M.M.W. I F9. [247]

907 **HANERON** (Anthonius de). De epistolis brevibus edendis. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (vers 1475). 24 feuillets, caract. goth. *HMT.* 128 (36), 25 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4º. *

F. 1 *recto:* Incipit plogus reuerēdi mgrī anthonij de // haneron ad archidyaconū tornacensem. de epistolis breuibȝ edēdis // (S) I male utile erit pceptor optime qd' // *etc. F.* 23 *verso, ligne* 9: Explicit libell• de breuib• epl'is edēd' // ad archidiacōū Thornacēsē editus p // reu'endū mgrm Anthoniū Hanerō // *F.* 24 *verso, ligne* 14: Valeas. qmqȝ michi valere non velis //

Probablement cette édition n'est pas Néerlandaise.

HANERON (Anthonius de) De epistolis voy. DATHUS (Aug.). Elegantiae.

908 — Dyasinthetica. Antwerpiae, Ger. Leeu, 1487, quinto Kal. Iunias. 40 feuillets, caract. goth., 36 et 23 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*avec sign. a j*): ¶ Disertissimi ac eruditissimi viri dñi 7 magistri Antho // nij Haneron prologus in dyasintheticam suam feliciter incipit. // *lettre ornée xylogr.* (E) Tsi te studii Gerarde no // *etc. F.* 1 *verso, ligne* 17: Explicit prologus .:. // *F.* 2 *recto:* ¶ Sequitur ordo dicendorum // Liber primus continet in se tria capitula // *etc. F.* 2 *verso:* ¶ Jncipit liber primus grammatice par- // tis que dyasinthetica appellatur. // ¶ De regalis generalibus omnium congruitatum // Capitulum primum. // *F.* 35 *verso, à la fin:* ¶ Hic totius dyasinthetice compendium terminat // *F.* 36 *recto*: *lettre ornée xylogr.* (Q) Uoniam pauca melius qȝ multa memorie infi // guntur *etc. F.* 40 *recto, ligne* 12: Disertissimi ac eruditissimi viri dñi 7 magistri // Anthonij haneron dyasinthetica epylogice // repetita feliciter explicit. Jmpressa Antwer // pie per me Gerardū leeu Anno domini M. // CCCC. lxxxvij. quinto kalendas iunias // *F.* 40 *verso*: Dyasinthetica magistri Anthonii Haneron // *suit la grande marque de l'imprimeur HMT.* 105 (60).

Dans la Bibliothèque publique de Wolfenbuttel.

909 — Tractatus de coloribus verborum et sententiarum cum figuris grammaticalibus. Sans indication de lieu (Utrecht?), Wilhelmus Hees, (14)75. 18 feuillets, caract. goth. *HMT.* 38 (39) 1, 22 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto:* ¶ Eruditissimi in primis ac Reuerēdi viri dnī // et mgrī anthonij haneron de colorib• verboꝝ // sentenciarumqȝ cū figuris gramaticalib• trac- // tatus Jncipit feliciter. // (G) Ramaticales figure velut augus // *etc. F.* 18 *verso, ligne* 16: practicatur. // ¶ Explicit tractatus egregij viri domini et ma // gistri anthonij haneron de coloribus verboꝝ // et sentenciarum cum figuris gramaticalibus // Finitū p manus vuilhelmi hees anno lxxv //

En 1475 Wilhelmus Hees, qui ne s'est nommé que dans cette seule publication, imprima avec les types que nous voyons dans la possession de N. Ketelaer et G. de Leempt en 1473 et 1474. Quoiqu'il ne le dise pas il est probable qu'il résida à Utrecht comme ses prédécesseurs. L'exemplaire (unique?) cité par Hain, *8352 se trouve dans la Bibliothèque grand-ducale à Wolfenbuttel.

HASSIA (Henricus de) voy. HENRICUS de Hassia.

HAUTESELVE (Joh. de) benedictinus voy. HISTORIA calumniae novercalis.

HAYMO. De christianarum rerum memoria voy. PETRARCHA (Fr.). Rerum memorandarum ll. IV.

HAYMO voy. Testamentum novum.

HEGIUS (Alex.) Dialogus de nativitate Christi voy. Vegius (Maph.). Vita divi Antonii.

— voy. Buschius (H.). Carmina; — Farrago.

HELENENSIS (Petrus) voy. Petrus Helenensis.

HELWICUS (Theutonicus) voy. Johannes de S. Geminiano.

HENRICUS (Bruno) de Piro de Colonia voy. Justinianus.

— de Alcmaria voy. Historie van Reynaert die Vos.

910 — de Gorichem. Conclusiones pulcherrimae super IV libros sententiarum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Bruxelles, les Frères de la vie commune, vers 1480). Avec signatures. in-4°.

La souscription: Expliciunt conclusiones super quatuor libros sententiarum diligenter collecte.

Kloss, qui se connaissait assez bien en incunables, attribue (Cat. n°. 1849) aux presses des Frères de la vie commune à Bruxelles cette édition mentionnée aussi par Panzer, IV, 134, 562 et Hain 7810.

911 — de Hassia. Liber de consolatione theologiæ. Harlemi, (Joh. Andreae), 1486, d. 31 m. Maii. 106 feuillets, caract. goth. *HMT.* 36 (12) b, 26 lignes longues, avec signatures aj—n4, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto:* Sequiẗ tabula libri de ɔsolacione theolo- // gie mgr̄i henrici de hassia sacre theologie ꝓ- // fessoris eximij. (*etc.*) *F.* 4 *recto, ligne* 17: Explicit tabula // Jncipit ꝑlog° mgr̄i hērici de hassia sac^e the // ologie ꝑfessoris eximij ī librum de consola- // cione theologie // *F.* 4 *verso et F.* 5 *blancs. F.* 6 *recto* (*avec sign. aj*): (Q) Voniā scd'm apostolū q̄cūq3 scꝓ- // ta sunt ad nrām doct'nam scꝓta // sunt. vt ꝑ cōsolacionem scꝓtura2ɫ // spē habeam°. (*etc.*) *F.* 8 *recto* (*avec sign. a* 4): Jncipit tractatus prim° cōtinet conso // laciones super carencia mundane felicita- // tis (*etc.*) *F.* 106 *recto, ligne* 17: ī scl'a scl'o2ɫ Amen deo gracias // Expliciunt tētat° de cōsolacioīb° // theologie īpressos ī harlē ꝑ me io- // hannem ādree āno dn̄i. 1486 ip̄o // die 3j mensis maij // *F.* 106 *verso la marque du typogr. HMT.* 36 (12) b 5.

912 — Secreta Sacerdotum. Daventriae, sans nom d'imprimeur, 1500. in-4°.

Décrit dans Ermens, 4e Cat., I, 2433.

— Tractatulus de arte predicandi voy. Thomas de Aquino. Tract. de arte predicandi.

913 — de Zoemeren. Epistolarum liber. Lovanii per Joh. de Westfalia. Anno Domini, 1481. in-fol.

Cette édition citée par Maittaire, IV, p. 426; Lambinet, II, p. 37; Panzer, I, 513, 19; Jansen, p. 265 et 268 et Hain, 8435 est, probablement, identique avec l'Epitoma de Henri van Zoemeren de la même année, qui commence avec une lettre de cet auteur.

914 **HENRICUS** de Zoëmeren. Epitoma in primam partem dialogi G. Ockam. Lovanii, Joh. de Westfalia, 1481. 132 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 49 (87) d, 41 lignes longues, avec signatures a2—r3, sans chiffres ni réclames. in-fol. * 169 E 7.

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Epistola magistri Henrici de zoemeren sacre theologie professoris ⁊ de // cani Antwerpieñ Ad dñm Bissarionem (*sic*) Cardinalem Nicenũ que est vice // prologi in opus sequens. *F.* 2 *verso, ligne* 6: Epithoma prime partis dyalogi G. ockam que intitulat de hereticis // (*etc.*) *F.* 131 *recto, ligne* 5: Eruditissimi viri Magistri Henrici de Çomeren sacre theologie pro // fessoris ⁊ Decani Antwerpieñ Epithoma in primam partem Dialogi. G. // Ockam Finit feliciter Jmpressum Louanii per me Joannem de westfalia // Sub Anno xp̃iane natiuitatis. M.CCCC.lxxxi. Maximiliano Jllustris // simo Austrie Duce Brabantie presidente. // *F.* 131 *verso et* 132 *blancs.*

— Imperator voy. LEGENDA.

915 — Samariensis, alias Septimellensis (vulgo Pauper Henricus). Liber elegiorum (de diversitate fortunae et philosophiae consolatione). Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Utrecht, Nic. Ketelaer et Gér. de Leempt, vers 1473). 16 feuillets, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.

Edition que Ebert 9444 et Brunet. III, 99 attribuent aux presses de Ketelaer et de Leempt à Utrecht.

916 **HERBARIUS** in latino cum figuris. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Culembourg, Jean Veldener, vers 1484). 174 feuillets, caract. goth. *HMT*. 116 (35) 2 a, b, 27, 28, 29 & 30 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames, avec gravures xylogr. in-4°. * ~~169 G 36~~ 171 G 116

F. 1 *recto* (*la marque du typogr. insérée dans une bordure xylogr. HMT.* 116 (35) 2 b): Herbarius ĩ latino cũ figuris // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* (R) Ogatu plurimorũ iopũ nũmorũ egẽtiũ ap // *etc. F.* 2 *verso, à la fin:* vnius dragme // *F.* 3 *recto:* Capitula herba // rũ secũdũ ordinẽ // alphabeti // *F.* 4 *verso blanc. F.* 5 *recto:* i // (*suit une xylogr.*) Absinthiũ Alssem // *F.* 154 *verso, au milieu:* strua Pandecta Auicẽna Serapio. // *F.* 155 *recto:* Particula secũda de sim. (*sic*) // plicibus laxatiuis linitis. // seu lubricatiuis superio/ // rib⁹ antidotis deseruienti/ // bus. // *F.* 156 *recto* (1) *au milieu:* XCVI de sapone // *F.* 156 *verso et F.* 157 *recto blancs. F.* 157 *verso:* Capitulũ primum. // *F.* 174 *recto:* uocabunt assellationem. // *F.* 174 *verso blanc.*

917 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean Veldener, vers 1484—1485). 174 feuillets, caract. goth., 29 lignes longues, avec signatures b, c, et chiffres, sans réclames, avec gravures xylographiques. in-4°.

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto:* r Ogatu plurimorũ iopũ ñũmorũ egẽ // tiũ appotecas refutãtiũ occasione illa // *etc. F.* 2 *verso, dernière ligne:* lotonis Et 3j est tercia pars vnius dragme. // *F.* 2 *recto:* Capitula herbarũ

secūdū or // dinem alphabeti. // *F.* 4 *verso blanc. F.* 5 *recto* (*avec chiffre* i): *une xylogr.* Absintheū Alsem // Absintheū est calidū in pmo gradu 7 siccū in secūdo et // *etc. F.* 154 *verso*, *ligne* 11: prouocat mēstrua. Pandecta Auicēna Serapio. // *F.* 155 *recto* (1): Particula secūda: de sim // *etc. F.* 156 *verso et* 157 *recto blancs. F.* 157 *verso*: Capitulū primū. // *F.* 174 *recto*: et prouocabunt assellationem. // *F.* 174 *verso blanc.*

Vu et décrit par moi en 1860 dans la collection de M. J. de Meyer à Gand. Vendu avec sa collection (Cat. J. de Meyer, nº. 234) cet exemplaire, qui lui venait de Le Candele, est passé dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge (H. Bradshaw, A classified Index, p. 20).

918 **HERBARIUS.** Kruidboeck in dietsche. Sans indication de lieu, ni d'imprimeur (Culenbourg, Jean Veldener), 1484. 208 feuillets, caract. goth., de deux grandeurs *HMT.* 116 (35) 1 a et b, 25 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames, avec gravures xylographiques. in-4º. *

F. 1 *recto blanc. F.* 1 *verso: une gravure en bois provenant des éditions du Speculum humanae salvationis. F.* 2 *recto, en gros caractères*: Dye prologhe de (*sic*) ouersetters vyt // den latyn in dyetsche. // *suit une grande initiale* G. *F.* 8 *verso* (*fin de la table*) *ligne* 9: Dat cl. eñ leste capittel deser ierstē partikelē es vā // vsnea of mos // *suit la marque de l'imprimeur HMT.* 115 (34) 2 b, *sans le mot*: Velden'. *F.* 9 *recto*: J // (*suit une xylogr.*) Absinthiū. Alsen // *etc. F.* 172 *verso*: Hier endet die eerste partikel dees boeckx // (*suit une xylogr.*) *F.* 173 *recto*: J. // Die tweeste partikel des boeckx es vā medi- // cinen die ter cameren of te stoel doen gaen of daer // *etc. F.* 208 *recto, à la fin*: heilighe gheest Amen Ghemaeckt int iaer ons // heerē. M. CCCC. eñ. lxxxiiij. // *F.* 208 *verso une xylogr.*

HERCKSEN (T. de) voy. THEODORICUS de Hercksen.

919 **HERMANNUS** de Petra de Scutdorpe. Sermones quinquaginta super orationem dominicam. Aldenardae, Arnoldus Caesaris ejusque sodales, 1480. 136 feuillets, caract. goth. *HMT.* 95 (98) a, 2 col., 40 lignes, avec signatures a2—q4, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (1): In sequenti opusculo / inaudita // ac melliflua cōtinetur expositio p // cessu s'mocinario magistraliter lu // culenta / pre ceteris saluberrima de // uoto a religioso viro ordīs carthu // siensis bene merito / nouiter edita // super orōne dnīca / videlꝫ pater nos // ter tam spiritualibus ꝙ3 seculari- // bus animarum salutem anhelanti // bus summe necessaria magis ma // gisꝫ consciencie suscitatiua. // Sequens vero tabula / cuncta ser // *etc. F.* 9 *recto* (1): (A) D ho // norem // et glo // riā su // perbe // nedic // te tri- // nitat' // *etc. F.* 136 *recto*, *ligne* 11: Finit cōpēdiosa quidem sed vtilis sermonum quīquagīta sup dnīcam // orōem cōpilatio / correctōis lima ab omni rubiginis neuo ꝙ3 diligētissime // purgata / p̄ssorieq3 laudatissime ac utilissiē artis fructuosa inuētione ac // curatissiē elaborata / deuotissimi preclarissimiq3 viri ac dn̄i. dn̄i Hermanni // cognomento de petra de scutdorpe oriūdi / (*etc.*) *F.* 136 *recto*, *ligne* 25: Pressum aldenardi p me Arnoldū cesaris meosq3 sodales dn̄ice īcarna- // tionis supra Mm. ccccm. āno lxxxº Vnde ferant laudes cūcta creata deo // Quisqs ad heliseos cāpos et prata supna // Ire cupis / ducet iste libellus eo // Monstrabitq3 viam directam / deuia uitans // Et salebrosa simul et tenebrosa loca // Est iter obstrusum per quod cōscēdere celū // Nitimur / ac illud nos docet iste liber // Autor ut innoteat / et op' labor et liber eius // Hunc aldenardum pressit ob id nitide // Arnoldi manibꝫ faueat deus arbiter equus // E quibus effluxit vtilis iste liber // *A côté de ces, dix vers la marque du typographe. F.* 136 *verso blanc.*

920 **HERMANNUS** de Petra de Scutdorpe. Sermones quinquaginta super orationem dominicam. Lovanii, per Joh. de Westfalia suosque sodales, 1484. 124 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 49 (87) d, 2 col., 41 lignes, avec signatures a2—q4, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (1) (*avec sign.* *a* 2): In sequenti opusculo. inaudita ac // melliflua otinet' expositio pcessu ser- // mocinario magistraliter luculenta. pre // ceteris saluberrima deuoto a religioso // viro ordinis carthusiēsis bene merito // nouiter edita sup orōne dñica. videlȝ // pr nr tam spūalibus q3 secularib⁹ aīa // rum salutē anhelantib⁹ summe necessa // ria magis magisq3 osciētia suscitatiua // *F.* 8 *verso* (1) *ligne* 5: Explicit tabula. // *F.* 9 *recto* (*avec sign.* *b*): (A) D honorē 7 glo // riaȝ sup benedcē // trinitatis scilicet // *etc.* *F.* 124 *recto* (1) *ligne* 11: Finit compendiosa quideȝ sed vti // lis sermonū quinquaginta sup dñicaȝ // orōnem compilatio. correctōnis lima // ab ōui rubiginis neuo q3 diligētissime // purgata. pressorieq3 laudatissime ac // utillissime artis fructuosa inuentiōe ac // curatissime elaborata. deuotissimi pre // clarissimiq3 viri ac dñi. dñi Hermanni // cognomto de petra de scutdorpe ori // undi. — // *etc.* *F.* 124 *recto* (2): Pressum Louanii p me Johānem // de westfalia meosq3 sodales dñice in- // carnatōis supra M. CCCC. āno. lxxxiiii // vnd' ferant laudes cūcta creata deo.// Quisqs ad heliseos cāpos 7 prata // superna Jre cupis / ducit iste libell⁹ eo // Mōstrabitq3 viā directā / deuia vitās // Et salebrosa simul 7 tenebrosa loca. // Est iter obstrusuȝ p qd' oscendere celū // Nitimur / ac illud nos docet iste liber. // *F.* 124 *verso blanc.*

— Scoloniensis voy. LEGENDA.

921 **HEROLT** (Johannes). Sermones discipuli super epistolas dominicales. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie?). 2 col., 38 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.

Edition attribuée à Jean de Westfalie par Lambinet, II, 71; Panzer, IX, 246, 109 p; Jansen, p. 364 et Hain, 8511, d'après le 4e Cat. Ermens, I, no. 1649 (2). La description qu'on en a donnée concorde parfaitement avec celle de l'édition de Conrad de Homborch à Cologne (Holtrop, Cat. II, no. 217), que Kloss (Cat. 3535) donne à Ulric Zell.

922 — Sermones de tempore per totum annum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1484). 410 feuillets, caract. goth., 2 col., 39 lignes, avec signatures aij—(e)iiij & ai—(aaa)v, sans chiffres ni réclames. in-fol.

F. 1 *blanc* (?) *manque.* *F.* 2 *recto* (*avec sign.* *a ij*): Incipit tabula pñtis operis // *F.* 37 *verso* (1) *ligne* 17: Finiunt inhibitiones a cō // munione tēpore pasche. // *F.* 38 *blanc.* *F.* 39 *recto* (1) (*avec sign.* *a i*): Incipiūt Sermones discipu // li de tempore per circulū anni. // Dominica prima aduentus dñi // Sermo primus. // *F.* 410 *recto*, *ligne* 12: mortuum inueniebant. // Expliciunt sermones Discipu // li de tempore per totum ānū .:. // *F.* 410 *blanc.*

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (no. 1433 fonds de la ville). Seul exemplaire connu.

923 — Sermones de Tempore et de Sanctis, cum promptuario

Exemplorum et de Miraculis Beatae Virginis Mariae. — Daventriae, Rich. Paffroet, 1485. in-fol.

Vendu sous le n°. 3530 du Cat. Kloss. Voyez aussi: Maittaire, IV, p. 466; Panzer, I, 355, 11; Jansen, p. 281 et Hain, 8490.

HERRINGIUS (L.) voy. TIBULLUS.

HESE (Johannes de) voy. JOHANNES de Hese.

924 **HESIODUS. Liber georgicorum, per Nicolaum de Valla e græco conversus. Daventriæ, Jacobus de Breda, 1492. 16 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 66 (114) d 2, 29, 30 lignes longues, avec signatures aiij—ci, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Liber georgicorum // Nicolai de valle. // *F.* 1 *verso:* Pio. JJ. Pont. Max. // Nicolaus de valle. // Si vacat ença rerum dignissime presul // *etc. F.* 2 *recto:* ¶ Hesiodi poetę Erga kachimerae .i. opera et dies ge- // orgicon. liber p Nicolaū de valle e gręco conuersus. // p Jerides musę quarum viget inclyta cantu // *etc. F.* 16 *verso, ligne* 17: Omniaq3 inspiciens rerum se exercet ad vsus. // ¶ Liber georgicorum. Nicolai de valle finit fęliciter. // Jmpressus Dauentrię per me Jacobum de Breda // Anno. M. cccc. xcij. //

925 **— — Daventriae, Jacobus de Breda, 1497. 16 feuillets, caract. d. goth., 30 lignes longues, avec signatures aij—cij, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Liber georgicorum // Nicolai de valle. // *suit une xylographie, le symbole des quatre Evangélistes HMT.* 66 (114) f 1. *F.* 1 *verso:* Pio. JJ. Pont. Max. // Nicolaus de valle. // *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ Hesiodi poetę Erga kachimerae .i. opera ⁊ dies georgi // con liber p Nicolaū de valle e greco in latinū conuersus. // *F.* 16 *verso, ligne* 10: ¶ Liber georgicorum. Nicolai de valle finit fęliciter // Jmpressus Dauentrię p me Jacobum de Breda // Anno dñi. M. CCCC. xcvij. //

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Edition non citée.

926 **— — Zwollis, Petrus Os de Breda, 1499. in-4°.**

La souscription: Jmpressum Zwollis per me Petrum os de Breda. M. cccc. xcix.

Dans la Bibliothèque publique de Lubec (J. G. Gesner, Verzeichniss, ed. L. Suhl, p. 70, n°. 275a). Cette édition m'offre l'agréable occasion de reléguer parmi les fables un livre cité par Panzer, III, 569, 34; Jansen, p. 336 et ceux qui ont copié leur description. En voici le titre supposé: Bartholomaei Coloniensis epistola mythologica. AEsopi Fabulae latine per Laurentium Vallensem. Georgica Hesiodi latino carmine reddita a Nicolao Valla. Jmpressum Zwollis per me Petrum Os de Breda. M. cccc. xcix. in-4°.

On voit clairement que le bibliographe inexpérimenté ayant a décrire plusieurs ouvrages réunis dans la même reliure leur a, à tous, donné la souscription du dernier.

927 **HIERONYMUS (S.) Boeck. Hasselt, sans nom d'imprimeur (Peregrin Barmentlo), 1490, 2 Januarii. 98 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 99 (66), 2 col., 29 lignes, avec signatures a iij—q iij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Dyt is sancte Jheroimus (*sic*) boeck. // (*suit une xylogr.*) Bidde voer ons gloriose vad' Jheronime. // *F.* 1 *verso*: Steffanus eirste marteler patroen ĩ Hasselt // (*suit une xylogr. représentant S. Etienne qui tient les écussons de la ville de Hasselt et de l'imprimeur.*) *F.* 2 *recto*: (H) Ier beghint die Epistele des // hillighen Eusebij tot damasi // um biscop portuens'. Eñ tot // Theodosiuȝ senatoer van ro // men: van der doet des glorio // sen confessoers ende groten leerres Sancti // Jheronimi. // *F.* 47 *verso* (2) *ligne* 15: Hier beghint die // epistel die sancte Au // gustijn die hilighe le // re sende sancto ciril- // lo: die die ander bis- // cop van iheruzaleȝ // was. vander erẽ en // de vander groetheit des hillighen glorio // sen Jheronimi. // O hillighe Jheroni // me bidde voer ons. // *F.* 56 *recto* (1) *ligne* 10: Amen // Hier is wt de epistel // die Augustinus sen- // de Cyrillo den bis- // cop van Jheruzaleȝ // Hier volghet na die // epistole de Cyrillus // sende Augustino de // biscop van Yponen // *F.* 56 *recto* (2) *et* 56 *verso blancs*. *F.* 57 *recto* (1): Hier beghint die // Epistel de scrift sauc (*sic*) // te Crrillus (*sic*) biscop te // Jhezalem (*sic*) tot sancte // Augustijn enẽ ouer // hillighen leerre. Vã // dẽ miraculẽ des glo // riosen Jheronimi. // *F.* 97 *recto* (2): Hier eindet ende // is wt die Epistele de // sancte Cyrillus die // die anderde biscop // was toe Jheruzalẽ // sende dẽ hoghen leer // re augustino biscop // van yponen. Vã dẽ // miraculen des glo- // rioseẽ Jheronimi des // hillighen leerres. // Ter eren godes al // mechtich ende synre // ghebeuedider moed' // ende des gloriosẽ Je // ronimi is dit volein // det toe Hasselt. Jut (*sic*) iaer ons herẽ M cccc // ende xc. des daghes // na nye iaers dach. // *F.* 97 *verso et* 98 *blancs*.

Voyez à l'article Eusebius pour l'original de cette traduction.

HIERONYMUS (B.). Epistola sive Volumen de clericorum officiis voy. Murmellius (Joh.) Opusculum de discipulorum officiis.

928 — **Epistolae duae. — M. T. Ciceronis Familiarum epistolarum tres ultimi libri. — Basilii Magni De institutione opusculum. — Platonis Axiochus. — Q. Horatii Flacci Sermonum liber primus.** Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1500). 42 feuillets, caract. d. goth., à lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Hoc opere ɔtinentͥ ordini li // bri subscripti. // ¶ Diui Hieronymi epistolę duę. hęc ad Athletam // Illa ad Heliodorum. // Ciceronis familiariũ epistolaꝝ tres vltimi libri // Magni Basilij de institutiõe opusculũ perelegãs // Platonis de cõtemnẽda morte q̃ Axiochus ĩscribitur // Horatij sermonũ liber primus // *F.* 1 *verso blanc*. *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Epistolę Hieronymi // *F.* 9 *recto* (*avec sign. b j*) *à la fin*: ¶ Finiunt epistolę Hieronymi // ¶ Sequũtur epistolę Tullij. // *F.* 28 *recto* (*avec sign. e iiij*) *à la fin*: ¶ Finiũt Epistolę Tullij // ¶ Sequitur liber Basilij // *F.* 35 *recto* (*avec sign. f* 3) *ligne* 15: ¶ Sequitur Axiochus Platonis de contemnenda morte. // *F.* 39 *verso*, *dernière ligne*: ¶ Sequitur Horatij Flacci Satyra prima. // *F.* 41 *verso*, *ligne* 32: Compilasse putes: verbum non amplius addam. // ¶ Finis // *F.* 42 *blanc*.

Dans la Bibliothèque de l'Athénée de Déventer, dans la Bibliothèque publique de Trèves et dans la Bibliothèque Royale de Berlin (exemplaire incomplet). Voyez aussi: le Cat. Hamm, 15 Avril 1829, n°. 37ᵃ.

929 — **Epitaphium Nepotiani Presbiteri scriptum ad Heliodorum**

episcopum. (*Suit la*): Passio Sanctæ Agnetis. Zwollis, Thimannus Petri Os de Bréda, sans date. in-4°.

La souscription: Jmpressum Zwollis per me Thimannum Petri Os de Breda. Cité par Denis, Suppl. p. 583; Panzer, III, 570, 40 et Hain, 8656.

930 **HIERONYMUS (B.). Libellus de vita et statu clericorum. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers. 1491). 24 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, *HMT*. 64 (112) e 2, 25 lignes longues, avec signatures Aij—Dij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Libellus diui Jeronimi // de vita et statu clericorum. // d' // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): ¶ Jero. Oceano. De vita clericorum // ¶ Epistola quarta // *F.* 23 *verso*: Finis. // *F.* 24 *blanc.*

931 **— Liber de vita clericorum ad Nepotianum. Zwollis, Petrus de Os, 1491, 28 Martii. 22 feuillets, caract. goth. *HMT*. 90 (82) a, 27, 28 lignes longues, avec signatures ai—dij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a i*): Diui hieronimi presbiteri doctoris q3 ce // leberrimi liber elegans de vita clericorum ad Nepo // tianum sacerdotem. // (P) Etis a me Nepotiane charissime lit- // teris trāsmarinis 7 crebro petis vt // *etc.* *F.* 21 *verso*, *ligne* 3: Quem corpore non valemus recordatione tenea- // mus. 7 cum quo loqui nō possum• de eo loqui nū // q desinamus. Finis felix Amen. // Jmpressum zwollis per me petrum d'os // Anno incarnationis dñi. M. cccc. xci. xxviij. die mensis Martij. // *suit la marque du typographe HMT.* 90 (82) a. *F.* 22 *blanc.*

932 **— — Vita Pauli primi heremitæ. Zwollis, Petrus Os, 1500, d. 10 m. Novembris. 20 feuillets, caract. goth., 31, 32 lignes longues, avec signatures aiij—di, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *blanc?* *F.* 2 *recto:* Diui hieronimi presbiteri doctorisq3 celeberrimi liber // Eligans (*sic*) de Vita Clericorum ad Nepotianum sacerdotem. // *F.* 16 *recto*, *ligne* 23: Explicit epistola iheronimi // Incipit vita pauli. primi heremite. // *F.* 20 *verso*, *ligne* 19: Explicit epistola iheronimi. Et vita pauli primi here- // mite Jmpressum Zvuollis per me petrum de os. Anno // incarnatiouis (*sic*) domini M CCCCC x. die mensis nouembris //

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Seul exemplaire connu.

933 **— Liber de viris illustribus. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Utrecht, Nic. Ketelaer & Gér. de Leempt, vers 1473). 26 feuillets, caract. goth. *HMT*. 37 (38) 1, 30 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. ***

F. 1 *recto:* Incipit prologus beati iheronimi // presbiteri ī librū: de viris illustrib•. // *F.* 1 *verso*, *ligne* 8: Incipiunt capitula seu enumerationes viro♃ illustrium. // *F.* 3 *recto:* Incipit liber beati iheronimi presbiteri // de viris illustribus. Capitulum primū. // *F.* 26 *verso*, *ligne* 25: Liber beati iheronimi presbiteri. // De viris illustrib• explicit felicit. //

934 **— Narratio de monacho Malcho. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Swolle, vers 1479). 8 feuil-**

lets, caract. d. goth. *HMT.* 88 (76) 6, 25 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

L'intitulé: Incipit narratio beati iheronimi presbiteri de monacho malcho.

Dans la Bibliothèque publique à Lille on conserve ces huit feuillets, fragment d'un ouvrage plus considérable, probablement les Vitae patrum de S. Jérôme. M. Henry Bradshaw eut l'obligeance de fixer mon attention sur ce fragment, déterminé par lui et décrit dans le Cat. de la Bibl. de Lille. Théologie, p. 149, n°. 321 (3).

935 **HIERONYMUS (B.). Psalterium. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Gérard Leeu, vers 1492). 8 feuillets, caract. goth., 24 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-8°.**

F. 1 *recto:* ¶ Psalteriū Jheronimi valde // deuotum et meritorium // *suit une xylogr.:* (B) Eatus Jheronim⁹ in hoc mō dispo // suit hoc psalteriū: (*etc.*) *F.* 8 *verso, dernière ligne:* Explicit psalteriū beati Jheronimi //

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Voyez aussi: Vander Meersch, n°. 138.

936 **— Vita sanctorum patrum Aegyptiorum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Bruxelles, les Frères de la vie commune, vers 1476/78). 151 feuillets, caract. goth. *HMT.* 62 (74) a, 2 col., 37 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. ***

F. 1 *recto:* Incipit p̄facio beati iheronimi // presbiteri ⁝ in p̄mū librū de vita // sanctoꝝ p̄rm: // *F.* 2 *recto:* Incipit liber p̄m⁹ de vita sāc // torum p̄rm egiptioꝝ: de abbate // iohannes // *F.* 28 *recto* (2) *à la fin:* Explicit liber p̄mus de vita // sanctoꝝ patrum a beato ieronīo // editūs :⁝: // *F.* 28 *verso blanc.* *F.* 29 *recto:* Incipit plogus in libꝝ scdm̄ // vitasp̄rm : // *F.* 52 *recto* (2): Explicit scd'us liber vitas p̄rm // *F.* 52 *verso blanc.* *F.* 53 *recto:* Incipit plogus paladij episco // pi in librū tertium de vita sancto // rum patrū :⁝: // *F.* 74 *blanc.* *F.* 75 *recto:* Incipit argumentū in librū // quartū (*etc.*) *F.* 140 *recto* (2) *à la fin:* Explicit liber // quartus de vita sanctoꝝ // patrum heremitarum : // *F.* 140 *verso blanc.* *F.* 141 *recto* (1): Incipit plogus in quintum li // brū vitaspatrum // *F.* 151 *verso* (1) *à la fin:* p omnia secula seculorū Amē : // *F.* 151 *verso* (2) *blanc.*

Le nombre des feuillets (151) est inexact sans aucun doute; mais l'absence de signatures et l'état de la reliure de notre exemplaire ne me permettent pas de m'assurer si c'est au commencement ou à la fin que le relieur a coupé un feuillet blanc.

937 **— Van den leven der heiliger vaderen in der woestinen hoer leven leydende. Ter Goude, Ger. Leeu, 1480, op S. Barbaren avont. 198 feuillets, caract. goth. *HMT.* 68 (53) 3 b, 2 col., 34 & 35 lignes, avec signatures a3—9iij, sans chiffres ni réclames. in-fol. ***

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto entouré d'une bordure xylographique* (1): Hier beghint sinte Jheroni- // mus voerspraeck inden eersten // boec vanden leuen der heiligher // vaderen inder woestinen hoer le // uen leydende // Dat prologus .:. // *F.* 3 *recto* (2) *ligne* 21: Hier eyndet dat prolog⁹ dat is die // voerspraec des eersten boecs vandē // leuen der heiligher vaderen.

Eñ be- // ghint die tafel vandē seluē boec .:. // a 3 // *F.* 3 *verso* (1): (H) Ier beghint dye tafel of regis // *etc. F.* 5 *recto* (1): Hier beghynt dat eerste boec van // den leuen der heyligher vaderen in // der woestinen // *F.* 76 & 106 *blancs. F.* 197 *recto* (2): Hier eynden die vijf boeken van // dat leuen ende conuersacy der heyli // gher vaderen .:. // Volmaect ter goude in hollant. // by mi geraert leeu Anno M CCCC // ende lxxx. op sinte Barbaren auōt // (*suit la marque de l'imprimeur, les écussons de Gouda et de Gér. Leeu.*) *F.* 197 *verso* & 198 *blancs.*

938 HIERONYMUS (S.) Vaderboeck. Sans nom de ville (Swolle,) Peter van Os, 1490, den eersten dach van den April. 166 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 90 (82) a, 2 col., 36 lignes, avec signatures Aij, aij—Diij et chiffres, sans réclames. in-fol. *

F. 1 *recto* (*titre*): DIt boeck is ghenomet. dat vader boeck. dat in den // latijne is ghehieten Vitas patrū. inhoudende dye // historien eñ legenden der heijligher vaderen die ha // re leuē in strēgher penitencie ouerghebracht hebbē // Ouergheset in goeder verstādelre duytscer sprake. // (*suivent deux xyl.*) *F.* 1 *verso* (1): (H) Ier beghint die tafele vā desen // boecke dat ghehietē is. dat va // vader (*sic*) boeck. (*etc.*) *F.* 4 *verso* (2) *ligne* 8: Hier eyndet die tafef (*sic*) van den boec- // *etc. F.* 5 *recto* & *F.* 5 *verso des xyl. F.* 6 *recto* (*avec sign. a ij et chiffre J*): Hier beghinnet dat eerste deel vā de // *etc. F.* 165 *verso* (2) *à la fin:* Hier eyndet dat derde deel vā desen // boecke van den wōderlijke wercken eñ // goede exempelē eñ // goede lerīghen der hei // gher (*sic*) vaderē so als die heylige leraer Je // ronim⁹ vut dē grieckē in dē latine ghe. (*sic*) // toghē heeft Ouergheset in goeder *v*stā // delre duytscer spraken om salicheit alre // goeder kersten mēscen. Ghedruct bi mi // Peter vā os Jn den iare ōs herē M. cccc // eñ xc. den eerstē dach vā den April. // (*suit la marque du typogr.*) *F.* 166 *blanc.*

939 — — Delf, H. Eckert v. Hombergh, 1498. 144 feuillets, caract. goth. *HMT*. 85 (108) a 1, 2 col., 42 lignes, avec signatures Aij, a—Biij et chiffres, sans réclames, avec gravures en bois. in-fol. *

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Dit boeck is ghenoemet. dat vader boeck. dat in dē laty- // ne is ghehieten Vitaspatrū inhoudēde die historien eñ legē // den der heiligher vaderē die hare leuē in strēgher penitencie // ouerghebracht hebbē Ouergeset ī goeder verstādelre duyt- // scher sprake. // (*suit une xyl.*) *F.* 1 *verso:* (H) Ier beghint dye tafele vā desen // boecke dat ghehieten is dat va- // der boeck ofte dat leuen der hey- // *etc. F.* 4 *recto:* ¶ Hier eyndet die tafel van den boecke // *etc. F.* 4 *verso blanc. F.* 5 *recto:* ¶ Hier beghinnet dȝ eerste deel vā de // sen boecke dȝ genoemet is Vitaspatrū // in latijne. (*etc.*) *F.* 143 *recto* (1) *ligne* 5: Hier eyndet dat derde deel vā desen // boecke van den wōderlike wercken eñ // goede exempelē eñ goede leringhē der // heiliger vaderē so als die heilige leraer // Ieronim⁹ wt den griecken in dē latine // ghetoghē heeft Ouergheset in goeder // verstandelre duytscher spraken om sa- // licheit alre goeder kerstē mēschen. // Ghedruct te delf in hollant Bi mi // Henrick eckert vā hōberch Int iner ōs // herē M. cccc. eñ xcviij // *F.* 143 *verso* & 144 *recto blancs. F.* 144 *verso* (*la marque du typographe HMT.* 85 (108) b 3.)

— voy. Testamentum novum.

940 HISTOIRE de la sainte croix (Boec van den Houte) (*en vers*). Culenborch, Jan Veldener, 1483, 6 d. van Maerte. 34

feuillets, caract. d. goth. ***HMT.*** **115 (34) 3 a, b, 4 lignes longues, avec signatures aij—diiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto blanc. F.* 1 *verso*: *une xylogr.* Seth lieue sone wilt my wel verstaen // Totten paradise soe sult ghi gaen // Ende daer sult ghi den enghel vraghen // Wanneer dat eynden sellen mijn claghen // *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): *une xyl.* Hier gheeft hem die enghel drye greynen claer // *etc. F* 33 *verso*: Dit is ghemaect in die goede stede van culen // borch Int iaer ons heren M. CCCC. eñ lxxxiij. // opten sesten dach van maerte by my ian veldener // G. L. // *le reste de la page et le F.* 34 *sont blancs.*

Avec 64 gravures en bois. Cet exemplaire est le quatrième connu. La bibliothèque de Lord Spencer (Dibdin III, p. 348—377) et celle de l'état à Bruxelles (Catalogue Van Hulthem, I, n°. 191) en conservent un et le troisième passa de la vente Schinkel (Catalogue n°. 272) en Angleterre.

941 **HISTOIRE du chevalier Paris et de la belle Vienne. Anvers, Gherard Leeu, 1487 le 15 jour du mois de Mai. 40 feuillets, caract. goth.** ***HMT.*** **102 (57) b, 2 col., 37 & 38 lignes, avec signatures a2—q2, sans chiffres ni réclames, avec gravures xylogr. in-fol.**

F. 1 *recto* (*le titre* (?) *manque. F.* 2 *recto*: ¶ Cy commēce listoire du treſuail // lāt cheualier paris et de la belle vi // enne fille du daulphin lesq̄lȝ pour // loyaulmēt amer souffrirēt moult // dadversiteȝ auant q̄lȝ peussent iou // yr de leurs amours // (A) V tēps // du roy // Char- // les roy // de frā // ce de lī // carna- // ciō no- // stre sei // gneur // Jhūcrist mil deux cēs lxxj en la ter // *etc. F.* 39 *recto, ligne* 8: re pardurable de paradis. AMEN // ¶ Cy finist listoire du vaillant // et noble cheualier paris Et de // la belle Vienne fille du daul- // phin de viennois. Emprien- // tee en Anuers Par moy Ghe- // rard leeu. Lan Mil. CCCC. // LXXXVIJ. le xve iour du mois // de May. // *F.* 39 *verso, la grande marque de l'imprimeur HMT.* 105 (60). *F.* 40 *blanc.*

Décrit par M. Holtrop, d'après l'exemplaire de la Bibliothèque nationale de Paris (Y 2. 222 et Cat. Bibl. Reg. Paris., Belles Lettres, II, p. 13, n°. 222). Voyez aussi: Cat. de la Vallière, II, p. 641; Denis, Suppl. p. 233; La Serna, n°. 716; Panzer, I, 8, 28; Lambinet, II, p. 271; Jansen, p. 294; Brunet, IV, 371 et Vander Meersch, n°. 69.

942 **— Historie van Parijs ende Vienna. Antwerpen, Geraerdt Leeu, 1487, 19 d. van meijde. Avec gravures en bois. in-fol.**

(*Le commencement*): Die historie van den vromen ridder parijs ende van die schone vienna des dolphijns dochtere. (*La fin*): dit boeck is voleijndt ende geprent in die vermaerde coopstadt van Antwerpen bij mij geraerdt leeu Jnt iaer ons heeren M. CCCC. ende LXXXVII opden XIX dach van meijde. // *Suit la grande marque de l'imprimeur HMT.* 105 (60).

Décrit, d'après l'exemplaire de la Bibliothèque Nationale de Paris, par M. L. Ph. C. Vanden Bergh, Verslag etc., p. 91. — Voyez aussi: le Catal. Servais, n°. 1393 (qui à tort donne le millésime 1485); Panzer, IX, 202, 28^b^; Lambinet, II, p. 271; Jansen, p. 282 et 295; Hain, 12421 et Vander Meersch, n°. 70.

943 **— — Antwerpen, Gerrard Leeu, 1488. 36 feuillets, caract. goth. 2 col., 40 & 36 lignes, avec signatures**

Aiij—Fiij, sans chiffres ni réclames, avec 29 gravures en bois. in-fol.

F. 1 *recto* (*titre*): De historie van deme vramen riddere // paris. vnde vāder schone vienna des // dolfijns dochter. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso la même gravure. F.* 2 *recto* (*avec sign. A iij*): ¶ Hier beghijnnet ene historie vā ene- // me vramē riddere gheheten paris vñ // vā der alderschoensten vrouwē ghehe // tē vienna. (*etc.*) *F.* 35 *verso* (1) *à la fin*: ¶ Dijt boeck is voelmaket vñ geprent // in de vormarde coopstad vā Antwer // pē bi mij Gerrard leeu. Jnt iar ons he // ren. M. CCCC. vnde lxxxviij // *F.* 35 *verso et F.* 36 *recto blancs. F.* 36 *verso* (*la grande marque de l'imprimeur HMT.* 105 (60).

Cette description a été prise par moi en 1860 sur l'exemplaire, probablement unique, dans la collection de M. le professeur C. P. Serrure à Gand, qui l'avait acheté dans la vente Kloss (Cat. Kloss, nº. 4275).

944 — HISTORIE van Parijs ende Vienna. Tantwerpen buten die Camerpoert, Govaerdt Back Int Vogelhuys, sans date. 56 feuillets, caract. goth., 30 lignes longues, avec signatures aij—k, sans chiffres ni réclames. in-4º.

F. 1 *recto* (*titre*): Die hystorie vanden vro- // mē ridder Paris ende uā // die schone vienne // *suit une xylogr. F.* 1 *verso, la même gravure. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ Hier beghint die historie vādē seer vromē // ridder Paris. eñ vand' schoēre Viēnē des dol // phijns dochter. Die welcke ō getrouwe lieftē // wille veel wederspoets ledē / al eer sij haer mi // ne ghebruycken mochten // *F.* 21 *la même xylogr. que sur le titre. F.* 56 *recto, ligne* 12: ¶ Gheprent Tantwerpen buten die Camer // poert / bi mi Gouaerdt back. Jnt Vogelhuys // *F.* 56 *verso, la marque du typographe.*

Description prise en 1860 sur l'exemplaire provenant de la vente Heber (VIII, nº. 1840), que possédait alors M. le professeur C. P. Serrure à Gand. Voyez aussi: Cat. Thorpe, 1839, II, nº. 2036; Brunet, Manuel, IV, 374 et Bulletin du Bibliophile Belge, II, p. 247.

945 HISTORIA de fundatione ecclesiæ seu monasterii de Waveria et de miraculis eorumdem. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Bruxelles, les Frères de la vie commune, vers 1484). 8 feuillets, caract. goth. 27 lignes longues, avec signatures A2—A4, sans chiffres ni réclames. in-4º.

F. 1 *recto* (*avec sign. A i*): Qualiter 7 qñ wauere loc⁹ iniciatur q̄ ma // tris dñi claris titulis decoratur Qñ sit cella q̄ // copia reliq̄arū. q̄ loca. quos populos feretrum // cur visitat ho₂ Prosa q̄ sequit̄ q̄eqȝ videre p̄t // Hijstoria ve'o d₉ fūdatiōē ec^ce seu monaste // rij de waueria 7 de miracul' eorūdem. // *F.* 8 *verso, ligne* 27: dicētib⁹ btā ṽgo maria īpetret gaudia sēpit'na // Amen //

Dans la Bibliothèque de l'Université de Gand (Incunables nº. 203).

— scolastica voy. PETRUS Comestor.

946 — Septem Sapientium Romae (par Jean de Hauteselve). Sans nom de ville et d'imprimeur et sans date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1476). in-4º.

Cité ainsi dans le Cat. Kloss, nº. 1931.

947 **HISTORIA septem sapientium Romae (par Jean de Hauteselve). Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Gouda, Gér. Leeu, vers 1479—81). 80 feuillets, 27 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames, avec 17 gravures en bois. in-4°.**

F. 1 *recto blanc. F.* 1 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Jncipit historia septem sapientū Rome // Peticio vxoris ponciani impatoris moribu- // da in lecto iacentis // (P) Oncian⁹ regnauit in vrbe roma // *etc. F.* 79 *recto*, *ligne* 23: Explicit hystoria septem sapientū rome // Honorem dei et marie semperqȝ cole. // *F.* 79 *verso blanc. F.* 80 *manque.*

Dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge. Un autre exemplaire fut offert en vente à Londres (Cat. Thomas Arthur, London. Part. XXII. May 1865. n°. 771).

948 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, vers 1480). in-4°.**

Vendu dans le catalogue Heber. Voyez aussi: Brunet, V, 294.

949 **— calumnie novercalis que septem sapientum inscribitur (par Jean de Hauteselve). Antwerpie per Gerardum Leeu. M. CCCC. LXXXIX. avec gravures en bois. in-4°.**

Décrit par Lambinet (II, p. 281) d'après l'exemplaire de la Bibliothèque, alors Impériale, de Paris. Voyez aussi: Jansen, p. 303 et Vander Meersch, n°. 105, qui suppose que cette édition et celle de 1490 n'en forment qu'une.

950 **— — Antverpiae, Gerardus Leeu, 1490, d. 6 m. Novembris. 56 feuillets, caract. d. goth. de deux grandeurs, *HMT*. 102 (57) a et b, 35 lignes longues, avec signatures a3—i(k)j, sans chiffres ni réclames, avec planches xylogr. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Historia calumnie nouercalis que septem sa // pientū inscribitur. q8 ab ijs sit refutata jncipit // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso:* ¶ Historia de Calūnia nouercali // ¶ Prefatio. // *F.* 2 *recto:* De nuptijs reg' ⁊ nato filio ⁊ morte vxor' eiusȝ p⁹tremis mādat // *etc. F.* 55 *verso*, *ligne* 23: ¶ Explicit historia calumnie nouarealis (*sic*): impressa antwerpie // per me Gerardū leeu Anno domini M. CCCC. xc. vi. die // mensis nouembris // *F.* 56 *blanc* (?)

Dans l'exemplaire conservé à la Bibliothèque communale de Déventer le premier feuillet offre la particularité qu'il contient sur le recto ce qui ici est imprimé sur le verso, sur le verso ce qui se voit ici sur le recto.

La dernière partie de ce livre (à partir de la signature i) a donné lieu à une erreur. Un exemplaire de cette partie s'étant présenté en vente dans la Bibl. Harlej. III, n°. 6837 on en a fait une édition à part, et au millésime 1490 on a ajouté le 6 des jours du mois. Ce titre a été copié par Panzer, I, 13, 83; Jansen, p. 327 et Hain, 5611.

951 **— — Delfis per Christianum Snellaert, 1495. in-4°.**

Cité par Maittaire, V, p. 551; Panzer, I, 374, 48; Jansen, p. 322; Hain, 8726 et Brunet, V, 295, qui dit que l'édition a des gravures en bois.

952 **— van die seven wise mannen van Romen (par Jean de Hauteselve). (Gouda, par l'imprimeur inconnu encore des Epistelen ende euangelien de 1484, mais avant cette date, vers 1480). 112 feuillets, caract. goth. *HMT*. 33 (97)**



b, 26 lignes longues, avec signatures aij—niiij, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-4°.

F. 1 *blanc, manque. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Hier beghīt die historie vā die seuē wise mā // nē van romē Welcke historie bouē matē schoen // eñ genoechlijkē is om horen eñ oeck vreemt end' // luttel ghehoert. wāt si is nv nyewelinck in dit // voerledē iaer vñ lxxix getrāslateert eñ ouergeset // wt dē latine in goedē duytsche op dattet die lee // ke lieden moghen verstaen // (T) E romē was een keyser gehieten // *etc. F.* 111 *verso, dernière ligne:* ghebonden sal worden aen een paerts start: // *F.* 112 (*le dernier*) *manque.*

Le seul exemplaire que j'aie rencontré de cette édition appartient à la Bibliothèque publique de Harlem; elle provient de la vente Koning (Cat. Koning, II, p. 10, n°. 33) et est décrite dans les Recherches de Du Puy de Montbrun (p. 8, n°. III). Les caractères sont ceux de l'opuscule de Pétrarque, Teghen die Strael der minnen, que les recherches de M. Bradshaw (A classified index, note C, p. 13—15) ont prouvé appartenir à un imprimeur inconnu encore de Gouda. Malheureusement les feuillets 1, 25, 57, 64, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 105 et 112 manquent à cet exemplaire et avec ce dernier la souscription qui contenait peut-être le nom de l'imprimeur. Les gravures en bois sont remarquables de dessin et d'exécution. Comme dans l'intitulé il est dit que la traduction a *été* faite en 1479 « l'année passée » il n'est que juste d'attribuer cette édition à l'année 1480.

953 — HISTORIE van die seven wise mannen van Romen. Delff in Hollant, sans nom d'imprimeur (Jacq. fils de Jacques van der Meer), 1483, 13 Januari. 102 feuillets, caract. goth. *HMT*. 82 (105) c, 26 lignes longues, avec signatures aij—niij, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-4°.

F. 1 *recto blanc. F.* 1 *verso, une grande xylogr. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Hier beghint die hystorie van die seuen wise // mannen van romen Welke hystorie bouen ma // ten scoē eñ ghenoechlic is om horē eñ oec vreem // de eñ luttel ghehoert: want si is nu nuwelic in // dit voerleden iaer vā lxxix. ghetranslateert ende // ouer geset wt den latine in goeden duytsche op dattet die leeke luden oec moghen verstaen // *F.* 102 *recto, ligne* 9: in een goet eynde. AMEN. // Hier eyndet die hystorie vanden seuen wise // meesters van romen. Ende is gheprint te Delff // in Hollant: Jnt iaer ons heerē viertienhondert // ende drie eñ tachtich den dertienden dach in Ja- // nuario. op sinte ponciaens auont // *suit la marque du typogr. HMT.* 82 (105) a 2. *F.* 102 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque de l'Université d'Utrecht; le volume m'a *été* communiqué (comme bien d'autres) par l'obligeance de M. le Dr. P. J. Vermeulen, le digne conservateur de ce dépôt littéraire. — Cité par Denis, Suppl. p. 171; Panzer, I, 371, 18; Jansen, p. 271 et Hain, 8738.

954 — — Antwerpen, Nicolaes de Leeu, 1488, d. 11sten d. in April. Avec gravures en bois. in-4°.

(*La souscription*): Desse buck is gheprentet in det stat van Antwerpen beij mij Niclaes de leeu. In deme jare MCCCCLXXXVIII. den XIsten dach in April. (*Suit la marque du typographe, la même dont s'est servi Gér. Leeu HMT.* 106 (62) a.

Nyerup, Spicilegii bibliographici Specimen I, exhibens ex Bibl. Regia Havniensi supplementum Annalium Mattairianorum. Havniae, 1782, in-8°., p. 21 donne cette description qui est copiée par Denis, Suppl., p. 249; Panzer, I, 10, 52;

Hain, 8739 et Brunet, V, 298. J'attribue le patois, que Nyerup a fait imprimer, à sa nationalité plutôt qu'à l'exactitude de sa science bibliographique.

955 **HISTORIA. Historie van die seven vroede van Roemen (par Jean de Hauteselve). Delf, sans nom d'imprimeur et sans date (Christ. Snellaert, vers 1490). 90 feuillets, caract. goth. *HMT*. 83 (106) a, 27 & 28 lignes longues, avec signatures aiij—p, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Van die seuen vroede vā // roemen // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 2 *recto*: Hier begint die historie van die seuen wijse // mannē van roemē Welcke historie bouen ma // ten schoen ende genoechlic is om horen. // *F.* 90 *recto*, *ligne* 26: uen met gode in een guet eynde. Amen // Gheprent te delf. In hollant // *F.* 90 *verso blanc.*

956 **— van de VII wijze mannen van Romen. Delf, sans nom d'imprimeur, 1493. in-4°.**

Cité par Maittaire, IV, p. 567; Panzer, I, 373, 40; Jansen, p. 316; Hain, 8740 et Brunet, V, 298. Je crois cette édition identique avec celle de 1483.

— de Anna voy. Sclegers (M.).

HISTORIAE notabiles ex gestis Romanorum voy. Gesta Romanorum.

— plurimorum sanctorum voy. Voragine (J. de).

957 **HISTORIE (die), dat leven ende dat regiment des coninc Alexanders. Ter Goude, G(ér.) L(eeuw), 1477, 7 Oct. 58 feuillets, caract. goth., 26 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. A* 1) (*titre*): Hier beghint die historie. dat leuen ende dat // regiment des alre grootsten ende machtich- // sten coninc Alexanders die heer was eñ prin // ce alle der werelt Dat eerste capittel // (T) Ot dien tijt dat othus ar- // taxarses sone regneerde en // *etc.* *F.* 57 *verso*, *ligne* 8: Hier heeft Alexanders regiment eynde // *ligne* 9, *au milieu*: G L // *ligne* 10: Die boeck is voleyndet ter Goude in hollāt // int iaer ons heren doe men screef dusent vier // hondert eñ lxxvij. den vij. dach van october // Lof heb god inden hoechsten // *F.* 58 *blanc* (?) *manque.*

Dans la Bibliothèque Royale de Berlin. C'est l'exemplaire qui sous le n°. 4101 a passé dans la vente Kloss, et ce dernier était le seul connu.

958 **— — Delf in Hollant, sans nom d'imprimeur (Jacq. fils de Jacques van der Meer et Maur. Yemantszoon), 1479, 20 dach in Meie. 50 feuillets, caract. goth. *HMT*. 81 (104) a, 26 lignes longues, avec signatures aij—giij, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto blanc.* *F.* 1 *verso*: Hier beghint die tafel vander historien ende leuen // des groten eñ machtighen alexanders // *F.* 3 *recto* (*avec sign. a iij*): Hier begint die historie dat leuē ende dat regimēt // des alre grootsten ende machtichsten coninc alex- // anders die heer was ende prince alle der warelt // *F.* 50 *recto*, *ligne* 25: Hier ent alexanders ystorie // Volēt te delf in hollāt āno lxxix. dē xx. dach ī meie. // *F.* 50 *verso blanc.*

Décrit par moi en 1860 d'après l'exemplaire de M. le Professeur Serrure à Gand. Voyez aussi: Cat. Thorpe, 1839, I, 65 et Bibl. Heberiana, XIII, nº. 441.

959 **HISTORIE van den Grooten Koninc Alexander. Voleynt te Delft in Hollandt. In het Jaar ons Heeren, 1488. in-4º.**

Cité dans le Cat. (Van Damme) 1764, nº. 2508, in-4º., ainsi que par Panzer, I, 372, 32; Jansen, p. 300 et Hain, 795.

960 **— — Delff in Hollant, sans nom d'imprimeur (le typographe à la Licorne), 1491. in-4º.**

En 1825 un exemplaire de cette édition se trouvait dans la possession de M. R. Verschoor, Membre des Etats Provinciaux de la Gueldre, à Utrecht (d'apres les notes manuscrites de M. Jacq. Koning, conservées à l'Hôtel de Ville à Harlem). Voyez aussi: Cat. (Van Damme) 1764, nº. 2122, in-4º.; Panzer, I, 373, 36; Jansen, p. 311 et Hain, nº. 796.

961 **— (Die), die ghetyde, ende die exempelen van Sint Annen. Tantwerpen, Gheraert Leeu, sans date. 136 feuillets, caract. goth., 18 lignes longues, avec signatures aij—ti, sans chiffres ni réclames. in-8º.**

F. 1 *recto* (*titre*): Die historie / die ghetijden eñ die // exempelē vand' heyliger vrouwen // sint Annen.:. // *suit une xylogr. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Hier beghint ter eerē gods een // notabel ghenoechlic boecxkē seer // profitelic eñ salich allē mēscē / Roe // rēde (*etc.*) *F.* 136 *recto, ligne* 15: Hier eyndt die historie / dꝫ leuē // die getidē. eñ mirakelē vand' hey- // liger moed' sint āna. Geprēt tant // tantwerpen (*sic*) bi my gheraert leeu // Wildi wesen marien vrient // So siet dꝫ ghi haer moeder dient // Diēdi haer mꝫ goedē betrouwē // Jhūs (*sic*) eñ maria en latens niet on // uergouwē. //

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (fonds van Hulthem, nº. 210, Cat. van Hulthem, I, p. 210). Voyez aussi: Vander Meersch, nº. 142.

150 F36.

962 **— — Antwerpen, Adriaen van Liesveldt, 1496, d. iersten d. van Septembri. 90 feuillets, caract. goth. *HMT.* 107 (68) a 2, 24 lignes longues, avec signatures B—Miiij, sans chiffres ni réclames. in-8º. ***

F. 1 *recto* (*titre*): ₡ Die historie. die ghetiden. eñ die exempelē // van d'heyligher vrouwen sint Annen // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso* (*la même xylogr.*) *F.* 2 *recto*: ₡ Hier beghint ter eeren gods een notabel genoechlic boecxkē (*etc.*) *F.* 39 *recto, ligne* 11: Hier eyndet dat eerste deel des boecxkens // ghemaect van sint annen leuen: (*etc.*) *F.* 39 *verso:* ₡ HIER beghint dat āderde deel des // boecxkens (*etc.*) *F.* 40 *recto blanc. F.* 40 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 41 *recto* (*avec sign. F.*): ₡ Hier beghinnen die: vij ghetiden vand' // *etc. F.* 90 *recto, ligne* 19: Hier is voleyndt by d' graciē gods die hysto- // rie. dꝫ leuē. die getydē eñ mirakelē vād' hey-li // ger moed' sint Anna. Gheprint Tantwerpē // By mi Adriaen van Liesveldt Int iaer. M // CCCC. XCVI. dē ierstē dach vā Septēbrj. // *F.* 90 *verso blanc.*

150 F37.

963 **— — Antwerpen, Adriaen van Liesveldt, 1497, 27 dach in Februario. 88 feuillets, caract. goth. *HMT.* 107 (68) a2, 24 lignes longues, avec signatures B—M3, sans chiffres ni réclames. in-8º. ***

F. 1 (*titre*) *manque dans cet exemplaire.* *F.* 2 *recto:* ¶ Hier beghint ter eeren gods een notabel // genoechlic boecxkē seer profitelic eñ salich al // len menschen Roerēde vā die historie oft dat // leuē met die gheslachtē der saliger vrouwen // sinte Annē. een moeder der glorioser maget // mariē. Dat prologus // *F.* 39 *recto, au milieu:* Hier eijndet dat eerste deel des boecxkens // *etc.* *F.* 39 *verso:* HIER beghint dat āderde deel des // *etc.* *F.* 40 *recto blanc.* *F.* 40 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 41 *recto:* ¶ Hier beghinnen die. vij ghetiden vand' // *etc.* *F.* 56 *recto, à la fin:* AMEN // *F.* 56 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 57 *recto:* ¶ Hier beghint eē suuerlic cranskē van sint // annen onser lieuer vrouwen moeder mari- // a (*etc.*) *F.* 88 *recto, à la fin:* Hier is voleijndt bi d' graciē gods die hijsto- // rie. dʒ leuē. die getijdē eñ mirakelē vād' heijli // ger moed' sint Anna. Gheprint Tantwerpē // Bij mi Adriaen van Liesvelt Jnt iaer M: // CCCC. eñ XCVIJ dē: xxvij. dach in februario. // *F.* 88 *verso blanc.*

964 HISTORIE (Die) van Santa Anna overgheset wten latijn in Duysch bi broeder Wouter Bor. Sans nom de ville (Swolle,) Peter Os van Breda, 1499, op onser Vrouwen avont nativitas. 180 feuillets, caract. goth., 21 lignes longues, avec signatures bi—z, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-8°.

F. 1 *recto* (*titre*)*:* Die histori vā die heilige moed' san // ta āna eñ vā haer olders daer si vā geborē is eñ vā horē leuē eñ hoer pe // nitēci eñ mirakelē mittē exempelen // *suit une xylogr.* *F.* 1 *verso, la même gravure.* *F.* 175 *recto, ligne* 10: Deo gracias. // Dit is altesamen ouergheset wten // latijn in duysch bi broed'' wouter bor // Catuser (*sic*) tot Monichuysen Ende is // gheprint bi mi Peter os van Breda // Jnt iaer ons heren M CCCC ende // xcix Op onser vrouwen auent Nati // uitas. // *F.* 175 *verso:* ¶ Hier beghint die tafel vā sinte an- // nen historie. // *F.* 180 *recto, dernière ligne*: Deo gracias // *F.* 180 *verso, une xylographie.*

Exemplaire unique jusqu'à présent, décrit nullepart et qui doit avoir passé dans la Bibliothèque de l'Université de Gand avec le reste de la collection de feu le Dr. Snellaert, chez qui je l'ai vu et décrit en 1860.

965 — van Appollonius van Thyro. Delf in Hollant, sans nom d'imprimeur (le typographe à la Licorne), 1493, 23 September. 40 feuillets, caract. goth. *HMT.* 83 (106) f, 26, 27, 28 lignes longues, avec signatures aiij—h, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*le titre en très gros caractères HMT.* 83 (106) a 1): Die schoone ende die // suuerlicke historie van // Appollonius vā thyro // *suit une xylogr.* *F.* 1 *verso, la même xylogr.* *F.* 2 *recto*: ¶ Hier beghint een suuerlicke ende schone hysto- // rie van thyro appollonio: *etc.* (*la table.*) *F.* 3 *recto*: Hier beghint die suuerlicke ende schone historie van Appollonius van Thyro: Ende hoe dye // *etc.* *F.* 39 *verso, ligne* 9: AMEN Seght alle gader // ¶ Hier eyndet die schone ende suuerlicke hystorie // van coninc Appollonius van thyro // ¶ Gheprent te Delf in hollant Jnt iaer ons herē // M. CCCC. ende xciij. Opten xxiij. dach vander // maent September Godo sij lof // *F.* 40 *recto, la même planche que sur le F.* 1. *F.* 40 *verso, en gros caractères:* Delf in hollant // *suit la marque de l'imprimeur HMT.* 83 (106) a 2.

Dans la Bibliothèque de la Société Zélandaise des Sciences à Middelbourg. (Cat. d. bibl. van het Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen, Middelburg, 1864, n°. 1936). L'exemplaire m'a été confié pour la description par M. F. Nagtglas, le conservateur de cette bibliothèque. Un exemplaire doit se trouver

dans la Bibliothèque Nationale de Paris; jusqu'en 1811 il faisait partie de celle de la Haye et n'a pas été rendu par l'administration Française en 1815. Cité dans le Cat. (Van Damme) 1764, nº. 2509, in-4º. et par Panzer, I, 373, 42; Jansen, p. 317; Hain, 1303 et Brunet, I, 352.

169
G 90.

966 **HISTORIE van Sinte Barbara met die miraculen. Delf, sans nom d'imprimeur (Christ. Snellaert), 1497. 48 feuillets, caract. goth. *HMT.* 84 (107) e, 31 lignes longues, avec signatures aij—hiij, sans chiffres ni réclames. in-4º.**

F. 1 *recto* (*titre*): Die historie van Sinte barbara // met die miraculen // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto*: Hier beghint die gloriose historie der alder hey // lichster bruut cristi barbara wies duerbaren doot // god mit wonderliker miraculē verciert heuet // *F.* 48 *recto:* ¶ Hier eyndt die legende met die miraculen van // der heyligher maghet ende martelaerster christi // sinte barbara. ¶ Gheprint Te Delf In Hollant. Int Iaer ons hercn. M . CCCC . ende cxvij (*ainsi au lieu de* xcvij). // *F.* 48 *verso:* Delf In Hollant // (*suit la marque de l'imprimeur HMT.* 84 (107) a 3.)

967 **— — Tantwerpen int Voghelhuis, Govaert Back, 1498. 48 feuillets, caract. d. goth., 31 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4º.**

F. 1 *recto* (*titre*)*:* Die historie van Sinte bar- // bara met die miraculen (*sic*) // *suit une xylogr. F.* 1 *verso, une xylogr. F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): ¶ Hier beghint bie (*sic*) gloriose historie der alder hei // lichster bruijt cristi barbara wies duerbarē doot // god met wonderliker miraculē verciert heuet // (M) En vint inden heilighen ewāgelio // *etc. F.* 48 *recto, ligne* 23: Doe hi dit mirakel predicte. AMEN // ¶ Hier eydet (*sic*) die legende mȝ die miraculen van // der heyligher maghet ende martelaester (*sic*) Christi // sinte barbara. ¶ Geprent Tantwerpē int // Voghelhuys By mi Gouaert back Jnt iaer ō // herē M. CCCC. ende xcviij. // *F.* 48 *verso, la grande marque de l'imprimeur.*

Le seul exemplaire que j'aie rencontré de cette édition et celui d'après lequel cette description a été prise, se trouvait en Décembre 1861 dans la collection de M. I. Meulman à Amsterdam.

— van der destructien van Troyen voy. Guido de Columna.

968 **— hertoghe Godevaert van Boloen. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Gouda, Godfr. de Os, vers 1486). 100 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 76 (124) a2, 2 col., 39 lignes, avec signatures ai—qiij, sans chiffres ni réclames, avec 41 xylographies et la marque du typographe *HMT.* 77 (125). in-fol.**

F. 1 *recto* (*une xylogr.*) *F.* 1 *verso* (1): Hier beghint die prologhe van // der scoenre historien hertoghe gode // uaerts van boloen // (N) A dat salustius seyt ist waer // *etc. F.* 2 *recto* (1) *ligne* 5: Hier beghint die tafele des teghē // woerdighen boecs // *F.* 3 *verso* (1) *ligne* 7: in een coninc ghecoren worde // *le reste du feuillet et F.* 4 *recto blancs. F.* 4 *verso, une xylogr. F.* 5 *recto* (1) (*avec sign. a i*): Jn dit eerste capittel bescrijf mē // hoe ende waer om ons heylighe va // der die paeus vrbanus die tweede // vermaende cñ verwecte met soeten // onderwise geestelike wareltlike eñ // tghemeen volc vā vrancrijc eñ van // anderen plaetsen tontfanghen eñ // aen te nemē die iherusalēsche reyse // teghen den

torken eñ ongelouighẽ // heydeneu (*sic*) ende saresinen i. ca. // *F.* 100 *recto* (2) *ligne* 31: Dat bouẽ scrift vã conic boude // wijns graft // Conic boudewijn die gelijc was // dẽ vromẽ iudas machabe*. een hoep // des lants. een groyinge d'heiligher // kerkẽ. een craft vã hẽ beidẽ. welken // vreesden die vã cedar vã egiptẽ vã // damal eñ vã damasco. leyt wachar- // mẽ besloten in desen cleynẽ graue // *F.* 100 *verso*, *la marque du typographe avec les initiales G. D.*

Dans la Bibliothèque du Duc d'Arenberg à Bruxelles (art. de Brou, dans le Messager, 1849, p. 376) et dans la Bibliothèque du Musée Britannique à Londres (Cat. Grenvill, p. 843). Cité dans le Cat. (Le Long) 1744, nº. 36, in-fol.; Bibl. Hulsiana, Libri Belgici, nº. 211, in-fol.; Cat. (Van Damme) 1769, nº. 1394, in-fol.; Cat. Kloss, 4274; Cat. Thorpe, 1839, II, 1220 et par Panzer, I, 456, 27; Jansen, p. 379; Hain, 3685; L. P. C. Van den Bergh, Verslag, p. 90 et Brunet, II, 1638.

969 **HISTORIE van den edelen Hertoghe Govaert van Bulioen. Thantwerpen, Govaert Back, sans date (vers 1500). 86 feuillets, caract. goth., 2 col., 42 lignes, avec signatures ij & ai—oiij, sans chiffres ni réclames, avec 43 gravures en bois. in-fol.**

F. 1 *recto* (*titre*): Hier beghint een genuechlike hystorie // vanden edelen hertoghe Gouaert van Buloen. die welck seer genuech // lijck is om lesen. // *suit une xylogr. F.* 1 *verso*, *la même gravure. F.* 2 *recto* (*avec sign. ij*): ℂ Hier beghint die prologhe vander // scoonre hystoriẽ hertoge godeuaerts // van buloen. // *F.* 5 *recto* (1) (*avec sign. a i*): In dit eerste capittel bescrijft mẽ hoe // eñ waer om ons heilige vad' die paus // vrban* die tweede *maende eñ *twec // te met soeten onderwijse (*sic*) gheestelijke // waerlike eñ tghemeen volc vã vranc // rijc eñ vã anderen plaetsen te ontfan // gheu eñ aen te nemen die iherusalem // sche reijse teghẽ den turckẽ eñ ongelo // uighẽ heidenen eñ sarasinen // *F.* 86 *recto* (2) *ligne* 21: Hier is voleyndt die historie vã go- // uaert vã bulioen. Gheprent Thant- // werpen bi mij Gouaert Back // *suit la marque de l'imprimeur. F.* 86 *verso*, *une autre marque du typographe.*

La description est prise par moi en 1860, d'après l'exemplaire appartenant alors à M. le professeur Serrure à Gand. Voyez aussi: Hain, *3686 et Bulletin du Bibliophile Belge, II, p. 245.

— van Griseldis voy. Petrarcha (Franciscus).

— van Hollant, Zeelant etc. voy. Cronike van Hollant.

— van Huon van Bordeaux voy. Huon de Bordeaux.

— van Jason voy. Le Fèvre (Raoul).

970 **— van den heiligen patriarch Joseph. Ter Goude, Collacie broeders, sans date (vers 1500). 48 feuillets, caract. goth. *HMT*. 80 (101) b 2, 19, 20 lignes longues, avec signatures b—f1, sans chiffres ni réclames. in-8º. *** 150 E 35.3

F. 1 *recto* (*titre*): Die historie vãden heiligẽ patriarch // Joseph: brudegom der maget maria // eñ opuoeder ons herẽ ihesu cristi. // *suit une xylogr. F.* 1 *verso*, *un xylogr. F.* 2 *recto:* Vander beduydenisse des naems Joseph. ℂ Dat eerste Capittel // J (*lettre fleuronnée*) Osep is te segghen aen- // wassende toenemende: // *etc. F.* 48 *recto*, *ligne* 16: wicheden Amen. // Gheprent ter Goude tot die collacie // broeders. // *F.* 48 *verso*, *la même gravure que sur le titre.*



971 **HISTORIE (Die) van coninck Karel ende van Elegast** (*en vers*). Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Delf, Jacq. fils de Jacques van der Meer ou le typographe à la Licorne, vers 1488). 26 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, *HMT*. 82 (105) f 1 et f 2, 28 lignes longues, avec signatures aij—diij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): die historie van coninck // karel ende van elegast // (*suit une xylogr.*) *F*. 1 *verso blanc*. *F*. 2 *recto*: (F) Raeye historie eñ al waer // Mach ic v tellē hoort naer // *etc*. *F*. 26 *verso*, *ligne* 9: Nv segghet amen alle gader: // *le reste du feuillet de cet exemplaire unique est coupé mais, probablement, était blanc.*

972 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Gov. Bac, vers 1496). 26 feuillets, caract. goth. *HMT*. 107 (68) a 2, 29 et 30 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Een schone eñ ghenuchlike historie van // den groten koninck karel eñ dē ridd' Elegast // (*suit une xylogr.*) *F*. 1 *verso blanc*. *F*. 2 *recto*: ¶ Hier beghint een genuechlike historie vā // den edelen coninc Karel vā Vrāckeryc. eñ vā // den vromen ridder elegast // *ligne* 4 (*le commencement du poëme*): (E) En vray historie eñ waer // Mach ic u tellen hoorter naer // *etc*. *F*. 25 *recto*, *ligne* 5: ¶ van coninc Karels leuē eñ doecht. // ¶ Itē dese voirscreuē koninc kaerle leefde īt // *etc*. *F*. 25 *verso*, *ligne* 24: ¶ Hier eyndet die historie van den edelen // coninc karel eñ den vromen ridder Elegast // *F*. 26 *manque*.

Cette description est prise d'après l'exemplaire de la Bibliothèque Royale de Berlin. Voyez aussi: Panzer, Annales der ält. Deutsche Litteratur, I, p. 47; Cat. Bibl. Schwartz, II, p. 47; Cat. Bibl. Adelung, n°. 340 et Hoffman von Fallersleben, dans le 4e volume de ses Horae Belgicae, p. vij.

973 — — Tantwerpen, Govaert Bac, sans date. 26 feuillets, caract. goth., 30 lignes longues, avec signatures a3—e3, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *manque*. *F*. 2 *recto*: ¶ Hier begint een genoechelike hystorie van // den edelen coninck karel van vranckerijck en // de vanden vromen ridder Elegast // *F*. 25 *recto*, *ligne* 5: ¶ Van coninc karels leuen eñ duecht // *F*. 25 *verso*, *ligne* 21: ¶ Hier eyndt die historie vandē edelen coninc // karel eñ den vromen ridder elegast // *F*. 26 *recto blanc*. *F*. 26 *verso*: *la marque du typogr.* ¶ Gheprent tanwerpen (*sic*) bij mij Gouaert bac. //

Cette description est prise par moi en 1860, sur l'exemplaire que possédait alors M. le Professeur C. P. Serrure de Gand et qu'il tenait de la vente Heber (IX, n°. 1571). Voyez aussi: le Messager des sciences de Belgique, 1836, p. 202, et le Bulletin du Bibliophile Belge, II, p. 245.

L'exemplaire Serrure avait alors un titre adapté et arrangé qui trahissait sa fausseté surtout parceque les pontuseaux indiquaient le format in-folio.

974 — van den edelen Lantsloet ende die scone Sandrijn. Ter Goude in Hollant, Govert van Ghemen, sans date (vers 1486). 20 feuillets, caract. goth. *HMT*. 73 (119), 29 lignes longues, avec signatures aij—di, sans chiffres ni réclames, avec gravures xylographiques. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Hier beghint een seer ghenoechlike // ende amoroeze historie vanden eedelē // Lantsloet eñ die scone Sandrijn. // *suit une xylogr. F.* 1 *verso*, *la même xylogr. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Lantsloet // (B)y god here hoe mach dat syn // Dat ic die scone sandrijn // Aldus int herte heb beseten // *etc. F.* 6 *verso et F.* 9 *recto une xylogr. F.* 20 *recto*, *ligne* 22: Dat gundt ons god die hemelsche vader // Nv segghet amen alle gader // Dit boec is voleynt bi mi Gouert vā // ghemen ter goude in hollant // *F.* 20 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque publique de Lubec (Gesner, p. 16) et dans celle de Hambourg (Horae Belgicæ V). Voyez aussi: Denis, Suppl., p. 586; Panzer, I, 446, 46 et Mone's Uebersicht, p. 352.

975 **HISTORIE van die wonderlike vreemde ende schone Melusijnen ende van haren geslachte (par Jean d'Arras). Tantwerpen, Geraert Leeu, 1491, 9 Februarij. 138 feuillets pour la plupart mal chiffrés, caract. goth. *HMT.* 102 (57) b, 2 col., 38, 39 lignes, avec signatures aij — et chiffres, sans réclames. in-fol.**

F. 1 *manque. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij et chiffre ij*): Hier beghint een schoen historie // sprekende van eenre vrouwen ghe // heeten meluzine / van haren kinde // ren eñ haren geslachte / eñ van ha- // ren wonderliken wercken // T Er eeren gods ons he // rē / *etc. F.* 138 *verso*, *ligne* 13: ¶ Hier es voleyndt die wond'like vreēde eñ schone historie vā melusynē // eñ vā harē geslachte. Geprēt tātwerpē bi my Geraert leeu. M. cccc. eñ xci. // den ix dach fe- // bruarij // *suit la grande marque du typographe HMT.* 105 (60).

Le seul exemplaire connu que j'aie vu par la bonté de M. Olivier de Bruxelles, est incomplet des feuillets 1, 10, 106, 135 et 136 et compte encore 46 planches qui sont coloriées. Il a passé des ventes Kloss (nº. 4273) et Canazar (nº. 604) dans la collection du Marquis de la Ferté-Sénectère (nº. 1614) et aux enchères de la vente de cette bibliothèque M. Olivier en est devenu acquéreur. Celui-ci l'a fait entrer (sous le nº. 3065) dans la 2ᵉ partie du catalogue Serrure, vendue en 1873.

— van Parijs voy. Histoire du chevalier Paris.

976 **— (Die) van Reynaert die vos (par Henri de Alcmaria). Ter Goude, Ger. Leeu, 1479, 17 August. 4 feuillets non chiffrés, 110 feuillets chiffrés = 114 feuillets, caract. goth. *HMT.* 68 (53) 3 b, 27 lignes longues, avec signatures ai—o5 et chiffres dans la marge inférieure des pages, sans réclames. in-4º. ***

F. 1 *recto* (*avec sign. a. j*): (D) Jt is die tafel van desen boecke datmen // hiet die hytorie vā reynaert die vos // *F.* 2 *verso*, *à la fin*: Hier beghint die prologhe van desen teghen- // woerdigen boeck . gheheten reynaert die voss // *F.* 3 *recto* (*chiffré* J): (H) Jer beghint die hystorie ofte die parabo // *etc. F.* 113: Hier eyndet die hystorie van reynaert // die vos . ende is gheprent ter goude in hollant // by mi gheraert leeu des seuentienden dach in // augusto Jnt iaer M. CCCC. eñ lxxix // Deo gracias // *suivent les écussons de l'imprimeur. F.* 113 *verso et F.* 114 *blancs.*

977 **— — Sans indication de lieu ni de typographe (Delft, Jacq. fils de Jacques van der Meer), 1485, 4º. Junii. 112 feuillets, caract. goth., 27 lignes longues, avec signatures ai—oiiij et chiffres dans la marge inférieure des pages. in-4º.**

169
G98.

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): (D) Jt is die tafel van desen boeke datmen // hiet die hijstorie vā reijnaert die vos // *F.* 2 *verso*, *à la fin*: Hier beghint die prologhe van desen teghen- // woerdighen boeck. ghehetē reynaert die voss // *F.* 3 *recto* (*avec sign. a iij et chiffre J*): (H) Jer beghint die hystorie ofte die parabo // len van reynaert die vos (*etc.*) *F.* 111 *recto*, *ligne* 17: wil dit toch laten also hijt vynt // Hier eindet die historie vā reynaert die vos // Jnt iaer ōs heren. M. CCCC. eñ lxxxv opten // vierden dach van Junio Deo. geacias:. (*sic*) // *suit la marque du typographe avec les mots*: delf in hollant // *F.* 111 *verso et* 112 *recto blancs*. *F.* 112 *verso*, *en gros caractères*: Die historie vā reynaert de vos //

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Voyez aussi: Panzer, I, 372, 22; Hain, 859; Cat. Thorpe, 1834 et 1839; Bibl. Heberiana, II, 2697 et Brunet, IV, 1227 (qui dit à tort que cette édition compte 114 feuillets).

978 HISTORIE etc. Reynardus vulpes (*traduit en vers latins par Baldwinus*). Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Utrecht, Nic. Ketelaer et Gér. de Leempt, vers 1473). 32 feuillets, caract. goth., 32 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.

F. 1 *blanc*. *F.* 2 *recto*: Jucipit reynardus vulpes feliciter // f Abula reynardi // sicut reor agnita multis // Teutonice scripta // metrificata sonet // *ligne* 20: Gracia dat nomen merito tibi vera iohānes // Diligeris ipso sic quoqȝ credo deo // Tu faueas clero cum sis illius īmo // Tocius hic oleri forma caput qȝ simul // Sis pius oro michi cū sis dign• pietate // Ascribi qȝ tibi carmina nostra sinas // i Am pentecostes aderat lux florida. tēpe // *etc.* *F.* 30 *verso*, *ligne* 24: Curia diuidit ad propria quisqȝ redibat // Fabula finitur metha qȝ finis adest // Hoc opus exegi qd' nō delere vetustas // Jmpia nec potuit rumpere liuor edax // Suscipe baldvuini metra qualiacūqȝ iohānes // Nomine qui iuuenis. corpore nempe senex // Extinctus viues cū vate tuo. quia seris // Nomina seruabant carmina nostra tua // Eternū viuas post debita corpis. ad nunc // *F.* 31 *recto*: Ad decus ecclesie viue vale qȝ diu // Si quid habent veri vatū p̄sagia magnus // Nūcio p̄saga mente futurus ades // Jnsula cōgaude cū presit p̄positure // Jste tue similē vix habitura patrē // Finit reynardus per quē signatur iniquus // Quiuis deceptor quē leo celsus odit // Quāuis proscriptus sit reynart vis tamē ei• // Vrbibus et castris regnat et ecclesijs // Jntegumenta quorundā nominū // Reynardus vulpes // Male p̄tusū domus reynardi // Hermelina uxor eius // Rex leo // Brunus vrsus // Ysengrynus lupus // Cicardus lepus // Belinus ouis // Tibertus cactus // Curtois canis // Pancetus castor // Clancelerus gallus // Tiselinus coruus // *F.* 31 *verso et* 32 *blancs*.

Dans la Bibliothèque de l'Athénée à Déventer. Exemplaire unique d'après lequel, en 1859, j'ai donné une nouvelle édition de cette traduction du texte Néerlandais du Roman du Renart (La Haye, Mart. Nijhoff).

979 — Dystorie van Saladine (*en vers*). Taudenaerde, sans nom d'imprimeur et sans date (Arnold De Keysere, avant l'an 1483). 32 feuillets, caract. goth. *HMT.* 95 (98) c., 28 lignes longues, avec signatures az—dz, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *blanc*. *F.* 2 *recto*: O Edele hertē ghij blijde gheesten // Ghij cōsteghe mīnaers vā ystoriē // Ledt op de nauolghen scone ieestē // Die ic sal bringhen ter memoriē // Van auontuerē ende vā victoriē // Van minnen

van edele gheweerken // Het es een tijtcurtinghe vul van glorien // Vp voorledene saken meerken // *F.* 3 *recto:* E En copulaet ijstoriael // Vollecht hier warachtich eñ scone // Vādē hoofschen saudaen loyael // Saladine van babilone // Als de iherusalemsche crone // Drouch van sibborch die baroen // Boudewijn was ghenaemt de ghone // Vanden ghe-slachte van builloen // *F.* 32 *recto:* hijer hendt dijstorie van saladine // Int curte ghecopuleert van nijen // Luste dede my bestaen de pine // Ende dedelheijt vanden paijen // *F.* 32 *verso, la marque du typogr.*: Taude-naerde gheprendt //

Cette description a été composée d'après les exemplaires de la Bibliothèque publique de Harlem et de M. le Professeur Serrure, les seuls connus; ce dernier provenait de Kloss (Cat. nº. 4102); l'exemplaire Harlemois est celui de Koning (Cat. II, p. 9, nº. 30). Voyez aussi: Cat. Bibl. Harlemensis, Supplement, 1852, p. 98; Vander Meersch, Indications sur A. de Keysere, p. 11; Vander Haeghen, Bibliogr. Gantoise, I, p. 9; Du Puy, Recherches, p. 2; Willems, Belgisch Museum, 1842, p. 396.

980 **HISTORIE (die) van Seghelijn van Jerusalem. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (?) (Delft, Jacq. fils de Jacques van der Meer, vers 1484). 84 feuillets, caract. goth. *HMT*. 82 (105) e, 2 col., 36, 37 lignes, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-fol.**

F. 1 *recto, le titre en gros caractères:* Die historie vā seghelijn van iherusalem: // *suivent deux gravures en bois. F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a i*) (1): (O) Maria maget // soete // Medicine gherechte // boete // Hem allen die syn in sonden // Dat heeft die menighe onderuondē // *etc. F.* 83 *verso* (2) *ligne* 35: Doe ginc seghelijn des sijt ghewes // Daer hi vant den verrader gordes // *F.* 84 *manque, dans cet exemplaire.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Exemplaire unique que j'ai vu et décrit quand il était aux mains de feu le libraire Jacob de la Haye, qui venait de l'acheter à Rotterdam pour M. Vergauwen. Lorsque j'ai revu le volume chez ce dernier il y manquait les deux derniers feuillets.

981 **— (Een schoone) gehijeten Sijdrac. welke Sijdrac was een philosooph ende was op aertrike duisend jaer voor Goods geboorten. Leiden, sans nom d'imprimeur, 1495. in-fol.**

Brunet (V, 607) et d'après lui Graesse (Trésor, VI, 1, p. 536) citent cette édition sans indiquer aucune bibliothèque où elle se trouve. C'est la seule fois que j'en trouve fait mention.

982 **— — Deventer, Jacob van Breda, 1496, 6 d. in September. 76 feuillets, caract. goth., 2 col., 42 lignes longues, avec signatures Aij—Niij et chiffres, sans réclames, avec gravures en bois. in-fol.**

F. 1 *recto* (*titre*): Hier beghint een schone suuerlicke hy // storie gheheytē Sydrack den grote mei // ster Welke was vij hōdert Jaer voer goeds gheboerte. // *suit une xylogr. F.* 1 *verso, une xylogr. F.* 68 *verso* (1), *ligne* 20: Hyer endet eñ gaet wt die scone // genochlike eñ prophitelicke historie // ghehetē sidrac eñ was een wijs phi // losoph· Eñ regneerde ind' werlt tyē // hōdert iaer voer dye gheboerte des // gods soens Eñ is volmaect eñ ghe- // prent in der waerdigher stadt van // Deuenter bi my Jacob vā Breda. // Jnt iaer ons herē doemē screif. M. // CCCC. eñ xcvi. Den seestē dach in // dem maende September. // Hier nae volghet

die tafel vā de // *etc. F.* 75 *verso* (1) *à la fin:* Hyer eyndet die tafel van desen // tyeghenwordighen boeck Sidracx // den philosooph. Gode segghen // wy danck. A M E N // *F.* 76 *blanc* (?) *manque.*

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (n°. 328, fonds de la ville) et dans la Bibliothèque Nationale de Paris. Voyez aussi, Cat. Servais, n°. 2059 et Bulletin du Bibl. Belge, II, p. 7.

983 **HISTORIEN der heiligher drie coninghen (par Johannes Evêque de Hildeshem). Delf, sans nom d'imprimeur (Jacq. fils de Jacques van der Meer & M. Yemantszoon), 1479, 14 Meye. 72 feuillets, caract. goth.** *HMT.* **81 (104) c, 26 lignes longues, avec signatures ai—i iij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto blanc. F.* 1 *verso:* Hier beghinnen die capittulen vander historien // der heiligher drie coninghen // *F.* 4 *verso, à la fin:* meer wōderliker dingē lesē. Ēn hier eyndet die ta- // fel ende capittulen die hier staen in (*sic*) desen boecke // *F.* 5 *recto* (*avec sign. a* i): (G) helijc als die sonne alle die werelt mit // *etc. F.* 72 *verso:* maechden. die haer reinicheden gode gheloofdē te // houden: tot eeuwighen daghen rusten woadē hebbē // dies ons die gene gheuen moet // die rust is bouen alle goet // Amen // Dit boec is voleynt te delf in hollant. Int iaer ōs // heren dusent vier hondert neghenentseuētich den // viertiensten dach. in die maent van meye // D E L F I N H O L L A N T // *suit l'écusson aux armes de la ville de Delft.*

— **ende fabulen van Aesopus etc. voy.** Aesopus.

— **voy.** Caesar **(Julius).**

HISTORY of Jason voy. Le Fèvre **(Raoul).**

HOMERUS. Descriptio Trojanae historiae per Homerum voy. Saliceto **(G. de). Tract. de salute corporis.**

— **Iliados epitome voy.** Pindarus **Thebanus.**

984 **HOMO albus cum octo supplementis. Goudae, Gherardus Leeu, sans date (vers 1480). 14 feuillets, caract. goth. 27 lignes longues, avec signatures Ai—B4, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*avec sign. A* i): (H) Omo albus vel pater meus habet sub se // latinitates vel regulas coēs duas et vi- // ginti quas cum suis practicis vt sui tibi sint // memorie diligenter cōmendes (*etc.*) *F.* 14 *verso, ligne* 15: O sepe cum vocatiuo // Finit homo albus cū octo supplemētis. // Impressum goude per me gherardū leeu:. // *suit la marque du typographe.*

Dans la collection Vergauwen à Gand. Voyez aussi: le Cat. Lammens, II, n°. 2327 et Vander Meersch, n°. 48.

985 **HOOFKIJN (Het) van devotien. Antwerpen, Gheraerdt Leeu, 1487, 28 November. 34 feuillets, caract. goth.** *HMT.* **102 (57) a, 29 & 30 lignes longues, avec signatures a3—f i, sans chiffres ni réclames, avec planches xylogr. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Hier beghint een sueuerlijck boecxken ghenoemt // thoofkijn van deuotien // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso:* Hier na beghint

een cleijn ende seer goet deuoet // tractaetken. getrocken vten boecke der bibelen ge- // heeten cantica canticoꝝ. eñ is ghenoemt het hoefkẽ // *etc. F. 33 verso, au milieu:* Hier es volęijndt een zeere deuoet ende // profitelijck boecxkẽ genoemt dat hoef // ken van deuocien. Gheprent in dije // vermaerde coopstat van Antwerpen bij // mij Gheraerdt leeu. Int iaer ons heeren //. M.CCCC. ende lxxxvıȷ. den xxvııȷ. dach // van nouembrj. // Deo gratias. // *F. 34 recto blanc. F. 34 verso la grande marque de l'imprimeur HMT.* 105 (60).

986 **HORAE. Beatae Mariae Virginis. Antwerpen, sans nom d'imprimeur, 1488. in-8°.**

Un exemplaire imprimé sur vélin était à vendre en 1804. Voyez Van Praet, Cat. des livres impr. sur vélin. 2e partie, I, p. 65, n°. 158, qui cite le Prospetto di alcune edizioni del secolo xv. feuille in-fol., n°. 303.

987 **— — Antverpiae, Gerardus Leonis, 1489. in-8°.**

Un exemplaire, imprimé sur vélin est cité par Van Praet, Cat. des livres imprimés sur vélin qui se trouvent dans des bibliothèques tant publiques que particulières, I, p. 65, n°. 159. Il ajoute qu'un exemplaire existe quelque part en Italie. — Voyez aussi: Vander Meersch, n°. 107.

988 **— — et aliae orationes. Schoenhoviae, in conventu ordinis regularium In den Hem, 1500, quarto ydus marcii. 148 feuillets, caract. goth., 20 lignes longues, avec signatures a—p & a—d, sans chiffres ni réclames. in-8°.**

F. 1 recto (titre): Presens libell' ɔtinet hec Jn ꝑmis // Horas de dña. Septẽ ꝑs. pniales cũ // vigiliis IX. l' (sin glã ad modũ regula // riũ) 7 ꝗ pluimis (*sic*) orõib' deuotissimis // (*suit une xylogr.*) *F. 1 verso blanc. F. 2 recto (le calendrier):* (J) anuarius hab; dies XXXI // *etc. F. 12 verso:* Jncipiũt hore de sancta cruce. // *F. 84 verso et 106 recto des xylogr. F. 147 recto, ligne 8:* Finit liber horar; btẽ ma. ꝟgis 7 // Scẽ (*sic*) crucis septẽ psal. peitentialiũ // Vigiliaꝝ 7 cõmendatiõis defũctoꝝ. // ad modum regulariũ cũ alijs dñice // passionis 7 btẽ marie scõꝝ q; ꝗ deuo // tis orõnib; 7 exercicijs. Jmpressus // denuo extra muros scoẽhouie. ẽ ɔuẽ // tu dicti ordĩs Jnden Hem. Anno ꝗ / // cie a natali xp̃i. Millesiõ quigentes // siõ quarto ydus marcij. // *F. 147 verso (une xylogr.) F. 148 blanc.*

L'exemplaire qui a servi à prendre cette description se trouvait il y a quelques années chez Mess. Asher à Berlin. La souscription laisse indécise la question s'il y faut lire 1500, 4 ydus Martii, ou bien 1504 ydus Martii.

— de aeterna sapientia voy. Horologium.

989 **— in usum Leodiensis Ecclesiae. Antverpiae, sans nom d'imprimeur, 1480. in-8°.**

Édition suspecte à bien des titres. Elle est citée dans la Bibl. Harlej., I, n°. 1805 et par Panzer, I, 5, 4; Jansen, p. 260 et Hain, 3850.

990 **HORARIUM B. Mariae Virginis secundum cursum dioeceseos Trajectensis. Antverpiae, Adrianus de Liesvelt, 1495, 13 Idus Junii. 152 feuillets, caract. goth., *HMT.* 102 (57) d, 21 lignes longues, avec signatures ai—M, sans chiffres ni réclames, avec gravures et bordures xylographiques qui entourent chaque page. in-8°. ***

M. M. W. I F 12 [32]

F. 1 *recto* (*titre*): Horariū btē Marie ṽginis scd'm // cursū dyoces' Traiecteñ. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso:* Tabula de xiij. annis ad inueniendū pascha // aureū numerū et lrām dominicalē // (1492—1505.) *F.* 2 *recto*: Hec sequens tabula ordinata est ad inuenien- // dum in quo signo sit luna in hūc modū // *etc.* *F.* 2 *verso:* Aure• nuēr• // *etc.* *F.* 3 *recto:* Aries Bonū sigificat caput Et ē cali- // *etc.* *F.* 3 *verso:* Tabula horarū et orōnū que in hoc // libello continentur // *F.* 5 *recto* (*avec sign. a i*): Januari• hēt dies xxxi. // *F.* 14 *verso* (*une xylogr.*): De sancta facie nostri saluatoris. // *F.* 152 *verso, ligne* 7: Pater noster Aue maria // Ad laudē dei omnipotentis ⁊ be- // atissime ṽginis marie necnō scōrū // scārūq3 omniū presens hoc orariū ī // pressū est Antwerpie per me Adria- // nū de liesvelt aº. dñi. Mº. ccccº. No // nagesimoquīto. xiij ydus iunij. //

991 **HORARIUM secundum ordinem regularium capituli Windisemensis. Sans nom de ville (Déventer), Rich. Pafraet, 1497. 104 feuillets, caract. goth., 17 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames, avec gravures xylographiques. in-16º.**

F. 1 *recto* (*titre*): Orarium se // cūdū ordinem regulariū // capituli Windesemēsis. // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 3 *recto jusqu'à* 13 *verso le calendrier.* *F.* 14 *recto blanc.* *F.* 14 *verso, une xylogr.* *F.* 15 *recto*: ¶ Jncipiūt hore de bea- // ta virgine. // Aue maria *etc.* *F.* 103 *verso, ligne* 9: Et sic est finis Per me Richardū // pafraet. Anno dñi. M. cccc. xcvij //

Dans la Bibliothèque ci-devant universitaire de Helmstadt. Un autre exemplaire a été offert en vente par le libraire A. Claudin en 1864 (Archives du Bibliophile, p. 254).

992 **— secundum usum Leodiensis Ecclesiae. Antverpiae per Adrianum Liesvelt MCCCCXCIIII. XXII Junii. Caract. gothique (de G. Leeu). in-8º.**

Cité par Maittaire, IV, 2, p. 577; Panzer, I, 12, 76; Lambinet, II, p. 291 et Jansen, p. 318.

993 **— (secundum usum ecclesiæ Trajectensis). Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Anvers, Gér. Leeu, vers 1484—85). 152 feuillets, caract. d. goth., 16 lignes longues, avec signatures. in-16º.**

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto jusqu'à.* *F.* 13 *verso le calendrier qui commence*: uj // b Octaua scī stephani. // *etc.* *F.* 14 *à* 16 *blancs.* *F.* 17 (*blanc ?*) *manque.* *F.* 18 *recto:* (C) Ristus dñs fac // tus est obediēs // *F.* 18 *verso, ligne* 19: culorum AMEN // *F.* 19 *recto blanc.* *F.* 19 *verso, une xylogr.* *F.* 203: Aue maria grā plena ⁊ c̄ // *F.* 57 *verso, une xylogr.* *F.* 75 *recto blanc.* *F.* 75 *verso, une xylogr.* *F.* 151 *verso, ligne* 14: la seculoꝝ AMEN // Laus deo // *F.* 152 *blanc.*

Cette description m'a été communiquée par M. Henry Bradshaw, Bibliothécaire de l'Université de Cambridge.

994 **— — Antwerpie, Gerardus Leeu, 1492, d. xiii m. Marcii. Caract. goth., 21 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames, avec gravures en bois, chaque page est entourée d'une bordure xylographique. in-8º.**

(*Titre*): Horarium scdm̄ vsum traiecteñ dyocesis. (*suit une xylographie.*) *La souscription au verso du dernier feuillet:* Ad laudē dei omnipotentis

ɿ be- // atissime ṽginis marie et sco℞ ɿ san- // ctarũ omniũ presens horarium in // pressum est Antwerpie per me Ge- // rardũ leeu. Anno dñi. M. cccc. xcij. // die xiij mensis Marcij. //

D'après une annotation manuscrite du bibliophile Hultman.

995 HORARIUM. Extra muros Scoenhoviae, sans nom d'imprimeur (les Chanoines réguliers du Monastère de S. Michel). Sans date (vers 1500). 112 feuillets, caract. goth., 20 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-8°.

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*le calendrier*): Januarius habet dies xxxi. // *F.* 12 *verso*: ¶ Incipiũt hore sancte crucis. // *F.* 112 *verso*: ¶ In hoc orario ɔtinent' seq̃ptia. viz. // Kalendariũ. // Hore sancte crucis. // Hore btẽ marie virginis. // Septem psalmi penitentiales. // Vigilie ix lcõnũ. // Orões deuote de mane ꝑ grã℞ actioẽ // dicende. Et pcoĩone añ et post. // Et alie orõnes multe de passione dñi // infra missam dicende. // Jtẽ orõnes ad dñaȝ nrãȝ. ɿ ad scõs. ɿ c̃. // ¶ Impssum extra muros scoẽhouie. //

Décrit à mon intention par M. Hessels, d'après l'exemplaire de la Bibliothèque de l'Université de Cambridge.

996 HORATIUS Flaccus (Q). Artis poeticæ institutio. Sans nom de ville (Déventer), in pressura plateae Episcopi. Sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), et sans date. 11 feuillets, caract. goth., 24 lignes longues, avec signatures Aij—Biij, sans chiffres ni réclames. in-4°. * 170 942.

l'Intitulé: Artis poeticæ Horacii flacci Institutio. // *La souscription*: Artȝ poeticæ Horatii flacci ĩstitutio fœlicit' finit // In pressura plateæ episcopi. //

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand.

997 — — Sans nom de ville (Déventer), Jacobus de Breda, sans date. 10 feuillets, caract. goth., 29 lignes longues, avec signatures. in-4°.

Dans la Bibliothèque de Lord Spencer, (Dibdin, VII, p. 159, n°. 248 et Bibl. Decameron, II, 292). Voyez aussi: Hain, n°. 8920 et Brunet.

998 — — Aureae regulae condendorum carminum sive ars poetica Horatii Flacci. Sans indication de lieu (Déventer), de typographe ni de date. Caract. d. goth., 19 lignes longues à la page pleine, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

Décrit dans le Cat. Rymenans, n°. 2728.

999 — Odae. Zwollis, impensis Petri van Os, 1500. in-4°.

Cité par Panzer, XI, 345, 37b et Hain, 8902.

— Sermonum liber primus voy. HIERONYMUS (B). Epistolae duae.

1000 HOROLOGIUM aeternae sapientiae. — Centum meditationes passionis Domini. — Horae de aeterna sapientia. Allosti, Theodoricus Martini, sans date (avant l'an 148?). 90 feuillets, caract. goth. *HMT.* 46 (6) b, 40 lignes 168 649.

longues, avec signatures a2—p3, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre en gros caractères*): Incipit vtilissim° tractat° q inti // tulatur horologiū eterne sapie. // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto:* Incipit prologus *etc.* *F.* 81 *recto:* Incipiunt centū meditatiōes passiōis dñi nr̄i ihu xp̄i: *etc.* *F.* 87 *recto, au milieu de la page:* Hore de eterna sapientia. *F.* 90 *verso:* Expliciūt hore de eterna sapia: ad quas q8 autor horologij d' // quo s. in capl'o penultimo secūdi libri se remisit: eas eidē post cē // tum meditatiōes passionis dñice sibi diuinit° reuelatas annec // ter decreui. Cōplete nec nō finite Allosti p theodoricū martini. //

HOSTIENSIS voy. SACRAMENTEN (van den seven).

1001 HOUDEN (Johannes). Carmen rithmicum de passione domini. — M. T. Ciceronis conversi Commentarium de Christiano ambitu. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. van der Goes). 144 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 101 (48) b 3, 20 lignes longues, avec signatures b—s, sans chiffres ni réclames. in-8°.

F. 1 *recto blanc.* *F.* 1 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 2 *recto:* Carmē rithmicū de passione dñi deuo // tissimi doctissimiqȝ viri magistri Johan // nis houdē āglici: sacre theologie pfessor° // a Ue verbum ens in principio. // *F.* 114 *recto, ligne* 16: Qui es verbū ens in principio. // AMEN.:. // *F.* 114 *verso et* 115 *recto blancs.* *F.* 115 *verso:* Judocus beysselius (*sic*) doctissimo religi // oso Adam Jordano salutē. d. p. // *F.* 117 *recto:* M. Tullij Ciceronis conuersi cōmē // tarium: de christiano ābitu idest de petiōe // celestis eminentie: ad Arnoldum hostiuȝ // ex carmelo fratrem Jncipit // *F.* 143 *recto, dernière ligne:* AMEN. // *F.* 143 *verso:* Eiusdē Judoci ad amoris stimuluȝ // Epigramma. // *dernière ligne:* obstat amori? // *F.* 144 *blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand.

1002 HUGBALDUS Monachus. Carmen mirabile de laude Calvorum (tous les mots commencent par un c). Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1495). en caract. goth. in-4°.

Cité par Panzer, I, 368, 157 (3), d'après Denis et Visser. Édition douteuse.

1003 HUGO de Prato Florido. Sermones dominicales super evangeliis et epistolis per totum annum. Swollae, sans nom d'imprimeur (Joh. de Vollenhoe?) 1480. 436 feuillets, caract. goth. *HMT.* 89 (76) d, 2 col., 39 lignes, avec signatures ai—hhhiij, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

171 / Eig.

F. 1 *recto blanc.* *F.* 1 *verso* (1): Tabula sermonū reuerēdi et eximij // doctois hugonis de p̄to florido incipit // et de quibus in isto libro tractat oñdit. // *F.* 10 *verso* (2) *à la fin:* Registrū bñ correctū et emendatū sup // toto libro explicit // *F.* 11 *blanc.* *F.* 12 *recto* (*avec sign.* *a* i): Incipiunt sermones dñicales sup // euāgelia et epistolas p totū annū. editi // a frē hugone de p̄to. ordinis p̄dicatorū // *F.* 435 *recto* (2) *ligne* 22: Expliciunt sermones dñicales sup // euāgelia et epistolas p totū annū fr̄is // hugonis de prato ordinis p̄dicatorum. // opus non minus necessariū q̄' fructuo // sum zwollis impressum. Anno dñi // Millesimo q̄dringentesimo octogesimo. // *F.* 435 *verso et* 436 *blancs.*

1004 **HUGO de Prato Florido. Sermones dominicales super evangeliis et epistolis per totum annum. Sans indication de lieu (Louvain), Johannes de Westfalia, 1484. 450 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 49 (87) f, 2 col., 41 lignes, avec signatures a—3, aa—ff, A—Q, AA—DD3, sans chiffres ni réclames. in-fol. *** 168 C-4.

F. 1 *recto blanc. F.* 1 *verso* (1) *commencement de la table:* Braam patreꝫ nostrum // *F.* 10 *verso* (2) *dernière ligne:* regnet tria ualent. ser. xxiiii. H // *F.* 11 *recto* (1) (*avec sign. b*): Jncipiũt sermones dominicales su // per euangelia ꝛ epistolas per totũ an / // num editi a Fratre Hugone de prato // ordinis predicatorum. // Prologus. // *F.* 11 *recto* (2) *ligne* 10: Dominica prima aduētus domini. // de euangelio. Sermo primus. // *F.* 448 *verso* (2) *ligne* 17: la seculorum. // Expliciunt sermones dominicales // super euangelia ꝛ epistolas toti⁹ anni // fratris Hugonis de prato florido or // dinis predicato℞. Jmpressi per Johã // nem de westfalia: per suosqꝫ diligenter // correcti: ad laudē dei ōnipotentis eius // qꝫ gloriose matris Marie. Anno incar // nationis dñi. M. cccc. lxxxiiii. // *F.* 449 *et* 450 *blancs.*

L'édition dont Lambinet (II, p. 46) a vu un exemplaire mutilé doit être identique avec celle-ci.

1005 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie). Caract. goth., 2 col., 60, 61 lignes. in-fol.**

La table occupe les cinq premiers feuillets. L'Intitulé F. 6: Jncipiunt sermones Dominicales super Evangelia et Epistolas per totum annum editi a Fratre hugone de Prato ordinis predicatorum.

Cité par Maittaire, IV, p. 771, le 4e Cat. Ermens, nº. 1680; Panzer, IX, 246, 199; Lambinet, II, p. 46 et Hain, 8998.

1006 **— de Sancto Victore (de Sancto Caro). Speculum ecclesiae. Lovanii, Conrardus de Westvalia, sans date (vers 1475). 20 feuillets, caract. goth. *HMT*. 52 (89) c, 23 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4º. *** 169 G31.

F. 1 *recto* (*titre en rouge*): Tractatus fratris Hugonis d' scō Victore // sup Offitio misse qd' dicit Sepeculũ (*sic*) eccl'ie // (*en noir*): (D) Jcit apl⁹ ad. ephe. vi. Jnduite vos ar- // matura dei / vt possitis staē adu's⁹ insidi // as diabl'i / (*etc.*) *F.* 20 *recto*, *ligne* 20: ī pace. i. ī. et'na reqe Explcit (*sic*) offīm misse // De septē horis canōicis sub breuib⁹ // *F.* 20 *verso*, *ligne* 21: subseq' hoieꝫ ī hōis opib⁹ Deo gracias // Jmpressũ louanij p magistrũ // cōrardũ de westualia Paderborneñ //

Dans l'exemplaire conservé à la Bibliothèque de l'Université de Gand la seconde ligne de l'intitulé en rouge au premier feuillet se lit: sup Offitio misse qd' dicit' / Speculũ eccl'ie //

— de Sancto Caro. Speculum ecclesiae voy. Butrio (A. de).

1007 **— Speculum sacerdotum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. Goes. vers 1486). 16 feuillets, caract. goth. *HMT*. 101 (48) b 3, 30 lignes longues, avec signatures a—c3, sans chiffres ni réclames. in-4º. *** 150 B34.

F. 1 *recto* (*titre en gros caractères HMT.* 101 (48) c): Speculum sacerdotũ do // mini hugonis primi cardi // nalis ordinis predicatorũ // *F.* 1

verso blanc. F. 2 *recto:* ¶ Domini hugonis primi cardinalis ordinis predicato24 // *etc. F.* 14 *verso*: Explicit speculū sacerdotū. // *F.* 15 *recto*: Incipit aliud speculū sacerdotū // breue volētiū celebrare missam // *F.* 16 *recto:* Finit speculū breue sacerdotū. // *F.* 16 *verso blanc.*

1008 HUGO de Sancto Caro. Tractatus de expositione Missæ secundum fratrem Hugonem Cardinalem, Ordinis prædicator. Antwerpiæ per Mathiam Goes, sans date. in-4°.

Édition citée par Denis, Suppl. p. 628; Panzer, I, 15, 108 et Hain, 8989.

1009 — a S. Victore. Quæstiones in Epistolas Pauli. Alosti P. (?) Martini, 1500. in-4°.

Cette édition, que l'on voit citée sous le n°. 2432, dans la première partie du 4e Cat. d'Ermens, n'existe pas; c'est celle que Van Iseghem, a décrite sous le n°. 64 et à l'année 1512.

1010 — Super officio missæ. Lovanii, Joh. de Westfalia, sans date. in-4°.

Dans la Bibliothèque Nationale de Paris où il porte le n°. C + 1024 dans le catalogue manuscrit.

— voy. Hugo de Sancto Caro.

— de Vienna super illo Geneseos primo: faciamus hominem voy. Michael de Hungario. Sermones.

HUNGARIA (Michael de) voy. Michael de Hungaria.

1011 HUON de Bordeaux. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Gouda, Govert van Ghemen, vers 1490). 27 lignes longues. in-4°. ✱

Un seul feuillet d'une traduction hollandaise de cette chanson de geste, imprimée au quinzième siècle, a échappé à l'oubli. Il se trouve à la Bibliothèque Royale de la Haye et est copié dans *HMT*. 79 (126) a 1, 2. Les types sont ceux qui ont servi à l'impression du »Lantaloet« et du »Blaffert«. Une belle xylographie orne une des pages de ce feuillet détaché.

HYMNARIUS voy. Expositio hymnorum.

1012 HYMNI non eo quo ab Ecclesia canuntur ordine sed carminis primi Jambici deinde Saphici. Daventrie, Jacob de Breda, sans date. in-4°.

Cité dans le Cat. Servais, n°. 351 et par Jansen, p. 384.

— voy. Expositio hymnorum; — Sequentiae.

HYMNORUM expositio voy. Expositio hymnorum.

HYSPANUS (Petrus) voy. Petrus Hispanus.

HYSTORIE voy. Historiae; — Historie.

I.

IMITATIONE (de) Christi voy. Gerson (J.).

INDAGINE (Johannes de) voy. Hagen (Johannes de).

1013 INFORMATIO de arte predicandi in thematibus de tempore et de sanctis. Sans indication de lieu ni de typographe (Déventer, Rich. Paffroet), (14)79, d. 24 Martii. 14 feuillets, caract. goth. *HMT*. 64 (112) b, 40 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.-* M.M.W: I B 18. [69].

F. 1 *recto:* Informatio notabilis & preclara de Arte predicandi In themati // bus De tempore & de sanctis artificialiter deducta Incipit. // (Q) Vatuor sūt genera predicacionis Primum genus est // *etc. F.* 13 *verso, à la fin:* Opus archanū de Arte dicendi 7 predicandi Presbiteris Clericis // et ewangelizare volentibus. perutile et necessarium. Non soluȝ // doctis 7 ingeniosis sed mediocriter litteratis Conferens viā 7 mo // dum Ad quodcumqȝ Thema magistraliter 7 artificiose populo de // ducendum Explicit de quo laudetur deus in secula seculorum .:. // Anno. lxxix. die. xxiiij Marcij // *F.* 14 *blanc.*

1014 — perutilis de fraternitate et rosario gloriose virginis Marie. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. 2 feuillets. in-4°.

(*A la fin*): Inclyta pura pia castissima virgo Maria // Esto salutata semper cum prole beatà // Me tibi virgo pia commendo semper Maria. //

Cette édition, décrite par Hain sous le n°. 9184, me semble être Néerlandaise.

1015 INNOCENTIUS III (Lotharius diaconus). De officio Missae liber. Daventriae, sans nom d'imprimeur, 1496. in-4°.

Cité par Panzer, I, 364, 107; Jansen, p. 325 et Hain, 9190.

1016 — Liber miseriae conditionis humanae. — Brevis tractatus de creatione mundi etc. — Summa penitentiae. — Sermones pro mortuis. — Placitum habitum inter genus humanum et diabolicum. — Johannis Nider Tractatus de contractibus mercatorum. — Johannis de Nigro Monte Articuli. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1485). 106 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 49 (87) b, 29, 30 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°. 168 G 68 / 168 / G 68 II. / beide fragmens

F. 1 *recto blanc. F.* 1 *verso:* Jncipit liber miserie conditionis humane a Lotha // rio diacono cardinali sanctorū Sergi et Bachi q pos // tea Jnnocentius papa appellatus est. // *F.* 84 *verso* (*avec sign. E* 2) *ligne* 9: Explicit liber de miseria ɔditionis humane. // Jncipit breuis tractat⁹ de creatione mundi de for // matiōe angeloꝝ. de situatione et ordinatione mundi // et plurib⁹ aliis. et primo de trinitate. // *F.* 57 *recto* (*avec sign. H*): Explicit summa breuis et utilis super diuersis cō / // posita. // Jncipit summa penitentie breuis et utilis. // *F.* 62 *recto, ligne* 5: Explicit

summa penitencie utilis et breuis. // Jncipiunt sermones pro mortuis. Et primo pro // pueris. *etc.* // *F.* 67 *recto* (*avec sign. J* 3) *ligne* 15: Explicit liber bon⁹ multum pro salute anime de di // uersis editus. // *F.* 67 *verso*: Jncipit placitum habitum inter genus humanum // tanq̃ȝ (*sic*) reum. et totum genus diabolicum tanq̃ȝ (*sic*) actoreȝ // presidente in ɔsistorio. Trinitate benedicta ubi causa // est concussa secundum modum et formaȝ subscriptis. // *F.* 76 *verso*, *ligne* 3: Et sic est finis huius placiti habiti in consistorio // *etc.* *F.* 77 *recto:* Jncipit tractatus de ɔtractibus mercatorū Reue // rendi patris fratris Johannis Nider sacre theologie // professoris ordinis predicatorum. // *F.* 102 *verso*, *à la fin:* Explicit tractat⁹ de ɔtractib⁹ mercᵉtoꝝ Reueren // di patris fratris Johãnis Nider. sacre theologie pro // fessoris ordinis predicatorum. // *F.* 103 *recto:* (S) Ciendum q magister Johannes de nigro // monte ordinis predicatoꝝ in tractatu ab // eo edito contra impugnantes priuilegia // ordinis nostri infrascriptos ponit articu / // los quos probat eē ueros et catholicos. vna cū corre // lariis eis annexis. // *F.* 105 *recto*, *dernière ligne:* nibus. nōne Et xxv. dis. qualis. Et xv. q. ex eo. // *F.* 105 *verso et* 106 *blancs.*

Dans la Bibliothèque de l'Université d'Utrecht et dans la Bibliothèque publique de Cologne. Cité par Lambinet, II, p. 68; Panzer, I, 519, 68 et IX, 243, 68; Jansen, p. 362; Hain, 10213 et le Cat. Aug. de Bruyne, nº. 50. Le traité de Jean Nider se trouve, séparé du reste de l'ouvrage, dans la Biblothèque Royale de la Haye (Holtrop, Cat. I, nº. 122).

1017 INNONCENTIUS III (Lotharius diaconus). Liber de miseria conditionis humanæ. Antverpiæ, Mathias Goes, sans date. 32 feuillets, caract. d. goth., 30 lignes longues, avec signatures a—e3, sans chiffres ni réclames. in-4º.

F. 1 *recto* (*avec sign. a*): Liber conditiõis hūane a Lothario // diacono cardinali scōꝝ Sergi 7 Ba // chi q̃ postea Jnnocen̄ papa appellat⁹ ē // *F.* 3 *recto* (*avec sign. a* 3): (D) Omino patri carissimo. P. dei gratia Por // *etc.* *F.* 32 *recto*, *ligne* 7: deus in secula seculorum. // Explicit Liber de miseria conditõis humane. Jmp̃s // sus Añtwerpie per me Mathiam goes. // *F.* 32 *verso blanc.*

Dans la collection Vergauwen à Gand et dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (Cat. Hulthem, nº. 4442 (1). Voyez aussi: Ermens, 4ᵉ Cat., I, nº. 2369; Catalogue Servais, nº. 698; Cat. Vande Velde, I, nº. 3810; Panzer, IX, 205, 98ᵇ; Lambinet, II, p. 258; Jansen, p. 374 et p. 385; Hain, 10214.

1018 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1496). 46 feuillets, caract. goth. *HMT.* 64 (112) h, 26 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4º. *

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Incipiūt capl'a opusculi dnī. Innocen- // cij pape de miseria condicionis humane // Et primo prime ptis // *F.* 3 *verso*, *à la fin:* Libellus de miseria humane condicio- // nis editus a lothario dyacono cardi- // nali qui postea. Innocencius papa: iij // appellatus est Incipit feliciter Prolog⁹ // *F.* 46 *verso:* Summula domini. Innocencij pape // De vilitate condicionis humane // Explicit feliciter //

1019 INNOCENTIUS VIII. Noue regule cancellarie apostolice per sanctm̄um dominum nostrum Innocentium papam VIII sup. gratiis expectatiuis per ipsuȝ dādis edite et facte. — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, après 1486). in-4º.

Cité par Lambinet, II, p. 70 (exemplaire Douglas); Panzer, IX, 245, 109ᵉ et Jansen, p. 364.

1020 INNOCENTIUS VIII. Ordinancie ende anslach, etc. — Maniere ende ordinancie te strijden teghen dye Turcken. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Swolle, Petrus de Os, vers 1489). 6 feuillets, caract. goth. *HMT.* 90 (82) a, 28 lignes longues, avec signature a iij., sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): (D) It is een ordinancie end' een // anslach gheordiniert bi on- // sen heijligē vader die paeus // Innocentius die achste eñ // sine Cardinalen bisschopē // ende legaten ende alle an- // der prelaten vā der gheestelicker hant te weten alle // closteren prochi kercken ende anders al dat tot dye gheestelike hant bestreckende is. // *F.* 6 *recto, ligne* 3: Die manire end' ordinancie te strijden // teghen dye Turcken // *F.* 6 *verso, dernière ligne*: stus sine gracie ende ghenade gheuē. A M E N. // (*suit la marque du typogr.*)

INSTRUCTIO voy. Liber de instructione principum.

INSULIS (Alanus Magnus ab) voy. Alanus.

— (Fr. [Mich.] de) voy. Franciscus (Mich.) de Insulis.

1021 INTRODUCTORIUM juvenum in artem grammaticam (latinam) puerilia cuncta breviter utiliterque complectens. (Gand) Arnoldus Cesaris, 1485. in-4°. (?)

La preuve de l'existence de ce volume, dont aucun exemplaire n'est parvenu jusqu'à nous, se trouve dans les vers suivants contenus dans l'édition de Richard Pafraet à Déventer: Ingenium molle nostrorum ne puerorum // Per diuersa foret distructum plura legendo // Fasciculo placuit ista ligare sinu // Lector abi docte nec enim petit iste libellus // Doctos sed pueros puer hic iam iam properato // Et tibi quod factum est parvule claude sinu // Mille quadringenti post christum virgine natum // Octoginta simul quinqʒ anni preterire // Cesaris arnoldus cum premit id nitide //

J'ai fait connaître cette véritable trouvaille dans le Bibliophile Belge, 1872, p. 144.

1022 — — Sans indication de lieu (Déventer), Richardus Pafraet, sans date, (vers 1492). 18 feuillets, caract. d. goth. pour le texte, goth. pour les intitulés et d. goth. pour le titre (*HMT.* 64 (114) d 1, f 1), 39 lignes longues, avec signatures Aij—ciiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Jntroductorium iuuenum // *suit une xylogr. avec les mots typogr.*: Scūs Lebuin• // *HMT.* 65 (113) a. *F.* 1 *verso*: ❡ Jntroductoriū iuuenū in artem grāmaticā pueri // lia cūcta breuiter utiliterqʒ ↄplectēs Jncipit feliciter // (L) Atinum ydeoma quot partes habʒ Quat // tuor *etc. F.* 17 *recto, les deux dernières lignes*: ❡ Jntroductorium iuuenum in artem grāmaticam // puerilia cuncta complectens Finit feliciter // *F.* 18 *recto, ligne* 15: narc. 7c̄ DEO GRACIAS. // ❡ Diligentia Richardi pafraet // Jstud opusculum Finitur // *F.* 18 *verso blanc.*

1023 ISIDORUS Hispalensis. De summo bono libri III. In alma universitate Lovaniensi, Joh. de Westfalia, 1486. 104



feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 49 (87) d, 30 lignes longues, avec signatures a2—n4, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign.* *a* 2): Incipit tabula in libros sancti Ysidori epi hispalē // sis de summo bono. // *F.* 4 *verso*, *ligne* 5: Finit tabula libro℞ scī Ysidori de summo bono. // *F.* 5 *recto*: In xp̄i nomine incipit liber primus sancti Ysido // ri hijspalensis episcopi de summo bono. // *F.* 108 *verso*, *ligne* 27: Finit liber tercius 7 vltim⁹ de summo bono sctī // Jsidori hyspalēsis epī. Impress⁹ in alma vni // uersitate Louaniēsi p me Johānē de westfalia. //. M. cccc. lxxxvi. // *F.* 104 *blanc.*

ISIDORUS de vitae praesentis regimine voy. Lucianus Samosatensis.

— voy. Ysidorus.

1024 ISOCRATES. Parænesis ad Demonicum. Præcepta Ludovici Regis Gall. dedit Philippo filio suo de forma vivendi etc. — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Swolle, Pierre de Os, de Bréda, vers 1500). in-4°.

Décrit dans le Cat. Kloss, n°. 2110. Édition douteuse.

ITALICUS (L.) voy. Utino (L. de).

J.

1025 (JACOB van Maerlant). 't Boeck van den houte (*en vers*). Tbantwerpen, Henrijc van Rotterdamme Littermijder, sans date (vers 1496). 22 feuillets, caract. goth. *HMT*. 110 (71) a, 20 lignes longues, avec signatures b c, sans chiffres ni réclames. in-8°.

F. 1 *recto* (*titre*): Tboeck vanden Houte // *suit une xylogr.* *F.* 1 *verso*, *la même gravure.* *F.* 2 *recto*: ¶ Dit is dat boec vanden houte // ( ) Aan den houte daer ane sterf // *F.* 21 *verso*, *ligne* 4: ¶ Amen // Gheprent Thantwerpen // by my Henrijc vā Rotter // damme Littersnijder // *F.* 22 *blanc.*

Dans la Bibliothèque publique de Harlem (Du Puy de Montbrun, Recherches, p. 59, n°. XXII).

150 F40.

1026 — Wapene Martijn (*en vers*). Antwerpen, Henrick die lettersnider, 1496, 28 d. in Augusto. 44 feuillets, caract. goth. *HMT*. 110 (71) a, 21 lignes longues, avec signatures ai—fi, sans chiffres ni réclames. in-8°.

F. 1 *recto* (*avec sign.* *a* i): ¶ Dit Js Wapene Martijn // (W) Apen martijn hoe salt gaē // *etc.* *F.* 44 *recto*, *au milieu*: AMEN: // ¶ Hier es voleijndt. eñ mȝ groter di // ligencien ghecorrigeert een seer no- // tabel eñ profitelic boecxken gemaect // bij den groten philozophe ende poe- // te Jacop van Meerlant Gheprendt // in die stadt van Hātwerpen. In die // camerstraet. naest den guldē eenho // ren Bij mi Henrick die letter

snider // Anno. M. CCCC. xcvi. den / xxviij. // dach in augusto. // *F.* 44 *verso:* Merct gheleerde bekēt vā binnē // Dit notabel boeck int beghinnē // Ghemaect na mate der dyaloghe // Bij iacop meerlant wijs van sinnē // Poete / rethorisien groot int kinnen // Ruerēde van godliken saken hoge. // Welcke matery eñ dicht vol minnē // Ende correct geworden is int dinnē // Bij scriuers simpel van vermoghe // Doch naersticheijt cloeck int innen: // Heuȝ gecorrigeert ō duechs gewīnē // Eñ in prēte gestelt claer int betoghe // Om te verscherpen elcx sin eñ oghe //

L'artiste typographe Hendrick, ou Hendrick Pietersz., qui avait pris le nom de son métier Lettersnider (graveur de caractères), était natif de Rotterdam. En 1496 il travaillait à Anvers, comme cette édition le démontre, et en 1510 il imprimait à Delft. Dans l'intervalle il a essayé de fonder un établissement typographique dans sa ville natale car à la Bibliothèque publique de Gand se conserve un opuscule in-4°. intitulé: Curia palacium, découvert dans une vieille reliure, qui porte pour souscription les mots: Jmpressum Rotterdāmis. Per me Hēricū littersnid'. C'est au savant conservateur de la Bibliothèque de Gand, M. Ferd. Vanderhaeghen, qu'on doit cette trouvaille. Le livret imprimé à Rotterdam doit avoir été exécuté vers 1505 et forme le commencement des Annales typographiques de cette ville.

1027 JACOB van Maerlant. Harau Martin (*en vers*). Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Bruges, Joh. Britoen, entre 1477 et 1481). 36 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 61 (129) c, 26 lignes longues, avec signatures et réclames, sans chiffres. in-4°.

F. 1 *recto:* h Arau martin pour diqu di moy // Se ce monde en tel desroy // Pourra longuement durer // Verite + Raison + Justice + et foy // Se partent dolant + et Je croy // *etc. F.* 28 *verso, dernière ligne:* Auecq le nouuel testament + // *dans la marge inférieure et intérieure de cette page:* combien que je c //

Découvert aux Archives de Bruges en 1851 par M. Bossaert, l'Archiviste. M. Bradshaw m'a communiqué cette description en Octobre 1866.

JACOBUS de Belviso voy. Baldus.

— de Cessolis voy. Cessolis (Jac. de).

— de Gruytrode. Dialogus Jesu et Senis voy. Exhortationes.

— de Theramo voy. Theramo (Jac. de).

— de Reno voy. Reno (Jacobus de).

— de Thessolonia voy. Cessolis (J. de).

— de Voragine voy. Voragine (Jac. de).

— Faber (de Werdea) voy. Faber (J.).

— (P.) voy. Publicius (Jac.).

JAN van Mandaville voy. Mandaville (Jan van).

— van Naaldwijck voy. Cronike of historie van Hollant.

— van Rode ou Brederoede voy. Summe le ròy.

1028 JARDIN (Le) de devotion. Brugis, Colard Mansion. Sans date (vers 1475). 29 feuillets, caract. goth. *HMT.* 60

(131) a, 23 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.

F. 1 *recto:* Cy commence vn petit traittie extrait des // cantiques. intitule le iardin de deuotion // ouquel lame deuote quiert son amoureux ihesu // crist. Lequel contient en soy. 18. chappitres par // ticuliers. Et premierement. // *F.* 2 *recto:* En labbaye de deuote religion fondee // en ce mondain desert Cest le iardin // de vertueuse consolation ou le vray // dieu damours habite (*etc.*) *F.* 29 *recto, ligne* 21: Primum opus impressum per Colardum // mansion. Brugis Laudetur omnipotens // *F.* 29 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque publique de Bruges ainsi que dans la Bibliothèque Nationale de Paris. M. Ferd. Vanderhaeghen en 1860 a eu la bonté de décrire pour moi la collection des Mansion conservée à Bruges; cette description est du nombre. Voyez aussi (Van Praet) Notice sur Colard Mansion, p. 25 et facsimile, Wetter, Krit. Geschichte der Buchdruckerkunst, Facsimile à la Table, XIII, nº. 1; Laude, Cat. Bibl. Brugensis, nº. 3886; La Serna, nº. 753, Panzer, IX, 218, 8; Lambinet, II, p. 215; Jansen, p. 380; Hain, 9365 et Brunet, III, 505. Van Praet n'en connaissait que quatre exemplaires.

JASON voy. Le Fèvre (Raoul).

JEAN d'Arras voy. Historie van Melusijnen.

JEESTE (die) van Julius Caesar voy. Caesar (Julius).

JHERONIMUS voy. Hieronymus.

JHESUS ende de sondaer voy. Colloquium.

— voy. Ganck.

JOHANNES Andreas voy. Andreas (Joh.).

— Anglicus. Quaestiones super universalibus Johannis Duns voy. Duns (Joh.).

— benedictinus Abbatiae vulgo Hauteselve voy. Historia calumniae novercalis.

— Carnotensis voy. Johannes Salesberiensis.

— Chrysostomus voy. Chrysostomus (Joh.).

— de Econte. Scriptum contra filiationem Johannis Evangelistae voy. Carlerius (Aeg.)

1029 — de Fabrica. Compilatio super relaxatione poenarum animarum purgatorii. Gandavi, Arnoldus Cæsaris, sans date (vers 1484/85) 16 feuillets, caract. goth. *HMT.* 113 (99) e, 29, 30 lignes longues, avec signatures a2—b3, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto:* Compilatio mgrī iohannes de fabrica // sup relaxatione penaꝝ aīarū purgatorij. // (S) Vpposito q papa aut sanctus eligit / ā pro // *etc.* *F.* 16 *verso, dernière ligne:* Jmpressum Gandaui p me Arnoldum cesaris //

Dans la collection de M. le Sénatur Vergauwen à Gand. Voyez aussi: le Cat. Lammens, II, nº. 317 et F. Vanderhaeghen, Bibl. Gantoise, I, p. 17.

JOHANNES de Fabrica voy. FABRICA (Joh. de).

1030 — de Garlandia. Cornutus et Ottonis de Lunenborch Cornutus novus (*en vers*), ambo cum commento Johannis Drolshagen. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Swolle, Petrus de Os, de Bréda, vers 1481). 40 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, *HMT*. 90 (82) e, à lignes longues, avec signatures ai—eiiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto:* Nam ⁊ loquela tua maĩfestũ te facit. // (H) Ec proposicõ scribit' in passione dñi nostri ⁊ est // *etc.* *F.* 1 *verso, à la fin:* Explicit prologus cornuti mgrĩ // Johãnis de garlandia. // Feliciter // Sequitur Textus // *F.* 2 *recto* (*avec sign. a i*): (C) Espitat ĩ phaleris yp• blacca q3 supin• Glossa velud themeto labat hem• ⁊ ĩfatuato // *F.* 21 *recto, à la fin:* Et sic est finis hui• cornuti p me Johãnē drolshagē // Expliciũt antiqua distigia Johãnis de garlãdia // *F.* 39 *recto, ligne* 21: Finit cornutus graph• est nõ tescua solutus // Hic autor noster 9cludēdo ceu dãdo finē ponit vnũ monosticiũ // *etc.* *F.* 40 *recto, ligne* 7: Et sic est finis h• cornuti noui Ottonis de Lunenborch an // no domni (*sic*) millesimo quadringētesimo octogesimo primo alte- // ra die beati bartholomei apostoli p me Johãnem drolshagen // lectorem loci sexti zvuollensis studij ..... // *F.* 40 *verso blanc.*

1031 — Textus equinocorum cum commento. Composita verborum cum commento (par Joh. Sinthen). Verba deponentialia (J. de Garlandriæ). (*Avec la gravure de S. Lebuin sur le titre.*) Synonima cum notatis. *Dans ces opuscules il y a plusieur parties en langue Néerlandaise A la fin:* J. C. H. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet), caract. goth. de plusieurs grandeurs. in-4°.

Cette réunion de divers opuscules dans un même volume a été citée par Denis, Suppl., p. 569 et par Panzer, I, 369, 167. Si les indications étaient plus détaillées on pourrait reconnaître les diverses parties.

— de Gradibus voy. ARS notariatus.

— de Hauteselve voy. HISTORIA calumniae novercalis.

1032 — de Hese. Itinerarius. Daventriae, Rich. Pafraet, 1499. 20 feuillets, caract. goth., 39 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Jtinerarius Joannis de He // se presbyteri a Hierusalem describens dispositiones // terrarum insularum montiam et aquarum. ac etiam quedã mirabilia et pericula per diuersas partes mun // di cõtingentis lucidissimi enarrans. // ¶ Tractatus de decem nationib• et sectis christianoꝝ // ¶ Epistola Joãnis soldani ad Pium papã secundũ // ¶ Epistola responsoria Pii pape ad soldanum // Joannis presbiteri maximi // Jndorũ et ethiopũ christianorum Jmpatoris ⁊ pa- // triarchi. Epistola ad Emanuelem Rome guberna- // torem de vita et morib• indorum. deq3 eius potentia // diuitiis ⁊ excellentia. // Tractatus pulcherrim• de situ et dispositione regio- // num et insularum totius indie. Necnon de rerum mi // rabilium ac gentium diuersitate. // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto:* Jtinerarius Joannis de Hese presbyteri Traje- // *etc.* *F.* 20 *recto, ligne* 15:

¶ Expliciunt duo tractatuli de mira- // bilibus rerum totius Jndie ac princi- // pe eorũ presbytero Joanne. Jmpressi // Dauētrie per me Richardum pafraet // Anno dñi. M. cccc. xcix. // *F.* 20 *verso blanc.*

Dans les Bibliothèques publiques de Wolfenbuttel, de Cologne, de Lubec (Gesner, Verzeichnis, I, p. 72), d'Oxford (Cat. Bibl. Bodleianane, II, 292), et dans celle de Lord Spencer (Dibdin, VI, 143, 1135). — Voyez aussi: Cat. Dubois-Schoondorp, Gand 1805, n°. 384; Maittaire, IV, 2, p. 706; Panzer, I, 366, 132; Jansen, p. 336; Hain, 8537 et Brunet, III, 139.

1033 JOHANNES de Hese. Itinerarius et Tractatus de decem nationibus et sectis Christianorum. — Epistola Joannis Soldani ad Pium II. — Epistola responsiva Pii papae. — Joannis Presbiteri Epistola ad Emanuelem de ritu et moribus Indorum. — Tractatus de situ et dispositione regionum et insulorum totius Indiæ etc. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1500). 22 feuillets, caract. d. goth. de deux grandeurs, 37 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Jtinerarius Joānis de // Hese presbiteri a Hierusalē describēs dispōnes // terrarū insularū montiū 7 aquarū. ac etiā q̃dam // mirabilia 7 pericula p̄ diuersas ptes mūdi cōtin // gētia lucidissime enarrans // Tractatus de .x. natōib⁹ 7 sectis christianorum // Epl'a Joānis soldani ad Piū papam scd'm // Epl'a respōsoria Pij pape ad soldanum. // Joānis presbiteri maximi // Jndorū 7 ethiopū christianorum Jmpatoris 7 pa- // triarche Epl'a ad Emanuelem Rhome guberna // torē de ritu 7 moribus indorū. deq3 eius potētia // diuitijs 7 excellentia // Tractatus pulcherrim⁹ de situ 7 dispositione re- // gionū 7 insularum totius indie. Necnō de rerū // mirabiliū ac gentium diuersitate // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): Jtinerarius Joānis de // *etc. F.* 21 *verso, à la fin:* ¶ Expliciūt duo tractaculi (*sic*) de mira // bilibus rerum totius Jndie ac p̄ncipe // eorū presbitero Joanne. // *F.* 22 *blanc.*

Dans la Bibliothèque de l'Athénée à Déventer.

1034 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Godefridus Bac, vers 1500). 22 feuillets, caract. goth., 36 lignes longues, avec signatures a3—d, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Jtinerari⁹ iohannis de he // se presbyteri a Jherusalē describens dispositiōes terra24 insula- // rum. mōtiū et aquarum. ac etiā quedaʒ mirabilia et pericula p // diuersas ptes mūdi ɔtingentia lucidissime enarrans // ¶ Tractus de decē natiōib⁹ et sectis Thristiano24 (*sic*) // *etc. F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* ¶ Jncipit Jtinerarius Johannis de Hese pres- // *etc. F.* 21 *verso, à la fin:* Expliciūt duo tractatuli de / mirabilibus rerū 7 sta // tu totius Jndie ac p̄ncipe eorum presbytero Johāne // *F.* 22 *recto blanc. F.* 22 *verso la marque du typographe.*

Un exemplaire dans la collection du Sénateur Vergauwen à Gand. Voyez aussi: le Bulletin du Bibliophile Belge, II, p. 244.

1035 — de Lapide. Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum occurrentium. Daventriae, Rich. Pafroedt, 1493. 72 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, *HMT*. 64

(112) e 2, 23 lignes longues, avec signatures bi—k, sans chiffres ni réclames. in-8°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Resolutoriū dubio // rum circa celebrationē missarū occurren // tiū: per venerabilē dñm Joannē de lapi // de doctorem Theologū parisiēsem: or- // dinis Cartusiensis: ex sacroꝝ canonum // probatorumq3 doctoꝝ sentētijs diligē- // ter collectum. // ¶ Summa dubiorum in hoc opere reso // lutorum. // Clxvj. // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto*: Summarium // *F.* 13 *recto*: Capitulum .j. // Prefatio. // *F.* 71 *recto, à la fin*: ¶ Resolutorij dubioꝝ circa celebratio- // nē misse occurrentiū: per Richardū paf- // roedt Dauētrie impssi. ad laudē dei Fi- // nis. Anno dñi. M. cccc. xciij. // *F.* 71 *verso et F.* 72 *blancs.*

1036 JOHANNES de Lapide. Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum occurrentium. Antverpiae, Godefridus Back, 1495. 72 feuillets, caract. goth. *HMT.* 107 (68) a, 24 lignes longues, avec signatures b—k, sans chiffres ni réclames. in-8°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Resolutorium // dubiorum circa celebrationem missarum oc- // currentium per venerabilem dñm Johannē // de lapide doctorem Theologū pariensem. (*sic*) or- // dinis cartusiensis. ex sacroꝝ canonū probato // rumq3 doctorū sententijs diligenter collectū. // ¶ Sūma dubiorū in hoc operee (*sic*) resolutorū. // .C. lxvi. // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto*: Summarium // *F.* 12 *recto, à la fin*: ¶ Finis Summarij. // *F.* 12 *verso*: Capitulum. i. // *F.* 71 *recto, à la fin*: ¶ Resolutorij dubiorum circa celebrationem // misse occurrētiū. p Godfridum Back antwer // pie impressi. ad laudem dei Finis Anno dñi // M. cccc. xcv. // *F.* 71 *verso et F.* 72 *recto blancs. F.* 72 *verso la marque du typogr. HMT.* 107 (68) a 1.

1037 — — Delf, sans indication de typographe (Christ. Snellaert), 1497. 48 feuillets, caract. d. goth. de deux grandeurs, *HMT.* 84 (107) d 2, 28 lignes longues, avec signatures ay—fy, sans chiffres ni réclames. in-8°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Resolutorium dubio // rum circa celebrationem missarum occur- // rentium: per venerabilem dñm Johannē // de lapide doctoreȝ Theologū pariensem (*sic*) // ordinis Cartusiensis. ex sacrorum cano- // num probatorumq3 doctoꝝ sententijs di- // ligenter collectum. // Summa dubioꝝ in hoc opere resolutoꝝ // Clxvi: // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a y*): Summarium // ¶ Subsequentis operis in quo dubia cir // ca missarum celebrationē occurrentia (*etc.*) *F.* 8 *recto, à la fin*: ¶ Finis summarij // *F.* 8 *verso*: Capl'm primum // ¶ Incipit tractatus dubiorū ac difficultatū cir- // ca officium misse (*etc.*) *F.* 48 *recto, ligne* 27: ¶ Jmpressum Delf. Anno // dñi. M. cccc. xcvij // *F.* 48 *verso blanc.*

1038 — de Ligniano. Tractatus de pluralitate beneficiorum ecclesiasticorum. — Guillelmi Bont Responsio ac decisio quaestionis quodlebeticæ. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1475). 20 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 49 (87) a, 2 col., 41 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto*: Tractatus de pluralitate beneficii // o2 ecclesiasticorum edit• per domi // nū Joānem de Ligniano iuris vtri // usq3 doctorem in vrbe tunc excellen // tissimū: iussa sanctissimi in christo // patris et domini domini vrbani di // uina puidentia pape quinti postea // canonizati: feliciter incipit. // *F.* 6 *verso*, *souscription*: Explicit tractatus magistri ac dñi // domini Joannis de Ligniano vtri // usq3 iuris doctoris lrātissimi d' plu // ralitate beneficio2 eccl'astico2. // *F.* 7 *recto*: Responsio ac decisio q̄stionis qd' // libetice: famatissimo magistro ac do // mino dño Guilhelmo bout ī scolis // artista2 florentissime vniuersitatis // Louaniens' sub hac verborū forma // ꝓposite Jucipit feliciter. Utrū // emeř reddit• vitales aut perpetuos // sit ɔtractus illicitus et vsurarius. // *F.* 19 *verso*, *dernière ligne*: cili 7 cāonico s3 7 dino. Explicit. // *F.* 20 *blanc.*

JOHANNES de Platea voy. JUSTINIANUS.

— de Sancto Geminiano (Helwicus Teutonicus). De finali poenitentia et liber de universo etc. voy. DIONYSIUS de Ruremunda.

1039 — Disputatio Christi et latronis de finali poenitentia et Dei larga misericordia. — Dialogus consolatorius Mariae et peccatoris. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. Goes, vers 1486/87). 8 feuillets, caract. goth. *HMT.* 101 (48) c, et b 3, 30 lignes longues, avec signatures aij—b, sans chiffres ni réclames. in-4°.*

F. 1 *recto:* Disputatio christi 7 latro // nis. de finali penitentia et // dei larga misericordia // Dijalog• cōsolatori• glo- // riosissime virginis marie. // et peccatoris // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign.* a ij): ₵ Domini iohannis de sancto geminiano eximii theolo- // gie professoris. de finali penitentia 7 dei larga pietate 7 mi // sericordia christi et latronis dialogus subtiliter admodū ac // ingeniose cōtextus. // *F.* 5 *verso*, *ligne* 10: ₵ Explicit feliciter // ₵ Incipit dyalogus cōsolatorius gloriosissime ꝟginis // intacteq3 dei genitricis marie et pctōris. (*sic*) — // *F.* 8 *recto*: ₵ Explicit feliciter. // *F.* 8 *verso blanc.*

1040 — Liber de exemplis et similitudinibus rerum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1477). 524 feuillets, caract. goth. *HMT.* 64 (112) a, 2 col., 45 lignes, avec signatures Aij—Bv, aij—bbv, aij—ddv, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. Aij*): Incipit tabula vniuersalis to // tius libri subsequentis. qui ititula // tur de similitudinibus rerum scd'm // ordinem litterarū3 alphabeti. vbi // vnumquodq3 īueniendum sit eui // denter ostentans // *F.* 16 *recto*: ₵ Explicit tabula generalis omni // um materiarum libri de exemplis // et similitudinibus rerum. // *F.* 16 *et* 17 *blancs.* *F.* 18 *recto* (*avec sign.* a *ij*): Liber // Incipit opus perutile et va // lidū predicatoribus de q̄cunq3 ma // teria dicturis. venerabilis atq3 do // ctissimi mgrī helwici teutonici pro // fessoris sacre theologie ordinis pre // dicatorum. quod intitulatur ab autore. liber de exēplis et similitudī // b• re2. ₵ Prologus prim• // *F.* 258 *verso et* 259 *blancs.* *F.* 523 *recto*: ₵ Explicit liber decimus 7 vltim• // de exemplis 7 similitudinibus rerū // Et ī hoc finitur totum opus de ex // emplis et similitudinibus rerum ī // titulatum. In quo similitudines ī // ter creaturarum ꝓprietates et int' // virtutes et vitia ceteraq3 de quib3 // in sermonibus mentio fieri sol3 re // perte pulcherrime declarantur. // *F.* 523 *verso et* 524 *blancs.*

1041 **JOHANNES** de Sancto Laurentio. Postillae evangeliorum dominicalium totius anni et aliquorum festorum. Bruxellis, sans nom d'imprimeur (les Frères de la vie commune), 4 Non. Octobr., 1480. 198 feuillets, caract. goth. *HMT*. 62 (74) a, 2 col., 40 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *recto*: Incipiunt postille euangeliorū // dominicaliū totius anni 7 aliquo // rum festorum venerabilis viri ma // gistri iohannis de scō laurentio // *F.* 197 *recto* (1): Explicit insigne opus postillatū p // reuerendū magistrū ioh'em de sācto // laurētio /. sup euāgelijs dñicalib⁹ vti // lissime ɔposita℞ in inclita bruxellē // sium ducatus brabātie ciuitate sum // ma cū industria īpressū / ac āno dñi // M° : cccc° : lxxx° : sub ꝗrta die nona // rū octobriū festo sc₃ btī francisci feli // citer terminatum :⁘: // *F.* 197 *et* 198 *blancs*.

— de Tambaco voy. Tambaco (Joh. de).

1042 — (Noyens *ou* Nouts) de Turnhout. Casus breves super toto corpore legum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Bruxelles, les Frères de la vie commune, vers 1478/80). 308 feuillets, caract. goth. *HMT*. 62 (74) a, 30 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *recto*: Opus vtilissimū ɔtinens Casus breues sup totū Corpus // legū p lr̄atissimū 7 doctissimū virū Mgr̄m iohannē de Turnout // Artiū magistrū 7 in vtroq3 iure licētiatū ac in alma vniuersita // te louaniensi lectionē institutionū ordinariā 7 cotidianā indies // legentē / ac p alios diuersos legū licētiatos magna cū diligen // tia / ex lecturis bar : bal : 7 Jacobi de bel : in vnū collectos 7 ordi // natos magnisq3 laborib⁹ 7 expēsis eo℞ defectus / 7 incorrectio // nes / suppletos 7 correctos Incipit felicit' Et pmo casus pmi // libri ff : vete℞: Prohemiū in ff : vetus : // *F.* 127 *verso*: Expliciunt Casus breues super ff : veteri // scd'm dominū Bartolum cum notabilibus // *etc.* *F.* 128 *blanc*. *F.* 129 *recto*: Incipiūt casus breues ff : inforciati : // *F.* 248 *recto*: Expliciūt casus breues sup digesto inforciato // *F.* 248 *verso blanc*. *F.* 249 *recto*: Sequuntur casus breues ff : noui : // *F.* 307 *recto*: Expliciūt casus breues super ff : nouo :⁘: // *F.* 307 *verso et* 308 *blancs*.

1043 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie). En caract. goth., sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.

Panzer, I, 523, 98 dit que l'édition est peut-être de Jean de Westfalie. Voyez aussi: Denis, Suppl. p. 684; Hain, 15687 et le Cat. de livres et xylogr. de Weigel, 1869, n°. 29.

— de Turrecremata voy. Turrecremata (Joh. de).

— Drolshagen voy. Johannes de Garlandia.

— Episc. Hildeshemensis voy. Historie.

— Faber voy. Justinianus.

1044 — Junior. Scala coeli. Lovanii, Joh. de Westfalia, 1485. 130 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 50 (88) b et 49

(87) c, 2 col., 41 lignes, avec signatures a3—q5, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *recto* (*titre*): Liber venerādi patris Jo- // hannis junioris ordinis pre // dicatorum qui flores ex diuersorum doctoruȝ libris eliget // vt per eos interdū pastposito (*sic*) studio terreno atqȝ curioso // ascendamus ad contemplatōem eternorū q̄re hunc librum // scalū celi noīari voluit. // *F.* 2 *recto* (1) (*table*): (A) Bstinētia // Accidia. // *etc.* *F.* 2 *verso* (*en gros caractères*): Celum // *etc.* *F.* 3 *recto* (*avec sign.* *a* 3): Incipit prologus in Scala celi // *F.* 3 *recto* (2) *ligne* 29: patebūt ī pcessu. Explicit plog⁹ // De abstinentia // *F.* 129 *verso* (2) *ligne* 32: Anno domini Millesimoqua // dringentesimo octuagesimo quin- // to liber iste uocat⁹ Scala celi Lo // uanii impressus per Johāneȝ de // westfalia feliciter explicit. // *F.* 130 *blanc.*

Dans l'exemplaire conservé à la Bibliothèque du Gymnase Catholique à Cologne le titre est entièrement renversé; dans celui de la Bibliothèque Royale de la Haye il manque. Dans le Cat. Vande Velde (I, nº. 4557 (2) un exemplaire de cette édition est décrit comme ne portant pas de date.

— Milis voy. Milis (Joh.).

— Nannis (Annius) voy. Nannis (Joh.).

— Nider voy. Nider (Joh.).

— Presbiter. Epistola de ritu et moribus Indorum voy. Johannes de Hese.

1045 — Salesberiensis. Policraticus *ou* Liber de nugis curialium et vestigiis philosophorum: Eutheticus in policraticon (*en vers*); — Metra de membris corporis quomodo adversus stomachum conspiraverant. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Bruxelles, les Frères de la vie commune, vers 1480). 250 feuillets, caract. goth. *HMT.* 62 (74) a, 2 col., 40 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *recto blanc.* *F.* 1 *verso* (1): (H) Ic liber ītitulatur de nug' // curialiū 7 vestigijs ph'oꝝ : // cui⁹ Johannes Salesberi // ensis Carnotēsis epūs fuit actor : // *F.* 2 *recto* (1): Tabula libri policratici : // *F.* 31 *recto* (1) *ligne* 7: Explicit tabula super librū reco // lende memorie iohānis / quondam // archidyacoī salesberieū / postmodū // *etc.* *F.* 31 *verso et* 32 *blancs.* *F.* 33 *recto*: Eutheticus Johannis episcopi Carnoteū Jn policraticon // (*en vers.*) *F.* 37 *blanc.* *F.* 38 *recto* (1): Policratici de curialium nu // gis 7 vestigijs philosophorum // *F.* 246 *recto* (1) *à la fin*: Finit opus p̄clarū de nugis curiali // um 7 vestigijs ph'oꝝ cui⁹ iohānes // salesberiēsis actor fuit : // *F.* 247 *recto*: Subscripta metra pulcre 7 plenissime conti // nent materiam illam q̄ habetur supra libro 6 : // capitulo xxijij : // de membris corporis quō adu' // sus stomachū quasi voracitate omniū labores // exhauriret conspirauerant : // *F.* 249 *verso*, *ligne* 8: Et sic est finis : // *F.* 250 *blanc.*

— Soldanus. Epistola ad Pium II voy. Johannes de Hese.

— Subdiaconus voy. Hieronymus.

— Tortellius voy. Tortellius (J.).

— van Remerzwael voy. Troest (der sondaren).

— XXI voy. Petrus Alfonsus Hispanus.

1046 **JORDANUS de Quedlinburg. Meditationes de vita et passione Jesu Christi. In mercuriali oppido Antwerpiensi, Gerardus Leeu, 1485, 10 d. Februarij. 112 feuillets, caract. goth., avec 76 gravures en bois. in-24°. goth.**

(*A la fin*): Exertiū deuotissimi fratris jordani de vita passione et resurrexione ihu xp̄i Ad laudē dei completū .... in mercuriali oppido Antwerpiensi p me Gerardū leeu Anno domini M cccc lxxxv. decīa die februarij.

Décrit ainsi par Brunet (III, 567) d'après l'exemplaire de la Bibliothèque Nationale de Paris. — Voyez aussi: le Catal. de La Vallière, I, p. 47; Denis, Suppl., p. 200; Panzer, I, 7, 14; Hain, 9444 et Vander Meersch, n°. 52.

1047 — — **In mercuriali oppido Antwerpiensis, Gerardus Leeu, 1487, 25 d. mensis Julij. 112 feuillets, caract. d. goth. de diverses grandeurs *HMT*. 102 (57) a, 16, 17 lignes longues pour le plus grand et 22 pour le plus petit caractère, avec signatures a—o, sans chiffres ni réclames, avec 75 figures xylogr. in-16°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Meditationes iordani de // vita ⁊ passione iheeu cristi // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto*: ¶ Ad laudē omnipotentis dei // *etc. F.* 112 *recto*: Exercitium deuotissimi // fratris Jordani de vita / // passione / ⁊ resurrectione // Jhesu Christi / ad laudem // dei completū est in mer- // curiali oppido Antwerpi // ensi / Per me Gerardum // leeu Anno domini M. CCCC. lxxxvij. xxv. die // mensis Julij. // *F.* 112 *verso blanc.*

Ce charmant petit livre relié derrière un Psalterium exécuté par P. van Os à Zwolle a été cause que le bibliographe du Cat. J. le Long, 1744, n°. 1671, in-8°., a créé un titre composé du commencement de ce Psalterium et de la souscription de ces Jordani Meditationes. Denis, Suppl., p. 235; Panzer, I, 9, 36; Jansen, p. 292 et Hain, 13533, citent ce titre d'un livre qui n'existe pas.

1048 — — In mercuriali oppido Antwerpiensi, Gerardus Leeu, 1488, 20 Novembris. 112 feuillets, caract. d. goth. de diverses grandeurs *HMT*. 102 (57) a, 16, 17 lignes longues, pour le plus grand, 22 pour le plus petit caractère; **avec signatures a—o, sans chiffres ni réclames. in-16°. ***

F. 1 *recto* (*avec sign. a*) *titre*: Meditatioēs iordani de // vita et passione ihesu xp̄i // *suit une xylogr. F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto*: ¶ Ad laudē omnipotētis dei // glorioseq3 ꝟginis matris eius // marie: incipit hic *etc. F.* 111 *verso, dernière ligne*: Pater noster // *F.* 112 *recto* (*caract. goth.*): Exercitium deuotissimi // fratris Jordani de vita ⁊ // passione et resurrectione // Jhesu christi. ad laudem // dei completū est in (*sic*) mercu // riali oppido antwerpiēsi // Per me Gerardum leeu. // Anno dn̄i. M. cccc. lxxxviij // xx. die mēsis nouembris. // *F.* 112 *verso blanc.*

Avec 75 gravures en bois.

Une édition de 1489, imprimée chez le même typographe, citée par Hain, 9445 n'est que le résultat d'une faute d'impression chez Panzer, IV, 218, 486.

1049 — — **Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Gérard Leeu, vers 1490), avec gravures en bois. in-12°.**

L'exemplaire vendu dans la collection Heber (Bibl. Heberiana, VII, 3317) était peut-être incomplet de la souscription.

150 F19 1-3 1.

1050 JORDANUS. Meditationes de vita et passione Jesu Christi. Antverpiae, Gerardus Leeu, 1491, d. 10 m. Novembris. 112 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, *HMT*. 102 (57) b, d, a, 16 lignes longues, avec signatures b—o, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-16°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Meditationes iordani // de vita 7 passione ihesu // christi // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc*. *F.* 2 *recto*: ¶ Ad laudē omnipotētis dei // *etc.* *F.* 112 *recto*: Exercitiū deuotissimi // frīs jordani de vite 7 pas // sione 7 resurrectione je // su christi: ad laudem dei // completū est jn mercu- // riali opido anwerpiēsi. (*sic*) // Per me Gerardū leeu. // Anno dn̄i. M. cccc. xcj. // decima die mensis No // uembris // *F.* 112 *verso blanc*.

M.M.W: I F10. [17]

1051 — — Meditacien vanden leven ende passie ons Heeren Jesus Christus. Antwerpen, Gherard Leeu, 1487, 5 d. in Januario. 144 feuillets, caract. goth. *HMT*. 106 (62) b, 15, 16 lignes longues, avec signatures bi—si, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-8°. *

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Jordanus meditacien vandē soe // ten leuen eñ bitter passie verrisenis // se ende glorificacie ons heeren ihe // su christi. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso*: ¶ Hier beghint tot gods love al- // *etc.* *F.* 144 *verso*: Tot loue goods eñ tot ghedencke // nisse des heylighen leuens eñ der // passien ihesu christi soe is dit boeck // voleyndt tātwerpē by my gherard // leeu den v. dach in ianuario Anno // M cccc. lxxxvij. // (*suit une xylographie.*)

JOSEPH voy. Historie van den H. patriarch Joseph.

JUDICIO (de) mortis etc. voy. Exhortationes.

160 E44.

1052 JUSTINIANUS. Institutionum libri IV, cum glossis. In universitate Lovaniensi, Johannes de Paderborne in Westfalia, 1475, m. Novembris d. xxi. 217 feuillets, caract. d. goth. de deux grandeurs, *HMT*. 49 (87) c et e, 2 col., le gros type à 35 lignes, le type plus petit à 47 lignes par page pleine, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *recto* (1) (*en gros caract. rouges*): (J) N nomine domini nostri Jesu // christi. Jmperator cesar flauus. // iustinianus alamanic*. goticus. // frācus. germanicus. artic*. gwan // dalicus. affricus. pi* ac felix. incli // tus uictor ac triumphator: semp // augustus. Cupide legum iuuētu // ti. Salutem. Institutionū seu ele // mentorū domini Justiniani Inci // pit liber primus. *F.* 217 *verso* (2) *ligne* 17: Explicit apparatus institutionum. // (*en petits caract. rouges*): >|< Institutorum presens opus insigne / variis ex libris scriptis 7 im // p̄ssis iurisperitorum industria perexacte emēdatum ac per partes titulorum 7 paragraphorum iuxta domini Joannis de platea / aliorumq3 // legum docto♃ precepta limpidissime distinctū: Joannes de paderbor // ne in vvestfalia / alma in vniuersitate Louaniensi residens / non fluui // ali calamo sed arte quadam caracterisandi modernissima / suo p̄prio signo consignando feliciter consummauit Anno inçar-

nationis dñice // M°. cccc°. lxxv°. mensis nouembris die .xxi. Sanctissimi ĩ christo // patris 7 domini dñi Sixti diuina puidentia Pape quarti anno pon // tificat⁹ quinto. Diui Friderici tertii Jmperatoris semper augusti / im // perii anno vicesimoqrto. regni sui rhomani tricesimo sexto. 7 hungarie // decimoseptimo. Jllustrissimi deniq3 principis Karoli dei gra ducis // burgundie / brabantie &c. principatus anno octauo. Generosi insuper // antistitis Ludouici de borboen Leodiens' dei gra presulis anno. XIX. // *suit le portrait de l'imprimeur, sa marque, en rouge.*

Les grandes initiales en rouge sont imprimées et non peintes dans cet exemplaire (Voir *HMT*. 50* (133) a).

1053 **JUSTINIANUS. Breviarium Jo. Fabri super Codice. In universitate Lovaniensi, Johannes de Paderborne in Westfalia, cognominatus de Aken. Sans date (vers 1475). 346 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 49 (87) d, e, 2 col., (Fol. 1ᵇ à lignes longues), 42 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *** 169 E1.

F. 1 *recto blanc. F.* 1 *verso:* Egidi⁹ zudendelf Joãni d' Paderborne in westfalia ɔnoĩato d'Aken // salutē. *etc. cette lettre est suivie de la souscription avec le portrait de l'imprimeur, sa marque, au milieu:*
Et ego Joãnes prenota . . . . . . t⁹ alma in vniuersitate lo //
uaniẽsi residens dignum . . . . . . duxi opus hoc ĩsigne im //
mensis ferme tam labori . . . . . . bus ꝗ3 impẽsis ad finem //
vsq3 perductũ / meo soli . . . . . . to signo consignando hu //
ius in capite libri palam . . . . . . fieri. // *F* 2 *recto*: Breuiariũ domini Jo. fa // bri super codice / ꝓmultũ vti // le in vtriusq3 iuris facultate // Jncipit feliciter. // *F.* 119 *blanc. F.* 345 *verso* (2) *à la fin:* Laus tibi sit // christe quoniã liber explicit iste. // *F.* 346 *blanc.*

Les initiales rouges sont imprimées (voir *HMT*. 50* (133) a).

1054 **— Henrici Brunonis alias de Piro de Colonia Tractatus super Institutionibus. In universitate Lovaniensi, Egidius vander Heerstraten. Sans date (vers 1488), duodecima die Novembris. 176 feuillets, caract. goth. *HMT*. 55 (93) i, 2 col., 41 lignes, avec signatures a2—B3, sans chiffres ni réclames. in-fol. *** 169 E39.

F. 1 *recto* (*titre xylographique*): Piro sũp institut3 // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (1) (*avec sign. a* 2): Annuente mihi omnium legislatoru3 // inuictissimo principe domino nostro Jhe // su christo eterni patris 7 dignissime virgi- // nis filio opus hoc Jnstitutionum diui- // nissimi principis atq3 imperatoris Justi- // niani summa cum vigilia aggredior. Le- // *etc. F.* 6 *verso* (2) *ligne* 7: Explicit Prohemium. Sequitur Ru // brica / de Justicia 7 Jure. *F.* 7 *recto:* De Justicia 7 Jure. // *F.* 175 *verso* (2) *ligne* 8: Ad laudem 7 honorem sũmi ac omni // potentis deiq3 marie matris sue intacte Ex // plicit Henricus de piro super Institutio // nibus Per Egidium vander heerstraten // in alma louanieñ vniuersitate Jmpressus // duodecima die Nouembris. // *F.* 176 *recto* (1): Nouissime domini 7 fratres dilectissimi // reminiscite queso ac tacite in animis vestris // cogitate quantis laboribus quãtisq3 capi- // tis vexationib⁹ Ego henricus brunonis // alias de piro de colonia inter legu3 dectores (*sic*) // *etc. F.* 176 *verso blanc.*

— voy. Baldus (P.) de Perusio.

1055 **JUVENALES et Persius. Satyrae. In Universitate Lovaniensi, Joannes de Westfalia, 1475, 20 Sept. 90 feuillets,**

caract. d. goth. *HMT.* 49 (87) e, à longues lignes de 26 à la page, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto:* Junii Juuenalis aquinatis liber primus. // *F.* 76 *recto*, *ligne* 18: Satyrarum iunii iuuenalis aquinatis // poete florētissimi Explicit liber feliciter. // *F.* 76 *verso blanc.* *F.* 77 *recto:* Auli Flacci Persii Satyra prima. // *F.* 89 *verso*, *ligne* 24: Jnuentus crisippe tui finitor acerui. // *suit la souscription en caractères plus petits HMT.* 49 (87) a: Presens satyrarum opus insigne Juuenalis 7 Persii poetarū // clarissimoruʒ: extitit per Joannem de vvestfalia in flo͛rentissima // vniuersitate Louaniensi residentem: arte quadam caracterisandi // modernissima: feliciter consummatum Anno domini. M°. cccc°. // lxxv. mensis septembris die vicesima. // *F.* 90 *blanc.*

Dans la Bibliothèque Nationale à Paris. Un exemplaire imprimé sur vélin est décrit par Van Praet (Cat. des livres imprimés sur vélin, suite, Tome II, p. 77, n°. 135); il faisait partie de la collection de Vander Does (Dousa) et Scriverius (Laure-crans, p. 91) déclare l'avoir vu; on ignore où il se trouve à présent. Voyez aussi sur cette édition Lambinet, II, p. 14; de La Serna, n°. 812; Maittaire, IV, p. 350; Panzer, I, 511, 6; Jansen, p. 244, Hain, 9681 et Brunet, III, 628.

1056 JUVENALIS (Decius Junius). Satyrae XVI. Swolle, sans nom d'imprimeur et sans date (Tyman Petri de Os, de Bréda ou bien P. de Os, de Bréda, vers 1500). 70 feuillets, caract. goth. *HMT.* 94 (85) a, 30 lignes longues, avec signatures aiij—fi et Aiij—Hiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 7 *recto*: I Vuenalis. inter latinos satyrographos // facile precipui. laus. et Cōmendatio // H. B. P. // *suivent dix vers de Hermannus Buschius.* *F.* 1 *verso:* ℂ Argumenta Satyrarum Juuenalis per // Antonium Mancinellum // *suivent seize vers.* *F.* 2 *recto:* Satyra Prima / s Emper ego auditor tantū. nunqʒ ne reponā // *etc.* *F.* 30 *verso*, *ligne* 11: Explicit Satyra Sexta. // *F.* 31 *recto* (*titre*): Decij Junij Juuenalis Aquinatis // Deum Satyre pulcherrime // *F.* 31 *verso blanc.* *F.* 32 *recto:* Junij Juuenalis Aquinatis // Satyra septima // *F.* 69 *verso*, *dernière ligne:* ℂ Jmpressum Suolle // *F.* 70 *manque, probablement il était blanc.*

Dans la Bibliothèque de l'Université de Leyde. Voyez aussi: Bibl. Hulsiana, n°. 7269, in-4°.; Panzer, III, 570, 41; Jansen, p. 377 et Hain, 9664.

1057 JUVENCUS (Cajus Vestius Aquilinus) Presbyter. Opera. Antverpiae, sans nom d'imprimeur, 1498. in-4°.

Cette édition, citée dans le Cat. de livres des ci-devant Jésuites à Tournay, p. 114, sous le n°. 160, me semble très problématique.

1058 — Quatuor evangelia, hexametris versibus. — Hermanni Buschii In Juvencum Hisp. Epigramma. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1497). 62 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 64 (112) e 2, 30 lignes longues, avec signatures aij—Kiiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Juuēcus presbyter. immen // sam euangelicę legis maiestatem heroicis versibus // concludens. // *F.* 1 *verso* (*notices sur Juvencus.*) *F.* 2 *recto:* ℂ Frāciscus petrarcha in Bucolico24 Aeglo // ga decima quę laurea occidens inscribitur // *F.* 2 *recto*, *au milieu:* ℂ Incipit prologus Juuenci presbyteri in // quattuor euangelia christi. // *F.* 2

verso, au milieu: ¶ Finit Prologus Seq'tur liber prim° // *F.* 3 *recto:* ¶ Juuēci hispani: presbyteri: q̃ttuor euāgelia // christi. hexametris ꝟsib° trāsferētis Liber p'm° // *F.* 61 *verso, à la fin:* ¶ Finis // *F.* 62 *recto blanc. F.* 62 *verso:* ¶ Hermāni Buschij Monasterieñ. In presbyterum // Iuuencum Hispanum Epig: ad lectorem // *suivent* 20 *vers dont voici le dernier:* Aduolet ęthereum qui mouet ore deum: //

1059 **JUVENCUS (Cajus Vestius Aquilinus) Presbyter. Quatuor evangelia, hexametris versibus. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1500). 62 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT*. 66 (114) e 1, d 2, 30 lignes longues, avec signatures Aij—Kiiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *** M.M.W: I E 46. [97].

F. 1 *recto (titre):* Juuēcus presbyter. im // mēsam euāgelice legis ma // iestateȝ heroicis versibus // concludens. // *suit une xylogr. la marque de l'imprimeur HMT.* 66 (114) f 1.) *F.* 1 *verso (des notices biographiques sur Juvencus.) F.* 2 *recto (avec sign. A ij):* ¶ Franciscus petrarcha in Bucolicorū Aeglo // ga decima quę laurea occidēs inscribitur // *F.* 2 *recto, au milieu:* ¶ Jncipit prologus Juuenci presbyteri in quat // tuor euangelia christi. // *F.* 2 *verso, dernière ligne:* ¶ Finit Prologus Sequitur Liber Primus // *F.* 3 *recto:* ¶ Juuēci hispani: p̄byteri: q̃ttuor euāgelia // chrī. hexametris ꝟsib° trāsferētis Liber p̄m°. // *F.* 61 *verso, ligne* 13: ¶ Conclusio libri // *F.* 61 *verso, ligne* 25: ¶ Finis // *F.* 62 *recto:* ¶ Hermāni Buschij Monasterieñ. Jn p̄sbyte- // rū Juuēcum Hispanum Epig. ad lectorem // *dernière ligne:* Aduolet ethereum qui mouet ore deum. // *F.* 62 *verso blanc.*

K.

1060 **KAETSPEL (Jeu de paume moralisé, traduit du Français en Hollandais par Jan van den Berghe). Binnen Louene, Janne vut Westfalen, 1477. 69 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 49 (87) e, 31 lignes longues, en partie avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-fol.**

F. 1 *verso:* o M recreacie / tzins verlichtinghe // Wert / menich vremt motiif / ghelesen // Moralisacie / proze / oft dichtinghe // Daer zalichheijt / vut comt / gheresen // Ende in desen / boeck wert bewesen // Wat / den rechters behoort / oft niet // Figuererende / trecht / ghepresen // Çomen / een kaetspel spelen ziet // Tuijghende / menich scoon bediet // In. xlix. capittelen / reene // (*etc.*) *F.* 3 *recto:* Dit es dat eerst cappitel van desen boek van den Kaetspele // *F.* 69 *recto, la souscription:* Ghescreuen te Brugghe opden xxiii dach in Decēber int Jaer ons heeren als men screef M. CCCC. end' xxxi. // Die superscripcie // Aen eenen ridder eersaem end' wiis // Roijael gheselle goet fiin galoijs // Van wiens name ic u doe bewiis // Als die vroemste grave van Bulloijs // Want vut siinder oorname gaet eersam voijs // Tusschen tweewerf ke een r ghestelt // Van woensten soe es hii een gantoijs // Die name es ghezeit toenaeme gespelt. // Die subscripcie // De derde dierste dese twee vocalen // Ende daer toe een n ghedaen // Nemet tuerkeerde van den dale // Soe moechdi tamaekers name ontfaen // *F.* 69 *verso:* Een ander conclusie // o Ngheblameert / ieesten / historien //

Çoe es dit boeck / nuttich voir al // Tes een verlichten / der memorien // wel zii den rechtere diet volghen sal. // Dauctoriteijten / groot ende smal // Elc capittel figuerlic wesen // Gheexempleert / der duecht / ghetal // Elc poent / bij gheliiken / ghepresen // Edel zinnen / wilt hier in / lezen // Wantmen hier groote duecht / in vint // Tliet maken een ridder / om drac ghenesen // Di hier voirtiits / woende te ghint // Binnen Louene eest nieu gheprint // Jnt iaer. xiiii. c. en. lxxvii mede. // Bij meester Jāne vut westfalen vrindē ghemint // Xpristus gheue elken ziinen vrede // Diet leest / oft hoort / in elke / stede. // *Suit la marque, le portrait de l'imprimeur en noir.*

Dans la Bibliothèque Nationale de Paris et dans celle de Lord Spencer (Dibdin, IV, 518). Voyez aussi: Lambinet, II, p. 25; de La Serna, Dictionn., nº. 816; Panzer, IX, 241, 13ᵇ; Jansen, p. 249; Hain, 2804 et Brunet, III, 688.

1061 **KAETSPEL (Jeu de paume moralisé, traduit du Français en Hollandais par Jan van den Berghe). Delf in Hollant, In den gulden pot, Heynrick Eckert van Homberck, 1498, 9 Januarii. 82 feuillets, caract. goth. *HMT*. 85 (108) a 1, 30, 31 lignes longues, avec signatures aij—oiij sans chiffres ni réclames. in-4º.**

F. 1 *recto* (*titre*): Dat caetspeel ghemoraliseert in // gheestelike eñ waerliken iusticien // *suit une xylogr. F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ Dit is dat eerste capittel van desen boecke van // den caetspele dair staet tmotijf eñ die waeromme // dat dit boeck ghemaect is. // *F.* 79 *recto* (*avec sign. o iij*) *ligne* 11: moet in siele eñ in liue. Ghescreuē te brugghe op // den. xxiij. dach in December. Int iaer ons heeren // als men screef. M. cccc. ende xxxi. A M E N // *F.* 79 *recto*, *ligne* 23: ¶ Die subscripcie. // Die derde deerste dese twee vocalen. // Ende daer toe een n ghedaen // Nemet tverkeerde vanden dale // Soe moechdi tsmakers name ontfaen // *F.* 81 *recto*, *ligne* 21: ¶ Gheprent te Delf In hollant. In dē guldē pot // Bi my heynrick Eckert van homberck. // Int iaer // ons herē. M. cccc. xcviij. den ix. dach in Januario. // *F.* 81 *verso et* 82 *recto blancs. F.* 82 *verso*: Delf In Hollant. // *suit la marque de l'imprimeur HMT.* 85 (108) b 8.

Décrit par moi en 1860 d'après l'exemplaire de M. le Prof. Serrure. Voyez aussi le Cat. (Van Damme) 1764, nº. 2506 (qui dit à tort que l'édition est de l'année 1493 et qui est suivi en cela par Panzer, I, 373, 41 et Jansen, p. 317); Hain, 2804ᵃ (dans les additions) et Brunet, III, 639.

1062 **KALENDARIUM. (Anvers, Gérard Leeu). 12 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 102 (57) a, 33 lignes longues, avec signatures 1 et 3, sans chiffres ni réclames. in-4º. ***

F. 1 *recto* (*avec sign. i*): Januarius hʒ dies xxxi // iij [A] Circūcisio dñi Mai° duplex festū // *etc. F.* 11 *verso*, *ligne* 4: primas vš a caplo vlteri°: sed in scd'is vš nichil de eo eciā in // dominica // *le reste de la page et le feuillet* 12 *sont blancs.*

Jusqu'ici je n'ai pas réussi à découvrir l'ouvrage dont ce calendrier a dû faire partie.

1063 **— Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Louvain, Jean Veldener, vers 1476). 16 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 40 (24). à longues lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4º.**

F. 1 *recto blanc. F.* 1 *verso* (*le cercle de la lettre dominicale*): Jtem die weten wil alle jae // re welc dat die sonnendaech // sche letter is (*etc.*) *ligne* 14, *le cercle du nombre d'or avec l'indication de l'année en rouge:* Anno // M° cccc° // lxxvj° //): Jtem die weten wil welck // dat dat gulden ghetal is alle // jaer die sel beghinnen te tel- // len (*etc.*) *ligne* 23: is dat gulden ghetal .:. // *F.* 2 *recto, en rouge:* Die sonnendaechsche letteren // *F.* 2 *verso, en rouge:* Dat gulden ghetal // *F.* 3 *recto:* Aries Goet Beteyket thoeft Eñ is he. eñ d // *F.* 3 *verso, en rouge:* KL Januarius heeft xxxi daghen // *F.* 14 *verso, en rouge:* KL December heeft xxxi daghen // *le F.* 15 *contenant la seconde moitié du calendrier pour le mois de Décembre et le F.* 16, *probablement blanc, manquent.*

Cet exemplaire du calendrier était relié, quand je l'ai vu et décrit en 1865, avec un exemplaire des Epistelen ende Evangelien, imprimé par Jean Veldener à Utrecht en 1479, in-4°., que mon éditeur M. Nijhoff, allait vendre avec une partie de la bibliothèque de feu le Professeur H. W. Tydeman. Cet exemplaire venait de Bondam (Cat. Bondam, p. 114, n°. 1941).

1064 **KALENDARIUM.** (Anvers, Adriaen van Liesvelt, vers 1494). 14 feuillets, caract. goth. *HMT.* 106 (62) a, 18 lignes longues, avec signatures ai—bi, sans chiffres ni réclames. in-8°. *

F. 1 *recto* (*une xylogr.*) *F.* 1 *verso:* k ♃ r g z o c x l A s h • p e y m e t Virgo Den bruie // *etc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a i*): Januarius heeft xxxi daghen // Die mane xxx. // *F.* 9 *verso, dernière ligne:* e Paulinus bisscop • // *F.* 10 *recto:* J 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 // • o e y m b s i ♃ q f z n c v k e s g Aries goet h. d // *etc. F.* 10 *verso:* Die iaren ons heren // dat guldē paeschē getal // dz scric // kel iaer // M cccc xcv xix april xiiij D // *F.* 11 *recto* (*avec sign. b i*): Septēber heeft xxx. daghen. // Die mane xxx // *F.* 14 *verso, dernière ligne:* xiij (A) Siluester paeus k //

Ce calendrier qui doit avoir fait partie de quelque livre d'heures ou bréviaire, est imprimé avec un type qui a fait partie du matériel de Gérard Leeu; or, Leeu étant mort en 1493 cette pièce doit avoir été imprimée par Adriaen van Liesvelt qui s'est servi des caractères et des gravures en bois de son prédécesseur. La première année de l'almanach étant 1495, la date de l'impression doit être fixée soit à 1494, soit à 1495.

— voy. Laet (Jaspar ou Caspar).

— voyez Petrus de Rivo.

1065 **KAMITUS**, Episcopus Arausiensis. Tractatus de regimine pestilentico. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Gér. Leeu). 6 feuillets, caract. d. goth. 36 lignes longues, avec signature aj, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Regimen contra epidimiam (*sic*) siue pestem // *suit une xylogr. de S. Antoine. F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a j*): ¶ Ad honorē sancte 7 indiuidue trinitatis: glorioseqz // virginis Marie: (*etc.*) *F.* 5 *verso, à la fin:* Tractat⁹ de regimine pestilētico dñi Kamiti epī Arusieñ. ci // uitatis regni dacie artis medicine exptissimi p fessoris finē hz // *F.* 6 *recto blanc. F.* 6 *verso, la grande marque de l'imprimeur HMT.* 105 (60).

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (fonds de la ville n°. 1313). Voyez aussi: Vander Meersch, n°. 140.

1066 **KAMITUS, Episcopus Arausiensis. Tractatus de regimine pestilentico. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. van der Goes, vers 1484). caract. d. goth. *HMT*. 100 (47) b. in-4°.**

La souscription: Tractatus de regimine pestilentico domini // Kamiti episcopi arusieñ ciuitatis / regni // dacie / artis medicine exptissimi pfessoris // finem habet: //

Dans la Bibliothèque de l'Université de Gand.

1067 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. van der Goes, vers 1486). 6 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 101 (48) b 3, 30 lignes longues, avec signature a 3, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto:* (A) D honorem sancte et indiuidue trinitatis. glorioseqȝ vir // ginis marie / et ad vtilitateȝ reipublice / p conseruatiōe sanorū // ac reformatione lapsorū volo aliqua de pestilentia q̄ nos fre // quentius inuadit (ex dictis medicorum magis autenticorū) // scribere. Et primo (*etc.*) *F.* 5 *verso, ligne* 15: Tractatus de regimine pestilentico domini Kamiti // episcopi arusieñ ciuitatis regni dacie artis medicine // exptissimi pfessoris finem habet. // *Le F.* 6 *qui manque dans les exemplaires que j'ai vus est probablement blanc.*

1068 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. van der Goes, vers 1487). 6 feuillets, caract. d. goth. *HMT.*, 30 lignes longues, avec signatures a—a3, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto (avec sign. a):* ¶ Ad honorem sancte et indiuidue trinitatis. glorioseqȝ // virginis marie 7 ad vtilitatem reipublice / p cōseruatione // sanorum ac reformatione lapsorū volo aliqua de pestilen // tia que nos frequētius inuadit (ex dictis . medicorū magis // autenticorum) scribere. Et primo // De signis pronosticis eius // Secundo de causis // Tercio de remediis // Quarto de ɔfortaminibȝ cordis 7 principaliū mēbroꝝ // Quinto et vltimo de fleubothomia. // *etc. F.* 6 *recto, ligne* 10: ¶ Tractatus de regimine pestilētico domini Kamiti epis- // copi arusieñ ciuitatis regni dacie artis medicine expertissi- // mi pfessoris finem habet. // *F.* 6 *verso blanc.*

(La lettre S fleuronnée à la première page (*HMT*. 100 (47) c 8.)

1069 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. van der Goes). 6 feuillets, caract. d. goth., 30 lignes longues, avec signatures. in-4°.

F. 1 *recto (avec sign. a ij):* (A) D honorē sancte 7 īdiuidue trinitatis. glo // rioseqȝ virginis marie 7 ad vtilitatem rei- // publice: pro ɔseruatione sanoꝝ. ac reformatione lapso // rum. volo aliqua de pestilentia q̄ nos frequentius īua- // dit // (ex dictis medicorum magis autenticorū) scribere. // Et primo de signis pronosticis eius. *etc. F.* 6 *verso:* Tractatus de regimine pestilentico dnī // Kamiti epī aurisieñ (*sic*) ciuitatis. regni dacie ar- // tis medicine exptissimi pfessoris. finem habȝ. //

Décrit par Panzer (IX, 206, 108c), d'après l'exemplaire dans sa propre collection, et par Hain, *9754. Voyez aussi: Vander Meersch, n°. 140, qui, à tort, attribue cette édition aux presses de Gérard Leeu.

1070 **KAMITUS, Episcopus Arausiensis. Tractatus de regimine pestilentico. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. van der Goes). 6 feuillets, caract. d. goth., 28 lignes longues, avec signatures ai—a3, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Ad honorem sancte 7 indiuidue trinitatis. glorioseq3 vir // ginis marie / 7 ad vtilitatem rei publice / p conseruatōe sanorū // ac reformatione lapsorū volo aliqua de pestilentia q nos fre- // quentius inuadit (ex dictis medicorū magis autenticorum) // scribere. Et primo // *F.* 6 *recto, ligne* 10: Tractatus de regimine pestilentico domini Ka // miti episcopi arusieñ ciuitatis regni dacie artis // medicine exptissimi pfessoris finem habet. // *F.* 6 *verso blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand, où je l'ai décrit en 1860.

KAREL voy. Historie van coninc Karel ende Elegast.

KAROLUS voy. Maneken (C.).

KATHERINA (S.) voy. Leven.

KATHERINEN legende (S.) voy. Legende van S. Katherine.

KEISERSBERG (J. G. de) voy. Pelgrim.

1071 **KEMENERUS (Timannus). De arte grammatica quatuor partium Alexandri (Galli) medulla aurea emendata et adaucta. Prima pars. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Richard Paffroet, vers 1498). 156 feuillets, caract. goth. et d. goth. *HMT*. 64 (112) d 1, à longues lignes, avec signatures aij—7iiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *** 170/G54.

F. 1 *recto* (*titre*): De arte grammatica qttuor // partimu (*sic*) Alexandri medulla // aurea eam emendata 7 verissimorum vocabulorum // interpretatione adaucta (*etc.*) *F.* 1 *verso*: Ad iuuentutē litterarum studiosam Joannis Mur- // mellij rure mundēsis in aureā medullaȝ epigramma. // *suivent* 12 *vers. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ Timānus Kemenerus wernensis lrarij ludi mōa- // steriēsiū westualie mgr: bona2 lra2 studiosis. S. D. // *F.* 3 *verso* (*avec sign. a iij*) *dernière ligne:* mortem vitam clarissimam prebet. // *F.* 3 *verso blanc. F.* 4 *recto*: (S) Cribere clericul' paro doctrinale nouel' // *etc. F.* 154 *verso, ligne* 14: Finis istius Prime partis // siue Medulle Auree. // *le reste du feuillet et les F.* 155 *et* 156 *sont blancs.*

1072 **— Medulla aurea in diasintecticam Alexandri (Galli) jam emendata. Pars secunda. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Richard Paffroet, vers 1498). 56 feuillets, caract. goth. et d. goth. *HMT*. 64 (112) d 1, à lignes longues, avec signatures aij—kiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *** 170/G56.

F. 1 *recto* (*titre*): Medulla aurea in diasin // tecticam Alexandri iam emendata: et faciliori // disposita ordine: cum multis alijs notabilibus // in priori medulla omissa. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ Epistola in regiminum vires // modoeqȝ significandi // *F.* 56 *recto, dernière ligne:* ¶ Finis secunde partis // *F.* 56 *verso blanc.*

KEMPIS (Th. a) voy. Thomas a Kempis.

1073 **KEMPO** Thessaliensis. Carmina & epigrammata. Swollis, Petrus Os, (de Bréda). Sans date (vers 1500). 8 feuillets, caract. d. goth., 34 lignes longues, avec signatures Li—Mi, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*avec sign. Li*): ¶ Kemponis thessaliēsis carmina 7 epi // grāmata. quibusdā in locis emēdata // *F.* 7 *verso*, *ligne* 6: Finis // Jmpressū Suollis impensis Petri Os. // *suit une xylogr. F.* 8 *blanc*.

Partie d'un ouvrage plus considérable; dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand.

— voy. Alexander Gallus.

KERSTENSPIEGEL (der) voy. Dirc van Munster.

KEUKE voy. Kuere.

KEYSERRECHTEN voy. Spieghel van Sassen.

150
F 10

1074 **KINTSCHEIJT** (Van die gheestelike) Jesu ghemoraliseert, ende vander iacht der minnen tusschen die devote innighe ziele ende dat dierken Jesus. Antwerpen, Gheraert Leeu, 1488, 16 d. in Februario. 108 feuillets, caract. goth. *HMT.* 102 (57) a, 19, 20 lignes longues, avec signatures bi—o, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-8°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Van die gheestelike kintscheijt ihesu // ghemoraliseeret. Eñ vander iacht d' // minnen tusschen die deuote innighe // ziele. eñ dat dierken ihūs. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 2 *recto:* Hier beghint een suuerlic eñ seer ge- // *etc.* *F.* 6 *recto:* Dat ierste capittel Hoe de suete kin // *etc.* *F.* 107 *verso:* ghen leuens Amen // Tot loue des soeten kindekens ihe- // su soe is dit boecxken vol eijndt ende // gheprent tot antwerpen. bi mij Ghe // raert leeu. Jnt iaer ons heeren M. // CCCC. lxxxviij. den xvj. dach in fe- // bruario. // *F.* 108 *recto blanc.* *F.* 108 *verso la petite marque du typogr.* *HMT.* 105 (60).

KOMST van Keyser Frederyck te Trier voy. Frederyck.

KRUIDBOECK voy. Herbarius in dietsche.

150
C 2
225
H 42

1075 **KUERE** (Die) van Zeelandt. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers. Godfr. Back, vers 1497). 64 feuillets, caract. goth. *HMT.* 107 (68) c 1, 29 lignes longues, avec signatures aiij—giij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Die kuere van Zeelandt // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto:* ¶ Tafele vander kuerē. statutē ordinanciē poin- // ten eñ articulen also wel vāder policie eñ regimē // te als vāder administratiē eñ beleyde vandes iu- // sticien vanden lande van zeelant. (*etc.*) *F.* 10 *recto*, *ligne* 8 (*fin de la table*). *F.* 10 *verso et F.* 11 *blancs.* *F.* 12 *recto* (*la lettre P xylographique avec le portrait de Philippe le Beau, et l'inscription xylogr.:* Iste. zelandrinis: has koras fecit ephebus: // fecit et angores virginis ante coli // *F.* 12 *recto*, *ligne* 1 (*en gros caractères*): Hilips van gods

genaden // etc. F. 64 recto, ligne 15: de Ghedaen den dach eñ iaer als bouen. // F. 64 verso, la marque xylogr. de l'imprimeur HMT. 107 (68) c 2.

Dans l'exemplaire de la Bibliothèque Royale de la Haye quinze lignes, qui se trouvent déjà imprimées au recto du F. 30 ont été, par mégarde, ajoutées aux treize lignes du F. 40 verso. L'exemplaire de la même édition, vendu sous le nº. 140 dans la vente faite à la Haye le 11 Avril 1874 par M. Martinus Nijhoff, n'offre pas cette particularité ce qui veut dire que pendant l'impression on s'est apperçu de cette faute et qu'on l'a réparée.

Chez Maittaire, IV, p. 620; Panzer, IV, 64, 564; Jansen, p. 327 et Hain, 9778, on trouve citée une édition portant le millésime 1496. Or, le statut même a été promulgué dans cette année et j'attribue à cette circonstance la faute commise par ces bibliographes.

L.

1076 **LACTANTIUS Firmianus (L. Cælius). De phoenice carmen. — P. Ovidii Nasonis versus de eadem.** Sans indication de lieu (Deventer), sans nom d'imprimeur et sans date. 4 feuillets, caract. goth., 29 lignes longues. in-4º.

F. 1 recto: L. Coelli Lactantii Firmiani poete ac // oratoris facundissimi de phoenice vnica // aue arabie Carmen. // Cui adduntur P. Ouidii Nasonis ex me // thamorpho. versus de eadem. // *suit une gravure xylogr. F. 4 verso, la marque de l'imprimeur.*

Dans la Bibliothèque publique de Coblence (Dronke, Beiträge, p. 37).

1077 **LAET (Jaspar) van Borchloen. Almanack pro xiij annis proxime futuris (1492—1505). Kalendarium.** Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Gérard Leeu, vers 1491). 26 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 102 (57) b, d, 26 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-4º. * 150 F 20. 1·4 1.

F. 1 recto (titre): Almanack pro xiij annis proxime // futuris // ¶ Kalendarium ad inueniẽdũ in quo // signo sit luna et dies electi pro fleubo- // thomia // *F. 1 verso:* ¶ Gulde getal // *F. 2 verso blanc. F. 10 recto, à la fin:* xviij A Siluestri pape k. // *F. 10 verso blanc. F. 11 recto (avec sign. a):* Incipit tractatus multũ vtilis per cir // cumspectũ virũ magistrum Jasparem laet de // Borchloen Astrologum: (*etc.*) *F. 26 recto, à la fin:* minutis // *F. 26 verso blanc.*

1078 **— Prognosticationes de anno 1491** (*fragment*). **Antwerpiæ, Gerardus Leeu,** sans date (vers 1490). 37 lignes longues, in-4º. 150 B 71

F. 1 recto (titre): Prognosticatiques magistri Jasparis laet de borch // loen de anno domini M. CCCC. xcj. // *suit:* Figura 7 d' ...... sitio celi tem- // pore introitus solis in arietem // Anno dñi Millesimo Qua- // dringentesimo nonagesimo p- // mo die vndecima mensis mar // tij hora prima 7 minuto xlvijº // diebus equatis // Mars dominus anni // *F. 1 verso:* ¶ Ad illustrissimũ ac humanissimũ dominũ dominus // Joannẽ de Egmonda Comitem dñm de Baer. ac in hollandia zee- // landia et

Frizia dñm locum tenentē / dñm suū collendissimū Jasparis laet de borchloen leodieñ pnosticū Anni millesimi quadringentesimi // nonagesimi primi // *F. dernier verso, ligne* 23: ¶ Pronostica hec 7 indicia de āno dñi M. cccc. xci. vt a nobis jaspa // re laet ɔscripta sunt Gerardo leeu impssori in Antwerpia impmēda // tradidim⁹: quoꝝ impssioni pñtes interfuim⁹ curātes diligenter ne ꝗd // vel incuria cuiusꝗȝ aut malicia vt aliqñ scm ɔpim:⁹ (*sic*) in illis aliter ꝗȝ a no // bis editū essȝ. sub nrō nōie scriberet' Hec ergo sola quicūȝ (*sic*) nrā cupitis // pnostica ex nobis auctētica habetote / ꝗ signo ciuitatis ātwerpieñ nrō // 7 Gerardi leeu impssoris notata videbitis. ꝗ vere a nobis 7 edita et // emēdata sunt Siqua ab alijs nrō nōie circūferent: iis vos nullā fi // dem habere volum⁹. // *suit la grande marque de l'imprimeur HMT.* 105 (60).

J'ai vu et décrit ce fragment dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles en 1860.

1079 **LAET (Jaspar). Pronosticacie van desen toecomende iare van M. cccc. LXXXVIII. — en caract. gothiques. in-4°.**

Cité par Brunet, III, 739.

1080 **— Prognosticacie van 1485. (Louvain) Impress. per Johann. Paderborn. de Westphalia. Sans date (vers 1485). in-4°.**

Dans la Grande Bibliothèque Royale à Copenhague (Cat. Thott, VII, p. 170, n°. 583). Voyez aussi: Panzer, IV, 348, 116ᵇ; Hain, 18390; Bulletin du Bibl. Belge, IV, p. 211; Brunet, III, 739 et Graesse, V, p. 456. Le bibliographe du comte Thott, semble avoir mal décrit ce rare incunable.

168
E 47'

1081 **— (Johannes). Prognosticatio anni 1476. — Lovanii, Joh. Paderbornerus, sans date (en 1475 ou 1476). Avec la marque de l'imprimeur. in-fol.**

M. Henry Bradshaw a eu l'obligeance de m'écrire qu'il avait vu un exemplaire de cette édition dans la collection de manuscrits de Selden, conservée à la Bibliothèque Bodléenne d'Oxford.

1082 **— Pronosticaten. Taudenaerde, sans nom d'imprimeur (Arnold de Keysere), 1480. Caract. goth. *HMT.* 95 (98) b, 42 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto:* (D) Je groote meester Aristotiles seit Ten ware gheen beroerighe // vāden loop der sterrē vā bouē Alle dinghen hier op der eerdē stōdē // stille eñ wordē ghedestrueert eñ ghighen te nieutē wāt dat la // tijn seit Qz iste mūdus iferior ē subiect⁹ corpibȝ supcelestibȝ ut // tota ei⁹ ꝟt⁹ inde gubnet wāt ic iohānes laet vā borchloē zeer simpel in de // ser consten der astonomien / dit aldus weet dat alle dijnc biden wille van // gode hier op der eerden vā bouē wert gheregiert / ende de loop des hemels nē // mermeer stille ne staet Soo willic scriuē hoe hem dit toecōmēde iaer vā. m. // cccc. eñ lxxxi. hebben sal in vele dijnghen / ende dit meest ontrēt onsen clima / so verre als si // *etc. F. dernier verso:* Hier zijn volmaect pnosticatē Johannis laet // vā Borchloen vut ghegheuē des iaers lxxxi // Gheprendt Taudenaerde // *suit la marque de l'imprimeur HMT.* 95 (98) c 2.

Un fragment de trois feuillets de cette édition a été découvert par feu M. J. H. van Dale dans la reliure d'un vieux régistre aux archives communales de Sluis (Janssen en Van Dale, Bijdragen tot de oudheidkunde van Zeeuwsch-Vlaanderen, I, p. 282—286). Voyez aussi: l'article de M. P. C. Vander Meersch, dans le Messager des sciences de Belgique, 1855, p. 488, le Bulletin du Bibliophile Belge, XIII, p. 212 et Vanderhaeghen, Bibliographie Gantoise, I, p. 9.

1083 LAMARCHE (Olivier de), Le Chevalier délibéré. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Gouda, Godfr. de Os, vers 1486). 34 feuillets, caract. goth. *HMT.* 74 (117), 75 (118) 2 col., 24 et 32 lignes, avec signatures a iij—f ij, sans chiffres ni réclames, avec 16 gravures en bois. in-fol.

F. 1 *recto:* Le cheuallier delibere. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso:* Cy commence le premier chappitre du // traittie. Le cheuallier delibere // (*suit une xylogr.*) *F.* 2 *recto* (1): (A) insi que a larriere saison // Tãt de mes iours que de lãnee // *etc. F.* 33 *verso* (1): t (*sic*) traittie fut parfait lan mil // Quatrecens quatre vings et trois // Ainsi que sur la fin dauril // Que lyver est en son exil // (*col.* 2): Et que leste fait ses explois // Au bien soit pris en tous endrois // De ceulx a qui il est offert // Par celui qui Tant a Souffert. // (*au milieu de la page*): La marche. // (*suit la marque du typographe HMT.* 75 (118) a 2.

Dans la collection du Marquis de Ganay à Paris; c'est l'exemplaire d'Hoym, n°. 2270 et de la Colbertine, 1728, n°. 4129, in-fol. Voyez aussi: Brunet, III, 781.

1084 — — Schiedam en hollande, sans nom d'imprimeur et sans date (vers 1500). 34 feuillets, caract. goth. *HMT.* 120 (128), 2 col., 24 et 32 lignes, avec signatures aij—f ij, sans chiffres ni réclames, avec 17 gravures en bois. in-fol.

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Le cheualier delibere. // *suit une xylogr. F.* 1 *verso:* ¶ Cy commence le premier chappitre du // traittie. Le cheualier delibere. // (*suit une xylogr.*) *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): (A) Jnsi que a l'arriere saison // (A) insi est de toy clerement // Tãt de mes iours que de lãnee // *etc.* Qui le printemps de ton enfance // *etc. F.* 33 *recto* (2) *ligne* 25: En la marche de ma pensee // Et ou pays dauise toy // Est ceste queste commencee // Dieu doint quelle soit achevee // Au prouffit de tous et de moy // Ce liuret iay nomme de soy // Pour estre de titre pare // Le cheualier delibere. // *F.* 33 *verso:* (E) t traittie fut parfait lan mil // Et que l'este fait ses explois // Quatrecens quatre vings et trois // Au bien soit pris en tous en drois // Ainsi que sur la fin dauril // De ceulx a qui il est offert // Que lyver est en son exil // Par celui qui Tant a souffert. // ¶ La marche. // *suit une xylogr., trois crânes.* ¶ Jmprime en la ville de Schiedam en hollande // *suit la marque de l'imprimeur avec les mots:* Schiedam // *et* Jn Hollant // *F.* 34 *blanc.*

Les planches et la marque du typographe ont moins souffert dans cette édition que dans celle de 1503. Des exemplaires s'en conservent dans la Bibliothèque de l'Arsenal à Paris ainsi que dans la Bibliothèque Nationale de cette ville. Voyez Brunet, III, 780; Hain, 4951, qui dit à tort que l'édition compte 46 feuillets, tandis que le Cat. Gaignat, n°. 1789, de La Serna, n°. 1020 et Panzer, III, 7, 1, sans aucun droit lui assignent le millésime 1483.

LANDBRIEF (Overijsselsche) voy. DAVID van Bourgondien.

LANDIVIUS voy. EPISTOLA magni Turchi.

1085 LANDRIUCHT (Freeska). Sans indication de lieu, de typographe ni de date; d'après la langue Frisonne du livre

et une inscription dans un des exemplaires les savants Frisons, surtout M. le docteur Ottema, ont cherché à prouver que cette édition a été exécutée dans quelquo monastère de la Frise (à Dokkum ou à Leeuwarde?) par les soins du Révérend Hidde van Cammingha, vers 1466 ou 1483. 90 feuillets, caract. goth. *HMT.* 124 (18), 30 lignes longues, avec signatures ai—m iiii, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*table*): t Her era godes synre liauer moder // Maria alle des himelsche heerschi // pes. Ende alre fria fresena fridom // Ende in een sonderlinge memorie // des Freeska landriuchtis deer ws // haeth ioun di. Koningh. Kaerl key // ser to Roem dae dae fresen da bu // rich to roē wrsteerden want hye alder aerst ayn weren // ende da holtena witta droghen ende deer nei des konin // ghes heernaten worden huelka riuchtē di konīgh kaerl // dae fresen bifall Ende di paeus leo dat hiaet hilden als // hia dine cristena naema Om disse riuchten thi bet to // fīden. ende to onthalden ende deerma naet ōthalda mey // weer to sekane. Soe folged hyr nei een taefla of een // register deer ioe wt wisa schil huoe y mogen fynda dae // punten deer dit boeck fan rorende is. Ende wirt deeld // in xvii delen. Dat arste (*etc.*) *F.* 2 *verso*, *ligne* 30 (*fin de la table*): zelanden. lxxxviii // *F.* 3 *recto* (*avec sign. a i*): h Aet is riucht list ende konst. Riuch // tes ende goedes. Haet meēt dat riuc // htes eñ goede s? Riuchtes dat meēt // riuchtlikera ende eerlikera tinga. Al // *etc. F.* 90 *recto*, *dernière ligne:* Hyr eyndichgied. da wilkerren fan op stallis bame. // *F.* 90 *verso blanc.*

1086 **LANFRANC.** Chirurgia parva ou Cirurgijn. — Guidonis de Cauliaco Anathomia. — Avicenna Fleubothomia (*le tout en Flamand*). In die universiteijt van Loven, Conraert Brame ou Braem, (14)81. 48 feuillets, caract. goth. *HMT.* 59 (130) b, 28 lignes longues, avec signatures Ai—F4, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. A i*): Cirurgia pua magistri Lanfranci // (E) Veraert liene vrient ic vermicke v // te seynden een boeck / inden welken // dat ick di gheuen sal bider hulpen // godes (*etc.*) *F.* 33 *verso* (*avec sign. E i*): Hier vol eyndet ende gaet wt die Cyrurgijn // van meester lancfranco gheprent in die eerweer // dighe vniuersiteyt van louen By mi Coenraert // Braem Anno M. CCCC. lxxxi. Jn Nouember // op Sinte Katherinen auont // Hier beghinnet die Anathomia magistri gwi // donis // *F.* 44 *recto* (*avec sign. F.* 4): Auicenna seyt fleubothomia dat es dat bloet // te latene // *F.* 48 *verso*, *ligne* 23: bloet opwaert trecken en sal // Hier eyndet ende gaet wt die fleubothomia // van meester Auicenna gheprent in die eerweerdi // ghe vniuersiteijt van louen By mi Coenraert bra // me op sinte Andreas auont Anno 7c̄. lxxxi. //

Dans la Bibliothèque de l'Université de Louvain (Bibliophile Belge, Iᵉ année p. 59, 60, article de M. Edw. Van Even) et dans le Musée Britannique (Berjeau, Speculum humanae salvationis. Londres, 1861, in-4°., p. LXIX).

1087 **LANGHEN** (Rudolphus de) Monasteriensis. Historia de urbis Hierosolymae excidio templique ejus profanatione. Daventriae, sans indication de typographe ni de date (Jacq. de Bréda, vers 1486). 56 feuillets, caract. goth. *HMT.* 66

(114) a, 28 & 30 lignes longues, avec signatures ai—giij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*avec sign. a* i): Vrbis hierosolyme tēpliq3 in ea originis // varieq3 fortune pphanatioīs 7 excidy ad precla // rū et excellenteȝ virū dn̄m Hermānuȝ de lāghē // Decanum Monasteriēn per Rodolphum de lan // ghen eius nepotē ac eiusdem eccīe Canonicum // Liber primus (*etc.*) // *F.* 56 *verso, à la fin*: Historia de vrbis hierosolyme excidio tem // pliq3 eius pprophanatione (*sic*) tā sacrarū q3 hūanitatis // litterarū studiosis nō parū pfuta. p eruditū 7 // disertum virum Rodolphū de langhen Canoni // cū Monasterieñ elegātissīe scripta Dauētrieq3 // impressa finit feliciter. //

1088 LANGHEN (Rudolphus de) Monasteriensis. Urbis Hierosolyme templique in ea originis varieque fortune prophanationes excidii ad preclarum et excellentem virum dominum Hermannum de Langhen. Daventrie, Pafraet, sans date. Caract. goth. à longues lignes. in-4°.

L'édition décrite ainsi dans le Cat. de livres de R. H(eber). Gand, 1835, n°. 908 et, comme ne portant aucune indication de ville ni d'imprimeur, par Kloss, Cat. n°. 2155 et Brunet, III, 819, me paraîtrait douteuse si Brunet n'avait l'air de parler d'après l'inspection de l'édition qui ne porte pas le nom de Déventer.

1089 — Horae de Sancta Cruce pindaricis versibus ac Elegia de eadem. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1495). 6 feuillets, caract. goth., 37 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Hore de sancta cruce pinda- // ricis versibus ac Elegia de eadem Rhodolphi Langii // canonici Monasteriensis // *F.* 1 *verso*: Johanni Rinco Ciui Agrippinēsi senatorij // *etc.* *F.* 2 *recto*: Rhodolphus Langius Canonicus. Monasteriensis. // *etc.* *F.* 6 *recto*, *ligne* 35: T. e. l. o. s. // Soli Deo Gloria.·.·. // *F.* 6 *verso blanc.*

Aux Archives communales de Cologne.

— In H. Buschii carmina imprimenda congratulatio voy. Busschius (H.) Carmina.

— voy. Prudentius.

LANTSLOET (Historie van) voy. Historie van Lantsloet.

LAPIDE (Joh. de) voy. Johannes de Lapide.

LAURENTIUS (Fr.) Ord. praedicat. voy. Summe le roy.

LEERINGHE ende Spieghel hoe hem een yghelick kersten mensche sculdich es te oefenen voy. Spieghel ofte reghel der Kersten ghelove.

1090 — (Een) om te ghecrigen berouwe ende verghiffenisse van sonden. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Gérard Leeu, vers 1491). 4 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 102 (57) d, 24 lignes longues, avec signature a, sans chiffres ni réclames. in-8°. *

150.
F20: 1-4
4
bis... 150 F17: 1-2

F. 1 *recto* (*avec sign. a*): ¶ Een profitelijke leeringhe: om te ghecrigẽ // berouwe eñ verghiffenisse van sonden. // *F.* 3 *verso, à la fin:* eewicheyt. AMEN // *F.* 4 *recto:* O Goede ihesu o alder goed'tierenste // *etc.* *F.* 4 *verso, à la fin:* leues eñ regneers eewich god ind' eewicheyt // AMEN //

— voy. aussi Leringhe.

LEEWIS (Dionysius de) voy. Dionysius de Leewis.

1091 LE FÈVRE (Raoul). Fais et prouesses de Jason. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Gér. Leeu, vers 1484). 88 feuillets, caract. goth., 2 col., 39 lignes, avec signatures a—l, et gravures en bois. in-fol.

F. 1 *verso, une xylogr., avec les armes de Gér. Leeu* (?) *F.* 2 *recto, commencement du prologue:* Les Fais et prouesse du noble et vaillant Chevalier Jason par Raoul le Fevre.

Des exemplaires ont passé dans les ventes Heber (Bibl. Heberiana, IV, 1835) et Hibbert (nº. 4382).

1092 — Historie van den vromen ridder Jason. Haerlem in Hollant, sans nom d'imprimeur et sans date (Jacq. Bellaert, vers 1485). 84 feuillets, caract. goth., 2 col., 39 lignes, avec signatures, sans chiffres ni réclames, avec 20 gravures en bois. in-fol.

F. 1 *recto blanc.* *F.* 1 *verso, une xylogr. entourée d'un ornement xylogr.* *F.* 2 *recto* (1): (D) E galeye mÿs // ꝛstans onlãcs // gheleden vlo- // tede in die diep // *etc.* *F.* 2 *recto* (2) *ligne* 30: Hier eyndt de prologe van jason // Ende beghint hoe de coninc eson syn // testament maecte. // *F.* 2 *verso* (1) *une xylogr.*: N dien tyden voerleden // die coninghen eñ princẽ // hilden voir haer meeste // *etc.* *F.* 84 *recto* (1) *ligne* 3: Hier eyndet de gheheele historie van // den vromen ridder iason Ende is ge- // prent te haerlem in hollant // *suit la marque du typographe.* *F.* 84 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque Nationale de Paris et (en 1860) dans la collection de M. le Professeur Serrure à Gand (l'exemplaire de Heber, Cat. Heber, IV, nº. 1837). Cité par Maittaire, IV, p. 469; Panzer, I, 454, 8; Jansen, p. 283; Hain, 7055 et Brunet, III, 928.

1093 — The history of Jason in English, translated by William Caxton. Andewarpe, Ger. Leeu, 2 Juyne 1492. 98 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 102 (57) b, 2 col., 38 lignes, avec signatures, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-fol.

F. 1 *recto, le titre, dont les trois premières lignes sont en très gros caract. goth.* (*HMT.* 79 (126) c): The veray trew // history of the val // iaũt knight Jasõ // How he conqueryd or wan the golden fles. *etc. suit une xylogr.* *F.* 1 *verso* (1): f Or asmoche as late by the com- // maũdement of the right hygh *etc.* // noble // princesse my right redoubted // lady margarete by the grace of god // Duchesse of Bourgogne Brabãt *etc.* // J translated a boke out of frenssh in // to englissh named recuyel of the his // *etc.* *F.* 2 *recto* (2) *ligne* 3: ¶ Here endeth the prologue of // the translatour // *F.* 2 *verso, une xylogr. la même dont s'est servi Jacq. Bellaert dans son édition de P. Michiel Doctrinael des tyts*, 1486. *Cette*

page est entourée d'une bordure xylographique provenant du même imprimeur. F. 3 *recto* (1): ¶ The prologue of thauctor // *F.* 98 *verso* (2) *ligne* 4: ¶ Here endyth Thystorie of the no- // ble & vailliaūt knight Jason: & pren- // tyd by me Gerard Leeu in the towne // of Andewarpe / In the yere of oure // lord / M. CCCC. fowre skore and // twelve / & fynysshed the secunde day // of Juyne // *suit la grande marque de l'imprimeur HMT.* 105 (60).

Dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge. J'en dois la description à l'obligeance de M. Henry Bradshaw, le savant conservateur de ce dépôt littéraire. Maittaire (p. 414) en oubliant dans la souscription les mots *and twelve* a créé une édition de 1480 et sa notice a été copiée par Panzer, I, 5, 3; Jansen, p. 257; Vander Meersch, nº. 23 et par bien d'autres. — Voyez pour l'édition de 1492 Dibdin, Typogr. antiquities, I, p. 58; Hain, 7054; Vander Meersch, nº. 126; de Reiffenberg (Bulletin du Bibl. Belge, V, p. 208) et Brunet.

1094 LE FÈVRE (Raoul). Recueil des histoires de Troyes. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Gér. Leeu). caract. goth. et la marque de Gér. Leeu à Anvers, avec gravures en bois. in-fol.

L'intitulé: Cy commence le volume intitule le recueil des histoires de Troyes, par venerable homme Raoul Le Fèvre.

Des exemplaires ont passé dans les ventes Payne & Foss, 1830 (nº. 354); Heber (IV, nº. 1835) et Hibbert (nº. 6745). Voyez aussi: Brunet, III, 926.

1095 — Roelof die Smit. Vergaderinge der historien van Troyen. Harlem, sans nom d'imprimeur (Jacq. Bellaert), 1485, vijften dach in Meye. 198 feuillets, caract. goth., 2 col., 39 lignes, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4º.

F. 1 *recto blanc. F.* 1 *verso, une xylogr. entourée d'une bordure xylogr. F.* 2 *recto* (1): Hier beghint dз volumen ghenoemt // die ꝟgaderinge der historien vā troy // en ghecompoꝫeert eñ ꝟgadert vandē // eerbaren man meester roelof die smit // priester eñ cappelaen vā myn zeer ge // duchtighe here myn here den herto- // ghe van bourgongen philipus. Jnt // iaer. m. cccc. eñ lxiiij. // Het prologus // (a) Ls ic ansie eñ overmits // *etc. F.* 2 *verso* (1) *une xylogr.*: Jnt beghinsele spreect hi van de of- // coemst *etc. F.* 79 *verso* (2) *ligne* 32: in griekē Dus was troyen deerste rey // se gedestrueert waer bi ic eē eynde ma // ke vā dit eerste boeck *etc. F.* 80 *blanc. F.* 81 *recto* (1) *une xylogr.*: Hier beghint het anderde boeck der // ꝟgaderinge der hystorien van troyen // twelc spreect van de vromichedē des // starcken hercules // *etc. F.* 139 *verso* (2) *ligne* 36: Hier eyndet de hystori van den vro- // men ridder hercules // *F.* 140 *recto, la marque xylogr. de l'imprimeur. F.* 140 *verso blanc. F.* 141 *recto* (1) (*avec sign. s* i): Hier begint de hystori van troyen en- // de tracteert hoe de stat wed' ghetim- // mert wert eñ oec ghedestrueert ende // vernielt // *F.* 140 *recto* (2) *blanc. F.* 141 *verso* (1) *une xylogr.*: Hoe de coninc priam soē des conincs // leomedons *etc. F.* 196 *recto* (1) *ligne* 33: ninc obtomeas / God heb lof / inden hoech // sten throen. // *F.* 196 *recto* (2) *blanc. F.* 196 *verso* (1): Dit tegenwoerdige boec noemt hier // sijn eynde *etc. F.* 196 *verso* (2): Dit boec is getranslateert tot harlem // in hollant wt den walsche en duytsche // eñ oec voldruct int iaer ons heren. m // cccc. eñ lxxxv. opten vijften dach in // meye. // *F.* 197 *recto, la marque de l'imprimeur. F.* 197 *verso et* 198 *blancs.*

Vu et décrit par moi en 1860 dans la collection de M. le Professeur Serrure à Gand (qui l'avait acheté à la vente Heber (VIII, 3088), et par M. Holtrop, dans la Bibliothèque Nationale de Paris (L. Ph. C. Vanden Bergh, Verslag etc. p. 90 g.). Cité par Panzer, I, 454, 9; Jansen, p. 283 et Hain 5526

LEGATIO Friderici III voy. AENEAS Silvius.

LEGENDA (aurea) voy. VORAGINE (J. de).

— B. Brigittae voy. BRIGITTA (B.).

1096 — S. Annae. — Praeconia rosarii B. Virginis Mariae. Lovanii, Joh. de Westfalia, VII Novembris (14)96. 56 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 50 (88) c, 23 lignes longues, avec signatures b—g, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-8°. *

F. 1 *recto* (*une xylogr.*) *F.* 1 *verso:* Anna suos pperat cl'tores iuuat 7 osolat // *etc.* (*suivent* 12 *vers.*) *F.* 1 *verso, ligne* 14: Orō ad sanctam Annā // *F.* 2 *recto* (*en gros caractères*): ℂ Incipit p̄facio ī legēdā actis // sime matrone Anne genitricis // ꝟginis marie et Jesu xp̄i auie // *F.* 45 *verso, ligne* 16: Et sic ē finis. sit laus et gloria trinis. // *F.* 46 *recto, une xylogr. F.* 46 *verso:* Reuerēdissimi dn̄i (*etc.*) *F.* 55 *recto, ligne* 16: (Hec supradicta. s. scē Anne legēda Atq3 bn̄- // dictissiē ꝟginis marie rosarii p̄conia Jn laudē // ōipotētis d'i atq3 ī maiorē d'uociōis āpliaciōȝ // ad gloriosā ꝟginē mariā / 7 ei• mr̄eȝ Annā ex // tēdendā 7 publicandā Collcā sunt p deuotos // fratres quoꝝ nōina sunt in libro vite scripta: // Imp̄ssum ē Louanii p me Jo. de west- // falia. vii. Nouembris Anni. xc sexto. // *F.* 55 *verso, ligne* 1: (Epigramma // *F.* 56 *recto, une xylogr. F.* 56 *verso blanc.*

— seu vita B. Annae voy. SPECULUM rosariorum.

1097 — S. Cunerae. Lovanii, sans nom d'imprimeur, 1485.

Cité dans Scriverius Laure-Crans, p. 90 et d'après lui par Jansen, p. 283. Edition fort douteuse.

1098 — S. Dympnae. — Oratio de S. Dympna. Antverpiae, Godfr. Back, 1496. 6 feuillets, caract. goth. *HMT*. 107 (68) c i, 30, 31 lignes longues, avec signature iij, sans chiffres ni réclames, avec init. et fig. xylogr. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): LEgēda scē dympne // virginis et martyris filie regis hy / // bernie Jncipit feliciter. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 2 *recto:* POst resurrectōis et ascensiōis dn̄ice // *etc. F.* 6 *recto, à la fin:* Explicit. // *F.* 6 *verso, à la fin:* ℂ Oratio de sancta dympna. // *F.* 6 *verso, à la fin:* ℂ Impressum āntwepie (*sic*) per me Go. Bac. Anno // dn̄i Millesimo. cccc°. nonagesimo sexto //

1099 — S. Silvestri. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Bruxelles, les Fréres de la vie commune, vers 1480). in-fol.

Cité ainsi dans la Bibl. Heberiana, VII, 5869.

1100 — Sanctorum Henrici imperatoris et Kunigundis imperatricis virginum et conjugum. Bruxellis, Fratres communis vitæ in Nazareth, 1484. 66 feuillets, caract. d. goth. de trois grandeurs, *HMT*. 62 (74) c, et 63 (75), 27 lignes longues, avec signatures ai—hv, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto blanc. F.* 1 *verso, une gravure de Henri et de Cunégonde:* Post mortē carnis socies nos xp̄e beatis // *ligne* 5: Regni consortes faciensqз tui coheredes // *F.* 2 *recto:* Incipit prologus in legendas sanctorum // henrici impatoris et kunigundis impatricis // ꝟginum et coniugum .·. // *F.* 4 *recto:* Incipit vita scī henrici xp̄ianissimi impa // toris ⁊ ɔfessoris De genealogia eiusdem // *F.* 34 *recto, ligne* 22: Explicit // *F.* 34 *verso blanc. F.* 35 *recto* (*avec sign. e iij*): Jncipit vita sancti kunegundis imperatric' // preclarissime virginis et coniugis sancti hen // rici imperatoris .·. // *F.* 46 *recto, ligne* 13: in secula seculorum A M E N Explicit // *F.* 46 *verso blanc. F.* 47 *recto:* Jn festo sancti henrici imperatoris. Ex // gestis eius. Lectio prima // *F.* 65 *verso, ligne* 18: Ad laudē et gloriā ōnipotētis dei. gl'ose ꝟ // gīs marie. ⁊ ōniū scōꝝ finiunt feliciter legēde // scōꝝ Henrici īpatoris et kunigundis īpatricis // ꝟginū et cōiugū sūma cū diligētia impresse // in famosa cītate bruxelleñ ꝑ frēs coīs vite in // nazareth. Anno dñi M. cccc. lxxxiiij .:. // *F.* 66 *une table généalogique de l'empereur Henri, avec un poëme Néerlandais de quatre lignes, le tout gravé en bois. F.* 66 *verso blanc.*

Un exemplaire dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand, d'autres dans la Bibliothèque publique de Tournay (Deflinne-Mabille, Précis de la Bibl. de Tournay, p. 48) et dans la Bibliothèque du British Museum (Bibl. Grenvill, I, p. 309). Voyez aussi: 4e Cat. Ermens, nº. 2387; Cat. Servais, nº. 4943; Bibl. Heberiana, III, 3222 et Cat. Inglis, nº. 930. — La Serna, I, p. 358; Panzer, I, 265, 8 et IX, 220, 8; Lambinet, II, p. 198; Jansen, p. 278, 279; Hain, 8429 et Brunet au mot Légende.

1101 **LEGENDE (S. Katherinen) (par Raimond de Capoue). Antwerpen, Govaert Bac, sans date (vers 1496). 36 feuillets, caract. goth., 31 lignes longues, avec signatures aiij—fiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto:* ¶ Sinte Katherinen Legende gheboertē eñ der // bekeringhe. eñ passije der heijligher maghet. be- // ghint hier seer deuotelick. (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso:* ¶ Wat den naam der heyligher maghet sinte Katherina bedietet. (*etc.*) *F.* 36 *verso:* Gheprent Tot ant- // werpen bij mij Go- // uaert Bac. // (*petites marques xylogr. du typogr.*)

Dans la Bibliothèque publique de Harlem (Dupuy, Recherches Bibl. p. 57, XXI.) Voyez aussi: Panzer, I, 16, 120 et IX, 207, 120; Jansen, p. 375; Lambinet, II, p. 298; Hain, 4699; Cat. Koning, II, p. 13, nº. 46, 3 et Berjeau, Le Bibliophile, 1862, p. 108 (exempl. Inglis).

1102 **— van Catharina van der Seijn met schoone gebeeden en miraculen (par Raimond de Capoue). Antwerpen, sans nom d'imprimeur, 1500. in-4°.**

Cité par Maittaire, IV, 2, p. 724; Panzer, I, 13, 91; Jansen, p. 340 et Hain, 4700. Cette édition me paraît très problématique.

— van Katherinen van Watstein voy. Brigitta (B.).

— van S. Claren voy. Clara (S.).

1103 **— ende dat leven des confessoers S. Rochus. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Hasselt, Peregrinus Barmentlo, vers 1488). 14 feuillets, caract. goth. *HMT.* 97 (64) a2, 24, 26, 27 lignes longues, avec signatures a, b, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Hier beghint die legende ende dat leuen // des gloriosen confessoers Sinte Rochus En // de eerstwerf van sijn lant-

scappen ende sijn- // re gheboerten // *F.* 14 *verso, ligne* 16: die vader die zoen ende die heilighe gheest // Amen // Laet ons dan eeren in dese tijt // Sinte Rochum godes vrient // Dat hi ons vāder heter siecten quijt // Want hi heeftet so verdient // Deo gracias //

Dans la Bibliothèque publique de Harlem, provenant de la vente Van Oosten de Bruyn, à Harlem, 1860, n°. 5. En 1853 j'en ai pris cette description; l'exemplaire alors appartenait à M. Fréd. Muller qui a bien voulu me le confier à cet effet. Un autre exemplaire se trouve dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (Cat. des Accroissements, 2e partie, 1840, p. 7, n°. 1892). Relié avec un autre opuscule on voit cet ouvrage cité dans le Cat. Albert, n°. 855 et par Jansen, p. 379.

LEGENDE voy. HISTORIE van S. Barbara.

LEGENDEN (Gulden) voy. VORAGINE (J. de).

1104 LEO (B.) Papa. Sermones XCIV. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. 137 feuillets, caract. goth. 37 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.

L'Intitulé: Incipit liber beati Leonis pape Sermonum. Et sermo primus de ordinacione sua sequitur. Sunt sermones XCIV. quorum sermo XVII. de Passione inscriptus est Sermo vicesimusseptimus. Ultimus de Absalon.

L'édition décrite ainsi par Panzer, IV, 152, 712 est attribuée aux Pays-Bas vers 1470—1472 dans le Cat. Kloss, n°. 2586.

LEONARDUS Italicus voy. UTINO (L. de) Italicus.

1105 LERE (Eene schoone) ende onderwysinghe van berou ende van der bycht etc. 24 (?) feuillets, caract. goth., 20 lignes longues, avec signatures sans chiffres ni réclames. in-8°.

F. 1 *blanc* (?) *F.* 2 *recto*: ¶ Eene schoone lere eñ onderwy- // singhe van berou. eñ van der bijcht // Ende van voldoen voer die sunde // Eñ oeck een schoone lere hoe men // biddē sal alsmen totten heilighē sa // cramēte sal gaen // s Unte Ambrosius secht. // Ten is gheen sekerre tei // *etc.* *F.* 24 *verso, dernière ligne*: ende op den gheystelicken staet. // *le reste manque.*

Comme l'exemplaire Tydeman, que j'ai vu lors de la vente de la Bibliothèque de ce savant, était incomplet du premier feuillet et de la fin je constate ici que, d'après ma conviction, l'ouvrage date d'environ 1490 et que les types ont beaucoup de rapports avec ceux de l'imprimeur inconnu encore de Schiedam *HMT.* 119 (11) b.

LERINGHE om te cryghen berouwe etc voy. GLOSE ofte exposicie.

— voy. aussi LEERINGHE.

LETANIE voy. LITANIE.

1106 LETTRE d'indulgences. Sans indication de lieu ni de typographe (Louvain, Jean de Westfalie), 1482. feuillet in plano sur papier, en caract. d. goth. *HMT.* 49 (87) d et à 35 lignes longues.

La première ligne manque; *ligne* 2: i vicecuratis capellanis ceterisqȝ religiosis ⁊ secularib⁹ ꝑbiteris verbū dei semināțib⁹ ac aliis quibuscunqȝ ꝑsentia visuris le // *etc. ligne* 22ᵉ: litteras sigilli nostri secreti fecim⁹ appēsione ɔmuniri Datū Leodii āno a natītate domini. M. cccc. lxxxii. mensis. *Julij die oct.* // *ligne* 35 *et dernière:* tiam ⁊ requiem sempiternam. Per dn̄m nostrum //

Cette pièce rarissime est décrite par M. H. Helbig, avec facsimilés ajoutés, dans le Messager des Sciences, 1856, p. 378. Voyez aussi: L. de La Borde, Débuts de l'imprimerie à Mayence, p. 28 et 29.

1107 **LETTRE d'indulgences de l'année 1500. Feuillet in plano, imprimé sur vélin d'un seul côté en caract. goth. *HMT.* 118 (102) h, à 17 lignes longues, sans indication de lieu ni d'imprimeur (hors les murs de la ville de Schoonhoven, par les Chanoines réguliers du Monastère de S. Michel), 1500. ***

Ligne 1: F Rater *Nicolaus* humilis Prior domus beate Marie Jn Windesem Ceteriq3 diffinitores Capituli // *ligne* 16: bernacula introdnci (*sic*) Datum sub Sigillo nostro ad causas Anno dn̄i Millesimo Quingentesimo // Sedente Caplo nostro generali Jn Windesem //

Ce document est encore muni du sceau du chapître de Windesheim.

LEUWIS (D. de) voy. Dionysius de Leewis.

1108 **LEVEN (dat) ons Heren Jesu Christi. Leyden, sans nom d'imprimeur, 1495, avec gravures. in-8⁰.**

Édition citée par Orlandi, p. 327; Panzer, I, 471, 8; Jansen, p. 324 et Hain, 10051.

1109 **— — Buten Scoenhoven inden Hem, sans nom d'imprimeur (les Chanoines réguliers du monastère de S. Michel), 1497, opten lesten dach in Februario. 184 feuillets, caract goth. *HMT.* 118 (102) a, 20 lignes longues, avec signatures a—z, sans chiffres ni réclames. in-8⁰. ***

F. 1 *recto* (*avec sign. a*): ¶ Dit is dat ꝑlog⁹ ons liefs herē leuē // (O) Mēsche is dattu begeerste // *etc. F.* 1 *verso*, *ligne* 8: ¶ Hier begint dat heylighe leuen // ons liefs heren ihesu xp̄i. // (D) Es manendages te met- // *etc. F.* 184 *recto*, *à la fin*: ¶ Gedruct butē scoēhouē Jndē hē // Jnt iaer ons herē. M. CCCC. seuē // eñ tnegentich. optē lesten dach in fe- // bruario // *F.* 184 *verso une xylogr.*

1110 **— — Buten Scoenhoven inden Hem, sans indication d'imprimeur (les Chanoines réguliers du monastère de S. Michel), 1497, opten Kersavont. 184 feuillets, caract. goth. *HMT.* 118 (102) a, 20 lignes longues, avec signatures a—z, sans chiffres ni réclames. in-8⁰. ***

F. 1 *recto* (*avec sign. a*): Dit ist ꝑlog⁹ vā ons liefs herē leuen // *F.* 1 *verso*, *ligne* 17: ¶ Hier begint dat heilige leuē ons // liefs herē ih'u xp̄i Jnden eersten een // cōtēplacie vād' heiliger drieuoudichȝ // *F.* 2 *recto*: (D) Es manēdages te met // *etc. F.* 183 *verso*, *à la fin*: ¶ Gedruct butē scoenhouē Jndē hē // Jnt iaer ons herē .M. CCCC. se- // uen eñ tnegentich. optē Kers anout (*sic*) // *F.* 184 *recto blanc. F.* 184 *verso*, *une xylogr.*

1111 LEVEN (Dat) ons liefs heren Jesu Christi. Leyden, aen die vischcapelle, Hugo Janssoen (van Woerden), 1498, 25 d. in Meye. 208 feuillets, caract. goth. *HMT*. 112 (86) e, 20 lignes longues, avec signatures b1—B, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-4⁰.

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Hier beghint dat leuen ons liefs. // heren ihesu xpristi. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso*, (*ornement xylogr.*) *F.* 2 *recto*: Dit is dat plog* ons liefs herē leuen. // *F.* 2 *verso*, *ligne* 8: ¶ Hier begint dat heilige leuen. // ons liefs heren ihesu xpristi // *F.* 208 *recto*, *ligne* 15: uocien der goeder menschen // AMEN // *F.* 208 *verso*: Gheprent te leyden. Bi mij Hugo // Jāssoen. Jnt iaer ōs herē M. CCCC // eñ xcviij. opten xxv. dach in Meye. // aen die visch capelle. // *suit une xylographie.*

Dans la Bibliothèque de la Société de littérature Néerlandaise à Leyde; un autre exemplaire (incomplet) dans la Bibliothèque publique de Hambourg. Un troisième s'est présenté dans la vente Vander Chijs (La Haye, Mart. Nijhoff, 30 Mars 1868) sous le n°. 1286; ne serait-ce pas le même qui est décrit sous le n°. 201 dans le Bulletin n°. 49 de P. Kockx à Anvers (Juillet 1868)?

1112 — — Leyden, bij die viscapelle, sans nom d'imprimeur (Hugo Janssoen van Woerden, vers 1498). 206 feuillets, caract. goth., 20 lignes longues, avec signatures b—B, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-8⁰.

F. 1 *recto* (*titre*): Hier beghint dat leuen ons liefs he // ren Jhesu Cristi. // *suit une xylogr.* *F.* 1 *verso*, *une xylogr.* *F.* 2 *recto*: Dit is dat plog* ons liefs herē leuē. // *F.* 2 *verso*, *ligne* 8: Hier beghint dat heilighe leuē ons // liefs heeren ihesu cristi. // *F.* 206 *recto*, *ligne* 15: uocien der goeder menschen Amen // Gheprent te Leyden Jn Hollant bij // die viscapelle. // *F.* 206 *verso une xylographie.*

Vendu, sous le n°. 369, dans la vente Enschedé à Harlem. Je dois à l'obligeance des possesseurs de cette belle collection d'avoir pu prendre cette description.

1113 — — Buten Scoenhoven inden Hem, sans nom d'imprimeur (les Chanoines réguliers du monastère de S. Michel), 1499. 180 feuillets, caract. goth. *HMT*. 118 (102) g, 20 lignes longues, avec signatures Bb, A—R, aa—cc, sans chiffres ni réclames. in-8⁰. *

F. 1 *recto* (*titre*): Van dat leuē ons liefs herē ih'u xp̄i. // (*suit une xylogr.*) *F.* 2 *recto*: Hier beghint die tafel vā desen boeke // *F.* 4 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 5 *recto* (*avec sign. b*): Dit is dat plogus vā ons herē leuē. // *F.* 5 *verso*, *ligne* 17: ¶ Hier begint dat heylige leuē ons // liefs herē ihū xp̄i. Indē eerstē een cō- // tēplatie vand' heyligher drieuoudichꝫ. // *F.* 179 *recto*, *ligne* 16: Ghedruct buten Scoenhouen Inden // Hem. Int iaer ons herē dusent vier- // hondert eñ negen eñ tnegentich. // ¶ Deo gracias // *F.* 179 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 180 *blanc.*

1114 — — Leiden, Hugo Jansoen van Woerden, sans date (vers 1500). 206 feuillets, caract. goth. *HMT*. 112 (86) fi, 20 lignes longues, avec signatures a—B, sans chiffres ni réclames. in-8⁰. *

F. 1 *recto* (*titre*): Hier beghint dat leuen ons liefs he- // ren ihesu cristi // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 2 *recto*: Dit is dat prolog*

ōs liefs herē leuē. // *F.* 2 *verso*, *ligne* 9: Hier beghint dat heylige leuen ons // liefs heren ihesu cristi. // *F.* 206 *verso*: Hier eyndet dat leuen ons heren eñ // is gheprent tot leiden in hollant. Bi // mi hugo iansoen van woerden. // (*suit une xylogr.*)

LEVEN ons liefs heeren voy. LUDOLPHUS Carth. de Saxonia.

1115 — (Devote ghetiden van den) ende passie Jhesu Christ. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Gouda, Gérard Leeu, vers 1484). 152 feuillets, caract. goth. *HMT*. 71 (54) 4b, 23, 24 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-8°.

F. 1 *recto* (*titre*): Deuote ghetidē vanden leuē eñ passie ihū cristi // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto*: Dit is dat prolooch vā dit boecxkijn daer in dat // ghi bekennen moghet waer om dattet ghemaect // *etc.* *F.* 7 *recto blanc.* *F.* 7 *verso*, *une xylogr.* *F.* 8 *recto*: Hier beghint een deuoot exercicie ende ghety- // de (*etc.*) *F.* 150 *recto*: Hier beghint die seuende penitency psalm wt // *etc.* *F.* 151 *verso*, *dernière ligne*: heren ihesu cristi maria // *F.* 152, *contenant la fin et la souscription de l'ouvrage*, *manque*.

Dans la Bibliothèque de la Société de littérature Néerlandaise à Leyde (n°. 1246). Les gravures xylographiques sont les mêmes qui ont servi à Leeu pour l'impression de « Dat liden ende die passie ons heren Jesu Christi » de 1482.

1116 — — Ter Goude, tot de Collatie broeders, 1496, op S. Franciscus avont. 152 feuillets, caract. goth. *HMT*. 80 (101) b, 23, 24 lignes longues, avec signatures b—t, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-8°. * 150 E 31.

F. 1 *recto* (*titre*): Deuote getijdē vādē leuē eñ passie ihū xpi. // (*suit une xylographie.*) *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto*: Dit is dat prolooch van dit boecxkijn // *etc.* *F.* 7 *recto*, *dernière ligne*: int ewighe leuen Amen // *F.* 7 *verso*, *une xylogr.* *F.* 8 *recto*: Hier begint eē deuoot exercicie eñ getij // de vāder weec (*etc.*) *F.* 148 *recto*, *dernière ligne*: leuet eñ regneert ī ewichʒ Aīn Aue maria // *F.* 148 *verso*: Tot loue goods eñ tot ghedenckenisse // des heiligen leuens ende der passien ihesu // cristi so is dit boec voleyndet ter Goude in // Hollant tot dye Collacye broeders / Jnt // iaer ōs heren M. CCCC. eñ xcvi. op sin- // te Franciscus auont. // (*suit la marque des typographes.*)

Les planches xylographiques sont les mêmes qui ont servi à illustrer les éditions de l'ouvrage de Ludolf de Saxe « Leven van Jezus », imprimées par les Leeu à Anvers en 1487 et 1488 et qui alors déjà avaient servi plusieurs fois.

1117 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (?) (Swolle, Petrus de Os, de Bréda, vers 1496). 152 feuillets, caract. goth., avec signatures a—t, sans chiffres ni réclames, avec au moins 82 gravures en bois. in-8°.

F. 1 *et* 2 *manquent.* *F.* 3 *recto* (*avec sign. a iij*): gorius seit in een omelia Het en is niet genoech // *F.* 151 *verso*, *dernière ligne*: patriarken maria // *F.* 152 *manque.*

L'exemplaire unique de cette édition que j'ai vu en 1868, appartenait alors à M. Fr. Olivier de Bruxelles.

1118 LEVEN (Oefeninghe vanden) ons Heren Jhesu Christi. Leyden, Hugo Jansson van Woerden, 1497. in-8⁰.

L'Intitulé: Hier beghint een goede Oefenighe van den leven ons Heren Jhesu Christi. *La souscription*: Gheprent te Leijden, bi mi Hugo Jansson van Woerden aan die Vischmarcht int Yaer ons Heren. M. CCCC. eñ XCVII.

Quoique cette édition soit citée par Maittaire, IV, p. 651 et V, p. 510; Panzer, I, 471, 9; Jansen, p. 329 et Hain, 10055, je ne crois pas à son existence et je suppose qu'elle est une avec celle de 1498.

1119 — — Te Leyden, Hugo Janssoen van Woerden, 1498. 208 feuillets, caract. goth. *HMT*. 112 (86) e, 20 lignes longues, avec signatures b—B, sans chiffres ni réclames. in-8⁰. *

F. 1 *recto* (*titre*): Hier beghint een goede oefeninghe // vandē leuē ons heren ihesu cristi. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso*, *une xylogr. F.* 2 *recto*: Dits die prologe ons liefs herē leuē // *F.* 208 *verso*: Gheprent te leyden Bi mi Hugo // Jāssoen van woerden Aen die visch // marct Jnt iaer ons herē. M. CCCC. // eñ xcviij.. // (*suit une xylogr.*)

1120 — — Delf in Hollant, Heynrick Eckert van Homberch, 1498. 200 feuillets, caract. goth. *HMT*. 85 (108) a 1, 20 lignes longues, avec signatures aij—Aij, sans chiffres ni réclames. in-8⁰. *

F. 1 *recto* (*titre*): Hier beghint dat leuen ons liefs // heren ihesu cristi. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso*, *la même xylogr. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Dit is dat plog⁹ ōs liefs herē leuē. // (O) Menschen ist dattu begeerste // *etc. F.* 198 *verso*: ¶ Hier in desen boecke salmē vin- // dē een salige gheestelijke oefeninge // vāden alre heilichstē leuē ons liefs // herē ihesu xpi vādē begynne totter // *etc. ligne* 16: menschen. AMEN // ¶ Gheprent te Delf in hollant. By // mij Heynrick Eckert vā homberch // Jnt iaer ons herē. M. cccc. xcviij // *F.* 199 *et F.* 200 *recto blancs. F.* 200 *verso*: Delf In Hollant // *suit la marque du typographe*. *HMT*. 85 (108) a 2.

Avec gravures en bois. Dans l'exemplaire conservé à la bibliothèque de l'université de Cambridge l'intitulé au recto du second feuillet se lit ainsi: Dit is dat plog⁹ ons liefs herē leuen //

1121 — (Tractaet vanden) ons Heren Jesu Christi. Delf, sans nom d'imprimeur (Jacq. fils de Jacques van der Meer & Maur. Yemantszoon), 1479, d. lesten dach in Julio. 180 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 81 (104) c, 26 lignes longues, avec signatures aij—zij, sans chiffres ni réclames. in-4⁰. *

F. 1 *recto*: (D) Jcke ende langhe heb ic in minen sin // ghehadt te makē in duutscher talē vtē // latine. enen tractaet vanden leuen ons // heren ihū cristi dat ic tot noch toe ge- // uorst hebbe ouermids weder vechten // dat ic daer of in mi beuoelde (*etc.*) *F.* 1 *verso*, *ligne* 26 (*fin du prologue*): ende een warachtich god Amen // *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): (A) Lso als sinte pouwels die apostel scriuet in // *etc. F.* 180 *recto*, *ligne* 15: nicht dat en behaghet hem niet // Dit boec is voleynt te delf in hollant int iaer ons // heren dusent .cccc. lxxix. den lestē dach in yulio // IN HOLLANT // *F.* 180 *verso blanc*.

1122 **LEVEN (Dat) O. L. Vrouwen. Leyden, Hugo Janszoen van Woerden, 1500. 276 feuillets, caract. goth.** ***HMT.*** **112 (86) f, 20 lignes longues, avec signatures B—LL, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-8°. ***

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto:* ¶ Ter missen tijt vā die gloriose ghe- // boerte xpi vander enghelē soete san- // ghe eñ vand' harderē blijschap // *F.* 8 *verso, dernière ligne:* Hier eijndet die tafel // *F.* 4 *blanc. F.* 5 *recto (avec sign. A.):* Hier beghinnen deuote ghebeden // op dat leuen eñ op die gloriose duech // den eñ ↑dieustē onser lieuer vrouwē // maria. beghinnende vā haer geboer // te tot haer gloriose assumptie inden // hemel (*etc.*) *F.* 275 *verso:* ¶ Dit boeck inhoudende van dat eer // waerdige leuē onser lyeuer vrouwē // is gheeyndet eñ ouermits die gracie // ons heren eñ zijnre ghebenedider sel // uer moeder is volbragt op sinte an- // nen der seluer marien moed's dach // Anno dñi Millesimo quingētesimo // *F.* 275 *verso, ligne* 19: rijck. Amen. Gheprent te Leyden // By mi Huge ianszoen vā woerden // *F.* 276 *blanc.*

— (Tafel des Kersteliken levens) voy. Tafel.

1123 **— van Liedwy, die maghet van Sciedam (par Jean Gerlacus?). Delf, sans nom d'imprimeur (Jacq. fils de Jacques van der Meer, ou Christ. Snellaert), 1487, 3 d. van Maerte. 48 feuillets, caract. goth.** ***HMT.*** **82 (105) f2, 27 lignes longues, avec signatures a iij—f iij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto (titre):* Tleuen van liedwy die maghet vā sciedā // (*suit une xylogr. de la patronne de Schiedam entourée d'une bordure xylogr. F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* Hier beghint der maget liedwy vā scyedā // haer leuē vā haer wonderlike gheboerte dat // eerste capitel // *F.* 48 *recto, ligne* 3: Hier eyndet van sommighe punten van // den leuen van liedewy: mer wetet dattet hier // norgentnae (*sic*) al gescreuen en is dat van haer // waere te scriuen // Voleyndt te deelff (*sic*) in hollant Inden iare // Ons heere. M: CCCC. ende lxxxvij den der // den dach van maerte // *F.* 48 *verso blanc.*

1124 **— — Delf, sans nom d'imprimeur (Christ. Snellaert), 1490. op St. Odulphus avont. 48 feuillets, caract. goth.** ***HMT.*** **83 (106) b, 27 lignes longues, avec signatures aiij—f iij. in-4°. ***

F. 1 *recto (titre):* Tleuen vā Liedwy die maghet vā scyedam // (*suit une gravure xylogr. représentant la patronne de Schiedam, entourée d'une bordure.*) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* Hier begin (*sic*) der maget liedwy vā scyedā // haer. leuen eñ haer wonderlicke gheboerte // dat eerste capiel (*sic*) // *F.* 48 *recto:* Hier eyndet van sommighe punten van // den leuen van liedwy. mer weet dattet hier // narghentanae al ghescreuen is dat van haer // ware te scriuen // voleyndt te Delf In hollant In den ia // re ons heeren: M: C. CCC. ende xc. op sinte // Odulphus auont // *suit la même xylogr. sans bordure. F.* 48 *verso la marque de l'imprimeur HMT.* 83 (106) a 2.

1125 **— — Ter Goude in Hollant, tot die Collacie broeders, 1496, den 10 dach in Junio. 38 feuillets, caract. goth.** ***HMT.*** **80 (101) a, 28, 29 lignes longues, avec signatures aiij—f iij, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): O liedwi (*ces deux mots en très gros caractères*) // van schiedam gheborē. Van god den heer // al wtuercoren. Helpt ons in alle onse lyden // Dat wij ewelyc moghen verblijden. // Mit gode in ewichʒ. Doer vwe eerwaerdichʒ. // *Ces quatre lignes entourent une xylographie, représentant S. Lidwine. F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* Hier beghint der maghet liedwy van scyedā haer le // uen eñ haer wonderlike gheboorte. dat eerste capit. // (D) (*lettre xylogr.*) Oe hertoech Aelbrecht // wt beyeren: graue van // *etc. F.* 38 *recto, ligne* 24: Voleyndet ter Goude Jn Hollant tot die Collacie // broeders Jnden iare ons herē M. CCCC. ende xcvi. // den tienden dach in Junio. // *F.* 38 *verso, une xylographie.*

Dans la possession de M. H. P. N. Koemans, à Gouda, qui l'envoya à l'exposition d'objets d'art et d'antiquité tenue à Delft en Juillet 1863 (nº. 274 du Catalogue) et qui depuis me permit d'en prendre cette description. C'est peut-être le même exemplaire qui passa dans la vente Le Long (Cat. nº. 507, in-4º.) et qui est cité par Panzer, IX, 234, 41; Jansen, p. 327 et Hain, 4000.

Il est probable que l'édition latine de cette Légende, attribuée aux mêmes presses et à la même année, n'existe pas. Elle ne repose que sur le témoignage de l'Abbé Mercier, Supplément à Marchand, Histoire de l'imprimerie p. 127, qui a été mal compris par Panzer, I, 445, 41 (en note), Hain, 4001 et Brunet, I, 1286, et qui se rapporte à cette édition en Hollandais.

LEVEN van S. Claren voy. CLARA (S.).

1126 — van St. Katharina. Deventer, Jacob van Breda, 1498. 30 lignes longues, sans (?) signatures, chiffres ni réclames. in-4º.

La souscription au feuillet dernier recto: geest. AMEN // ¶ Gheprent te Deuēter Bi mi Jacob vā Breda // Jnt iaer ons heren. M. CCCC. XCViij. // *le verso blanc.*

En 1856 M. Frédéric Muller d'Amsterdam eut l'obligeance de me communiquer un fragment de cette édition parfaitement inconnue jusqu'alors. Ce fragment ne consistait qu'en 5 feuillets reliés derrière d'autres opuscules. Ce même fragment a passé en vente publique à Londres en 1870 (Bibl. typogr. Lond. Sotheby etc. 1870, 7 Febr. nº. 590).

— voy. DIONYSIUS de Leewis Carthus.; — HISTORIE.

LEYDIS (Engelbertus de) voy. ENGELBERTUS de Leydis.

1127 LIBELLUS de accentibus sillabarum et de generibus pedum ac metrorum. Delf, sans nom d'imprimeur, anno 1494. avec un gravure en bois sur le titre. in-4º.

Décrit ainsi dans la Verzeichniss—Bücher zu Hamm, 20 Aug. 1847, nº. 157.

— de doctrina religiosorum voy. VITA religiosorum.

1128 — de modo confitendi et poenitendi (*en vers*). — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1483). in-4º.

Cité dans le 4ᵉ Cat. Ermens, nº. 2407, ainsi que par Lambinet, II, p. 73 et Jansen, p. 362.

1129 — — Antverpiae, Gerardus Leeu, 1485, 28 d. m. Januarii. 28 feuillets, caract. goth. et d. goth. de trois grandeurs *HMT.* 102 (57) a, à lignes longues variant en nombre

pour chaque page, avec signatures a2—di, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Libellus de modo confitendi et penitendi. // *suit une xylogr. F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Quidā fructuosus libellus de modo // cōfitendi et penitēdi Feliciter incipit // *F.* 25 *verso, dernière ligne:* cula seculorū AMEN // *F.* 26 *recto*: Duodecim sunt articuli fidei // *F.* 28 *recto, à la fin:* Pūs hoc opus de mō cōfitēdi 7 penitēdi // cōpletū est in mercuriali oppido Antverpi // ensi p me Gerardum leeu anno domini // M cccc lxxxv vicesima octaua die Januarii. // *F.* 28 *verso blanc.*

1130 LIBELLUS de modo confitendi et poenitendi (*en vers*). Antverpiae, Gerardus Leeu, 1486, d. 28 Januarii. 28 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 102 (57) a, à lignes longues, avec signatures a2—di, sans chiffres ni réclames, avec gravures xylogr. in-4°. * 150 B 41.

F. 1 (*titre*): Libellus de modo confitendi et penitendi // *suit une xylogr. F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto*: Quidā fructuosus libellus de modo // cōfitendi et penitēdi Feliciter incipit // *F.* 25 *verso* (*au milieu*): AMEN // *F.* 26 *recto:* Duodecim sunt articuli fidei // *F.* 28 *recto à la fin:* Pūs hoc opus de mō cōfitēdi et penitēdi // cōpletū est in mercuriali oppido antwerpi // ensi p me Gerardum leeu. Anno domini // M cccc lxxxvj vicesimaoctā die januarij // *F.* 28 *verso*: Antwerpie opidi mercurialis castrū // *suit une xylographie, le château d'Anvers, la grande marque du typographe HMT.* 105 (60).

1131 — — Antverpiæ, Gerardus Leeu, 1486, 10 kal. Novembres. 25 (?) feuillets, caract. goth. in-4°.

F. 1 *recto:* Libellus de modo confitendi et poenitendi // (*suit une xylogr.*) *F.* 2 *recto*: Quidā fructuosus libellus de modo cōfi // tendi *etc. F.* 25 *verso, la souscription*: Presens hoc opus de modo confitendi et penitendi // completum est in mercuriali oppido Antwerpiensi // p me Gerardum leeu. Anno dñi M. CCCC. LXXXVI. decimo kalendas nouembres. //

Dans la Bibliothèque publique de Coblence (E. Dronke, Beiträge—Bibliothek zu Koblenz. Koblenz, 1837, in-8°., p. 43, 44). Voyez aussi: Cat. Kloss, n°. 1381.

1132 — — Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1486). 8 feuillets, caract. goth. in-4°.

F. 1 *recto*: Jncipit modus confitendi. vtilis valde sua peccata in specie secundum singulos peccandi modos confiteri volentibus. *La souscription*: Et sic est finis deo laus & gloria trinis.

Cité par Denis, Suppl. II, 4720; Panzer, IV, 163, 826; Hain, *11454 (?); Ebert, n°. 5502.

1133 — — Antverpiae, Gerardus Leeu, 14(87?), 16 Kal. Apriles. 26 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 102 (57) a, à lignes longues, avec signatures a3—d3, sans chiffres ni réclames. in-4°. * M.M.W: I E 17. [18.]

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Libellus de modo confitendi et penitendi .:. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto*: ¶ Quidā fructuosus libellus de modo con- // fitendi 7 penitendi Feliciter incipit. // *F.* 25 *verso, à la fin*: Presens hoc opus de modo cōfitendi 7 penitendi //

completum est in mercuriali oppido antwerpiensi // per me Gerardum leeu. Anno dñi. M. CCCC. (*sic*) // decimosexto kalēdas apriles // *F.* 26 *blanc.*

Le Cat. (Koning) 1828, p. 44, nº. 33 (4) décrit une édition qui, si le bibliographe ne s'est pas trompé, portait le millésime 1487. Probablement il s'agit d'un exemplaire de cette même édition à date fautive.

1134 LIBELLUS de modo confitendi et poenitendi (*en vers*). Antverpiae, Gerardus Leeu, 1488, (12 Kal. Mart.?) 26 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT.* 102 (57) a, à lignes longues, avec signatures a3—d3, sans chiffres ni réclames, avec initiales xylogr. in-4°. *

F. 1 *titre* (?) *manque. F.* 2 *recto*: ¶ Quidam fructuosus libellus de modo cō- // fitendi et penitēdi Feliciter incipit // *F.* 25 *verso, à la fin*: Presens hoc opus de modo confitendi 7 penitendi com // pletum est in mercuriali oppido Antwerpiensi Per me // Gerardum Leeu Anno domini. M. CCCC. lxxxviij. // *le reste du feuillet est coupé et avec lui l'indication du mois et du jour de la souscription. Le feuillet* 26 *manque dans l'exemplaire de la Bibliothèque Royale de la Haye, et je n'ai pas eu la chance de voir un exemplaire complet.*

1135 — — Daventriae, sans nom d'imprimeur (Richard Paffroet), 1488, d. 20 m. Decembris. 26 feuillets caract. goth. de deux grandeurs, 34 lignes longues, avec signatures aij—di, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Libellus de modo confitendi // et penitendi // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Quidam fructuosus libellus de modo cōfitē // di et penitendi Feliciter incipit // pñiam agas . i . velociter o ꝑ qñ // *etc. F.* 25 *verso, à la fin*: Presens hoc opus de modo cōfitendi 7 penitē // di Jmꝑssum Dauētrie Anno dñi. M. cccc. lxxxviij // Vicesima Decembris. // *F.* 26 *blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand, dans la Bibliothèque publique de Trèves, dans celle de Cologne et dans la Bibliothèque Nationale de Paris. Voyez aussi: Maittaire, IV, p. 781; Panzer, I, 356; 17; Jansen, p. 298; Hain, 11499 et les Cat. (4°) Ermens, I, nº. 2444; Servais, nº. 743; R. H(eber), Gand, 1835, nº. 16; Verhelst, nº. 120. Ce dernier exemplaire passa alors en possession de M. P. Kockx à Anvers (Bulletin, P. Kockx, nº. 49, Juillet 1868, nº. 134).

1136 — — Daventriæ, Jacobus de Breda, 1490, 2ª die Palmarum. 18 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à lignes longues, avec signatures aiij—ciij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Libellus de modo confi // tendi et penitendi ∴ // *suit une xylogr. F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto*: pñiam agas . i . velociter o pro qñ mise // (P) Eniteas cito peccator cum sit mi // *F.* 18 *verso, à la fin*: ¶ Presens hoc opus de modo cōfitendi 7 penitendi // completū est Dauentrie. per me Jacobum de breda // iuxta scholas. Anno dñi. M. cccc. xc. Altera die pal- // marum. Laus deo omnipotenti. //

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Nullepart je n'ai trouvé fait mention de cette édition.

1137 — — Daventriae, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), 1491, 11 Junii. 22 feuillets, caract. goth. de deux gran-

deurs *HMT*. 64 (112) d 1, 39 lignes longues, avec signatures aij—dij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Incipit libell• de mō // cōfitēdi et penitendi // (*suit une xylogr. HMT.* 65 (113) a. *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Quidam fructuosus libellus de modo cōfitē // di et penitendi Feliciter incipit // *F.* 22 *recto, à la fin*: ¶ Presens hoc opus de modo cōfitendi 7 penitēdi // Impressum Dauentrie. Anno dñi. M. cccc. xci. // vndecima Junij. // *F.* 22 *verso blanc.*

1138 LIBELLUS de modo confitendi et poenitendi (*en vers*). Daventriæ, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), 1492, d. 22 m. Junii. 20 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, 42 lignes longues, avec signatures. in-4°.

F. 1 *recto:* Incipit // deuotus libellus // de mō cōfitēdi // Feliciter incipit. // *F.* 20 *recto*: Praesens hoc de modo cōfitendi et penitendi // Jmpressum Dauētrie. Anno domini. M. cccc. xcii. // xxii Junii. //

Dans la Bibliothèque de Coblence (E. Dronke, Beiträge, p. 43, 44) et dans la Bibliothèque Nationale de Paris.

1139 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1492). 22 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT*. 66 (114) e 1, à lignes longues, avec signatures Aij—Diij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Incipit libellus de modo // confitendi et penitendi: // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): ¶ Quidam fructuosus libellus de modo confiten- // di et penitendi Feliciter incipit // *F.* 21 *verso, à la fin*: ¶ Finit libellus de mō cōfitendi et penitendi // *F.* 22 *blanc.*

1140 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Delft, Christ. Snellaert, vers 1492—1493). in-4°.

Cité ainsi dans le Cat. Kloss, n°. 2312.

1141 — — Daventrie, Jacobus de Breda, 1494, d. 18 Novembris. 22 feuillets, caract. d. goth. de quatre grandeurs *HMT*. 66 (114) d 2, e 1 et e 2, 42 lignes longues, avec signatures aaiij—dd i, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 (*titre*): Jncipit deuot• libellus // de mō cōfitendi 7 penitēdi // *marque de l'imprimeur HMT.* 66 (114) f 1. *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto*: ¶ Quidā libellus de modo cōfitēdi 7 penitendi // *F.* 21 *recto, la souscription*: Jmpressum Dauentrie per me Jacobum de // Breda. Anno ab incarnatōne domini. M. cccc. // xciiij. xviij. mensis Nouembris. // *F.* 21 *verso et F.* 22 *blancs.*

1142 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1495). 22 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à lignes longues. avec signatures Aij—Dij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre en gros caractères*): Jncipit libellus de modo cō // fitendi et penitendi // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): ¶ Quidam stuctuosus (*sic*) libellus de modo cōfitendi et penitendi Feliciter incipit. // *F.* 21 *verso, ligne* 33: ¶ Finit libellus de mō cōfitendi et penitendi // *F.* 22 *blanc.*

Dans la Bibliothèque Royale de Berlin. C'est peut-être le même exemplaire vendu à Hamm le 15 Avril 1829. (Cat. nº. 37ᵇ) Ce dernier avait sur le titre la gravure xylogr. de S. Lebuin, destinctif des éditions de Paffroet pendant la seconde période.

1143 LIBELLUS de modo confitendi et poenitendi (*en vers*). Antverpiae, sans nom d'imprimeur, 1496. in-4º.

Un exemplaire s'en est vendu dans la Bibl. Heberiana, VII, nº. 2741.

1144 — — Antverpiae, sans nom d'imprimeur (Godfr. Back), 1498, m. Februario. 22 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, *HMT.* 107 (68) a et c, 36 lignes longues, avec signatures a3—(d)ij, sans chiffres ni réclames. in-4º. *

F. 1 *recto* (*titre*): Incipit. deuot• libellus // de mō confitēdi 7 penitēdi // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso* (*la même xylogr.*) *F.* 2 *recto*: Circa textū Vt2+ deberet sibi dici ɔfessiōe (ī ɔfessiōe dcā // *etc. F.* 22 *verso, à la fin*: ¶ Jmpressum Antwerpie Anno domini. M. // cccc. xcviij mensis Februarij //

1145 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1498). 22 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à lignes longues, avec signatures aij—dij, sans chiffres ni réclames. in-4º.

F. 1 *recto* (*titre*): Jncipit libell• de mō ɔfi // tēdi 7 penitēdi. (*suit une gravure de S. Lebuin. F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ Quidam fructuosus libellus de modo cōfitendi // di (*sic*) et penitendi Feliciter incipit // *F.* 21, *dernière ligne:* ¶ Finit libell• de mō ɔfitēdi et penitēdi // *F.* 22 *blanc.*

Dans la Bibliothèque du Gymnase Catholique à Cologne.

1146 — — Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1498/99). 20 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT.* 66 (44) e1 et e2, à lignes longues, avec signatures Aij—Ciiij, sans chiffres ni réclames. in-4º. *

F. 1 *recto* (*titre*): Libellus de modo cōfiten // di et penitendi. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): Quidaʒ fructuosus libell• // de modo cōfitendi et peni // tendi. Feliciter incipit // *F.* 19 *verso, à la fin:* ¶ Finit libellus de mō cōfitendi & penitendi // *F.* 20 *blanc.*

1147 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet). 20 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à lignes longues, avec signatures Aij—Ciiij, sans chiffres ni réclames. in-4º.

F. 1 *recto* (*titre*): Libellus de modo cōfiten // di et penitendi. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): Quidaʒ fructuosus libell• // de modo cōfitendi et peni // tendi Feliciter incipit // pnīam agas .i. velociter pro quando // *etc. F.* 19 *verso, dernière ligne*: ¶ Finit libellus de mō cōfitēdi 7 penitēdi. // *F.* 20 *blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand.

1148 — — Antwerpiae, sans nom d'imprimeur, 1500. in-4º.

Un exemplaire en a été vendu dans le Cat. Osborn, 1753, I, p. 33, nº. 360, un autre (in-8º.) dans Ermens, 4e Cat., I, nº. 1474 (2). Voyez aussi: Panzer, I, 13, 93; Jansen, p. 342 et Hain, 11503.

LIBELLUS de modo confitendi voy. aussi MEGARENSIS Episcopus.

— de raptu animae Tundali voy. TUNDALUS.

— de regimine rusticorum voy. REGIMEN rusticorum.

— de variis loquendi figuris voy. DATHUS (Augustinus).

LIBER Alexandri Magni de proeliis voy. ALEXANDER Magnus.

— dans modum legendi abbreviaturas voy. MODUS legendi abbreviaturas.

1149 — de instructione principum. — (Thomas de Aquino.) Breviloquium de philosophia sanctorum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1486). 44 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 49 (87) d, 30 lignes longues, avec signatures d—i2, sans chiffres ni réclames. in-4º. * 169 G. 1.

F. 1 *recto*: Liber de instructione principum per quatuor par // tes scd'm quatuor uirtutes cardinales. // *F.* 33 *verso*: Incipit breuiloquium de philosophia sancto2⁊. // *F.* 44 *recto, à la fin:* Et sic est finis. // *F.* 44 *verso blanc.*

Comme la première signature dans cet exemplaire est le d il est probable qu'il ait fait partie d'un livre plus volumineux.

— — voy. ARISTOTELES. Secreta secretorum.

1150 — de proprietatibus terminorum Ciceronis juxta ordinem alphabeti (par Bart. Facius?). Zwollis, sans nom de typographe et sans date (Joh. de Vollenhoe? vers 1479). 32 feuillets, caract. goth. *HMT.* 89 (77) c, 27 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4º. * M.M.W. 1. F. 1. [229]

F. 1 *recto:* Liber de proprietatibus terminorum Cycero- // nis iuxta ordinem Alphabeti compendiose edi // tus Incipit Feliciter. // (I) Nter polliceri et promittere hoc ĩter- // *etc. F.* 29 *verso*, *dernière ligne:* Jta hec refert. Sic enĩ qui dicit ostendit exemplar // *les feuillets* 30, 31 *et* 32 *manquent à cet exemplaire.*

Ils contiennent la souscription que l'on lit ainsi à la page 179 du vol. III des Beiträge zur ält. Litteratur und Merkwürdigkeiten der Bibliothek zu Gotha, par F. Jacobs et F. A. Ukert: liber putilis de proprietatibus M. Ciceronis. Zwollis impressus finit feliciter.

— de vita religiosorum voy. VITA religiosorum.

— poenitentialis voy. POENITENTIALIS liber.

— qui dicitur moralium dogma de virtutibus voy. DOGMA.

1151 **LIBERTUS** Episcopus Bericensis. Speculum peccatorum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1483). 8 feuillets, l'intitulé et la première ligne imprimés avec les types *HMT.* 49 (87) e, le texte avec le caractère *HMT.* 49 (87) a, 30 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto blanc.* *F.* 1 *verso:* Speculuꝫ peccatorū perlucidissimū ve // nerabilis in xp̄o patris ac domini. domi // ni Liberti Episcopi Bericeñ. pro hijs qui // bene 7 meritorie cōfiteri desiderant // (S) J quispiam ex confessione sacra. // *F.* 8 *recto, ligne* 29: piendo a primo rotulo. // *F.* 8 *verso blanc.*

Exemplaire unique qui a passé, sous le n°. 942, dans la vente Inglis (1871). M. Hessels a eu l'obligeance de me faire tenir cette description.

150
B5. 1-6
3.

1152 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. van der Goes). 6 feuillets, 31 lignes longues. in-4°.

F. 1 *recto*: Speculum peccatorum ꝑ lucidissimū venerabilis in cristo patris ac dñi Liberti Episcopi Bericeñ. pro his q̄ bene et meritorie confiteri disiderant. *F.* 6 *verso:* His cōfessionib⁹ generalr' sic factis p̄cedat ꝑ ordineꝫ ad mortalia scd'm q'tuor rotulos incipiendo a p̄mo rotulo. //

Dans la Bibliothèque publique de Lille. M. Henry Bradshaw, qui a vu et décrit cet exemplaire lors de son séjour à Lille en 1866, doute de l'intégrité du volume. Voyez aussi: Catal. de la Bibl. de Lille, Théologie, p. 525, n°. 734.

LIBERUS (Anthonius) Susatensis voy. Anthonius Liberus Susatensis.

LICIO ou Litio (Robertus de) voy. Caracciolus.

169
G 93.

1153 LIDEN (Dat) ende die passie ons heeren Jesu Christi. Ter Goude, sans nom d'imprimeur (Gér. Leeu), 1477, 10 September. 80 feuillets, caract. goth. *HMT.* 67 (52) 1, 26 lignes longues, avec signatures aJ—liij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*avec sign. a J*): Hier beghint dat liden eñ die passie ons he- // ren ihesu xpi + eñ die teykenē eñ die miraculē // die hi dede nae dien dat hi ghecruust was + // also als die vier ewangelisten bescreuen heb // ben Ende ioseph van aromathia eñ nycode- // mus ghetughet hebben + ghelikerwijs als si // se seluer ghesien hebben ende ghehoert // *F.* 80 *recto, ligne* 13: Amen // Dit boec is voleyndet ter goude in hollant // in iaer ons heren M + cccc + ende lxxvij opten // tienden dach van September // *F.* 80 *verso blanc.*

1154 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date, avec gravures. in-4°.

La Bibl. Selectissima (Cat. Le Long) n°. 378, in-4°., cite ce livre avec l'indication: «vers 1478.» Jansen, p. 252 et 379, copie le titre qui, probablement, se rapporte à l'exemplaire incomplet, mais seul connu, conservé dans le Musée Meermanno—Westreenianum et décrit ici au mot «Passie.»

1155 LIDEN (Dat) ende die passie ons heeren Jesu Christi. Ter Goude in Hollant, Gheraert Leeu, 1479, 18 Maerte. 80 feuillets, caract. goth., 26 lignes longues, avec signatures a1—13, sans chiffres ni réclames. in-4°.

l'Intitulé: Hier beghint dat liden eñ die passie ons heren Jhū xpī eñ die teykenen eñ die miraculen die hi dede nae dien dat hi ghecruust was + alsoe als die vier euāgelisten bescreuen hebben Ende ioseph van aromathia ende Nycodem* ghetuget hebben + ghelikerwys als si seluer ghesien hebben ende ghehoert. *La souscription, au recto du F.* 80: Dit boec is voleyndet ter goude in hollant, Anno M + CCCC + eñ lxxix + by my gheraert Leeu. den xviij dach van maerte // *suivent les écussons de l'imprimeur avec les initiales G. L.* (*HMT.* 68 (53) 2).

Dans la collection de M. le Duc d'Arenberg à Bruxelles, comme le prouvent les articles de M. Ch. de Brou, insérés dans le Messager, 1849, p. 2 et dans le Bulletin du Bibl. Belge, V, p. 4. Seul exemplaire connu.

1156 — — Ter Goude, Ger. Leeu, 1482, 29 d. in Julio. 96 feuillets, caract. goth. *HMT.* 71 (54) 3, 26 lignes longues, avec signatures aij—miiij, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-4°. *

F. 1 *recto blanc. F.* 1 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Hier beghint dat liden eñ die passie ons he // ren ihū xpi . eñ die teykenen ende die miracu- // lē die hy dede nae dien dat hi ghecruust was // alsoe als di vier euangelisten bescreuen heb // ben Eñ ioseph van aromathia ende nycode- // mus ghetughet hebben ghelikerwijs als sij // seluer ghesien hebben ende ghehoort // *F.* 95 *verso, ligne* 14: Dit boeck is voleyndet ter goude in hollāt // Anno M CCCC eñ lxxxij bi mi geraert leeu // den xxix dach in iulio // *suivent les écussons de l'imprimeur. F.* 96 *blanc.*

La série intéressante des planches xylographiques, qui ici sont imprimées pour la seconde fois, a toute une histoire. En 1483 Jacques Bellaert s'en servit à Harlem pour son édition du même ouvrage; en 1487 Gérard Leeu et en 1488 Nicolas Leeu, à Anvers, en ornèrent leurs publications de l'ouvrage de Ludolphe de Saxe; Pierre van Os de Zwolle, qui se servit ordinairement de bois usés déjà, en employe trois en 1490, et en 1496 nous la retrouvons complète chez les Frères conférenciers à Gouda, à l'exception d'une seule planche (celle de l'entrée du Christ dans Jérusalem) que Jacques de Bréda imprima en 1493 dans son édition des Epistelen ende Evangelien.

1157 — — Haerlem, sans nom d'imprimeur (Jacob Bellaert), 1483, 10 December. 88 feuillets, caract. goth. *HMT.* 34 (50) a, b, 28 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-4°.

F. 1 *recto blanc. F.* 1 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Hier beghint dat lijden eñ die passie ons hee- // ren ihū xpī. eñ die teykenē ende die miraculē die // hij dede (*etc.*) *F.* 86 *recto, la souscription*): Dit bouck is voleyndet tot haerlem in hollāt // Anno M CCCC ende lxxxiij / den tienstē dach in // decēbri. // *F.* 86 *verso* (*la marque du typographe.*) *F.* 87 *et* 88 *blancs.*

Le rare exemplaire complet de cette première impression de Harlem (celui de Kloss, n°. 4081 paraît ne pas avoir eu la souscription) se trouvait jusqu'en 1867 dans la belle collection Enschedé à Harlem (Cat. Enschedé, n°. 374). Les planches sont les mêmes dont G. Leeu s'est servi à Gouda en 1482

pour imprimer le même ouvrage. Cité par Denis, Suppl. p. 175 (d'après le Suppl. de Mercier à l'Histoire de l'imprimerie par Marchand), par Panzer, I, 454, 2 (qui à tort lui donne la date du 13 Décembre) et dans le Cat. der typogr. tentoonstelling te Haarlem, 1856, nº. 128.

150 B.6: 1-2 2.

1158 **LIDEN (Dat) ende dye passie ons heeren Jesu Christi. Antwerpen, Mathijs vander Goes, 1484. 74 feuillets, caract. goth., *HMT*. 100 (47) b, 26 lignes longues, avec signatures a2—i5, sans chiffres ni réclames in-4º. ***

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Hier beghint dat lijdē eñ dije passie ōs heeren // Jhesu xpī / eñ die teikenē eñ die miraculē die hij / dede na diē dat hi ghecruyst was also als die iiij. // euāgelisten bescreuen hebben Ende Joseph van // Aromathia ende Nycodemus ghetuget hebben / // ghelyckerwys als sie seluer ghesien hebben ende // ghehoort // *F.* 74 *recto:* Voleindt Tātwerpen bi mi Mathijs vander // Goes. An. M. CCCC. lxxxiiij. J C. // *F.* 74 *verso blanc.*

1159 **— — Antwerpen, Gheraert Leeu, 1485, den 9 d. in Julio. 72 feuillets, caract. goth., 29 lignes longues, avec signatures a3—k3, sans chiffres ni réclames, avec 34 gravures en bois. in-4º.**

F. 1 *recto* (*titre*): Die passie ende dat liden ons heeren // ihesu xpristi met figueren // *suit une xylogr.* *F.* 2 *recto:* Hier beghint dat liden ende die passie ons heeren // ihesu xpī. eñ die teykenen ende die miraculē die hij de- // de (*etc.*) *F.* 71 *recto, à la fin:* Dit boeck is voleyndet in die vermaerde coopstadt. // die stadt van Antwerpen Jnt iaer. M. CCCC. ende // lxxxv. den ix. dach in Julio. by my Gheraert leeu // *F.* 71 *et* 72 *verso blancs.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Voyez aussi: le Bulletin du Bibliophile Belge, IV, p. 265 (art. Vander Meersch, nº. 56) et Mertens, Catal. biblioth. Antverp. I, 494.

1160 **— — Delf in Hollant, sans nom d'imprimeur, 1487, 18 dach in Maerte. 88 feuillets, caract. goth. *HMT*. 83 (106) a3, 27 lignes longues, avec signatures aij—liiij, sans chiffres ni réclames, avec 33 gravures en bois. in-4º.**

F. 1 *recto* (*titre en gros caractères*): Ons heeren passie met // ter verrisenisse ende met // ten figuren // *suit une xylogr.* *F.* 1 *verso, une xylogr.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Hier beghint dat liden eñ diē passie ōs he- // ren ihesu cristi eñ die teykenen eñ miraculen // die hi dede na dien dat hi ghecruust was: also // als die vier euangelisten bescreuen hebben: // Ende ioseph van aromathya ende nychode- // mus ghetughet hebben. ghelijckerwijs als sy // selue ghesien hebben ende ghehoert: // (H) Jer beghint alsoe als die ioden // *etc.* *F.* 87 *verso, ligne* 5: dertierē god die heilighe geest. AMEN. // Hier voleyndt die passie ons heerē. Ghe- // prendt te Delf in Hollant. Jnt īaer ons herē // M. CCCC. ende. lxxxvij. opten xviij. dach in // Maerte. Deo gracias. // *F.* 88 *blanc.*

Cette description est prise sur l'exemplaire de la collection Enschedé à Harlem vendue depuis aux enchères (Cat. Enschedé, nº. 375). Voyez aussi: Cat. Marcus, nº. 26, in-4º.; Cat. (Van Damme) 1764, nº. 1903, in-4º. et Denis, Suppl. p. 231; Panzer, I, 372, 26 et Jansen, p. 293.

1161 **— — Zwolle, Peter van Os, 1487, op St. Elizabetten avont. 90 feuillets, avec 53 gravures en bois. in-4º.**

La souscription: Dit boeck is voleyndt te zwolle bi mij peter vā os // int iaer ōs herē M CCCC eñ LXXXVII. op sinte elizabet // ten auont //

Dans la Bibliothèque de la Cour à Darmstadt. Voyez: Neue Beiträge zur Kenntniss der grossherzogl. Hofbibliothek in Darmstadt, von dr. P. A. F. Walther, Darmstadt, 1871, in-8°., p. 42. M. Walther a eu l'obligeance de me donner ces renseignements plus complets sur l'unique exemplaire de cette édition conservée dans le dépôt littéraire dont la direction lui est confiée.

1162 **LIDEN (Die passie ende dat) ons heren Jesu Christi, mitten figuren. Hasselt, sans nom d'imprimeur (Peregrin Barmentlo),. 1488. 66 feuillets, caract. goth. *HMT.* 98 (65) a, 29 lignes longues, avec signatures a—i iij, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*avec sign. a.*) *titre:* Die passie ende dat liden ons // heren Jhesu xpi mitten figuren. // (*suit une xylogr.*) Wie hem int strenge ordel mit xpō wil verblijden. // Die oefen ghoerne xpūs passie ende sijn lijden. // *F.* 1 *verso* (*une xylogr.*): Cristus passie ende sin bitter doet. // Daer heft hy mede ghedoedet den doet. // Ende heft daer mede ontsloten dat hemelrijck. // Daer in mach comen arm ende rijck. // *F.* 2 *recto:* Hier beghint dat liden ende die passie ons heren Jhesu // xpi. eñ die teikenen ende die miraculē die hij dede nae dien // dat hi ghecruist was alsoe als die vier ewangelisten bescre // uen hebben Eñ ioseph van aromathia eñ nicodemus ghetu // ghet hebben. ghelikerwijs als si seluer ghesien hebben ende // ghehoert. // *F.* 66 *recto*, *ligne* 17: Amen // Dit is uolendet toe hasselt ter eren godes. Jnt iaer ons // heren Dusent vierhondert eñ lxxxuiij. Deo gracias. // *F.* 66 *verso blanc.*

Parmi les gravures en bois qui ornent cette édition il y en a huit qui ont fait partie d'une édition xylographique de la Bible des pauvres. Ces mêmes bois sont employés en 1488 et 1489 par P. van Os à Zwolle.

1163 **— — Zwol, Peter van Os, 1489, op S. Peters avent ad Cathedram. 92 feuillets, caract. goth. *HMT.* 90 (82) a, 28 lignes longues, avec signatures aij—niij, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois provenant en partie d'une des éditions xylographiques de la Bible des pauvres. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Die passye ende dat liden ons heren ihesu // cristi mitten figuren. eñ mit veel sconen prophe // cien ghenomen vten olden testamente bewisen // de mitten figuren opt nye testamente // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso*, *une xylogr.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Die passy ons heren // *F.* 92 *recto*, *à la fin:* Dit teghenwoerdighe boec is voleynt te zwol // inden stichte van vtrecht. bi mi Peter van os Jnt // iaer ons heren M. cccc. lxxxix. op sinte peters auōt // Ad catedram. // (*suit la marque du typogr.*) *F.* 92 *verso:* Die passye eñ dat lyden ons heren ihesu cristi // mitten figuren Eñ mit seer veel schonen prophecīē // ghenomen vten olden testamente. concorderende // mitten figuren op dat nye testamente // (*suit une xylogr.*)

1164 **— — Antwerpen, Geraert Leeu, 1490, 1 d. in September. 74 feuillets, caract. goth. *HMT.* 102 (57) a, le type gothique, 29 lignes longues, avec signatures a3—liij, sans chiffres ni réclames, avec 32 gravures xylogr. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Die passie eñ dat lidē ons heerē // ihesu cristi met figueren // *suit une gravure sur bois représentant le Christ sous le pressoir*



mystique. F. 1 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 2 *recto*: ¶ Hier beghint dat lyden eñ die passie ons heeren // ihū xpi eñ die teykenē eñ die mirakelē die hy dede // *etc. F.* 73 *recto, ligne* 15: trooster die goed'tierēheyt gods die heylige geest. // Dit boec es voleyndt in die vermaerde coopstat // van antwerpen. Jnt iaer ons heerē M. CCCC // eñ xc. den eersten dach in septēber. by my Geraert // leeu. // *F.* 73 *verso, le château d'Anvers, la marque du typographe HMT.* 105 (60). *F.* 74 *blanc.*

1165 **LIDEN (Die passie ende dat) ons heren Jesu Christi, mitten figuren. Zwolle, Petrus van Os, 1490, op Sinte Lucien dach. 92 feuillets, caract. goth. *HMT.* 90 (82) a2, 27, 28 lignes longues, avec signatures ai—oiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *manque. F.* 2 *recto* (*avec sign. a i*): Die passy ōs heren // (H) Jer beghint dat liden eñ passie ōs he // ren (*etc.*) *F.* 92 *recto, à la fin:* .A. .M. .E. .N. Voleyndet is dit boec to zwolle inder eren der // passyen ōs heren bi mi peter vā os inden iaer cristi // M. CCCC. eñ XC. op sinte lucien dach. // *suit la marque du typogr. HMT.* 90 (82) a 1. *F.* 92 *verso, une xylogr.*

La rareté de cette édition (l'exemplaire conservé à la Bibliothèque Royale de la Haye est unique mais incomplet de quelques feuillets) m'empêche d'en donner une meilleure description.

1166 **— — Swolle, Peter van Os, 1491. 92 feuillets, caract. goth. *HMT.* 90 (82) a2, 27, 28 lignes longues, avec signatures Ai—Niij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Die passie ende dat lijden ons heren ihesu // cristi mitten figuren. ende mit seer veel schoen // re pphecien genomē wten olden testamēte be // wisende mitte figurē op dat niewe testamēte // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso, même planche. F.* 2 *recto* (*avec sign. A i*): Die passie ons heren. // (H) Jer beghint dat liden eñ die passie ōs herē // *etc. F.* 91 *verso, dernière ligne:* begheerten' op dat ihesus ons arme menschen wil // *F.* 92 *manque.*

Cette édition, différente de celles imprimées en 1489 et 1490, est malheureusement incomplète du dernier feuillet dans l'exemplaire de la Bibliothèque Royale de la Haye, le seul connu.

Les gravures en bois sont les mêmes que dans les éditions antérieures.

1167 **— — Delf, sans nom d'imprimeur, 1491, avec planches. in-8°.**

Cité dans la Bibl. Wilhelmiana, n°. 312, in-8°. et par Denis, Suppl. p. 312; Panzer, I, 373, 37 et Jansen, p. 313.

1168 **— — Te Delff bij Kerstian Snellaert, 1495. in-4°.**

Dans la grande Bibliothèque Royale de Copenhague (Cat. Bibl. Thott, VII, p. 149, n°. 185). Seul exemplaire connu car Panzer (IV, 290, 47b) ne cite l'ouvrage que d'après le Cat. Bibl. Thott.

— ons liefs Heeren voy. VRUCHTEN.

— voy. MEDITACIE; — OEFENINGHE.

LIEDWY voy. LEVEN.

LIGNIANO ou Lignano (J. de) voy. JOHANNES de Ligniano.

LIS Christi et Belial voy. THERAMO (J. de).

1169 LISTRIUS (Gerardus). Commentarioli in Dialecticen. — Swollae, sans nom d'imprimeur, MD. in-4°.

Cité par Panzer, III, 569, 37 et Hain, 10119.

1170 LITANIE (Die gulden) vanden passien ons Heeren Jhesu Christi. Tantwerpen, op die oude Veemerct bij die Meerpoorte, Adriaen van Liesvelt, (14)94, in den Maye. 14 feuillets, caract. goth. *HMT.* 109 (70) a, 21 lignes longues, avec signatures b—b3, sans chiffres ni réclames, chaque page est entourée d'une bordure xylographique. in-8°.

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Die gulden letanie vander passi // en ons heeren ihesu xpristi. // *suit une xylogr. F.* 14 *recto, ligne* 7: ¶ Ter eeren gods eñ tot salicheyt // allen menschen so syn hier voleynt // die gulden Letanien Jnt iaer van // ·xciiij. indē Maye Thantwerpē ghe // prent op die oude vee Merct bi die // meerpoorte By my Adriaen van // Liesvelt //

Dans la collection du Sénateur Vergauwen à Gand.

1171 — — Delf in Hollant, sans nom de typographe (l'imprimeur à la Licorne) 1494 16 Julij. 16 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, *HMT.* 83 (106) e, 21 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames, avec gravures en bois, chaque page entourée d'une bordure xylographique. in-8°.

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Die Gulden letanye vander passi- // en ons heeren Jhesu xpristi: // *suit une xylogr. F.* 1 *verso, la même xylographie. F.* 2 *recto:* Een schoon mirakel vander // openbaringen der Gulden le // tanyen der passien ons heerē // *F.* 16 *recto, ligne* 12: ¶ Gheprent te Delf in Hollant. Jnt // iaer ons heren. M. CCCC. ende xciiij. // Opten sestienden dach van Julyo: // *F.* 16 *verso:* ¶ Delf Jn Hollant // *suit la marque de l'imprimeur HMT.* 83 (106) e 3.

Dans le Musée communal de Harlem. C'est par la bonté de Messieurs les Directeurs de ce Musée que jai été à même de pouvoir prendre cette description. Un autre exemplaire se conserve dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Voyez aussi: le Cat. Bibl. Selectiss. (Le Long) n°. 379, in-4°.; Denis, Suppl. p. 375; Panzer, I, 373, 44 et Jansen, p. 320.

1172 — — Tantwerpen, Godfridus Back, sans date (vers 1495). 16 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 107 (68) a2 et c1, 21 lignes longues, avec signature b.i. sans chiffres ni réclames. in-8°.

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Die gulden letanien van- // der passien ons heerē Jhesu // cristi. // *suit une xylographie. Le titre et toutes les autres pages du volume sont entourés de bordures xylographiques qui varient dix-sept fois. F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* ¶ Een schoē mirakel vander // openbaringhē der gulden le // tanien der passien ons heerē // *F.* 16 *recto, ligne* 8: dijen die in mij (*sic*) ghestort es. // Jhesus van Nazareth co- // ninc der ioden ontfermt v // mijns // ¶ Gheprent Tantwerpē bi mij God- // fridum Back // *F.* 16 *verso, la marque du typographe HMT.* 107 (68) a 1, *également entouré d'une bordure xylographique.*

Le seul exemplaire connu de cette édition illustrée, et en même temps la seule impression de Back ornée ainsi, se conserve dans la collection de M. le professeur J. L. Doedes à Utrecht.

1173 LITANIE (Die gulden) vander passien ons Heeren Jhesu Christi. Sans nom de lieu, ni d'imprimeur et sans date (Anvers, Godfr. Back, vers 1495). 14 feuillets, caract. goth., 20 lignes longues, avec signatures b—b3, sans chiffres ni réclames. in-8°.

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Die guldē Letanyen vander pas // siēn ons liefs herē ihesu cristi // *suit une xylogr.* *F.* 1 *verso*, *la même gravure*. *F.* 2 *recto*: ¶ Hier beghint ter eeren gods die // guldē letanie vandē leuē eñ passie // ōs liefs herē ihū xp̄i. (*etc.*) *F.* 14 *recto*, *ligne* 12: benedien die in mi ghestort es // *F.* 14 *verso*, *la marque du typogr. G. Back.*

La seule mention que j'ai trouvée de cette édition se lit sous le n°. 369, dans le catalogue de la vente Enschedé. C'est d'après cet exemplaire que j'ai pris la description.

LITIO (Rob. de Licio ou de) voy. CARACCIOLUS.

LITTERAE indulgentiarum voy. ALEXANDER VI; — LETTRE; — SIXTUS IV Papa.

1174 LITURGIE, ou livret liturgique. Fragment de deux feuillets, imprimés sur vélin, à 12 lignes longues par page, caract. goth. *HMT.* 14 (55) a qui ont servi aussi pour imprimer les éditions du Spéculum humanae salvationis sorties de la prototypographie Néerlandaise. petit in-8°.

F. 1 *recto*: omnipotens deus et dimis // sis omnibus peccatis ves // tris *etc.* *F.* 2 *verso*, *dernière ligne*: domini osanna in excel //

Ce fragment a été découvert en 1860 par M. Ch. Ruelens, dans une reliure de la Bibliothèque Royale de Bruxelles; il a été confié à M. Holtrop qui l'a reproduit à la planche 14(55) a, et qui en parle à la page 18 de ses Monuments typographiques.

D'abord j'ai cru que ce fragment avait fait partie d'un exemplaire du Rituale ecclesiasticum vendu par Mess. Sotheby and Wilkinson, le 24 Juillet 1857 (Athenaeum, n°. 1553, Aug. 1, 1857). Le Rituale était, dans le Catalogue, pourvu d'une note constatant qu'il était imprimé avec le type employé, ou prétendu employé par Lawrence Coster à Harlem; il fut vendu 30 livres sterling. Mais des informations postérieures ont fait connaître que d'après l'opinion de M. S. Leigh Sotheby, l'opuscule était imprimé avec les types de Pfister à Bamberg.

LOF van den H. Sacrament (*en vers*) par Antoine de Roovere voy. TAFEL des kerstel. levens.

LOOP van den firmamenten voy. OM te wetene etc.

LORTSE (vrou) voy. VAN Nyenvont etc.

LOTHARIUS Diaconus voy. INNOCENTIUS III.

1175 LUCANUS (M. Annæus). Pharsalia. Lovanii, sans nom d'imprimeur et sans date (Jean Veldener, vers 1475).

206 feuillets, caract. goth. *HMT.* 48 (27) 1, 39 et 20 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto:* Hoc tempore pater beatissime Paule. ij. venete pontifex Maxime bo // nam primum valetudinem (*etc.*) *F.* 3 *verso*, *ligne* 6: Vale // *F.* 4 *recto:* Cordula me genuit. rapuit nero prelia dixi // *etc.* *ligne* 5: M Annei. Lucani poete. Lib p̄m° incipit felicit. // b Ella per emathios plusq̄z // ciuilia campos // *etc.* *F.* 205 *verso*, *dernière ligne:* FINIS. // Quisquis amat nosse ciuilis vulnera belli // Fraternas clades et atrotia fata parentum // Hos legat impressos louanij et artis amator // Laudibus auctorem meritis (*sic*) ad sydera tollat // *F.* 206 *verso blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Voyez aussi: Scriverius, Laure-Crans, p. 90; Panzer, I, 524, 112; Jansen, p. 366; Hain, 10229; Brunet, III, 1197.

1176 LUCIANUS Samosatensis. Dialogus quomodo solus nudus per Acheronta transvehi potest; cum recommendatione Fr. Petrarchae et tractatulo synonymorum Isidori de vitae praesentis regimine. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1497). 12 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, *HMT.* 66 (114) d1, 35, 36 lignes longues, avec signatures aij—biij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

171/983.

F. 1 *recto* (*titre*): Dyalogus Lucani (*sic*) philo // sophi. quomō solus nudus p acheronta transuehi po- // test: Una cū recommēdatōe heremi Frācisci petrarche. // Et tractatulus synonimorū Ysidori de vite presentis // regimine. non tam iocundus q3 vtilis legentibus. // *F.* 1 *verso:* Dialogus // *etc.* *F.* 1 *verso*, *ligne* 20: Dyalogus Luciani p Arispā de greco in latinū trans // latus: de charone inferoꝝ nauta incipit feliciter // *F.* 3 *verso:* Alexādri magni. Hanibalis karthaginensis: Scipi // onis affricani maioris. Triū sūmoꝝ ducū de artis ipe- // ratoria p̄sidentia ɔtentio apud inferos sub Minone iu // dice. ex Luciano autore greco. p Joh'ez arispā in latinū // ɔuersa feliciter incipit. Alexander. // *F.* 5 *recto*, *ligne* 24: Recōmēdatio celle ⁊ heremi francisci petrarche poe // te laureati Incipit // *F.* 7 *verso:* Sequitur tractulus (*sic*) Isidori. // de presentis vite regimine // *F.* 8 *recto:* De norma viuendi // *F.* 12 *recto*, *à la fin:* Et sic huius tractatuli finis habetur // *F.* 12 *verso blanc.*

1177 — Inter Charonem et Mercurium dialogus per Phinicium (Rinuccinum) latinus factus. Sans indication de lieu (Déventer), Jacobus de Breda, sans date (vers 1486). 14 feuillets, caract. goth. *HMT.* 66 (114) c, 21 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Luciani inter Charonē ⁊ // Mercurium dialogus // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign.* *a ij*): Luciani dialog° q inscribit maior Charon la // tinus p phiniciū denuo fact° ad reuerēdū prēz // dn̄m Joannē cardinalē moriensē incipit felicit // *F.* 14 *recto*, *ligne* 15: nullum // Luciani dialog° q̊ inscribitur maior Cha // ron latinus p phyniciū denuo factus ad reue // rēdissimū prēm dn̄m Joannē Cardincilē (*sic*). epm // morinensem finit feliciter Per me Jacobū // de breda. // *F.* 14 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque de l'Athénée à Déventer et dans celle de Wolfenbuttel. Voyez aussi: Kloss, Cat. n°. 2338 et Brunet, III, 1210.

1178 — — Sans nom de ville (Déventer). In impressura pla-

teae episcopi, sans nom d'imprimeur (Richard Paffroet), sans date. 14 feuillets, caract. goth., 22 lignes longues, avec signatures aiij—biij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Luciani inter Charonē 7 // Mercuriū dialogus // *F.* 1 *verso blanc*. *F.* 2 *recto*: Luciani dialog• qui inscribit maior Cha // ron latin• p phiniciū denuo fcūs ad reuerendū patreȝ dñm Johānem cardinalem' morinenseȝ // īcipit feliciter // Prologus. // *F.* 14 *recto, ligne* 15: Luciani dialog• qui inscribit maior Cha // rō latin• p phyniciū denuo fact• ad r'uerendis // simū prēm dñm iohānē Cardinalē Epm mori // nensem finit feliciter Jn impressura platee epi. // *F.* 14 *verso blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand.

1179 **LUCIANUS Samosatensis. Inter Charonem et Mercurium dialogus per Phinicium (Rinuccinum) latinus factus. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1497). 6 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT*. 66 (114) d2 et e1, 37 lignes longues, avec signatures Aij—Aiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Luciani inter Charonē // et Mercuriū dialogus // *F.* 1 *verso*: Luciani dialogus qui inscribitur maior Charonlatinus // per pheniciū denuo factus ad reuerendū prēm dñm Joānem // cardinalem morinensem Incipit feliciter. // ¶ Prologus // *F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): ¶ Dialogi argumentum. // *F.* 6 *verso*: ¶ Luciani dialogus qui inscribitur maior Charon lati // nus per Phynicium denuo factus ad reuerendissimuȝ prēm // dominū Joānem Cardinalē epm morinensem finit feliciter. //

1180 **LUDOLPHUS Carthus. de Saxonia. Vita Jhesu Christi. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1483/4). 62 feuillets, caract. d. goth., 2 col., 41 lignes, avec signatures a3—h3, sans chiffres ni réclames. in-fol.**

F. 1 *blanc* (?) *F.* 2 *recto* (1): Vita Jhesu a venerabili viro fra- // tre Ludolpho Carthusiensi edita inci // pit feliciter. // *F.* 61 *verso* (2) *dernière ligne*: Explicit vita Jhū. Deo gratias // *F.* 62 *recto* (1): Jncipit tabula libri de vita Jhū. // *F.* 62 *recto* (2) *à la fin*: Explicit uita ihū de qtuor euāgeli // stis 7 expositiōe docto2ꝶ scō2ꝶ sūpta // *F.* 62 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (n°. 476, fonds de la ville); mentionné, dans le Cat. Kloss, n°. 2640.

1181 **— Boeck vanden leven ons heeren Jesu Christi. Tantwerpen, Gheraert de Leeu, 1487, 3 November. 304 feuillets, caract. goth. *HMT*. 106 (62) b, 2 col., 40, 41 et 42 lignes, avec signatures aij—ooiij, sans chiffres ni réclames, avec figures xylogr. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Tboeck vanden leuen ons heeren ihesu christi. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso*: Dit is die tafel vanden eerstē boeck // Ludolphi des carthusers vā den leuē // ons heerē ihesu christi mit haer capit // telen. // *F.* 2 *verso*: ¶ Hier eyndt die tafel (*etc.*) *F.* 3 *recto*: ¶ Die titel vā desen boecke. // *F.* 3 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 4 *recto*: Die mensche beghint aldus // *F.* 302 *verso*: (*une xylogr.*) ¶ Hier beghint een scoon carmē oft // cantileen vanden alre soetsten name // Jhesus. Jhesus Jhesus. // *F.* 304 *recto* (1): AMEN. // *F.* 304 *recto* (2): ¶ Tot loue gods eñ tot heijl eñ sa // licheijt alre kerstē menschen so

is hier // voleijnt dat eerwaerdighe boec van- // den leuē. passie. verrisenisse eñ glorio- // se opuaert ons heeren ihū xpi twelck // gheprint is in die zeer ✝maerde coop // stadt Tantwerpen bij mij Gheraert // de leeu woenende in die selue stadt in // Sinte Marcus naest onser vrouwen // pant Jnt iaer ons heeren M CCCC // lxxxvij. den derdē dach in nouember. // *la petite marque du typographe HMT*. 105 (60). *F*. 304 *verso blanc*.

1182 **LUDOLPHUS Carthus. de Saxonia. Boec vanden leven ons heeren Jesu Christi. Delf, sans nom d'imprimeur (le typographe à la Licorne), 1488, 22 dach van Meye. 304 feuillets, caract. goth. *HMT*. 82 (105) f2, 2 col., 39 lignes, avec signatures aij—ooij, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-fol. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Een notabel boec vandē le // uen ons heerē Jhesu christi (*suit une xylogr*.) *F*. 1 *verso*: Dit is die Tafel vādē yerstē boec // Ludolphi des carthusers: vādē leuē // ōs herē ihū cristi: mit haer capittelē. // *F*. 2 *verso*: Hier eyndt die Tafel vādē yers // tē boecke: (*etc*.) *F*. 3 *recto*: Die Tytel vā desen boecke. // *F*. 3 *verso* (*une xylogr*.) *F*. 6 *recto*: Scriptura. // i N tbeghin vād' tijt: dꝫ // *etc*. *F*. 304 *recto*, *ligne* 8: Hyer voleyndt dat eerwerdighe // boeck vanden leuen: passie. ✝risenis // se: eñ gloriose opuaert ons lief herē // Ihesu xpisti Ghepreyndt te delff in // hollāt Int iaer ōs herē. M. CCCC // ende lxxxviij. Den .xxij. dach van // Meye: // *F*. 304 *verso blanc*.

1183 **— — Antwerpen, Claes Leeu, 1488, 20 November. 402 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 106 (62) a, 2 col., 40 lignes, avec signatures ij—V et ai—ppiij, sans chiffres ni réclames, avec initiales et figures xylogr. in-fol. ***

F. 1 *recto* (*titre*): ₡ Dat boeck vanden leuen ons liefs heeren ihesu cristi anderweruen ghe- // print. ghecorrigeert. eñ merckelijck verbetert met addicien van scoonen mo // *etc*. (*suit une xylogr*.) *F*. 1 *verso*: Dit is die tafele van alden capitte // *etc*. *F*. 4 *verso* (2): ₡ Hier eijndet die tafel van den ca // *etc*. *F*. 5 *recto*: Hier beghint die tafel om in desen // *etc*. *F*. 8 *verso* (2): ₡ Hier na volghen die Ewan // gelien van den heijlighen. // *F*. 9 *recto*: Aenghemerct dat ond'scheijt vā v'- // *etc*. *F*. 10 *recto* (2) *à la fin*: ₡ Hier eijndet die tafel om te vin // *etc*. *F*. 10 *verso blanc*. *F*. 11 *recto* (*avec sign*. *a*. I.): ₡ Dit is de tijtel eñ prologus vā // desen boecke ghehieten dat boeck vā // ihesus leuen. // *F*. 12 *verso* (*une xylogr*.) *F*. 13 *recto*: Dit is die rechte phisonomie figu // *etc*. *F*. 402 *recto* (2): ₡ Tot loue gods eñ tot heijl eñ sa- // licheijt alre kersten menschen soe is // hier voleijnt dat eerwaerdighe boec // van den leuen woerden passie verri // senisse eñ gloriose opuaert ons herē // ihesu xpristi met addicien van scoo- // nen moralen eñ gheesteliken leerin // ghen eñ deuoten meditacien eñ ghe // beden int eijnde der capittelen An // derweruen gheprent in die zeer ver // maerde coopstadt Tantwerpen. bij // mij Claes leeu Jnt iaer ons heeren // M CCCC lxxxviij. den twintichstē // dach in nouembri. Deo gracias // (*suit la petite marque de Gérard Leeu*, *employée aussi dans l'édition du même ouvrage par celui-ci en* 1487 *HMT*. 105 (60).

Lambinet (II, p. 289) est en erreur quand il dit avoir vu chez Ermens une édition de cet ouvrage exécuté par Nic. Leeu en 1487. Panzer, IX, 208, 30b et Hain, 10045 n'ont fait que copier cette faute; ce dernier se trompe encore en mettant 1477 au lieu de 1487.

On trouve cité, comme ne portant ni nom de ville ni nom d'imprimeur, une édition de cet ouvrage publiée en 1488. Panzer, IV, 47, 371 et Hain, 10050 ont copié cette erreur sur un vieux catalogue de vente.

1184 **LUDOLPHUS Carthus. de Saxonia. Boec vanden leven ons heeren Jesu Christi, anderwerven gheprint. Zwol, Peter van Os, 1495, 20 d. in Novembri. 10 feuillets non chiffrés, 345 feuillets chiffrés, 1 feuillet non chiffré = 356 feuillets, caract. goth. *HMT.* 90 (82) b, 2 col., 40 lignes, avec signatures ij—v, ai—Niij et chiffres, sans réclames, avec gravures en bois. in-fol. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Dat boeck van den leuen ons liefs heren ihesu cristi anderweruen gheprint. gheoor // rigeert. ende merckelijck verbetert met addicien van scoonen moralen ende gheeste // liken leringhen. ende deuoten meditacien Oeck daer toe gheuoecht zijnde scoone o- // ratien oft ghebeden int eynde van elcken capittel. (*etc.*) (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso:* Tafel // Dit is de tafelen van alden capittelen des // gheheelen boecs vanden leuen ons heerē // iheau cristi. // *F.* 5 *recto:* Tafel // Hier beghint die tafel om in desen boeck // te vindē alle die materien (*etc.*) *F.* 10 *recto:* Hier eyndet die tafel (*etc.*) (*suit une xylographie et la marque du typographe.*) *F.* 10 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 11 *recto* (*chiffré I*): Prologus // Dit is die tytel ende dat prologus van desen boecke dat ghehieten is dat boeck // van iheaus leuen. // *F.* 355 *recto* (*chiffré* 347) *la souscription:* ¶ Tot loue gods ende tot heyl ende salich // heyt alre kersten menschen soe is hier vol- // eynt dat eerwaerdige boeck vāden leuen // woerden passie verrisenisse eñ gloriose op // uaert ons heeren ihesu cristi met addicien // van scoonen moralen eñ gheesteliken lee // ringhen eñ deuoten meditacien eñ ghebe // den int eynde der capittelen ¶ Toe zwoll // gheprent by mij Peter os van Breda mit // die selue litter ende figuren daer sij Tant // werpē eerst mede gheprent sijn geweest 7c // Gheeynt Int iaer ons heeren M CCCC // cxv (*pour* xcv) den twintichsten dach in nouembri. // Deo gracias. // (*Suit la marque du typogr.*) *F.* 355 *et* 356 *blancs.*

1185 **— — derdewerven gheprint. Zwol, Peter van Os, 1499, 15 dach in Maert. 10 feuillets non chiffrés, 345 feuillets chiffrés, 1 feuillet non chiffré = 356 feuillets, caract. goth. *HMT.* 90 (82) b, 2 col., 42 lignes, avec signatures ai—Niij et chiffres, sans réclames, avec gravures en bois. in-fol. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Dat booc vanden leuen ons liefs herē ih'u cristi derdeweruen gheprint ghecor // rigeert eñ merckelijc verbetert met addicien van sconen moralen ende gheeste // liken leringhen eñ deuoten meditacien. Oec daer toe gheuoecht zijnde schoone o // racien oft gebeden int einde van elcken capittel (*etc.*) (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso*: Tafel // Dit is die tafel van alden capittelen des // gehelen boecs vanden leuen ons heren // ihesu cristi // *F.* 5 *recto* (*avec sign. B b i*): Tafel // Hier begint die tafel om in desen boec // te vinden alle die materien (*etc.*) *F.* 10 *recto*: ¶ Hier eyndet die tafel om te vinden // (*etc.*) (*suivent deux gravures en bois.*) *F.* 10 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 11 *recto* (*chiffré I.*): Prologus // Dit is die tytel ende dat prologus vā desen boecke dat gheheiten is dat boeck // van ihesus leuen // *F.* 355 *recto* (*chiffré* 347) *la souscription:* ¶ Tot loue goods ende tot heil eñ salich // heit alre kersten menschen so is hier vol // eynt dat eerwaerdyghe boec vanden le // uen woerden passye verrisenisse eñ glo // riose opuaert ons herē iesu mit addiciē // van schonen moralen eñ gheestelijke le // ringhen eñ deuoten meditacien eñ ghe // beden int eynde der capittelen ¶ Toe // zwoll gheprint by mij Peter os vā Bre // da Gheeynt Jnt iaer ons heeren.

M // CCCC cxix (*pour* xcix) dē vijftiendē dach in maert // Deo gracias // (*suit une xyl.*) *F.* 355 *et* 356 *verso blancs.*

LUDOVICUS de Campis voy. MONTALVO (Alfonsus Dias de).

1186 — (Pontanus) de Roma. Singularia in causis criminalibus secundum librum quintum et ultimum Decretalium. — Pii II Tractatus et epitaphia. Sans indication de lieu, de typographe (prototypographie Neérlandaise, Utrecht?) ni de date. 60 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 23 (9, 10), 26 et 34 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto:* Prefatio in singlārībus domini ludouici de roma. // (A) pud omnes sane mentis hoiēs ea demū sciā // *etc. F.* 3 *recto:* Jncipiūt singlāria in causis crimiālib⁹ excellētis // simi vtriusq3 iuris moārche dnī ludouici de roma // poīta vt sunt atq3 ordinata scdm ordinē titulorū // quīti libri decretaliū per dnm laurētiū de pallacso // lijs iuris utriusq3 padue doctorē famossimum. // Prologus (*etc.*) *F.* 4 *recto:* Singl'ariū dnī ludouici de roma liber quintus et // vltimus. Jncipit feliciter. // *F.* 39 *verso, dernière ligne:* q. v. c. miles. Expliciūt singlria ludo. de roma. // *F.* 40 *recto:* Eneas siluius poeta senensis pro lande clarissimi // viri domini ludouici de roma iuris vtriusq3 consulti. // *F.* 41 *recto, ligne* 7: Jncipit tractat⁹ de presūptioīb⁹ // scdm dnm ludouicū de roma. // *F.* 45 *recto, dernière ligne:* ficit. vt ī caū autē. si qs ei nup allegata. Explicit // *F.* 45 *verso, avec types différents:* Pij secūdi pōtificis maximi de mlrīb⁹ prauis // *etc. F.* 60 *recto, dernière ligne:* cl'is ꝟtutib⁹ sāguiē q3 suo ɔfirmaꝛt. Explicit // *F.* 60 *verso blanc.*

Cet exemplaire du curieux et rare livre, qui le premier a ouvert les yeux sur le peu de fondement des prétentions Harlemoises à l'invention de la typographie, est conforme à celui vendu à la vente Enschedé, à l'exception du verso du feuillet 55, qui offre plusieurs remaniements.

— Rex Galliae. Praecepta quae dedit Philippo filio suo voy. ISOCRATES. Paraenesis.

1187 LUMEN confessorum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Matth. vander Goes). 6 feuillets, 31 lignes longues, avec signatures. in-4°.

F. 1 *recto:* Interrogationes et doctrine quibus quilibet sacerdos debet interrogare suum confitentē. *F.* 6 *verso:* Explicit Lumen confessorū. //

Vu et décrit en 1866 par M. Henry Bradshaw, de Cambridge, dans la Bibliothèque publique de Lille. Voyez aussi: Cat. de la Bibl. de Lille. Théologie, p. 533, n°. 750.

LUNENBORCH (Otto de) voy. OTTO de Lunenborch.

LIJDEN voy. Liden.

M.

MAERLANT (Jacob van) voy. JACOB van Maerlant.

1188 MAGNINUS Mediolanensis. Regimen sanitatis. Alma in universitate Lovaniensi, Joannes de Westfalia, 1482. 176

feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 50 (88) b pour l'intitulé, 49 (87) d pour le texte, 30 lignes longues, avec signatures a2—y4, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Regimē sanitatis Ma // gnini Mediolanēsis Me // dici famosissimi Attreba // tensi Episcopo directum. // Feliciter incipit. // *F.* 176 *recto, la souscription:* Regimen sanitatis Magnini mediolanēsis medi // ci exptissimi opus equidē nō pa2+ vtile ōni cū diligē // cia in hoc volumē redactū feliciter explicit Jmpssuȝ p Joannē de westfalia Alma in vniuersitate Louani // ensi Anno. M. cccc. lxxxii. // *F.* 1 *verso blanc.*

1189 MAGNINUS Mediolanensis. Regimen sanitatis. Alma in universitate Lovaniensi, in domo Joh. de Westfalia, 1486. 176 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 49 (87) d, 30 lignes longues, avec signatures a2—y4, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Regimen sanitatis Magnini Mediola // nēsis medici famosissimi Attrebatensi epis // copo directum feliciter incipit. // (*Ces trois lignes sont imprimées en gros caractères*). *F.* 3 *verso, ligne* 15: Capitulū primū de necessitate regiminis sanitatis // *F.* 176 *recto, ligne* 23: Regimē sanitatis Magnini mediolanensis medi- // ci expertissimi opus equidē non pa2+ utile omni cum // diligentia in hoc volumē redactū feliciter explicit. // Impressum in domo Johānis de westfalia Alma in // vniuersitate Louaniensi Anno. M. cccc. lxxxvi. // *F.* 176 *verso blanc.*

1190 — — Lovanii, per Joh. de Westfalia, M.CCCC.LXXXXII, (1492). in-4°.

La seule mention que j'aie trouvé faite de cette édition se lit sous le n°. 1280 du Cat. of the library of J. B. Inglis. London, Sotheby 1871, où dans la même reliure se trouvaient réunis ce Regimen sanitatis, la Schola Salernitana et la Mensa philosophica du même imprimeur.

MAGNUS ab Insulis (Alanus) voy. Alanus.

1191 MAHOMET II. Magni Turci Epistolæ. Daventriæ, Rich. Paffroet, 1490. 9 feuillets, avec signatures a, b, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto:* Magni Turci ad diuersarum // Ciuitatum Senatum Epistole ele // gantissime. // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto:* ¶ Laudiuij equitis hierosolomitani ad fran // cinum beltrandum in epistolas magni // Turci prefatio. // *F.* 9 *recto, ligne* 7: ¶ Lacedemonij Turco (*etc.*) *à la fin:* Epistole magni Turci finiunt. // Jmpresse Dauētrie per me Richardum Paffroet anno Domini 1490.

Dans la Bibliothèque du Musée Britannique (Bibl. Grenvill, p. 746) et dans la Bibliothèque Episcopale à Göttweig en Autriche (Serapeum, XIII, p. 249). Voyez aussi: Denis, Suppl. p. 290; Panzer, I, 357, 31; Hain 10508 et Cat. Boudewijns, II, 3776.

1192 — Magni Turci et Phalaridis Epistolæ. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet). 34 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à longues lignes, avec signatures aij—fij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Magni Turci 7 Phalaridis // ad diuersaꝝ terraꝝ 7 ciuitatū pncipes 7 senatus // Epistole elegantissime. // *suit une xylogr. de S. Lebuin. F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Laudiuij Equitis ierosolimitani ad Franciuū beltrandū in epl'as magni Turchi Prefacio. // *F.* 33 *verso, ligne* 15: ¶ Finis epistolarum Phalaridis tyrāni // translatarum Per egregium virum Leo- // nardum de Arentino de greco in latinū. // *F.* 34 *blanc.*

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (nº. 690, fonds de la ville).

MAHOMET voy. Epistola magni Turchi.

MAIDSTONE (Richardus) voy. Sermones dormi secure... 169 E 16.

MAJORANUS (Fr.) voy. Maronis (F. de).

1193 MANCINUS (Dominicus). De passione Domini nostri Jesu Christi liber. Daventriae, Rich. Paffraed, sans date (vers 1492). 20 feuillets, caract. goth. *HMT*. 64 (112) e2, 31 lignes longues, avec signatures Aij—Ciiij, sans chiffres ni réclames. in-4º. * D.K.I. 122a 227 E 41. 226 E 8

F. 1 *recto:* Quē iuuat: horrēdos Chrī meminisse dolores // Paucis: hunc paruo comparet ꝑre sibi // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): Dominici Mancini de passione domini // nostri Jesu Christi Liber incipit. // Propositio // *F.* 20 *verso, ligne* 10: Et rege cum: tristis exitus: eius erit // ¶ Finis // Exaratum Dauentrie p Richardum Paffraed // Quod magis recognitum ceteris iampridē impressis: //

1194 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date. in-4º.

Kloss (nº. 2362) attribue cette édition à une presse Néerlandaise, vers 1490—1492. Elle est citée par Denis, Suppl. p. 610; Panzer, IV, 157, 763 et Hain, 10637.

1195 — — Daventriae, R. Paffraed, sans date (vers 1500). 20 feuillets, caract goth., 31 lignes longues, avec signatures Aij—Ciiij, sans chiffres ni réclames. in-4º.

F. 1 *recto:* Quē iuuat: horrēdos Chrī meminisse dolores // Paucis: hunc paruo comparet ꝑre sibi. *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): Dominici Mancini de passione domini // nostri Jesu Christi Liber incipit. // *F.* 20 *verso, ligne* 11: ¶ Finis // Exaratum Dauentrie p Richardum Paffraed // Quod magis recognitum ceteris iampridē impressis: //

Dans les Archives de la ville de Cologne et dans la Bibliothèque de l'Université d'Utrecht (Cat. Bibl. Rheno-Traject. p. 567). Voyez aussi: Cat. Boudewijns, I, 1784; Cat. Kloss, nº. 2362 (vers 1490); Panzer, I, 368, 156; Jansen, p. 375 et Hain, 10638.

1196 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1500). 16 feuillets, caract. goth., 38 lignes longues, avec signatures ai—biiij, sans chiffres ni réclames. in-4º. 170 G 55 225 G 53

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Dominici Mancini de passione // domini nostri Jesu Christi liber incipit. // *F.* 16 *recto, ligne* 32: Et rege cum tristis exitus eius erit. // Finis. // *F.* 16 *verso:* Tractatus de passio // ne domini. //

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand.

1197 **MANDEVILLE** (Joannes de). Itinerarium. Zwollis, sans nom d'imprimeur, 1483. in-4°.

Cité par Maittaire, IV, p. 442; Panzer, III, 567, 10; Jansen, p. 268 et Hain, 10645, qui ajoute: Forte Belgice. Édition douteuse.

1198 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Gér. Leeu, vers 1485). 62 feuillets, caract. goth. *HMT.* 102 (57) a i, 33 lignes longues, avec signatures A3—H3, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto:* Tabula pñtis libri singula per ordinem capl'a et in eo2+ // quolibet quid agitur notificat euidenter // *F.* 4 *verso, au bas de la page:* Liber pñs cui• auctor fert iohãnes de mãdeuille milita2+ (*sic*) ordĩs / agit de diuers' patrijs / regionib3 / puincijs / 7 insul' // Turchia / armenia maiore 7 miõre / egipto / libia bassa 7 al // ta / suria / arabia / psia / caldea / tartaria / india et de infinĩt insul' / ciuitatib3 villis castris 7 locis q̃ gentes legũ morum // et rituum inhabitant diuerso2+ // *F.* 5 *recto:* Commendacio breuis ĩre iherosolimitane Capl'm pmũ // *F.* 62 *verso, ligne* 5: spũs sancti Amen // Explicit jtinerarius a terra anglie ĩ ptes ierosolimitanas // et in vlteriores transmarinas editus pmo in lingua gallica // ua a domino iohanne de mandeuille milite suo auctore. // Anno incarnacionis dñi M ccclv. in ciuitate leodiensi 7 // paulo post in eadẽ ciuitate trãslatus in dictã formã latinã // Quod opus vbi inceptũ simul et cõpletũ sit ipa elementa // seu singularũ seorsũ caracteres lrãrum. quibus impressũ // vides venetica / monstrant manifeste //

Dans la Bibliothèque de l'Université de Leyde. — Voyez aussi: Cat. (Van Damme) 1769, n°. 1929, in-4°.; Cat. Rymenans, n°. 7927; Lambinet, II, p. 118; Panzer, IX, 200, 13b, Hain, *10644 et Brunet, III, 1359.

1199 — Reysen int heilighe lant. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. 110 feuillets, caract. goth. *HMT.* 121 (4), 2 col., 30 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (1): Dit is die tafel van // desen boecke // (D) At eerste capittel van // desen boeck is Hoe dat Jan vã // mandauille schyet wt enghe // lãt varende ouer zee Jnt iaer // ons heren M ccc eñ xxij als // int eynde van desen boec ghe // screuen staet (*etc.*) *F.* 4 *verso* (2) *dernière ligne:* ¶ Dei assit nobis gracia // *F.* 5 *recto*: (W) Ant dat alsoe is dat lant vã // Ouerzee dat is te weten dat // *etc. F.* 109 *verso* (2) *ligne* 26: regneert in allen tiden // AMEN // ¶ Laus deo in altissimo // *F.* 110 *blanc.*

Seul ouvrage connu d'une imprimerie Néerlandaise dont on ne connaît ni l'adresse ni le propriétaire. L'exécution typographique dénote une enfance de l'art relative ou locale; la date de cette rare édition (deux exemplaires seulement en sont connus) doit remonter au moins à 1470.

1200 — — Thantwerpen, Govaerdt Back, 1494, 19 dach in Junio. in-4°.

(*Le commencement*): Hier beghint een genoechlijc boec gemaect eñ bescreuen bi eenẽ edelen ridder en notabelen doctoer in medicinẽ eñ wel geleert in astronomien gehieten heer ian van Mãdeuile geboren wt enghelant. (*La fin*): Dit boeck is gheprent Thãtwerpen int voghelhuys bij my Gouaerdt Back, int iaer õs heeren MCCCC. ende xciiij. den xix dach in Junio.

Un exemplaire en a été vendu dans la vente Heber (VIII, nº. 1501), un autre est mentionné à la page 433 de la Bibliotheca Grenvilliana. Voyez aussi: Brunet, à l'article Mandeville.

1201 **MANEKEN (Carolus Virulus, vulgo). Epistolares formulae quas correctoria vocant. Lovanij in monte Calci, Johannes Veldener, (14)76, 1—30 Aprilis. 72 feuillets, caract. goth. *HMT*. 48 (27) 1, 40 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.**

F. 1: Continet iste libellus epistolares quasdā formulas iudicō ɔponētis pueroꝝ captui non absimiles / quas correcto'ia vocāt: Easdemq3 extractas ex maioꝝ literarū missiuarū3 collectorio / scolarib⁹ louanij in pedagogio lilij lectaru3 exemploꝝ grā ! tam q̄' breuiores et ornatiores / atq3 sentētia extrahentis / verbo sensuq3 placidiores. *F.* 72 *recto, la fin de l'ouvrage; suivent les armes du typographe et de la ville de Louvain. F.* 72 *verso (la souscription):* S Alue. Si te forsan amice dilecte nouisse iuuabit quis huius voluminis Impssorie artis pductor fuerit atq3 magister: Accipito huic artifici nomen esse mgr̄o Johanni veldener: cui q̄ certa manu insculpendi / celandi / intorculandi / caracterandi (*sic*) assit industria: adde et figurandi et effigiandi et si quid in arte secreti est quod tectius oculit': q̄' q3 etiam fidorum comitū pspicax diligentia: ut omniū litteraꝝ imagines splendeāt ad grām: ac etiam cohesione ɔgrua: grataq3 ɔgerie: mendis castigatis ɔpendeāt. tanta quidē ɔcinnitate q3 partes inter se et suo ɔgruāt vniuerso: vt quoq3 delectu matēie splendoreq3 forme lucida queq3 pmineāt: quo pictionis et cōnexionis: pulchre politure clariq3 nitoris ecrescat multa venustas. sunt oculi iudices. Jdnam satis facies hui⁹ libelli demōstrat: quē multiplicatū magni numeri globo sub placidis atramenti lituris: spreto calamo inchoauit / anni septuagesimi sexti aprilis pm⁹ p fecitq3 dies ultim⁹ ! quē artis memorate magistrū si tibi hoc pdicto aprili mense cure fuiss3 que'e: facile poteras eundē louanij impssioni vacantē · in mōte calci inuenire. Hoc ideo dixisse velim ne eius rei inscius permāseris: si forsitan ambegeris. Ubi ars illi sua census erit Ouidius inquit. Ubi et etiā viuit sua sic sorte et arte ɔtētus: tam felicib⁹ astris: tanta q3 fortune clemētia: vt nō inducar credere q' eidē adhuc adesse possit abeundi / ne cogitādi quidē, animi impulsio: id etiam adieceri quo tam quid pote'is q̄' quid potuisses agnoscas; Vale:. *Suit un lis et une gravure xylographique.*

Dans la Bibliothèque Nationale de Paris. Décrite par de La Serna, nº. 1379, Denis, Suppl. p. 62; Panzer, I, 512, 12 et IX, 240, 12; Lambinet, II, 83 (il en a vu deux exemplaires dont un dans la Bibliothèque de l'Université de Louvain); Jansen, p. 246 et 389; Hain, 10682 et Brunet, V, 1312.

1202 **— — Lovanii in platea S. Quintini, Conrardus de Westfalia, 1476, m. decembris die primus. 74 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 53 (123), 40 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4º. ***

169
E34.

F. 1 *recto, gravure xylographique (ou peut-être métallique) d'un lis, emblème d'un des colléges de l'Université de Louvain. F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* (C)ontinet iste libell⁹ epistolares quasdā formulas iudicō ɔponētis // puerorū captui nō absimiles / Quas correctoīa vocāt: Easdēq3 ex // tractas ex maiorū lrārū missiuarū collectorio / scolarib⁹ louanii ī pe // dagogio lilii lectarū exemploru3 grā / tamq̄' breuiores et ornatio // res / atq3 sentēcia extrahentis / verbo sensuq3 placidiores // *F.* 73 *recto, ligne* 28: ōnia verbo claudam ciceronis / perinde est vt acceperis: Vale sorte felici // et omine fausto: // *suit le portrait du typographe gravé en cuivre* (?). *F.* 73 *verso:* (S) Alue. Si te forsan amice dilcte nouisse iuuabit quis

hui• // voluminis impressorie artis p ductor fuerit atq3 magist' // Accipite huic artifici nomē eē mgr̄o conrardo de westua- // lia cui q̄' certa manu ĭsculpendi / celandi intorculandi // caracterandi assit industria: adde et figurandi et effigiandi et si q̄d // in arte secreti est qd' tectius occulit: q̄' q3 etiā fidorū comitū p spicax di // ligentia vt omniū lrārum imagines splendeant ad grā3: ac etiam cohe // sione ɔgrua: grataq3 ɔgerie: mendis castigatis ɔpendeant. tanta quidē // ɔcinitate q partes inter se et suo cōgruant vniuerso: vt quoq3 delectu // materie splendoreq3 forme lucida q̄3 pmineāt: quo pictionis et cōnex // ionis: pulchre politure clariq3 nitoris ecrescat multa venustas sunt ocl'i // iudices: Idnam satis facies hui• libelli demonstrat: quē multiplicatū magni numeri globo sub placidis atramēti lituris: spreto calamo ĭcho // auit / āni septuagesimi sexti decembris p̄mus: quē artis mēorate mgr̄m // si tibi hoc p̄dcō anno cure fuisset querere: facile poteras eundē louanij // imp̄essioni vacantē: in platea sancti quintini inuenire Hoc ideo dixisse // velim ne eius rei insci• permanseris: si forsitan ambegeris. Vbi ars illi // sua sensus erit Ouidius inquit. Vbi et etiam viuit sua sic sorte et arte // ɔtent•: tā felicib• astris: tanta quoq3 fortune clemētia: vt non inducar // credere q eidē adhuc adesse possit abeundi: ne cogitandi quidē / animi // impulsio: id etiam adiecerim quo tam quid poteris q̄' quid potuisses // agnoscas; Vale. // *F.* 74 *blanc.*

1203 **MANEKEN (Carolus Virulus, vulgo). Epistolares formulae quas correctoria vocant. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1482/3). 70 (?) feuillets, 41 lignes longues, avec signatures dans la marge extérieure des pages, sans chiffres ni réclames. in-fol.**

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto:* Continet iste libellus epistorales (*sic*) quasdam formulas iudicio cōponen // tis puerorum captui non absimiles / Quas correctoria vocāt / Easdemq3 // extractas ex maiorum litterarū missiuarum collectorio / scolaribus Loua // nii (*etc.*) *F.* 69 *recto*, *dernière ligne:* felici et omine fausto. Finis. // *F.* 69 *verso blanc.* *F.* 70 *manque.*

Description prise pour moi, par M. Hessels, sur l'exemplaire de la vente Inglis.

1204 **— — Sans nom de ville (Louvain), Johannes de Westfalia, sans date. in-8°.**

La souscription: Epistolares formulae, quas correctoria vocant, lectae in paedagogio Lilii per magistrum Karolum viruli, impressaeque ibidem per me Johannem de Westfalia.

Cette édition est citée par Maittaire, IV, p. 746, et d'après lui par Lambinet, II, p. 62; Panzer, I, 521, 76; Jansen, p. 349 et Hain, 10659.

1205 **— —. Pii II. Tractatus de remedio amoris; — *Du même* Tractatus de amore. Daventriae, Rich. Paffroed, 1483, octava die Aprilis. ~~102~~ feuillets, caract. goth. *HMT.* 64 (112) a, 32 lignes longues, avec signatures aij—piij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Continet iste libellus epistolares quasdā formu // las iudicio ɔponētis pueroꝝ captui non absimiles. // Quas correctoria vocāt: Easdēq8 extractās ex ma // loꝝ (*sic*) litteraꝝ missiuarū collectorio. scolarib• louany // in pedagogio lily lectarū exēploꝝ grā. tāq̄' breuio // res 7 ornatiores. atq3 sentētia extrahētis. ꝟbo sensu //

q3 placidiores: // *F.* 96 *recto, au milieu:* Expliciūt Epistole venerabilis viri Artium magistri. mgr̄i Karoli poete eloquētissimi. // regētis louany. In pedagogio lily. Imp̄sse // Dauantrie. Per me Richardū paffroed. // Incipit tractat⁹ de remedio amoris. // *F.* 102 *recto, à la fin:* Explicit tractat⁹ de remedio amoris. // *F.* 102 *recto, à la fin:* Explicit tractat⁹ Pii pape se // cundi de amore. Anno domini // Millesimo q̄dringentesimo // lxxxiij°. Octaua Aprilis. // *F.* 102 *verso blanc.*

1206 **MANEKEN (Carolus Virulus, vulgo). Epistolares formulae quas correctoria vocant. Swollae, Petrus (de Os) de Breda, sans date (vers 1484). 112 feuillets, caract. goth. *HMT.* 90 (82) d, 32 lignes longues, avec signatures a2—o4, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Contin3 iste libell⁹ epistolares quasdā formulas // iudicō cōponentis puerorū captui nō absimiles Quas // correctoīa vocāt / Easdēq3 extractas ex maiorū lrārum // missiuarum collectorio / scolaribus louanij in pedagogi // o lilij lectarum exemplorū grā / tāq3 breuiores 7 ornati // ores / atq3 sententia extrahētis / verbo sensuq3 placidio // res // *F.* 111 *recto, à la fin:* Expliciunt quedā epistole quas correctoria vocant // lecte louanij in pedagogio lilij per Magistrū Karolum // Viruli Jmpresseq3 zwollis per me Petrum de breda. // *F.* 111 *verso et* 112 *blancs.*

1207 **— — Sans indication de lieu (Anvers), Mathias Goes, sans date. 112 feuillets chiffrés, 8 feuillets non chiffrés = 120 feuillets, avec signatures a—o, et chiffres dans la marge inférieure des pages. in-4°.**

La souscription: Expliciūt quedā epistole quas correctoria vocāt, lecte louanii in pedagogio lilii p̄ mgr̄m. Karolū Viruli. Jmpresseque per me Mathiam goes. // *suit une table de sept feuillets. Le dernier feuillet blanc.*

Dans la Bibliothèque Ducale de Gotha (F. Jacobs und F. A. Ukert, Beyträge zur ält. Litteratur oder Merkwürdigkeiten der Bibliothek zu Gotha, III, 1, p. 187).

1208 **— — Daventriæ, sans nom d'imprimeur, 1490. in-4°.**

Cité par Denis, Suppl., p. 288, Panzer, I, 358, 41; Jansen, p. 308; Bibl. Harlejana, IV, n°. 10687; Cat. Bibl. Heberianae, XII, n°. 781 et Hain, 10676.

1209 **— — Daventriae per Johannem (?) de Breda anno MCCCC XCI. in-4°.**

Dans la Bibliothèque de l'Université de Goettingue. Voyez: Panzer, I, 359, 50 et Hain, n°. 10678.

1210 **— — Daventriae, Jac. de Breda, 1496, d. 16 m. Junii. 68 feuillets chiffrés, 6 feuillets non chiffrés = 74 feuillets caract. goth. de deux grandeurs, *HMT.* 66 (114) d 1, à lignes longues, avec signatures Aij—Miij et chiffres, sans réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Epistole Karoli // (*suit une xylogr. HMT.* 66 (114) f 1. *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): Epistole Ka. i // ¶ Epistola♃ formule in om̄i gn̄e scribēdi iuxta maiorum // nostro♃ doctrinā 7 verā epl'andi artē p̄ dn̄m Karolū meijnig // ken studij Louaniensis

mgrm multa℞ scia℞ peritissimū. ex // epl'is familiarib• Marci Tullij Ciceronis quē merito elo- // quētie prēm appellāt. 7 Enee siluij poete laureati extracte. v // nicuiq3 exēplo℞ grā pnccārie. (*sic*) 7 q3 maxie vtiles icipiūt felicit' // *F.* 70 *recto*, *ligne* 22: ℂ Finis opusculi impressi Dauētrie p me Jacobum de // Breda. Anna domini. M. cccc. xcvi. decimasexta Junij // ℂ Incipit tabula epistolarum // *F.* 74 *recto:* ℂ Finis huius tabule // *F.* 74 *verso blanc.*

1211 **MANEKEN. Epistolae Caroli. Daventriae per Jacob. de Breda, 1498. in-4°.**

Dans la grande Bibliothèque Royale de Copenhague (Cat. Bibl. Thott, VII, p. 213, n°. 490). Voyez aussi: Panzer, IV, 288, 127ᵇ et Hain, 10684.

1212 **MANIERE om te lesen Marien rosencrans. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. 36 feuillets, gros caract. goth., avec beaucoup de figures xylographiques, en très petit format.**

F. 1 *recto* (*titre*): Wie met marien // Ewelik wil verbliden // Die spreke tot allen tidē // Veel aue marien. // *F.* 2 *recto*: hier begint een sonderlinge deuote maniere om te lesen mariē rosencrans.

Ce petit volume est cité dans le Cat. Hamm, 15 Avril 1829, n°. 67 et par Vander Meersch, n°. 39.

— voy. Innocentius VIII.

MANSION (Colard) voy. Dialogue des creatures; — Gerson (J.). Le donat esperituel; — Ovidius (P.). Naso. Metamorphoses.

MANTEL (Onser L. Vrouwen) voy. Boexken.

MANTUANUS (Baptista) voy. Baptista Mantuanus.

1213 **MANUALE parochialium. Sans indication de lieu, ni d'imprimeur (Delft, Christ. Snellaert), 1496. 10 feuillets, caract. goth., 46 lignes longues, avec signatures aij—bij, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre en gros caractères*): Manuale parrochialium sacer // dotum multum perutile. // *F.* 1 *verso* (*en gros caractères*): Capitula in isto libro // *en petits caractères:* Contenta sunt ista' // De sancta synodo capitulum pmum. // *etc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Manuale curatorum // (Q) Voniam ex quorundam (*sic*) // simplicium ignorancia sacerdotum aliquādo quedam // *etc. F.* 9 *recto*, *ligne* 21: Explicit manuale parrochialium sacerdotum // actum Anno domini. M. CCCC. xcvi // (S) Equitur de alloquutione sacerdotis et muti in inductione ad ɔ // fitendum (*etc.*) *F.* 9 *verso*, *ligne* 10: Jsti sunt casus papales // Omnis deuote debet veniam rogitare. // A papa. feriens clerum falsarius vrens. // Ecclesiam. symon. audens celebrare ligatus (*sic*) // *F.* 10 *blanc.*

Le seul exemplaire que je connais de cette édition fut vendu à Harlem en 1867 dans la collection Enschedé (Cat. Enschedé, n°. 655) et passa dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge.

1214 **— scholarium. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1500). 18**

feuillets, caract. goth., 36 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Manuale scholariū qui stu // dētiū vniuersitates aggre // di ac postea pficere in eis intendunt. // *suit une xylographie, le symbole des quatre Evangélistes HMT.* 66 (114) f 1. *F.* 1 *verso*: Prologus // *etc.* *F.* 2 *recto*: ¶ Capitulū primū qualiter nouelli studētes al- // loqui debēt magistros suos. vt in matriculā inti- // tulentur. ac etiam a beanio deponētur // *etc.* *F.* 17 *verso*, *ligne* 34: pro quo magister meus vos cōtentum faciet // *F.* 18 *blanc.*

Dans la Bibliothèque Ducale de Wolfenbuttel.

MARCOLPHUS voy. COLLATIONES.

MARIA voy. Leven.

1215 MARONIS (Franciscus de). Sermones de tempore. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Bruxelles, les Frères de la vie commune, vers 1484). 330 feuillets, caract. goth. *HMT.* 62 (74) a, 2 col., 40 lignes, avec signatures Ai—D3, a2—ll5, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

169
E52.

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. A i*) (1): Tabula alphabetica sup pmo volu // mine sermonū de tempe elegantissi // mi viri et pfessoris francisci de Ma // rone ordinis minorū a dñica pa ad // uentus vsꝫ ad feriā quartā in pascha // libus bene quotata Incipit feliciter // F : Pe : Ny : Car : Bac : // *F.* 30 *recto* (1) *à la fin*: Explicit tabula sup pmo volumi // ne sermonū de tempore ab aduentu // *etc.* *F.* 30 *verso et* 31 *blancs.* *F.* 32 *recto* (1): Dominica pma aduēt° Sermo // pm° de epl'a : 7 hꝫ qnqꝫ ɔside'a oes // *F.* 329 *recto* (2) *à la fin*: Et in hoc sermone primum vo // lumen de tempore finitur et expli // cit // *F.* 329 *verso et* 330 *blancs.*

A part le caractère ordinaire des Frères de la vie Commune de Bruxelles, ces sermons en contiennent un plus gros, qui sert à indiquer le nombre des sermons au haut des pages. Ce dernier type n'a pas été reproduit ni par M. Holtrop, ni par M. Bradshaw. L'ouvrage de Franciscus de Maronis, du reste, est le seul où je l'ai rencontré.

MARSILIUS voy. PLATONIS Hipparchus.

MARSUS (Petrus) voy. CICERO (M. T.) Officia; — et CICERO (M. T.) Paradoxa.

1216 MARTINUS (M.). Contemplatio super Salve regina. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. van der Goes). 24 feuillets, caract. d. goth. 28 lignes longues, avec signatures a2—c2, sans chiffres ni réclames. in-4°.

150
B13.

F. 1 *manque.* *F.* 2 *recto*: Artificiosa contemplatio super Salue regina per // inditum oratorem M. Martinum Magistri the // ologie professorem. // *F.* 24 *recto*, *ligne* 24: O pia. O dulcis maria. // Explicit per M. M. M. // *F.* 24 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque de l'Université de Gand.

1217 — Polonus. Margareta Decreti seu Tabula Martiniana, per Fratrem Martinum Ordinis prædicatorum. Daventriae, sans nom d'imprimeur, 1494.

Cité, sans indication de format, par Jansen, p. 319.

1218 **MATARATIUS (Franciscus). Tractatus de componendis versibus. — Jacobus Sentinus Ricinencis de carminibus liricis etc. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1489). 28 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 64 (112) e2, 34 lignes longues, avec signatures aij—eij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Tractatus optimus de cōponendis versi // b* hexametro et pētametro cū annexo ope de // carminibus liricis: sapphicis scȝ adonicis pha // leucijs et asclepiadijs. // *suit une xylogr. HMT.* 64 (112) e 1. *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Francisci Mataratij Perusini viri vtraq3 // *etc. F.* 26 *recto*, *au bas de la page*: Finis opusculi de cōpositione versus hexametri et // pentamerri (*sic*) editi a Frācisco Mataratio Perusino vi // ro clarissimo τελοσ // e ij // *F.* 26 *verso*: Jacobi Sentini Ricinēsis de quibusdā ly- // ricis carminib* Tractatul*: et Præfacio // *F.* 28 *recto*, *ligne* 23: Eiusdem Jacobi // Carmina quisquis amat sacro pertincta liquore // scribere. grandeloquū perlegat istud opus. // τελοσ // *F.* 28 *verso blanc.*

1219 **— — Daventriæ, Richardus Pafraet, 1496. 24 feuillets, caract. d. goth., 36 lignes longues, avec signatures aij—dij, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Tractat* optim* de ɔponen // dis versib* hexametro 7 pen // tametro perutilis ad terciam et quartam partes Ale- // xandri cum annexo ope de carminib* lyricis. sapphi // cis scȝ adonicis phalencijs et asclepiadijs // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ Frācisci Mataratij Perusini viri vtraqȝ lĩgua eru // ditissimi (*etc.*) *F.* 24 *recto*, *ligne* 17: ¶ Jmpressus Dauentrię per me Richardū // pafraet Anno dñi. M. cccc. xcvj // *F.* 24 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (n°. 221, fonds de la ville). Seul exemplaire connu.

1220 **MATERIEN (Devote) dienende totter salicheit van alle kersten menschen. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Schoonhoven, les Chanoines Réguliers du Monastère de S. Michel, vers 1497). 84 feuillets, caract. goth., 20 lignes longues, avec signatures sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-8.**

F. 1 *recto* (*une xylogr.*) *F.* 1 *verso:* ¶ Jn desen boecke salmen vindē dese // nauoluēde (*sic*) deuote materien dienēde // totter salicheit vā allē kerstē mēschen // Jndē eerstē. Een boexkē vā die beke // ringhe der menschen. // Jtē van die konste om te lerē steruē. // Eñ vā die vraghē diemē den siekē // vraghet als si leggē op haer ✱sceidē. // Jtē die Letanien diemē lesen sal als // die menschen leyt in sijn vterste // Jtē Een deuote cōmendacie diemen // leest als die mensche ghestoruen is. // Een salige oefeninghe hoe dat hem // een mensche sal hebbē inder missen // mit meer ander. // Jtē Een geestelike minnebrief die // ihesus seynde tot sijnre bruijt der mī // nender sielen. // Jtē hoemē lesen sal ōser vrouwē sou // ter daer groot oflaet toe staet. // *F.* 84 *verso*, *dernière ligne:* met mijnre sielē in harē verscеidē. //

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand; seul exemplaire connu. Ouvrage difficile à collationner puisque les opuscules dont il se compose ne portent pas de signatures suivies.

1221 **MATHEOLUS** Perusinus. Tractatus de memoria. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. vander Goes). 6 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 101 (48) b 3, 29 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto blanc. F.* 1 *verso* (*en gros caractères*): Tractatus clarissimi philosophi // et medici matheoli perusini de me // moria // *F.* 6 *recto, ligne* 19: electissima pro ɔseruāda mēoria et ita finem facio. // A m e n // *F.* 6 *verso blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand, et dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge. Le savant conservateur de cette bibliothèque, M. Henry Bradshaw, attribue cette édition aux presses de Veldener à Culembourg. Sans une nouvelle autopsie je n'ose changer l'attribution faite par moi en 1860. Voyez aussi: Hain, *10909 et Cat. Olivier, Bruxelles, 8 Avril 1872, n°. 269.

1222 MATTHAEUS de Cracovia. Dialogus inter rationem et conscientiam: utrum, quando ac quibus motivis missa celebranda abstinendave sit. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1500). 18 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 66 (114) d 1, 34 et 35 lignes longues, avec signatures aij—ciiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Dialogus inter ratio // nem et conscientiam exorta. (*sic*) Utrū quādo ac // quibus motiuis Missa celebranda abstinē // daue sit. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Dialogus seu disceptatio // *F.* 17 *verso, ligne* 10: Explicit tractatus Rationis et consciētie de sumptio // ne pabuli salutiferi corporis domini nostri Jesu christi. // Editus per venerabilem magistrum Mattheum de Cra // couia sacre theologie professorem studij Pragensis. // *F.* 18 *blanc.*

1223 — Boexken daer men in leren mach salichlic te sterven ende eewelick te leven. Antwerpen, sans nom d'imprimeur, in die grote gulden mortier aen die marct, 1500. 44 feuillets, caract. goth. *HMT.* 110 (71) b, 22 lignes longues, avec signatures b—f, sans chiffres ni réclames. in-8°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Salichlijc steruen. // Doet eewelic leuen. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso, en très gros caractères xylogr.* (?): Een scone leringe // om salich te steruen // *suit une xylogr. F.* 2 *recto*: ¶ Een seer notabel ende orbaerlic trac- // taetken twelc dat seer nootelic allē ker- // sten menscen is te hebben binnen harē // huse om daer in te lerē salichliken te ster // uen eñ den sieckē voer te lesen als si vre- // se d'doot hebben want salichlic te steruē // doet eewelic leuen eñ is gemaect by den // seer notabelē meester matheus vā cra- // couwen doctoer inder godheit benedic- // tijn eñ namaels cartuser // *F.* 8 *recto* (*une xylogr.*) *F.* 44 *recto*: ¶ Hier es voleijndt ter eeren gods dat // boecxkē daer men in leren mach salich- // lic te steruen eñ eewelick te leuen. Ghe- // prent tot antwerpen inden iare ōs he- // ren dusent vijf hōdert. in die grote gul- // den mortier aen die marct. // *F.* 44 *verso une xylogr. la marque du typogr. HMT.* 110 (71) b 4.

Le titre de l'exemplaire conservé dans la Bibliothèque Royale de la Haye est monté d'une manière tellement barbare qu'il m'est impossible de m'assurer si les deux lignes en gros caractères au verso du premier feuillet sont exécutées en types mobiles ou en xylographie.

1224 **MAUBERNE** (Joh.). Rosetum exercitiorum spiritualium et sacrarum meditationum. Sans indication de lieu, ni de typographe (Swolle, Petrus Os de Bréda), 1494. 290 feuillets, caractères de trois grandeurs, gothiques pour les intitulés, d. goth. pour le texte et les notes *HMT.* 91 (110) et 50* (133) c, 2 col., 54, 55 lignes, avec signatures iij—23, ai—xiij, Aj—Ziij, AAi—Bbiij et chiffres, sans réclames. in-fol. *

F. 1 *recto* (*titre*): Rosetū exercitiorū spūaliū // et sacrarum meditationū // (*ces deux lignes en xylogr.*) Jn quo etiam habetur materia pdicabilis per totū anni circulum. // Nosse volens dictus cur sit liber iste rosetū // *suivent* 19 *vers et une planche en bois tirée de l'ouvrage xylographique «de Providentia Mariae» HMT.* 6 (109). *F.* 1 *verso*:¶ Prologus // *F.* 2 *recto* (*avec sign. iij*): Tabula // *F.* 9 *verso*: Tabula de mō predicādi // *F.* 10 *verso blanc. F.* 11 *recto* (*avec sign. a i*): Eruditoriū religiosorū // (E) Xercitabar .// *etc. F.* 290 *recto* (2) *ligne* 19: AMEN. // Opus egregiū cuiqʒ sacerdoti ac religio // so perutile feliciter explicit Ad laudē sūme // t'nitatʒ inet'nuʒ Anno salutʒ M. cccc. xciiij. // *F.* 290 *blanc.*

MAXIMIANUS voy. Gallus (Corn.).

1225 **MAXIMILIAEN** et Philippus. Tmandement der valuwacyen van der munten (1491). Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Anvers, Gér. Leeu, vers 1492). 4 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 79 (126) c pour le mot *Tmandement*, 102 (57) c pour le texte, 33 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Tmandemēt // der valuwacyē van der munten / nv laetst in onser stadt // van Louene ghesloten eñ gheordineert (*sic*) by den staten vā // den landen willende dat ghehouden eñ volbracht heb- // ben op sekere grote peynen eñ boeten. die daer toe ghe- // ordineert sijn den ghenē die dat brekende oft ouertredē // de sijn / als hier na noch verclaert eñ ghescreuen staet // *F.* 1 *verso*: M (*initiale ornée*) Aximiliaen Byder gracien goids // *etc. F.* 4 *verso, ligne* 7: gheuen in onser stadt van Loeuen thien dage in April. // Jnt jaer ons heeren duzēt vier hondert een ende neghē- // tich voer paesschen / Eñ vandē Rijken vā ons Conincs // Te weten des Roemschen tseuenste: eñ van hongheren // 7cetʒ. tweeste //

MAXIMILIANUS voy. Electie (die), coronatie etc.

1226 **MAYDESTON** (Clemens). Directorium Sacerdotum et defensio: Item Ordinale seu ordinationes secundum usum Sarum. Antverpiæ per Gerardum Leeu, 1488. in-4°.

Dans la Bodléenne à Oxford (Cat. Bibl. Bodleianae, I, p. 717 et II, p. 701). Voyez aussi: Panzer, I, 9, 44; Lambinet, II, p. 277; Jansen, p. 297; Hain, 6272 et Vander Meersch, n°. 94.

MAYRONIS (F. de) voy. Maronis (F. de).

1227 **MEDITACIE** (Een salige) des lijdens ons liefs heren op die seven getijden. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Leyde, Hugo Janssoen van Woerden, vers 1499).

16 feuillets, caract. goth., 20 lignes longues, avec signatures A—B, sans chiffres ni réclames. in-8°.

F. 1 *recto* (*avec sign. A*): Een salige meditacie des lijdēs ons // liefs heren op die seuen getijden // (C) Ristus ihūs ōse behoud' heeft // *etc.* *F.* 16, *ligne* 2: glorien Amen. // *suit une xylogr.* Hier eyndet een deuote oefeninghe // vāder passien ons liefs heren gestelt // op die seuen ghetyden vāden daghe // *F.* 16 *verso une xylographie.*

Décrit d'après l'exemplaire vendu, sous le n°. 4571, dans la vente H. W. Tydeman (La Haye, Mart. Nijhoff) I, 1864.

MEDITATIONES (Centum) passionis Domini voy. HOROLOGIUM.

MEERLANT (J. van) voy. JACOB van Maerlant.

1228 MEGARENSIS episcopus [Andreas de Escobar, Hispanus]. Modus confitendi. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Conradus de Westphalie, vers 1476). 16 feuillets, caract. d. goth., 18 lignes longues. in-8°.? carré.

F. 1 *recto:* Modus confitendi cōpositus p // R epm dominū Andreā Hispa // nū sancte R ecclesie penitētiarium // (Q) Voniaȝ omni cōfitenti ne // cessarium est hāc genera // lē ɔfessionem dicere et facere cui⁹ // *etc.* *F.* 16 *à la fin:* . . . . purga // torij q̄s p eis meruisti et ad acq̄si // tionē ğtie in p̄senti et vite eterne // ī futuro seculo Amen // Deo grās //

Un exemplaire rubriqué en 1479 en a été présenté dans la vente Victor Luzarche en 1869 (Cat. IIe et IIIe partie, Tome II^d, n°. 6166, avec facsimile, n°. 6).

1229 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie?). 8 feuillets, caract. goth., 30 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto:* Incipit modus confitendi // *F.* 8 *verso:* Et sic est finis deo laus et gloria. //

Dans la collection de Lord Spencer. Dibdin (III, 427, 736) dit que cette édition est imprimée avec un type gothique qui ressemble à celui de Jean de Westfalie. Cette expression vague me fait douter de la justesse de l'attribution.

1230 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Swolle, vers 1478). 12 feuillets, caract. goth. *HMT.* 88 (76) a, 25 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. * 171 / G 8b.

F. 1 *recto:* Jncipit modus confitendi.. // (Q) Uoniam omni cōfitenti necessariū // *etc.* *F.* 11 *verso, ligne* 7: tus sancti A N E N . . . (*sic*) // *ligne* 23: ne in futuro seculo. A M E N. // Et sic est finis deo laus 7 gloria trinis.. // *F.* 12. *blanc.*

1231 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1483). in-4°.

Cité dans le Cat. Kloss, sous le n°. 111.

1232 **MEGARENSIS** episcopus [Andreas de Escobar, Hispanus]. Modus confitendi. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1486). 8 feuillets, caract. goth. *HMT*. 66 (114) a1, 32 lignes longues, avec signatures ai—aiiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Incipit modus confitendi. // *F*. 8 *recto*, *ligne* 13: Et sic est finis deo laus 7 gloria trinis. // *F*. 8 *verso blanc*.

1233 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Breda, vers 1486). 8 feuillets, caract. goth. *HMT*. 66 (114) a 1, 31, 32 lignes longues, avec signatures ai—aiiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Incipit modus confitēdi // *F*. 8 *recto*, *ligne* 12: in futuro seculo. AMEN // *F*. 8 *verso*, *un ornement xylogr*. *HMT*. 66 (114) b: modus confitēdi //

1234 — — Davantriae, Richardus Paffroet, sans date (vers 1489). 6 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 64 (112) e2, 32 lignes longues, avec signatures ai—aiij. in-4°. *

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Tractat• reuerēdissimi pr̄is 7 dn̄i. N. ep̄i Me // garēsis de ɔfessione q̄ alio noīe mod• ɔfitēdi dicit cuili // bet bono christiano necessari• Jncipit. // *F*. 6 *verso*, *à la fin*: Et sic est finis deo laus et gloria trinis. // Consummatum est presens hoc opusculum Da // uantrie Per me Richardum paffroet. //

1235 — — Daventriae, in platea episcopi, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), 1490, 1 Octobris. 6 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 64 (112) e2, 33 lignes longues, avec signatures ai—aiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): ¶ Tractat• reuerēdissimi patris 7 dn̄i. N. ep̄i Me // garēsis de cōfessione q' alio noīe mod• cōfitendi dicit cui // libet bono christiano necessari• Incipit. // *F*. 6 *verso*, *à la fin*: ¶ Cōsummatū est presens hoc opuscu // lū Dauētrie In platea episcopi. Anno // dn̄i M. cccc. xc. Prima Octobris. //

1236 — — Daventriae, Richardus Pafraet, 1415 (pour 1495), 22 Maii. 6 feuillets, caract. d. goth., 37 lignes longues, avec signatures ai—aiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Tractatus reuerēdissimi // patris et dn̄i. dn̄i N. ep̄i Megarēsis de confessio // ne qui alio noīe modus cōfitendi dicitur cuilibet // bono christiano necessari• Jncipit // *F*. 6 *recto*, *à la fin*: ¶ Cōsummatum est presens hoc opus // culum. Dauētrie Per me Richardum // pafraet. Anno (*sic*) dn̄i. M. cccc. xv. (*sic*) (pour 1495) Vicesi- // masecunda Maij. // *F*. 6 *verso blanc*.

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Édition non décrite.

1237 — — Daventriae, Jac. de Breda, 1497. In vigilia nativ. Christi. 6 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT*. 66 (114) d2 et e1, 37 lignes longues, avec signatures ai—aiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*avec sign. a* 1): Tractatus reuerēdissimi // patris ꝛ dñi dñi. N. epi Megarēsis de cōfessione // qui alio noīe modus cōfitēdi dicitur cuilibet bo- // no christiano necessarius Incipit // *F.* 6 *recto, à la fin:* culo AMEN. // ¶ Consummatū est p̄sens hoc opusculū Da // uentrie p me Jacobū de breda. Anno domini // M. cccc. xcvij. In vigilia natiuitatis christi // *F.* 6 *verso blanc.*

1238 **MEGARENSIS episcopus [Andreas de Escobar, Hispanus]. Modus confitendi. Davantriae, Richardus Paffroed, sans date. 8 feuillets, caract. d. goth., 32 lignes longues, avec signatures aj—aiiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.** 170 975.

F. 1 *recto* (*avec sign. aj*): ¶ Tractatus reuerēdissimi patris et domini do // mini. N. episcopi Megarenſis (*sic*) de cōfessione qui // alio noīe modus cōfitendi dicitur cuilibet bono // christiano necessarius Jncipit // *F.* 8 *verso, ligne* 23: Consummatum est presens hoc opuscu- // lum Dauantrie Per me Richardū paffroed. //

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand (c'est le même exemplaire qui a passé dans les ventes Servais (Cat. n°. 744) et Lammens (Cat. III, n°. 530) — et dans la Bibliothèque de Trinity College à Cambridge. Voyez aussi: Jansen, p. 385; Hain, n°. 385 et Cat. (Koning) 1828, p. 44, n°. 31.

1239 **— — Daventriae, Rich. Paffroet, sans date. 6 feuillets. in-4°.**

Cité dans Graesse, Trésor de livres rares, IV, p. 464.

— voy. aussi: Libellus de modo confitendi.

MELLIBEUS voy. Bouck van trooste.

MELUSIJNEN (Historie van) voy. Historie van Melusijnen.

MEMBRIS (Metra de) corporis quomodo adversus stomachum conspiraverant voy. Johannes Salisberiensis (Policraticus).

MEMORARE novissima voy. Novissima (Quatuor).

MEMORIALE quatuor novissimorum voy. Dionysius de Leewis.

1240 **MENSA philosophica (par Theobaldus Anguilbertus Hybernensis). Lovanii, Joh. de Westfalia, sans date (vers 1481). 82 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 49 (87) d, 29, 30 lignes longues, avec signatures a2, a3, a—i6, sans chiffres ni réclames. in-4°. *** 169 G5. bis: 169 G25. 13 3.

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2) (1): Jncipit tabula in li // brum qui dicit̄ Mensa // philosophica Et prīo // ponunt' tituli primi li // bri. // *F.* 7 *recto* (*avec sign. a*): Prohemium in librum qui dicitur mensa philoso // phica Incipit. // *F.* 7 *verso, ligne* 8: de hora comestionis ꝛ quotiēs sit cōedendū. // *F.* 82 *verso, ligne* 11: Presens liber (quē mensam philosophicā uocāt) // vnicuiq3 putillis cōpendiose ptractās in primis q̄d // in cōuiuiis p cibis ꝛ potibus sumendū ē / deinde qui // sermones in illis sed'm exigentiā psonaꝝ habēdi sunt // ꝛ que questiones discutiende que insuper facetie siue // ioci interserendi feliciter explicit Jmpress⁹ Louanii // per me Joannem de westfalia. //

1241 **MENSA philosophica (par Theobaldus Anguilbertus Hybernensis). Lovanii, Johannes de Westfalia, sans date. 82 feuillets, caract. d. goth., 30 lignes longues, avec signatures a2—k6, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *blanc* (?) *F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Jncipit tabula in li // brum qui dicit Mensa // philosophica Et prio // ponunt tituli primi li // bri // *F.* 7 *recto* (*avec sign. b*): Prohemium in librum qui dicitur mensa philoso // phica incipit. // *F.* 82 *verso*, *ligne* 12: Presens liber (quē mensam philosophicam uocāt) // unicuiq3 perutilis compendiose pertractās ī primis // quid in ɔuiuiis pro cibis 7 potibus sumendum est // deinde qui sermones in illis secundum exigentiam p // sona⁊ habendi sunt 7 que questiones discutiende q // insuper facecie siue ioci interferendi Feliciter explicit / // Jmpressus Louanii per me Johannē de westfalia. //

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Voyez aussi: Panzer, I, 520, 74.

MESSMAKER voy. Cultrifex (E.).

1242 **METHODIUS. Homiliae, Graece et Latine per Pantinum. Antverpiae, sans nom d'imprimeur, 1498. in-8°.**

Cette édition est citée par Orlandi, p. 202; mais Jansen, p. 384, comme moi, doute de son existence.

1243 **METHODUS (Utriusque juris). Sans indication de lieu (Louvain), Egidius vander Heerstraten, 1488, 23 Februarii. 28 feuillets, caract. goth. *HMT.* 55 (93) h, 2 col., 41 lignes, avec signatures A2—E2, sans chiffres ni réclames. in-fol. ***

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. A* 2): Utriusq3 iuris methodus. Jncipit // feliciter. // *F.* 27 *recto* (1) *ligne* 18: Finiunt tituli totius libri autenticorū // 7 per consequens omniū librorum Jur' // canonici 7 ciuilis impressi per me Egidiū // vander heerstratē Anno domini M. cccc. // lxxxviii. vicesimatercia Februarii // *F.* 27 *verso et* 28 *blancs.*

METRA voy. Johannes Salisberiensis.

MEYNIGKEN (K.) voy. Maneken (C.).

1244 **MICHAEL de Hungaria. Sermones tredecim. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1481). 128 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 49 (87) d, 30 lignes longues, avec signatures a2—q4, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Sermones tredecim vniuersales magistri Micha // elis de ungaria incipiunt feliciter. // (*en gros caractères HMT.* 49 (87) e): (S) Equitur humiliat dn̄s filius voca // seruit Stans morit diligit venit am // bula surge resurge // *F.* 99 *verso*, *ligne* 26: A M E N // Expliciūt tredecim materia⁊ sermōes notabiles. // Sequitur tabula super eosdem. // *F.* 109 *recto*, *ligne* 21: Explicit tabula tredecim sermonum. // Sequūt sermones deuoti de passione dn̄i. // *F.* 109 *verso blanc.* *F.* 110 *recto*: (Q) Ve vtilitas in sanguine meo p̄s. Reuerēdis // *etc.* *F.* 127 *verso*, *ligne* 18: uit 7 regnat Amen // *F.* 128 *blanc.*

1245 MICHAEL de Hungaria. Sermones tredecim. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1481/2). 128 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 49 (87) d, 30 lignes longues, avec signatures a2—q4, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Sermones tredecim vniuersales magistri Micha // elis de vngaria incipiunt feliciter. // (*en gros caractères HMT.* 49 (87) e): (S) Equitur humiliat dn̄s filius voca // seruit Stans morit̄ diligit venit am // bula surge resurge. // *F.* 99 *verso, ligne* 26: AMEN. // Expliciūt tredecim materiaꝝ sermões notabiles. // Sequit̄ tabula super eosdē. // *F.* 109 *recto, ligne* 21: Explicit tabula tredecim sermonū. // Sequunt̄ sermões deuoti de passiōe dn̄i. // *F.* 109 *verso blanc. F.* 110 *recto*: (Q) Ve vtilitas in sanguīe meo p̄s. Reuerēdis // *etc. F.* 127 *verso, ligne* 18: uit 7 regnat Amen. // *F.* 128 *blanc.*

1246 — — Leydis, Henricus Henrici, 1484, die 10 Martii. 144 feuillets, caract. goth. *HMT*. 112 (86) a, 28 lignes longues, avec signatures a3—s3, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto*: Sermones tredecim vniuersales magistri // Michaelis de vngaria incipiūt feliciter // *F.* 114, *ligne* 10: AMEN // Expliciūt tredecim materiaꝝ sermões notabiles // Sequitur tabula sup eosdē // *F.* 124 *recto, ligne* 13: Explicit tabula tredecim sermonum // Sequuntur sermones deuoti de passione dn̄i // *F.* 135 *verso, à la fin*: AMEN // *F.* 136 *recto*: (H) Ugo de viēna sup illo Gen̄ : primo Faciā // amus hominē 7c̄ : ait Creator hminis (*sic*) de // *etc. F.* 139 *verso, ligne* 10: (A) Mbulate in dilectione (*etc.*) *F.* 144 *recto, ligne* 25: nat AMEN // Et sic est finis sit laus et gloria trinis // Imp̄ssū Leydis Anno M CCCC Lxxxiiij : die x : Marcij Per me Heynricū heynrici // *F.* 144 *verso blanc.*

1247 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1484). 128 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 49 (87) d, 30 lignes longues, avec signatures a2—q4, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Sermones tredecim uniuersales magistri Michae- // lis de ungaria incipiunt feliciter. // (*en gros caractères HMT.* 49 (87) e): (S) Equit̄ humiliat. dominus. fili°. vo- // ca. seruit. stans. morit̄. diligit. venit. // ambula. surge. resurge: // *F.* 99 *verso, ligne* 26: AMEN // Expliciunt tredecim materiaꝝ sermões notabiles // Sequitur tabula super eosdem. // *F.* 109 *recto, ligne* 20: Explicit tabula tredecim sermonum. // Sequunt̄ sermones deuoti de passione domini. // *F.* 109 *verso blanc. F.* 110 *recto, ligne* 1: (Q) Que (*sic*) utilitas in sanguine meo psal. Reuerēdissi- // (*etc.*) *F.* 127 *verso, ligne* 17: nobis concedat qui sine fine uiuit 7 regnat Amen. // *F.* 128 *blanc.*

1248 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1484). 128 feuillets, caract. d. goth. de deux grandeurs, 30 lignes longues, avec signatures a—q. in-4°.

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Sermones tredecim uniuersales magistri Michae- // lis de ungaria incipiunt feliciter. // *en gros caractères:* (S) Equit̄ humiliat dominus fili° vo- // *F.* 99 *verso, ligne* 26: AMEN // Expliciunt tredecim materiaꝝ sermões notabiles // Sequitur

tabula super eosdem. // *F.* 109 *recto*, *ligne* 20: Explicit tabula tredecim sermonum. // Sequunt sermones deuoti de passione domini // *F.* 109 *verso blanc*. *F.* 110 *recto*: Que utilitas in sanguine meo psal. Reuerēdissi. // *F.* 127 *verso*, *ligne* 17: nobis concedat qui sine fine uiuit 7 regnat Amen // *F.* 128 *blanc*.

Dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge. Cette édition a beaucoup de rapports avec celle qui précède. Le manque de points après chaque mot au recto du second feuillet dénote pourtant que ce n'est pas la même.

1249 **MICHAEL de Hungaria. Sermones tredecim universales. Sans indication de lieu de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie). 128 feuillets, caract. d. goth., 29, 30 lignes longues, avec signatures A2—Q4, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *blanc*. *F.* 2 *recto* (*avec sign.* *A* 2): (A) Ccidia. sermone decimo N. Item ser .xi. F. // *F.* 11 *recto* (*avec sign.* *B*) *à la fin*: Explicit tabula quaturodecim (*sic*) sermonū vniuersaliuꝫ // gistri (*sic*) Michaelis de Vngaria. // *F.* 11 *verso blanc*. *F.* 12 *recto* (*avec sign.* *B* 2): Sermones xiii. vniuersales magistri Michaelis // de Vngaria incipiūt feliciter. // (S) Equitur humiliat dominus fili° // *etc.* *F.* 109 *verso*, *dernière ligne*: Expliciunt tredeciꝫ materiaꝝ sermones notabiles // *F.* 110 *recto*: (Q) Ve utilitas in sanguine meo psal. Reuerēdis // *etc.* *F.* 127 *verso*, *dernière ligne*: nat. Amen // *F.* 128 *blanc*.

1250 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie). 128 feuillets, caract. d. goth. de deux grandeurs, 30 lignes longues, avec signatures a2—q4, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *blanc*. *F.* 2 *recto* (*avec sign.* *a* 2): Sermones tredecim vniuersales magistri Michae // lis de vngaria incipiunt feliciter. // (*en gros caractères*): (S) Equitur humiliat dominus fili° voca // seruit stans moritur diligit venit am // bula surge recede. // *F.* 99 *verso*, *ligne* 24: A M E N // Expliciunt tredecim sermones notabiles. // Sequitur tabula super eosdem. // *F.* 109 *recto*, *ligne* 18: Explicit tabula trededecim (*sic*) sermonum // *F.* 109 *verso blanc*. *F.* 110 *recto*: (Q) Ve vtilitas in sanguine meo. ps. Reueren // *etc.* *F.* 127 *verso*, *ligne* 18: viuit et regnat Amen. // *F.* 128 *blanc*.

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand.

1251 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1486). 128 feuillets, caract. d. goth.** ***HMT.*** **49 (86) d, 30 lignes longues, avec signatures A2—Q4, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *blanc*. *F.* 2 *recto* (*avec sign.* *A* 2): (A) Ccidia sermone decimo N. Jtē ser. XI. F. // *F.* 11 *recto* (*avec sign.* *B*) *ligne* 20: Explicit tabula tredecim sermonū uniuersalium ma- // gistri Michaelis de vngaria. // *F.* 11 *verso blanc*. *F.* 12 *recto* (*avec sign.* *B* 2): Sermones tredecim uniuersales magistri Michae // lis de vngaria incipiunt feliciter. // (*en gros caractères HMT.* 49 (86) e): (S) Equit humiliat dominus filius // voca seruit. Stans morit diligit // venit ambula surge resurge. // *F.* 106 *verso*, *ligne* 25: Expliciūt (*sic*) tredecim materiaꝝ sermones notabiles. // *F.* 110 *recto*: (Q) Ve utilitas in sanguine meo psal. Reuerēdis // *F.* 127 *verso*, *ligne* 18: regnat. Amen. // *F.* 128 *blanc*.

1252 **MICHAEL de Hungaria. Sermones tredecim universales. Daventriae, in platea episcopi, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), 1491. 128 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 64 (112) f, 2 col., 31 lignes longues, avec signatures Aij—Av, a—piij, sans chiffres ni réclames. in-8°. ***

150 E34.

F. 1 *recto* (*titre*): Sermones Micha // elis de vngaria pre // dicabiles per totuꝫ // annū licet breues // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*) *le commencement de la table. F.* 10 *verso:* Explicit tabula tredecim sermonum. // *F.* 11 *recto* (*avec sign. a*) (1): Sermo // ¶ Sermones tre // deciꝫ vniuersales // Magistri Micha // elis d' vngaria in- // cipiūt feliciter // *F.* 110 *verso* (1): ¶ Expliciūt qttu // ordeci materiarū // s'mōes notabiles // *F.* 111 *recto* (1): ¶ Sermo deuot° // de passiōe dn̄i no // stri Jesu christi // *F.* 127 *recto* (1): ¶ Finiūt sermo- // nes Eximij sacre // theologie docto- // ris Michaelis de // vngaria. Impssi // Dauētrie In pla // tea epi. Anno dn̄i // M. cccc. xci. // *F.* 127 *verso et* 128 *blancs.*

— (Franciscus) de Insulis voy. Franciscus (Michael) de Insulis.

— Scotus voy. Scotus (Michael).

1253 **MICHAULT (Pierre). Le doctrinal du temps présent. Bruges, Colart Mansion, sans date (vers 1479). 108 feuillets, caract. goth. *HMT*. 60 (131) c, 32 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.**

F. 1 *recto*: Cy commence le doctrinal du temps present compile par // maistre pierre michault secretaire du tres puissant duc charles // de bourgoingne 7č. ouquel il traitte des xij. chappitres que li- // sent auiourdhuy en lescole de ce monde .xij. principaulx vi- // ces tant es cours et consaulx des princes comme entre le menu peuple chascun en droit soy comme il apperra ou proces dudit // traittie. *F.* 108 *verso:* Vn trepier et quatre croissans // Par six croix auec sy nains faire // Vous feront estre congnoissans // Sans faillir de mon miliaire // Cy fine le doctrinal du temps present // Imprime par Colart Mansion a Bruges // *suit la marque de l'imprimeur.*

Dans la Bibliothèque Nationale de Paris. Voyez (Van Praet) Notice sur Colard Mansion, p. 50; Brunet, III, 1699; Lambinet, II, p. 218; Panzer, IX, 219, 12; Jansen, p. 382; Hain, 11140.

1254 **— Pieter Michiel, Doctrinael des tyts. Haerlem in Hollant, sans nom d'imprimeur (Jacq. Bellaert), 1486, 24 dach in Julio. 126 feuillets, caract. goth. *HMT*. 35 (51) d, 28 lignes longues, avec signatures aiij—qiij, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-4°. ***

~~143~~. 168 G34.

F. 1 *recto blanc. F.* 1 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 2 *recto:* (S) Eer vermoghende ende on // verwinlicke prīce mijn zeere // *etc. F.* 125 *verso, ligne* 23: Amen // Dit boec is volendt tot haerlem in hollāt int iaer // ons heren dusent vierhondert ses eñ tachtich op // ten vier eñ twintichsten dach in iulio. // *F.* 126 *recto la marque du typographe HMT.* 34 (50) c. *F.* 126 *verso blanc.*

MICHIEL (P.) voy. Michault; — Van den drie blinden dansen.

— van Risel voy. Franciscus (Michael) de Insulis.

45

MIDDELBURGO (Paulus de) voy. PAULUS de Middelburgo.

1255 **MILES** (Johannes). Repertorium in jure canonico. In universitate Lovaniensi, Johannes de Westfalia, 1475 mensis Aprilis die penultima. 282 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 49 (87) b, 2 col., 42 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (1): Reportoriū egregii doctoris do // mini iohānis milis ī iure canōico. // *F.* 142 *blanc. F.* 282 *verso* (*en rouge*): Presens in Jure canōico Reportorium insigne. ab egregio ac spectatissimo // domino domino Johanne milis in vtroqз iure doctore eximio editum. extitit // a Johāne de vvestfalia paderbornēs' dyoces' in alma ac florentissima vniuersi // tate louaniensi residente: nō fluuiali calamo sed arte quadā industriosa im // primēdi cūctipotētis auxilio ɔsummatū. Anno incarnationis dominice. M°. // .cccc°. lxxv. mēsis Aprilis die penultima. // (*en noir*): Exuperat cunctas hec iuris practica milis. // Nec modo materias inuenit illa tibi. // Sed butrii firme 7 alioꝝ dicta resoluit. // Hanc eme qui reliques doctior esse cupis. // Si mihi nō credis: doctoꝝ consule quēquā. // consule: vel potius qui sapis ipse vide. //

1256 **MINNEBRIEF** (Den gheesteliken) die Jhesus Christus seyndt tot der minnender zielen. Leyden, Govaert van Ghemen, sans date (avant l'année 1490). 12 feuillets, caract. goth. 19 lignes longues, avec signatures ai—bij, sans chiffres ni réclames. in-8°. *

F. 1 *recto* (*titre avec sign. a i*): ¶ Den gheestelikē minnebrief die // ihesus cristus coninck der glorien // seyndt tot synre bruyt der minnē- // der zielen. // *suit une xylogr. F.* 1 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ Den gheestelijcken minnebrief // die Jhesus cristus coninck der glo // rien seynt tot synre bruyt der min- // nender zielen. // (J) Hesus cristus coninc // *etc. F.* 12 *verso:* alle dye ghene die mij mit gansser // herten begherende syn. // Amen. // *suit la marque du typographe avec les armes de Leyde*. Gheprent te leyden bi mi // Gouaert van ghemen. //

Le second exemplaire connu de cette édition passa de la vente Muller (Amsterdam 30 Mai 1871) dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge. M. Henry Bradshaw, le savant directeur de cette bibliothèque en a donné un facsimile photographié à la fin de sa remarquable »List of the founts of type and woodcut devices used by printers in Holland in the fifteenth century. London, 1871, in-8°.

Jusqu'en 1870 on ignorait, comme aussi M. Holtrop l'a ignoré, que Govert van Ghemen après avoir quitté Gouda (*HMT*. p. 77) et avant de transporter ses presses à Copenhague, a imprimé à Leyde.

Govert van Ghemen, qui ne fait probablement qu'une même personne avec Godfried van Os, imprimait en Hollande, à Gouda et à Leyde, avant l'année 1490. Peu après il s'établit à Copenhague où ses presses roulèrent sans interruption depuis 1493 jusqu'en 1510. D'après l'opinion du savant directeur de la grande Bibliothèque Royale de Copenhague, M. Chr. Bruun, (Aarsberetninger og Meddelelser fra det Store Kongelige Bibliothek. Kjöbenhavn, 1865—1867, in-8°., p. 176) Van Ghemen serait mort peu après 1510. Il avait emporté une partie de son matériel typographique; une autre partie, acquise par Wynkyn de Worde, fut introduite par celui-ci en Angleterre et il s'en servit à partir de 1491.

1257 — — Delf, sans nom d'imprimeur (Christ. Snellaert), (14)91. 10 dach in Augusto. 8 feuillets, caract. goth. *HMT*.

83 (106) e, 24 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-8°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Den gheestelijcken minnenbrief // die Jhesus cristus coninck der glo- // rien seyndet tot sijnder bruyt der // minnender zielen // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 2 *recto:* Den gheesteliken minnebrief die Jhesus cris- // tus coninck der glorien seyndt tot synre bruyt der // minnender zielen. // *F.* 7 *verso*: Gheprendt Te Delf in Hollant Jnt iaer xci / // Den tienden dach in Augusto: // *F.* 8 *recto blanc. F.* 8 *verso la marque de l'imprimeur HMT.* 83 (106) e 3.

1258 MINNENBRIEF (Den gheestelicken) die Jesus Christus zeyndt tot der minnender zielen. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Gérard Leeu, vers 1491). 8 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 102 (57) b, d, 23, 24 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames, avec figures xylogr. in-8°. *

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Den gheestelikē minnen brief // die iheaus crist[•] coninc der gloriē // zeijndt tot sijnre bruijt der min- // nender zielen // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 2 *recto:* ¶ Den gheestelikē minnenbrief die Jhesus // Cristus coninc der glorien seijndt tot sijnre // bruijt der minnēder zielen // *F.* 8 *verso, ligne* 10: met ganser herten begherende sijn //

1259 — — Tot Leiden, sans nom d'imprimeur, 1497. in-8°.

Cité par Maittaire, IV, p. 645; Panzer, I, 471, 10; Jansen, p. 329 et Hain, 11171. Peut-être s'agit-il ici de l'édition publiée sans date à Leyde, par Govert van Ghemen.

1260 MINORICA elucidativa rationabilis separationis fratrum minorum de observantia ab aliis fratribus ejusdem ordinis. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1497). 36 feuillets, caract. goth. de quatre grandeurs, *HMT.* 66 (114) d 1 et e 1, 46, 47 lignes longues, avec signatures Aij—Fiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Minorica elucidatiua raci // onabilis separationis fratrum minorū de obser // uantia ab alijs fratribus eiusdem ordinis .?. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): (C) Ontinetur in hoc libello materia mul- // *etc. F.* 2 *recto, à la fin:* ¶ Finit prologus. // *F.* 2 *verso:* ¶ Tractatus cuiusdā episcopi ordīs minorū impu- // *etc. F.* 35 *verso:* ¶ Et sic est finis // deo laus 7 gloria trinis. // *F.* 36 *blanc.*

1261 MIRACULA Confraternitatis septem dolorum B. V. Mariae. Sans indication de lieu (Anvers), Henricus Lettersnider, sans date. Avec signatures ai—bi. in-4°.

(*Titre*): Miracula confraternitatis septem dolo // rum beatissime virginis marie. // *A la fin:* Impssū p me Hēricū Litt'snid' //

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (Cat. Van Hulthem, I, 4442 (2)). C'est probablement le même exemplaire décrit, dans le 4e Cat. Ermens, I, n°. 2442 (2), comme suit: confraternitas dolorum B. Virginis Mariae, auctore D. Philippo Archiduce Austriae, Duce Burgundiae etc. novissime erecta,

acced. officium et miracula ejusdem confraternitatis. 1496. impr. per H. Litt' snid'. Si le millésime 1496 se rapporte à l'impression elle a *été* exécutée à Anvers où Henri le graveur de caractères imprimait alors; mais si cette date est celle de l'institution de la confraternité je serais d'opinion que le volume a *été* mis sous presse à Rotterdam où Henri, tout au commencement du seizième siècle, imprima un petit in-4°.; ce format, pour autant que je sache, n'a pas *été* employé par lui à Anvers.

MIRACULA S. Annae voy. Sclegers (M.).

MIRACULEN voy. Boeck van O. L. Vrouwen miraculen.

MIRAKEL voy. Bosman (Arent).

1262 **MISSALE** secundum ordinarium Trajectensem. In opido Delffensi, Cristianus Snellaert, sans date (vers 1495). 270 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT.* 84 (107) a3, a1, f, 2 col., 17, 26 et 33 lignes, avec signatures a—Qiij et ij et chiffres, sans réclames. in-fol. *

F. 1 *recto* (*titre en très grands caract.*): missale secūdū ordinariū traiectēsem // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (1): Januari° hʒ d' xxxi // *F.* 5 *recto* (1) (*avec sign. a et chiffre J*): (A) D te leuaui a // nimā meā de // us meus in te // *etc. F.* 125 *recto* (1) (*avec chiffre* cxxi) (*grands caractères*): (G) Loria in excelsis deo // *F.* 130 (*blanc?*) *F.* 131 *recto blanc. F.* 131 *verso, une xylogr. F.* 132 *recto* (1) (*avec chiffre* cxxviij, *en très grands caractères*): (T) E igitur clementis // *F.* 139 *recto* (1) (*avec sign. A i et chiffre* cxxxiiij): (D) Omine in tu- // a misericordi // a speraui exul // *etc. F.* 234 *blanc. F.* 235 *recto* (1) (*avec sign. N i et chiffre* ccxxix): Jn vigilia vni° apl'i Jntroit° // *F.* 264 *recto* (1) *avec chiffre* cclvij, *la souscription*): Explicit missale scd'm plenari // um ordinariū eccl'ie traiectēs' // ex multis libris emēdatū Jm // pressū 7 cōsūmatū in pfesto as- // sūpcionis marie ꝟginis ī opido // delffens' Ad laudē 7 honorem // dei omnipotentis p me Cris- // tianū Snellaert: // *F.* 264 *recto* (2) *et* 264 *verso blancs. F.* 265 *recto* (1): Missa de scā āna mr̃e ꝟginis // *F.* 270 *recto* (2) *dernière ligne:* neranda Per // *F.* 270 *verso blanc.*

Le canon de la Messe est imprimé en rouge et noir.

1263 — secundum ordinem Leodiensem. Impress. Delf, sans nom d'imprimeur, 1480. in-fol.

Cette édition est décrite dans le Cat. Verdussen, p. 15, n°. 5, et dans le Cat. Bruyninex, n°. 132, qui donne ainsi la souscription: Explicit Missale impressum Delf. Elle me paraît douteuse et le produit d'une indication erronée du Missale secundum ordinarium Trajectensem de Snellaert.

MODUS confitendi voy. Libellus etc.; — Megarensis Episcopus.

— latinitatis voy. Ebrardus (Ulricus).

1264 —. Liber dans modum legendi abbreviaturas in utroque jure. In universitate Lovaniensi, Johannes de Westfalia, sans date (vers 1483). 38 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 49 (87) d, 2 col., 41 lignes, avec signatures a2—e3, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign.* *a* 2) (*en gros caractères HMT.* 49 (87) e): Incipit liber dans mo // dum legendi abbreuiaturas // in vtroq3 iure // *F.* 38 *recto* (1) *ligne* 13: . Explicit libellus docens mo // dum studendi 7 legendi Contenta ac // abbreuiata vtriusq3 iuris tam Ca // nonici q3 ciuilis ī se otinēs titulos // siue rubricas eiusdem iuris per me. // Joannem de westfalia in alma vni // uersitate louaniensi impressus. // *F.* 38 *verso blanc.*

1265 MODUS. Liber dans modum legendi abbreviaturas in utroque jure. In universitate Lovaniensi, Johannes de Westfalia, sans date (vers 1483). 38 feuillets, caract. goth. *HMT.* 49 (87) d, 2 col., 41 lignes, avec signatures a2—e3, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

M.M.W: I.C.16. [181].

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign.* *a* 2): Jncipit liber dās modū legendi abbreuiaturas in vtroq3 iure. // *F.* 38 *recto* (1) *ligne* 30: Explicit libell⁹ docens modū studendi 7 legendi Contenta ac abbrē // uiata vtriusq3 iuris tam Cāonici q3 // ciuilis (*sic*) in se continens titulos siue ru // bricas eiusdē iuris per me ioannē de // westsalia (*sic*) in alma vniuersitate loua // niensi impressus. // *F.* 38 *verso blanc.*

Jansen, p. 271, se trompe en citant comme portant le millésime 1483 un exemplaire vendu dans le 4e Catalogue Ermens, sous le nº. 2788. Ermens, au contraire, dit que cette édition n'a pas de date.

1266 — — In universitate Lovaniensi, Egidius vander Heerstraten, 1488, quinta Februarii. 34 feuillets, caract. goth. *HMT.* 55 (93) g, 2 col., 41 lignes, avec signatures a2—e3, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

169 E38

M.M.W: I.C.27. [195].

F. 1 *recto* (*titre*): Modus Legendi abbreuiaturas in vtroq3 iure. // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (1) (*avec sign.* *a* 2): Incipit liber dans modum legendi ab // breuiaturas in vtroq3 iure. // *F.* 34 *recto* (2) *ligne* 9: Explicit libellus dans modum legēdi // vtriusq3 iur' tam canonici q3 ciuilis in se // continens tytulos siue Rubricas eiusdem // iuris Per me egidium vander heerstratē // alma in Louaniēsi vniuersitate impssus // Anno domini. M. cccc. lxxxviii. quinta // Februarii. // *F.* 34 *verso blanc.*

1267 — — Delft, sans nom d'imprimeur (Chr. Snellaert), 1495, 28 September. 72 feuillets, caract. goth., 30 lignes longues, avec signatures a—i, sans chiffres ni réclames. in-8°.

F. 1 *blanc* (?) *manque.* *F.* 2 *recto* (*avec sign.* *a* ii): Jncipit liber dans modum legendi abbreui // aturas in utroq3 iure. // *F.* 72 *recto*: ¶ Explicit libellus docens modum studendi et // legendi contenta ac breuiata vtriusq3 iuris taȝ cano- // nici q3 ciuilis. in se continens titulos siue Rubricas // eiusdem iuris. Delft Jmpressum Anno domini. M. // cccc. xcv. Vicesimaoctaua die. Septemb. // *F.* 72 *verso la marque du typographe HMT.* 83 (106) e 3.

Dans la Bibliothèque publique de Trèves. Seul exemplaire connu.

1268 MOLINET (Jean). Le temple de Mars. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. 7(8?) feuillets, caract. goth., 27 lignes longues. in-fol.

F. 1 *recto:* Sensieut le temple de mars // *suivent* 24 *vers. F.* 7 *recto:* Sil est trop obscur ou brunet // chascun na pas son mollin net // Cy fine le tēple de mars //

Brunet (III, 1811) dit que cette édition est imprimée à Cologne ou dans la Belgique vers 1480.

MONDELLUS (Ludovicus) voy. PHILELPHUS (Joannes Marius).

1269 MONTALVO (Alfonsus [Diaz] de). Repertorium notabilium quaestionum, articulorum, dictorum etc., cum additionibus Ludovici de Campis. Lovanii, in domo Joh. de Westfalia, 1486. 296 feuillets, caract. d. goth., *HMT.* 49 (87) d, 2 col., 52 lignes, avec signatures a2—O4, et chiffres, sans réclames. in-fol. *

160
E 30.

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2 *et chiffre ii*) *en gros caract. rouges*) *HMT.* 49 (87) e.: Repertoriū sine tabula notabiliū // questionuȝ. articuloꝝ. dictoruȝ. 7 de // omnibus hiis que ex copiosissime di // ctis doctorū. signāter Reuerēdissimi // *etc. F.* 293 *verso* (1) *ligne* 34: Explicit. // Tabula uocabulorum omnium que in pre // cedenti tam principali repertorio q3 etiam ad- // ditamentis collocantur feliciter incipit Et pri // mo uocabula littere A. // *F.* 295 *verso* (2): Explicit repertorium cum tabula alphabe- // tica perutile editum a dño Al. de montaluo de // cretorum professore eximio Serenissimiq3 do- // mini Ferdinandi regis Castelle auditore. refe- // rendario. atq3 consiliario dignissimo. cum ali- // quibus additionibus (post diligentem perspe // ctionem) domini Ludouici de Campis sacro- // rum canonum sacratissimarumq3 legum docto // ris celeberrimi Jmpressum Louanii in domo // Johannis de westfalia. Anno dominii. (*sic*) M. // CCCClxxxvi. // *F.* 296 *blanc.*

MONTE Rotherii (Guido de) voy. GUIDO de Monte Rotherii.

1270 MORTICELLARIUM. Quadragesimale et adventuale de arte moriendi, quod Morticellarium aureum nuncupatur. Antverpiae, Gerardus Leeu, 1488, die 20 Februarii. 222 feuillets, caract. goth. *HMT.* 102 (57) a, 35 lignes longues, avec signatures a2—U3, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

150
B 50.
M.M.W:
I E 13.
[24].

F. 1 *recto* (*titre*): Quadragesimale 7 aduentuale // de arte moriendi. quod Mor // ticellariū aureū nuncupatur. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* ¶ Argumentum in presens opus. // *F.* 4 *verso, au milieu:* ¶ Explicit Tabula. // *F.* 5 *recto:* ¶ Prologus Auctoris in Morticellarium aureum. // *F.* 7 *recto, à la fin:* ¶ Explicit prologus. // *F.* 7 *verso:* Prima. // ¶ Prima cella. // *F.* 222 *recto, au milieu:* Quadragesimale 7 aduentuale (quod Morticellari- // um aureum nuncupat') feliciter explicit Jmpressuȝ p // me Gerardū leeu in mercuriali oppido Antwerpieñ // Anno dñi M. CCCC. lxxxviij. xx. Februarij // *F.* 222 *verso, la grande marque xylogr. de l'imprimeur HMT.* 105 (60).

1271 MUNTPLACAAT (Édit sur le cours des monnayes). Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Godefridus Bac, vers 1495). 10 feuillets, caract. goth., 29 lignes longues, avec signatures a3—b, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto:* p Hilips bi der graciē gods Eershertoge van // Oistēryck / hertoge vā Bourgoeñ / vā Lothr // *etc. F.* 10 *recto, ligne* 21: ℭ Ghegheuen in ouser (*sic*) stadt van Bruessele / den // laetsten dach van Decembri Jnt iaer ons heeren // duysent vier houdert (*sic*) viue ende Neghentich // Aldus ouder (*sic*) ghescreuen. By den Eertshertoge // Ende gheteykent. Jo. Stiuen. // Ende opten rugghe (*sic*) stont ghe-schreuen // Dwitte van desen is ghepubliceert inder stadt vā // Antwepen (*sic*) op den xxiij. stē / dach Januarij. Anno // vijue ende Negentich / stile van Brabant. // *F.* 10 *verso blanc.*

Décrit par moi, en 1860, d'après l'exemplaire unique alors en possession de M. le professeur C. P. Serrure à Gand.

1272 **MUNTPLACAAT (Édit sur le cours des monnayes) 1499. Feuille in plano, imprimé d'un seul côté en caract. goth. fort ressemblants (mais plus neufs) à ceux employés par les Frères conférenciers de Gouda en 1496, *HMT.* 80 (101) a 3, 43 lignes longues, avec gravures en bois. ***

(B) Yden Eertshertoghe van Oestenrijck. Hertoghe van bourgundien. van brabant etce. Graue van vlaenderen Van habsburch // Van Tyrol Van artoys. Hollant Zeelant. Namen. 7ce. // Es gheordineert dat de penñ vā goude eñ vā zeluere hier na volghēde zullē loop eñ gāc hebbē binnē allē synē lādē eñ heerlichedē tē // prijse na beschreuen achteruolghende den inhoudene vander ordinancien onlancx ende laest ghemaeckt ende ghepubliceert opden // xxiiij. sten. dach van december: Jnt iaer: M. CCCC. xcix .:.:. // *ligne* 43: lykens sonder croonkens. (*gravures de deux pièces de monnaye*) xl miten vl' //

— voy. Evaluacie; — Maximiliaen; — Ordinancie; — Overeenkomst; — Ressamblances; — Valuer vander munte; — Vormen.

1273 **MURE (Conradus de). Elucidarius carminum et historiarum, seu vocabularius poeticus. Daventriae per Richardum Pafraet, 1500. 58 feuillets, avec signatures A—K. in-4°.**

Décrit par Grotefend. (Incunabel-Sammlung von Culemann. Hannover, 1844, n°. 40.) Voyez aussi: Maittaire, IV, 728 (en note); Panzer, 1, 367, 141; Jansen, p. 341 et Hain, 11645.

1274 **MURMELLIUS (Joannes). Florea divae Virginis Dei Matris serta. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. 10 feuillets, caract. goth., 32, 33 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto:* Florea diue virginis // dei matris serta ab Joanne Murmellio // varijs versuum generibus composita .c. // ℭ Eiusdeȝ ad diuā virginē hendecasyllabi // ℭ Hymnus expositionem continens an- // gelicę salutationis // *suit une xylogr. F.* 1 *verso:* ℭ Joannis Murmellij Ruremūdensis in sa- // lutationes angelicas optime maxime virgini // dicendas carmen Hecatostichon .c. // ℭ Pater noster Aue Maria // (S) Piritus Angelica felix te voce puella // Jncolumi *etc. F.* 10 *recto, ligne* 27: Benedicat vt nostrum genus // ℭ Amen // *F.* 10 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque Grand-ducale à Oldenbourg. M. Merzdorf, qui dans le Serapeum pour 1862 donne à la page 191 une description des incunables de ce dépôt littéraire, affirme que le n°. 295, décrit ici, est indubitablement imprimé en Hollande.

1275 **MURMELLIUS (Joannes). Opusculum de discipulorum officiis quod enchiridion scholasticorum inscribitur. — B. Hieronymi Epistola seu volumen de clericorum officiis, cum Murmellii commentariis. — Hermanni Buschii Carmen saphicum in urbem Ruremundensem. — Joannis Murmellii ode saphica de duplici voluptate. — Swollis, Petrus Os de Breda, sans date (vers 1500). 26 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à lignes longues, avec signatures aiij—ei, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Opusculũ Joannis Murmellij de discipulorum // officijs: qd' enchiridion scholastico2⁊ inscribitur // Epl'a seu volumen diui Hieronymi ad Nepo // tianum de clericorum officiis cũ Murmellij com // mentarijs. // Hermanni Buschij carmen saphicũ in vrbem // Ruremundensem // Joãnis Murmellij ode saphica de duplici vo // luptate // *une xylogr.* *F.* 1 *verso*: ¶ Clarissimo atq3 ornatissimo viro Joanni Mur // mellio Ruremundẽsi humana2⁊ artium professo // ri Petrus Nehemeus Drolshagius // Salutem P D // *F.* 2 *recto*: ¶ Timanno kemenero wernẽsi clarissimo philo // sophie magistro litteratorij apud vrbem Monasteriensem ludi rectori ac // principi optime merito Joannes Murmellius humanarum artium pro- // fessor salutem plurimam dicit // *F.* 11 *recto*: ¶ Diui Hieronymi presbyteri ⁊ doctoris christia // ne ecclesie clarissimi ad Nepotianũ sacerdotẽ de // clerico2⁊ ⁊ sacerdotũ officiis liber aureolus cũ Jo // annis Murmellij commentariolis ad obscurio // res locos intelligendos adiectis // *F.* 23 *recto* (*avec sign. e i*): ¶ Hermanni Buschij in Ruremundam // (que quondã insula dei dicta fuit) vrbem // gelrie eminentissimã ac de fortissimo in // uictissimoq3 principe suo Carolo Gelrie // Julieq3 duce ac comite zutphanie deq3 to // ta gelriensi terra optime meritam // Ode sapphica. // *F.* 24 *verso*: ¶ Joãnis Murmellij de duplici volupta // te Carmen sapphicum // *F.* 26 *recto*, *ligne* 11: Jmpressum Swollis per me Petrum // Os de Breda. // *suit une xylogr.* *F.* 26 *verso blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand et dans la grande Bibliothèque Royale à Copenhague (Cat. Bibl. Thott, VII, p. 199). Voyez aussi: Panzer, IV, 462, 40c et Hain, 11646.

— voy. Tibullus.

N.

N. voy. Megarensis Episcopus.

NAALDWIJCK (Joh. van) voy. Cronike.

1276 **NANNIS [Annius] (Johannes) Viterbiensis. Glossa super Apocalypsin seu liber de futuris Christianorum triumphis contra Turcos. Lovanii, Joannes de Westfalia, 1481. 58 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 49 (87) d, 29, 30 lignes longues, avec signatures a2—g4, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto blanc.* *F.* 1 *verso:* Glosa super Apocalipsim de statu ecclesie Ab ãno // salutis presenti scilȝ. M. cccc. lxxxi vsq8 ad finē mū // di. Et de preclaro et gloriosissimo triūpho xpristia // norū in Turcos 7 Maumetos / quorū secta et imperi // um breuiter incipiet deficere ex fundamentis Joãnis // in Apocalipsi / 7 ex sensu litterali eiusdȝ apertissimo // cū consonantia ex iudiciis astrorū. // *F.* 3 *verso, ligne* 2: Expliciunt capitula huius editionis Magistri // Joannis viterbiensis ordinis predicatorum / de fu // turis xpristianorū triumphis contra thurcos / 7 ma // umethanos omnes. // Ad beatissimū papā sixtū / et reges ac senat' xp̄ia // *etc.* *F.* 4 *recto:* Explicit epistola Incipit prohemium in totam // editionem sequentem. // *F.* 5 *recto, ligne* 6: Explicit prefatio. // Incipit primus tractatus / cuius primū capitulū // *F.* 58 *verso, ligne* 19: Explicit opus Magistri Joannis nannis de fu // turis xp̄ianorum triumphis in thurcos 7 saracenos // Ad beatissimū pōtificem maximū sixtum quartum // Et reges pr̄icipes ac senat' xpristianos / Jmpressuȝ // Louanii per me Joannē de westfalia. //

1277 **NANNIS [Annius] (Johannes) Viterbiensis. Glossa super Apocalypsin seu liber de futuris Christianorum triumphis contra Turcos. Sans indication de lieu ni de typographe (Gouda, Gér. Leeu), 1481. 72 feuillets, caract. goth. *HMT.* 68 (53) 1 b, 27 lignes longues, avec signatures ai—i3, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

169
G 100.
M. M. W.
I E 84.
[112.]
151 D 56

F. 1 *recto (avec sign. a i):* Glosa sup Apocalipsim de statu eccl'ie Ab an // no salutis p̄nti scȝ M cccc lxxxi vsq8 ad finem // mūdi Et de preclaro 7 gl'osissiō triūpho xp̄ia // no2⁊ ī Turcos 7 Maumethos. quo2⁊ secta 7 Jm // piū breuiter īcipiet deficere ex fūdamētis Jo // hānis in Apocalipsi. 7 ex sensu lr̄ali eiusdem // aptissimo: cū cōsonātia ex Judicijs astro2⁊ // *F.* 3 *recto, à la fin:* Expliciunt capitula huius edicionis Ma // gistri Johānis viterbiensis ordinis predica- // torū. de futuris xp̄ianorū triumphis contra // thurcos. et maumethanos om̄s // *F.* 5 *recto, ligne* 11: Explicit prephacio (*sic*) // Jncipit primus tractatus cuius primū ca // pitulum est. quid āte nos theologi ad litterā // de apocalipsi exposuerunt. (*etc.*) *F.* 72 *recto, ligne* 24: Amen Ex genua M CCCC. lxxx // die xxxi. martij. in sabbato sancto cōpletum. // *F.* 72 *verso blanc.*

1278 **— — Lovanii, Joannes de Westphalia, 1485. Avec signatures. in-4°.**

l'Intitulé: Joannis Annii viterbiensis glossa super apocalijpsin de statu ecclesiæ et de futuris christianorum triumphis in Turcos et Saracenos, secundum litteras divinas et secundum astronomos. Glossa super apocalijpsin de statu ecclesiæ ab anno salutis presenti scilicet M. CCCC. LXXXI, usque ad finem mundi. Et de præclaro et gloriosissimo triumpho christianorum in Turcos et Maumetos quorum secta et imperium breviter incipiet deficere ex fundamentis Johannis in Apocalijpsin et ex sensu litterali ejusdem apertissimo cum consonantia ex judiciis astrorum. *La souscription:* Explicit opus magistri Joannis Nannis de futuris christianorum triumphis in Thurcos et saracenos ad beatissimum pontificem Maximum Sixtum quartum et reges principes ac senatus christianos impressum Lovanii per me Joannem de Westphalia. M. CCCC. LXXXV.

Si Lambinet (II, p. 50) n'affirmait pas que Verdussen, d'Anvers, en possédait un exemplaire avec la date de 1485 je ne croirais pas à l'existence de ce livre. Jansen, p. 284, et Hain, 1124, ont copié Lambinet. Le Cat. Verdussen ne cite (p. 9, n°. 77) que l'édition de 1481, c'est-à-dire celle qui ne porte pas de date à la fin de la souscription.

NATIVITAS et mores Antichristi voy. Dialogus.

NICHOLAUS (Gregorius). Scriptum super amortizationibus tangentibus certam ecclesiam voy. Carlerius (Aeg.).

NICOLAUS de Saliceto voy. Salicetus (Nic.).

— Pergamenus voy. Dialogus creaturarum.

1279 **NIDER** (Johannes). Dispositorium moriendi. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. van der Goes). 22 feuillets, caract. d. goth., 30 lignes longues, avec signatures a—d3, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Dispositorium moriendi Reuerendi // patris fratris Johannis Nyder. // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a*): ¶ Jncipit dispositoriũ moriendi Reuerendi patris fratris // Johannis Nyder sacre theologie pfessoris ordinis pre // dicatorum. // *F.* 22 *verso*, *ligne* 15: ¶ Explicit dispositoriũ moriẽdi Uenerabilis patris Fra // tris Johannis Nyder Sacre theologie pfessoris Ordi // nis predicatorũ. //

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (fonds de la ville, n°. 87).

1280 — Formicarii libri V. moralisati. Lovanii per Johannem de Westfalia, sans date. Avec signatures. in-4°.

Lambinet, II, p. 63, dit avoir vu des exemplaires de cette édition chez Servais et Ermens. Cité d'après Lambinet, par Panzer, IX, 244, 91d et Hain, 11833.

1281 — Manuale confessorum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1481). 64 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 49 (87) d, 30 lignes longues, avec signatures a—h4, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 (*avec sign. a*): Incipit Manuale confessorum venerabilis ma // gistri Johannis Nider sacre theologie professoris // ordinis predicatorum. // *F.* 63 *verso*, *ligne* 29: Explicit mãuale ɔfessoꝝ venerabil' mgri Jo. Nid. // sacre theologie pfessoris ordinis. ꝑdicatorum. // *F.* 64 *blanc.*

1282 — — Lovanii per Johannem de Westfalia, sans date. Avec signatures. in-4°.

Édition douteuse, citée dans le 4e Cat. d'Ermens comme imprimée par Jean de Westfalie à Nimègue. Lambinet (II, p. 62) dit l'avoir vue chez Servais et Ermens. Voyez aussi: Panzer, IX, 244, 91c et Hain, 11840.

1283 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1486). 64 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 49 (87) d, 29, 30 lignes longues, avec signatures a2—h4, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Jncipit Manuale confessorum venerabilis ma // gistri Johannis Nider sacre theologie professoris // ordinis predicatorum. // *F.* 63 *verso*, *à la fin*: Explicit manuale ɔfessoꝝ uenerabil' mgri Jo. Nider // sacre theologie pfessoris ordinis predicatorum. // *F.* 64 *blanc.*

1284 NIDER (Johannes). Quadragesimale. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Swolle, Pierre Os de Bréda, vers 1479). in-fol.

Cité ainsi dans le Cat. Servais, nº. 784. Voyez aussi: Jansen, p. 386.

1285 — Tractatus de contractibus mercatorum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. van der Goes, vers 1486). 24 feuillets, caract. goth. *HMT.* 101 (48) a, 30 lignes longues, avec signatures a—d3, sans chiffres ni réclames. in-4º. *

F. 1 *recto* (*titre*): Tractatus de contractibus mercato // rum Johannis nider. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* ℭ Incipit Tractatus de cōtractibus mercato2ꝝ reuerendi // *etc. F.* 24 *recto:* ℭ Explicit Tractatus de cōtractibus mercatorū reueren // di patris fratris Johānis nider sacre theologie pfessoris // ordinis predicatorū. // *F.* 24 *verso blanc.*

1286 — — De modo vivendi omnium fidelium. De præceptis Decalogi, de confessione, et de arte moriendi. Daventriæ, sans nom d'imprimeur et sans date (Jacq. de Bréda, vers 1491). in-4º.

Cité dans la Bibl. Harleiana, II, nº. 12622, et par Panzer, I, 369, 161; Jansen, p. 376 et Hain, 11825.

— — voy. Innocentius III. Liber miserae etc.

1287 — Tractatus de morali lepra. Sans indication de lieu (Louvain), Johannes de Westfalia, sans date (vers 1481). 90 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 49 (87) d, 30 lignes longues, avec signatures a—l5, sans chiffres ni réclames. in-4º. *

F. 1 *recto* (*avec sign. a*): Incipit tractatus venerabilis magistri Johānis // Nider ordinis predicatorum. De morali lepra. // *F.* 89 *recto, ligne* 26: Explicit tractat' de lepra morali Fratris Johā // nis Nider sacre theologie pfessoris ordinis pdica // torū. Jmpress' p me Johānem de westfalia. // *F.* 89 *verso et* 90 *blancs.*

1288 — Sans nom de ville (Louvain,) Johannes de Westfalia, sans date (vers 1485). 90 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 49 (87) d, 30 lignes longues, avec signatures a2—L5, sans chiffres ni réclames. in-4º. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Incipit tractat' uenerabilis magistri Johānis Ni // der ordinis predicato2ꝝ. de morali lepra. // *F.* 89 *recto, ligne* 26: Explicit tractatus de lepra morali Fratris Johā // his (*sic*) Nider sacre theologie pfessoris ordinis predica // to2ꝝ. Jmpressus in domo Johannis de westfalia. // *F.* 89 *verso et F.* 90 *blancs.*

NIGELLUS Wirecker voy. Vigellus.

1289 NIGER (Franciscus). Ars epistolandi. Antverpiae, Gerardus Leeu, 1489, Nonis Decembribus. 46 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 102 (57) a et b, 36 lignes longues, avec signatures a3—h et chiffres, sans réclames, avec initiales xylogr. in-4º. *

F. 1 *recto:* Artis epistolandi Francisci // Nigri Jn laudē hexastichon // Frāciscus Niger hic que cerpsit numine diuo // Palladis ex adito*:* perspice quisquis ades. // *etc. F.* 1 *recto, au milieu:* ₡ Ars elegātissima scribendi epistolas Frācisci // Nigri eiusdē familiaribus epistolis lucidissi- // me declarata: maxime in generibus Viginti // hic subsignatis. (*etc.*) *F.* 2 *recto* (*chiffré ij*)*:* ₡ Opusculum scribendi epistolas // Frācisci Nigri incipit feliciter. // *F.* 46 *verso, au milieu:* Opusculum hoc de arte scribendi // epistolas q' diligentissime emenda // tum. Charactere 7 impēsis Gerar // di Leeu Jmpressum est Anno dñi // ce incarnationis. M. cccc. lxxxix. Nonis decēbribus Antvverpie //

1290 **NIGER (Franciscus). Ars epistolandi. Daventriæ, Rich. Pafroet, 1491, Nonis Februarii. 40 feuillets, caract. goth. 38 lignes longues, avec signatures et chiffres, sans réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*)*:* Foliū .I. // Artis epistolādi Francisci // nigri Jn laudē hexastichō. // *etc. F.* 40 *recto, ligne* 27: ₡ Opusculum hoc de arte scribendi // epistolas q̃3 diligentissime emendatū // characte' 7 impēsis Richardi pafroet // Jmpressum est Anno dñice incarnati // onis. M. cccc. xci. Nonis Februarij. // Dauentrie // *F.* 40 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque Ducale de Wolfenbuttel et dans la Bibliothèque Nationale de Paris. Édition non décrite.

1291 **— — Daventriae, Richardus Pafroet, 1492, 26 Februarii. in-4°.**

F. 1 *recto* (*Hexastichon*): Franciscus Niger hic que carpsit numine dato // Palladis ex adito. Perspice quisquis ades. // Solus nam ipse dedit quam promisere priores // Artem scribendi. Cum breuibus titulis. // Gratas cui dignas fac reddas candide lector // Tantis pro meritis. Ex pietate datis. // (*La souscription*)*:* Opusculum hoc de arte scribendi epistolas quam diligentissime emendatum charactere et impensis Richardi Pafroet impressum est Anno Dominice incarnationis MCCCC. XCII. vicesima sexta Februarii. Dauentrie.

Décrit par Panzer, I, 359, 56 et Hain, 11868.

171 / G.30.

1292 **— Daventriae, Jac. de Breyda, 1494, die ult. Julii. 42 feuillets caract. goth. de deux grandeurs, *HMT*. 66 (114) d 2 et f 1, 37 lignes longues, avec signatures aiij—giij et chiffres, sans réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Ars epistolandi Fran // cisci nigri veneti do // ctoris clarissimi. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* Folium ij // ₡ Ars elegātissima scribendi epl'as Francisci ni // *etc. F.* 42 *recto:* Opusculū hoc de arte scribēdi epl'as quādi- // ligētissime emēdatū Charactere et impēsis Ja // cobi de breyda Jmpressu3 est Anno dñice incar- // natōis. M. cccc. xciiij. Vltima Julij. Dauētrie. // *F.* 42 *verso blanc.*

1293 **— — Daventriæ, Jacobus de Breyda, 1495, die 4 Septembris. 36 feuillets, caract. d. goth., 42 lignes longues, avec signatures aij—fiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Ars epistolandi Francis // ci nigri veneti doctoris cla // rissimi // *suit une xylographie: le symbole des quatre Évangélistes HMT.* 66 (114) f 1. *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*)*:* Folium ij // Ars elegantissima scriben // di (*etc.*) *F.* 35 *recto:* Tabula epistolarum

familiarium eiusdem // francisci Nigri in generibus viginti. Speciebus // q8 vnicuiq8 subiunctis sequitur. // *F.* 35 *verso, à la fin:* ¶ Opusculum hoc de arte scribēdi epl'as q̃ȝ di- // ligētissime emēdatū Charactere et impēsis Ja // cobi de breyda Jmpressuȝ est Anno dñice incar- // natōis. M. cccc. xcv Quarta septēbs Dauētrie // *F.* 36 *blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Voyez aussi: Maittaire, V, 2, p. 540, Panzer, I, 362, 40; Jansen, p. 322; Hain, 11874 et Bibl. Heberiana, VII, 4170.

1294 NIGER (Franciscus). Ars epistolandi. Daventriae, Richardus Pafroet, 1499. in-4°.

Vendu dans le Cat. Boudewijns, II, n°. 3715. Voyez aussi: Maittaire, IV, 2, p. 707; Panzer, I, 366, 188; Jansen, p. 336 et Hain, 11882.

1295 — — Daventrie, Jacobus de Breda, sans date. in-4°.

Cité dans le Cat. Servais n°. 1131 et par Jansen, p. 336.

NIGRO Monte (Johannes de). Articuli voy. INNOCENTIUS III. Liber miserae conditionis humanae.

NORMA (de) vivendi voy. LUCIANUS Samosatensis.

NOTGER Episc. Leodiensis voy. SEQUENTIAE.

1296 NOVISSIMA (Quatuor) (par Gérard de Vliederhoven). Cordiale de quatuor novissimis. Memorare novissima tua. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (avec les types qui ont servi à imprimer le Liber Alexandri Magni de proeliis, dont l'origine est inconnue encore). 72 feuillets, caract. goth. *HMT.* 126 (28) a, 25 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto:* Incipit cordiale ..... // (m) Emorare nouissima tua et in // *etc. F.* 72 *recto, ligne* 15: est et sine prudencia. Ach. Vtinam sapent // et ītelligerēt ac nouissima puiderent. // Et sic est finis. // *F.* 72 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque du Gymnase Catholique à Cologne. Hain (n°. 5696) dit que cette édition est faite peut-être à Augsbourg.

1297 — — In Hollandia Delf, sans nom d'imprimeur (Jacq. fils de Jacques van der Meer), 1482. 72 feuillets, caract. goth., 24, 25 lignes longues, avec signatures ai—iiiij. in-4°.

F. 1 *blanc* (*manque*). *F.* 2 *recto:* (I) ncipit cordiale de quatuor // nouissimis // (M) Emorare nouissima tua et ī // eternū nō peccabis Eccī. vij. // *F.* 72 *recto, à la fin:* Explicit cordiale de quatuor nouissimis // In hollandia delf impressū. Anno. M. // CCCC. lxxxij. // *F.* 72 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque publique de Hambourg. Voyez: Maittaire, IV, p. 436; Panzer, I, 371, 14; Jansen, p. 266 et Hain, 5701.

1298 — — Antverpiae, Mathias Goes, 1483. 72 feuillets, caract. goth. *HMT.* 100 (47) a, 24 lignes longues, avec signatures a3—i3, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto:* Incipit cordiale de quatuor nouissimis // (M) Emorare nouissima tua et in // *etc. F.* 72 *recto, à la fin:* Laus deo in altissimo



throno // Explicit cordiale de quatuor nouissimis // Antwerpie impressum Per mathiā goes // Anno. M. CCCC. lxxxiij. // *F.* 72 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (fonds de la ville n°. 1275) et dans la Bibliothèque Nationale à Paris. Ce dernier exemplaire porte sur le titre les preuves suivantes de sa provenance: *v. d. Blokke* 9 *Junij* 1767, *n*°. 517.

1299 NOVISSIMA (Quatuor) (par Gérard de Vliederhoven). Cordiale de quatuor novissimis. Memorare novissima tua. Daventriae, in platea episcopi, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), 1485. 62 feuillets, caract. goth. *HMT.* 64 (112) b, 28 lignes longues, avec signatures ay—hv, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Quattuor nouissima. // (*le reste du feuillet est blanc.*) *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): (M) Emorare nouissima tua et inet' // num nō peccabis (*etc.*) *F.* 61 *verso, au milieu:* Impressum est presens opusculū quod vo // catur cordiale quatuor nouissimoruꝫ Sub an // no dñi. M. cccc lxxxv. Dauātrie in pla // tea episcopi. et admissum (*sic*) ac appbatum ab al // ma vniuersitate Coloniensi ad laudem ⁊ hono // rem dei qui est benedict• in secula Amē. // *F.* 62 *blanc.*

1300 — — Daventriae, Jacobus de Breda, 1485. 52 feuillets, dont le premier est blanc, 33 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

Cité par C. L. Grotefend, Incunabel-Sammlung von Culemann. Hannover, 1844, in-8°., n°. 41 et par Hain, n°. 5704.

1301 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Swolle, Pierre de Os, de Bréda, vers 1485). 54 feuillets, caract. goth. *HMT.* 90 (82) d, 30 lignes longues, avec signatures a—g4, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*avec sign. a*): Incipit cordiale de quatuor no- // uissimis. // *F.* 53 *verso, ligne* 18: Et sic est finis. Deo laus // gloria trinis. ⁊ ĩ // *F.* 54 *blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Voyez aussi: Cat. Gobbelschroy, 1851, n°. 37.

1302 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Swolle, Pierre de Os, de Bréda, vers 1485). 54 feuillets, caract. goth. *HMT.* 90 (82) d, 30 lignes longues, avec signatures a—g, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*avec sign. a*): Incipit cordiale de quatuor nouissimis //. *F.* 53 *verso, ligne* 17: ent et intelligerent ac nouissima prouiderent. // Et sic est finis: Deo laus // et gloria trinis. // *F.* 54 *blanc.*

Dans la Bibliothèque publique à Trèves se conserve le seul exemplaire connu, qui porte la date de 1487 ajoutée par la main du rubricateur.

1303 — — Daventriae, Jacobus de Breda, 1486. 54 feuillets, caract. d. goth., 33 lignes longues, avec signatures aij—giiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): (M) Emorare nouissima tua ⁊ in eternum // nō peccabis Eccĩ. vij. Sicut dicit be // atus. Augustinus (*etc.*)

F. 53 *verso*, *ligne* 12: Jmp̄ssum est pn̄s opusculum? quod vocatur cor // diale quatuor nouissimo♃ sub āno domini. M. cccc // lxxxvi. Dauantrie Per magistrū Jacobū de breda Et admissum ac appbatū ab alma vniuersitate. Co // loniensi ad laudem et honorē dei: qui ē benedictus // in secula A M E N // *F.* 54 *recto blanc*. *F.* 54 *verso*: (*ornement*) Quatuor nouissima // cū aliq̄bus exemplis. //

Un exemplaire (auquel manque le dernier feuillet) dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand; un autre (complet) dans la Bibliothèque publique de Hambourg; un troisième dans la Bibliothèque Nationale à Paris.

1304 NOVISSIMA (Quatuor) (par Gérard de Vliederhoven) cum multis exemplis pulcherrimis. Daventriae, In platea episcopi, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), 1489. 72 feuillets, caract. goth., 34 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.* 170 G39.

F. 1 *recto* (*titre*): Quatuor nouissima cū mul // tis exemplis pulcherrimis // *suit une xylographie avec les mots*: Scūs Lebuin• // *HMT*. 65 (113) a. *F.* 1 *verso blanc*. *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): (M) Emorare nouissima tūa 7 in eternum // *F.* 66 *recto*, *ligne* 25: Finiūt Quattuor nouissima // Sequūtur Exempla De gau // dijs regni celorum. // *F.* 66 *verso*: De gaudijs regni celo♃ Ex libro apū // *F.* 71 *verso*, *ligne* 29: gloria acquiritur. // Finiūt exēpla de gaudijs regui (*sic*) celo♃ Et // alio♃ trium nouissimo♃. Jmp̄ssa Danātrie (*sic*) // Jn platea episcopi. Anno dn̄i: M. cccc. lxxxix. // *F.* 72 *blanc*.

Dans la Bibliothèque de l'Université d'Utrecht (Cat. Bibl. Rheno Traject., p. 1021), dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (Bibl. Hulthem., I, 1304), dans la Bibliothèque Nationale de Paris et dans la Bibliothèque publique de Trèves. Voyez aussi: Panzer, I, 357, 21; Jansen, p. 304; Hain, *5705 et Bibl. Sussex, 1844, I, n°. 2161.

1305 — — Daventriae, in platea episcopi, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), 1491, 25 Februarii. 54 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 64 (112) d1, 38 lignes longues, avec signatures aij—i iij, sans chiffres ni réclames. in-4°. * 170 G59.

F. 1 *recto* (*titre*): Quattuor nouissima // cum multis exemplis pulcherrimis // (*suit une xylogr. HMT*. 65 (113) a). *F.* 1 *verso blanc*. *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): M Emorare nouissi // *etc*. *F.* 50 *recto*, *ligne* 3: ¶ Finiunt Quattuor nouissima // ¶ Sequuntur Exempla de // gaudijs regni celorum. // ¶ De gaudijs regni celo- // rum Ex libro Apum. // *F.* 54 *recto*: ¶ Finiunt exempla de gaudijs regni celo♃. Et // alio♃ trium nouissimo♃. Impressa Dauētrie. // In platca (*sic*) episcopi. Anno dn̄i. M. cccc. xci. Vice // simaquinta Februarij. // *F.* 54 *verso blanc*.

1306 — — Daventriæ, Jacobus de Breda, sans date (vers 1491). 62 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 66 (114) d2, 2 col., 36 lignes, avec signatures aij—li, sans chiffres ni réclames. in-4°. * 171 G9.

F. 1 *recto* (*titre en gros caract. et caract. goth. HMT*. 66 (114) e 1: Quatuor nouissima cuȝ mul // tis exemplis pulcherrimis. // et de terroribus mortis cū eterne btītudinis gloria // *suit une xylogr*. *F.* 1 *verso blanc*. *F.* 2 *recto* (1): (M) Emorare no- // uissima tua 7 in // *etc*.

F. 57 *verso* (1) *ligne* 10: ¶ Finiunt qtuor nouissiā. // Sequunī exempla. de gau // dijs regni celoꝝ. // *F.* 62 *recto* (1) *ligne* 9: ¶ Finiunt exempla de // gaudijs regni celoꝝ Et // alioꝝ trium nouissimo- // rum. Jmpressa Dauen // trie. per me Jacobuȝ de // breda // *F.* 62 *verso blanc.*

171 G 37.

1307 NOVISSIMA (Quatuor) (par Gérard de Vliederhoven) cum multis exemplis pulcherrimis Daventriae, Jacobus de Breda, 1494, 6 Decembris. 50 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs, *HMT*. 66 (114) e 1 et 2, 41 lignes longues, avec signatures aiij—hiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Quattuor nouissima cū // multis exemplis pulcherrimis. 7 de terroribus mortis cū // eterne beatitudinis gloria // *suit une xylogr. HMT.* 66 (114) f 1. *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto*: (M) Emorare nouissima // *etc. F.* 46 *recto, ligne* 26: ¶ Finiunt quattuor nouissima. // ¶ Sequūtur exempla. de gaudijs regni celorum // *F.* 49 *verso, ligne* 7: ¶ Finiunt exempla de gaudijs regni celorum. // Et aliorum trium nouissimoruȝ. Impressa Da // uentrie. per me Jacobum de Breda. Anno dñi // M. cccc. xciiij. sexta mensis Decembris // *F.* 50 *blanc.*

170 G 73.

1308 — — Daventriæ, Richardus Pafraet, 1494, die 16 Decembris. 54 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 64 (112) e2, 37 lignes longues, avec signatures aij—i iij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Quattuor nouissima cū // multis exēplis pulcher // rimis. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): (M) Emorare nouissima tua et in eternū non // peccabis Eccī. vij. Sicut dicit beatus Aug° in li // *etc. F.* 54 *recto, à la fin, caract. goth.*: ¶ Finiunt exempla de gaudijs // regni celorum. Et aliorum triū // nouissimorum. Jmpressa Da- // uētrie per me Richardū pafraet // Anno dñi. M. cccc. xciiij. Deci- // masexta Decembris. // *F.* 54 *verso blanc.*

1309 — — Delf, sans nom d'imprimeur (Christiaen Snellaert), 1496, mensis Aprilis. 50 feuillets, dont un est blanc. in-4°.

Quattuor nouissima cū // multis exemplis pulcherrimis. 7 de terrori // bus mortis cū eterne beatitudīs gloria // *suit une gravure: le symbole des quatre Évangélistes. La souscription:* Delf Jmpressum Anno domini M. CCCC. xcvj. Mensis aprilis //

Vendu avec la collection de M. J. de Meyer à Gand (Cat. de Meyer, n°. 101 d.)

1310 — — Daventriae, sans nom d'imprimeur, 1496. in-4°.

Cité par Maittaire, IV, p. 622; Panzer, I, 368, 103; Jansen, p. 326 et Hain, 5710.

1311 — — Daventrie, in platea episcopi, sans nom d'imprimeur (Richard Paffroet) et sans date. in-4°.

Décrit dans le Cat. Servais, sous le n°. 656 et par Jansen, p. 384.

1312 — — Daventriae, Jacobus de Breda, sans date. 64 feuillets, caract. d. goth., 2 col., 36 lignes, avec signatures aiii—li, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Quatuor nouissima cuʒ mul // tis exemplis pulcherrimis // et de terroribus mortis cū eterne btitudinis gloria // *suit une xylogr. F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (a): (M) Emorare no- // uissima tua 7 in // *etc. F.* 59 *verso* (a) *ligne* 10: ¶ Finiunt qtuor nouissiā // Sequunt exempla. de gau // dijs regni celoꝝ // *F.* 64 *recto* (a) *ligne* 9: ¶ Finiunt exempla de // gaudijs regni celoꝝ Et alioꝝ trium nouissimo- // rum. Jmpressa Dauen // trie per me Jacobuʒ de // breda // *F.* 64 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (nº. 224 fonds de la ville).

1313 **NOVISSIMA (Quatuor) (par Gérard de Vliederhoven). Cordiale. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. Caract. goth., avec signatures a—g, in-4º.**

La souscription: Et sic est finis. Deo laus et gloria trinis.

Édition décrite ainsi par Hain, 5693 et que, à cause de sa souscription, je crois originaire des Pays-Bas (de Déventer, par Jacques de Bréda).

1314 **— — Die vier uterste. Doechden vander Missen. Ter Goude, G(érard) L(eeu), 1477, 6 dach in Augusto. 66 feuillets, caract. d. goth., à longues lignes, sans signatures ni réclames, avec chiffres dans la marge inférieure des pages. in-4º.**

F. 1 *recto:* In desen boec sijn bescreuen die vier vterste of die leste dinghē die ons anstaende ende toecomende sijn. *F.* 1 *verso blanc. F.* 58 *verso la souscription de l'opuscule au dessus de laquelle se trouvent les initiales de l'imprimeur G. L. F.* 59 *recto:* die doechden vander missen. *F.* 66 *recto*: Dit boec is voleyndet ter goude Jnt iaer ōs heren doemen screef dusent vierhondert ende lxxvij. opten sesten dach in augusto.

Dans le Cat. A. Vander Linde (Brux. Avril 1864, nº. 299) un exemplaire est décrit qui comptait 68 feuillets y compris le feuillet blanc. Voyez aussi: La Serna, 1407; Cat. (Van Damme) 1764, nº. 1896, in-4º.; Panzer, I, 442, 2; Jansen, p. 248; Hain, 5715; Vander Meersch, nº. 2 et Brunet, IV, 1008.

D'après la Bibl. Selectiss. (Le Long) nº. 382, in-4º., Jansen (p. 250,) cite un livre appellé: Craften, groote verdienste en bedudenisse der missen, Gouda, 1477, in-4º. C'est évidemment la seconde partie de cette impression, laquelle, détachée, aura donné lieu à cette notice.

1315 **— — Ter Goude in Hollant, Gheraert Leeu, 1479, 12 Julii. 56 feuillets, caract. goth., 27 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4º.**

F. 1 *recto* (*avec sign. A i*)*:* Memorare nouissima tua. et in eternū // non peccabis // (D) Jt bescriuet ons die wyse // *etc. F.* 56 *verso*, *ligne* 15: Dit boec is volmaect ende gheeyndt ter // goude in hollant. by my gheraert leeu Jnt // iaer ons herē M. CCCC. ende lxxix. den xij. // dach in Julio Laus deo // *suit la marque du typographe avec les initiales G. L.*

Dans la Bibliothèque de la Société de littérature Néerlandaise à Leyde (nº. 1252). Seul exemplaire connu.

1316 **— — Ter Goude in Hollant, Gheraert Leeu, 1482 op sinte Bartholomeus avont apostel. 60 feuillets, caract.**

goth. *HMT*. 71 (54) 1, 27 lignes longues, avec signatures aij—hiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto blanc.* *F.* 1 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Memorare nouissima tua. et in eternũ non peccabis. // (D) Jt bescriuet ons die wijse // man (*etc.*) *F.* 59 *verso*, *dernière ligne*: voersaghen .:. // *F.* 60 *recto*: Dit boeck is volmaeet ende gheeyndet ter // goude in hollant. by mij gheraert leeu. Jnt // iaer ons heren M. CCCC. ende lxxxij. op sin // te bartholomeus auont apostel. Laus deo // *F.* 66 *verso blanc.* *Suit la marque du typographe HMT*. 68 (53) 2.

Avec quatre planches xylographiques.

1317 NOVISSIMA (Quatuor) (par Gér. Vliederhoven). Die vier uterste. Antwerpen, Mathias Goes, 1483, III coninghen avont in Januario. 64 feuillets, caract. goth. *HMT*. 100 (47) a, 24 lignes longues, avec signatures a2—h3, sans chiffres ni réclames. in-4° *

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a 2*): Memorare nouissima tua et in eternum // non peccabis // *F.* 64 *verso*: Dit boeck is volmaect eñ gheprent Tant // werpen by mi Mathiam goes Int iaer ons // heren m. CCCC: ende. Lxxxiij op der hey // lighen iij coninghen auont In ianuario: //

1318 — — Te Herlem in Hollant, sans indication de typographe (Jacob Bellaert), 1484, 12 November. 54 feuillets, caract. goth. *HMT*. 34 (50) a, 28, 29 lignes longues, avec signatures aij—giij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto blanc.* *F.* 1 *verso*, *une xylogr.* *F.* 2 *recto*: Memorare nouissima tua et ĩ eternũ nõ peccabis // (D) Jt bescrijft ons die wise mã en // de bedudet aldus in onser talẽ. // Ghedenc dijn vterste. (*etc.*) *F.* 54 *recto*, *ligne* 16: Dit boec is volmaect eñ gheprent te herlem in // hollant Jnt iaer ons herẽ M. cccc. eñ lxxxiiij in // nouembri den xijsten dach. // *F.* 54 *verso blanc.*

Avec quatre gravures en bois.

1319 — — Delf, sans nom d'imprimeur (Jacques fils de Jacques van der Meer), 1486, 25 dach van Merte. 58 feuillets, caract. goth. *HMT*. 82 (105) e, 27 lignes longues, avec signatures ai—hiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*, *avec sign. a i*): Die vier vterste. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso une xylogr. avec les mots*: De doot en spaert niemant //) Myn ald'liefste in xpõ dese salige eñ leerlike // *etc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Memorare nouissima tua et in eternum nõ // peccabis. // (D) It bescrijft õs die wi // *etc.* *F.* 57 *verso* (*souscription*): Voleynt te delff in hollant:. // Jut (*sic*) ieer ons heren .M. CCCC. // ende lxxxvi. opten xxv. dach. van // Merte ter eren gods ende maria // sijnre lieuer moeder. // (*suit l'écusson de la ville de Delft.*) *F.* 58 *blanc.*

1320 — — Tantwerpen, Gheraert Leeu, 1488, den 15 dach in April. 52 feuillets, caract. goth. *HMT*. 102 (57) a (le type gothique), 28 lignes longues, avec signatures gij—h3, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Dit syn die vier vterste. // *suit une gravure xylogr. F.* 1 *verso, la même planche. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ Memorare nouissiā tua 7 in eternū nō peccabis // D (*xylogr. HMT.* 105 (60) Jt bescrijft ōs die // *etc. F.* 11, 30 *et* 41 *verso des xylogr. F.* 52 *recto, ligne* 10: ghē voersaghen // Dit boec is voleyndt eñ gheprent tantwerpē: Bij // mi Gheraerdt leeu. Jnt iaer ons herē M. CCCC. // lxxxviij. den xv. dach in april. // *F.* 52 *verso, le château d'Anvers, marque du typographe HMT.* 105 (60).

1321 **NOVISSIMA.** De vier Uijtersten. Voleijnt te Delf in Hollant, sans nom d'imprimeur, 1488, avec planches. in-4°.

Décrit dans le Cat. (Van Damme) 1764, n°. 1904, in-4°., et cité par Panzer, I, 372, 31; Jansen, p. 300 et Hain, 5717.

1322 — — Delf, sans nom d'imprimeur et sans date (Christ. Snellaert, vers 1488/89). 54 feuillets, caract. goth. *HMT.* 83 (106) a, 28 lignes longues, avec signatures aij—i iij, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois et des initiales fleuronnées xylogr. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): die Vier vterste // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso*: (*une xylogr.*) Mijn alre liefste in xpō dese salige eñ leer // (*etc.*) *F.* 2 *recto*: Memorare nouissima tua et in eternum // non peccabis // (D) It bescrijft ōs die wi // se mā eñ bedudet al- // das in onser talē Gē // dēcke dȳ vterste Eñ // *etc. F.* 54 *recto, à la fin*: Voleyndt te delf in hollant // *F.* 54 *verso*: delf In Hollant // *suit la marque du typographe HMT.* 83 (106) a 2.

1323 — — Swolle, sans nom d'imprimeur (Petrus de Os, de Bréda), 1491, op O. L. Vrouwen avont visitatio. 52 feuillets, caract. goth. *HMT.* 90 (82) a, 28 lignes longues, avec signatures aij—i iij, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Dit zijn die vier vutersten // *suit une xylogr. provenant de la Bible des pauvres. F.* 1 *verso, une xylogr. et* Myn alreliefste ī xpō dese salige eñ leerlike gedenc // kenisse des veruerlijckē doots *etc. F.* 2 *recto*: Memorare nonissia (*sic*) tua et ī eternū nō peccabis // *F.* 51 *verso, à la fin*: Deo gracias. // Dit boeck is voleyndet te swolle indē stichte vā vtrecht Jndē iare ons herē. M.CCCC. eñ xci. // op onser lieuer vrouwē auont Visitatio. // *suit la marque de l'imprimeur HMT.* 90 (82) a 1. *F.* 52 *blanc.*

— voy. Dionysius de Leewis.

NOVISSIMORUM (Sermones quatuor) voy. Sermones.

NOYENS ou Nouts (J.) voy. Johannes de Turnout.

NYDER (J.) voy. Nider (J.).

NYEUVONT (van) etc. voy. Van Nyeuvont.

169 G 82

171 G 101

O.

1324 **OCCAM** (Guilielmi) Opus nonaginta dierum et dialogi, compendium errorum contra Johannem XXII. Lovanii, 1481. in-4°.

Je suis convaincu que cette édition, quoique citée par Maittaire, IV, p. 426; Panzer, I, 513, 20 et Jansen, p. 263, n'existe pas et qu'elle ne doit qu'à une description erronnée de l'Epitoma de Henri de Zoemeren d'être notée par ces bibliographes.

OCKAM (Guil.) voy. Henricus de Zoemeren.

ODAE (Vita S.) voy. Godefridus Rodanus.

1325 **OEFENINGHE.** Hier begint een seer devote oeffeninge op dat Pater noster ende dat Ave Maria (*etc.*). Gouda bij Gherard Leeu, 1484 (au mois de Mars).

Cité par Lambinet, II, p. 265 et par Jansen, p. 277.

1326 — (Een gheestelicke) hoe men dat kindeken Jesus sal besoecken. Thantwerpen aen dijzeren waghe, Roland van den dorpe, sans date (avant 1501). 20 (?) feuillets, caract. goth. *HMT*. 111 (72) a 2, 28, 29 lignes longues, avec signature c i, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*avec sign. c i*): ℂ Hier beghint een gheestelike oeffeninghe hoe // men dat suete kindekijn Jhesus besoecken ✝blij // den eñ visēterē sal vā kersmisse tot lichtmisse // *F.* 4 *recto*, *ligne* 25: A M E N // Gheprent Thantwerpen aen dyzerē waghe // bi Roland vanden dorpe. // *F.* 4 *verso*, *la marque typogr. de R. van den Dorpe HMT*. 111 (72) a 3.

L'exemplaire de la Bibliothèque Royale de la Haye, incomplet des deux cahiers a et b, est le seul que j'aie vu. C'est pour cette cause que je ne puis donner que la description de ce fragment. Comme déjà en 1501 la veuve de Roland van den Dorpe faisait rouler les presses de feu son mari, cette édition doit être rangée parmi les livres du quinzième siècle.

— — voy. Dochteren van Syon.

1327 — vander passien ende vanden liden ons heren Jesu Christi. — Een bereitsel ter kercken te comen. Buten Scoenhoven, sans nom d'imprimeur (les Chanoines réguliers du monastère de S. Michel), 1497, 10 dach in Novembri. 180 feuillets, caract. goth. *HMT*. 118 (102) b, 20 lignes longues, avec signatures Aa—Bb, A—R, aa—bb, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-8°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Jhesus. // ℂ Hier in desen boeck selmen vin // den een seer merkelicke deuote oefe- // ninghe vander passien eñ van den // bitteren liden ons liefs herē ih'u xpi. // Eñ oeck wat groter vruchten ende // salicheden dair in ghelegen sijn mit // compassie dat ouer te

dencken. // Eñ noch meer ander. dienende tot ynnicheit eñ deuocie der goeder de- // uoter menschen. // Maria. // *F.* 2 *recto:* ⁋ Dit is vãder vruchten des lidens // eñ der passien ons liefs herẽ ih'u xp̄i. // *F.* 9 *recto* (*avec sign. A a*): ⁋ Een salige meditacie des lidens // ons liefs herẽ op die seuen getiden. // *F.* 25 *recto* (*avec sign. A*): Hier beghint een merkelike passij // eñ een scoen deuote oefeninghe van // den alrẽ bittersten liden ons liefs he- // ren ihũ xp̄i. puntelike geset an seuẽ // getijde vãden dage. ⁋ Te metten tijt // *F.* 160 *verso:* ⁋ Hier eyndet een ouer deuote su- // uerlicke passie ons liefs herẽ ih'u xp̄i // dienende tot ijnnicheyt van allen deuoten menschen. Deo gracias. // *F.* 161 *recto* (*avec sign. a a*): ⁋ Een bereitsel ter kercken te comẽ // Eñ hoe hem een mẽsche sal hebben // (*etc.*) in der missen // *F.* 179 *verso, ligne* 9: ⁋ Deo gracias. // ⁋ Ghedruct buten scoenhouen. // Int iaer ons heren M . CCCC. // seuen eñ tnegentich. opten tienden // dach in nouembri. // *F.* 180 *blanc.*

OEFENINGHE van sonderlinghen vij ween voy. Ween.

— voy. Leven ons Heren.

OEFFENINGHEN voy. Zeven goede oeffeninghen.

1328 **OFFICIUM (B.) Mariae virginis secundum consuetudinem Romanae Curiae. In Antwerpia, Gherardus Leeu, 1487. 176 feuillets, caract. goth., 14 lignes longues, avec signatures A2—B4 et a—v4, sans chiffres ni réclames. in-32°.**

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto*: KL // Yanuarius habet // dies xxxj. luna xxx. // nox horas xvj. // *F.* 16 *recto* (*la fin du calendrier*): xxxj A Siluestri pape // *F.* 16 *verso, une xylogr. F.* 17 *recto*: ⁋ Officiũ beate Marie vir- // ginis sc'dm consuetudinẽ ro // mane curie. Ad matutꝫ ✝. // Domine la- // bia mea a- // peries. Et // *etc. F.* 168 *verso, à la fin*: Gherardus Leeu me // fieri fecit in antwerpia // año M. cccc. lxxxvij // *F.* 169 *recto*: ⁋ Incipit rosariuꝫ btẽ Ma // rie virginis gloriose. // *F.* 176 *verso*: ⁋ Officium beate Ma // rie virginis sc'dm cõsue // tudinẽ rõne curie cum // missa eiusdẽ: ⁊ septem // psalmis pñialib': ⁊ of- // ficiũ defũctoꝝ: scẽ cru- // cis: ⁊ sancti sp̄us: rosa- // riũ btẽ Marie cũ nõnul // lis scoꝝ scõrumq3 suf- // fragijs. //

Dans la Bibliothèque publique de la ville de Hambourg. Voyez l'article de feu M. F. L. Hoffmann, dans le Bulletin du Bibliophile Belge, XV, p. 184.

— de doloribus seu compassione virginis Mariae voy. Franciscus (Mich.) de Insulis.

1329 **— de nomine Jesu. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie). 4 feuillets, caract. goth., 34 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto:* Jesus. Maria. Anna // Officium de nomine iesu. Introitus. *F.* 4 *verso, ligne* 33: la seculorum Amen.

Vu et décrit par Hain, *11974. Cité par Graesse, V, p. 14.

OFLATEN voy. Aflaten.

1330 **OM te wetene den loop van den firmamenten ende de vegelijen van den jaere, ende meer andere goede leeringhen (*en vers*). Antwerpen bij Gouaert Back. in-8°.**

Un exemplaire a été vendu dans la vente I. le Long, sous le nº. 2741. Chose étrange ce même exemplaire se trouve cité deux fois dans l'ouvrage de Jansen (p. 257, comme une édition de Ghéraert Leeu, 1480, in-fol. et p. 373, comme imprimé par Govaert Bac, sans date, in-8º.). Voyez aussi: Lambinet, II, p. 299; Panzer, I, 15, 111 et Hain, 10205.

1331 **OPUSCULUM quintupertitum grammaticale continens 1º. Dominus quæ pars, aptatum ad regulas quæ sequuntur; 2º. Regulas congruitatum minores; 3º. Regulas congruitatum maiores; 4º. Regulas de modo construendi; 5º. Duplicia elegantiarum præcepta orationum et dictionum. Goudæ, Gotfridus de Os, 1486, mensis Novembris 13º. 94 feuillets, caract. goth. *HMT*. 72 (111) a, 39 lignes longues, avec signatures bi—q3, sans chiffres ni réclames. in-4º.**

F. 1 *recto*: ¶ Opusculum quintupertitum grāmaticale p pu- // eris in lingua latina breuiter erudiēdis / Cōtinēs // ¶ Primo / Dñs q̄ ps / aptatū ad regulas q̄ sequuntur. // ¶ Secundo continet regulas congruitatū minores. // ¶ Tercio regulas cōgruitatū maiores vtiles valde // ¶ Quarto regulas de modo construendi et traducendi / // cum vulgari oiū casuū / oiū tempo2ꝝ et modo2ꝝ. // ¶ Quinto continet duplicia eleganciarum precepta / orō // num et dcōnum / Que si quis frequenti vsu pertractet: nō parum fructus in arte bñ dictandi loquendi q3 pcipiet // *F.* 6 *recto*, *ligne* 15: ¶ Finitur prima pars opuscli (*sic*) quintupartiti // ¶ Sequitur secunda pars eiusdem de regulis mioribus // congruitatum // *F.* 12 *recto*, *ligne* 15: ¶ Finiunt' regule minores congruitatum // ¶ Sequuntur regule maiores congruitatum. // *F.* 12 *verso blanc*. *F.* 35 *verso*, *à la fin*: ¶ Expliciunt regule maiores // *F.* 36 *recto*: ¶ Jncipit quarta pars opusculi grama // *etc.* *F.* 54 *recto*, *ligne* 9: ¶ Finis opusculi quarti de vulgari tpm // (*etc.*) *ligne* 12: ¶ Sequit' quinta pars opusculi quintu // partite grāmatice de duplicib' elegancia // rum pceptis / orōnū videlicet et termino2ꝝ // *F.* 54 *verso blanc*. *F.* 55 *recto* (*avec sign. k i*): Precepta eleganciarū. // ¶ Quinta pars opusculi grammatice de // *etc.* *F.* 94 *recto*, *ligne* 5: Eieganciarum (*sic*) terminorum precepta // breuiter ex laurencio / aliorūq3 dictis pro scolasticis nostris collecta finiūt. // Jmpressum Goude Per Me Gotfridum de os. 7ō // Anno Millesimoquadringentesimo octuagesimo // sexto. Mensis nouēbris terciodecimo // *F.* 94 *verso* (*en gros caractères*): Explic' opusculū quītupertitū grāmaticale // p pueris ī ligua latiā ītituēdis admo vtile // *suit une xylographie.*

Dans la Grande Bibliothèque Royale de Copenhague, dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge et (exemplaire incomplet) dans la Bibliothèque du Gymnase Catholique à Cologne. Voyez aussi: Maittaire, IV, p. 480; Lambinet, II, p. 267; Jansen, p. 287 et Vander Meersch, nº. 59.

— vitae et passionis Christi etc. voy. Brigitta (B.).

ORATIO de S. Dympna voy. Legenda.

1332 **— querulosa contra invasores sacerdotum, flaminum, vatum etc. (par Jacques Wimpheling). Delf, sans indication de typographe ni de date (Chr. Snellaert, vers 1495). 6 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT*. 84 (107) a3, b1 et b2, 36 lignes longues, avec signatures Aij—Aiij, sans chiffres ni réclames. in-4º. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Oratio querulosa contra Inua // sores Sacerdotum // Flaminū: vatum: Sacerdotum Gymnophistarum (*sic*) philo- // phorum (*sic*) druidum Iu thestipremos Conquestio: // *F.* 1 *verso*: (S) I unquam beatissime Maxi // meq3 Pontifex Alexand' opus fuit auxi // *etc.* *F.* 6 *verso*, *ligne* 10: dem Impatores ausi fuerūt vnquam dijudicare Dixi: // Impie tu latro quem certe lamia tygris // (*suivent* 12 *vers*). *F.* 6 *verso*, *ligne* 24: Delf inhollandia (*sic*) //

Dans un Cat. de livres vendus à Anvers en 1769, une édition de cet opuscule, citée sous le n°. 158, aurait porté le millésime 1492. Je la crois apocryphe.

1333 **ORATIO** querulosa contra invasores sacerdotum, flaminum, vatum etc. (par Jacques Wimpheling). Delf in Hollandia, sans nom d'imprimeur et sans date. 6 feuillets, caract. goth., 35 lignes longues, avec signature a. in-4°.

Intitulé: Oratio querusola (*sic*) contra Invasores sacerdotum Flaminum: Vatum sacerdotum Gymnosophistarum philosophorum Druidum Jn thestipremos conquestio. (*Dédiée au Pape Alexandre VI*). *A la fin treize hexamètres et la souscription*): Delf in Hollandia.

Décrit dans le Cat. raisonné de Crevenna, I, p. 85 et dans le Cat. Crevenna, I, p. 166; Denis, Suppl., p. 628; Panzer, I, 375, 68; Hain, 16195.

ORDINALE voy. MAYDESTONE (Clemens).

1334 **ORDINANCIE** des goldes, 1488. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Swolle, P. Os de Bréda, vers 1488). 2 feuillets, caract. goth., 2 col., 41 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.

F. 1 *verso*: Dit is de ordinancie des goldes gheordineert // na den enekelde golden rijnsche gulden // *F.* 2 *recto*, *ligne* 29: Item dese ordinancie des geldes als hier // bescreuen staet hebben ouerdraghen: Deuēter // Campen. Zwolle ende Groninghen mit rade // mijns ghenadighen heren van vtrecht. te hol // den bi alsulcken pene als si ouercomē zijn //

Dans la Bibliothèque de l'Athénée à Déventer (Cat. Bibl. publ. Daventriensis, n°. 1506). Le recto du premier feuillet et le verso du second sont occupés par des pages de l'ouvrage Epistelen ende Euangelien, imprimé par cet imprimeur en 1488. Ces pages contiennent aussi une gravure qui a fait partie de la Bible des pauvres.

— ende anslach voy. INNOCENTIUS VIII.

1335 — van den silveren penninghen, 1488. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Swolle, Pierre Os de Bréda, vers 1488). Feuillet unique in plano en caract. goth., à 44 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames.

F. 1 *recto*: (D) *grande initiale HMT.* 92 (83) Je steden Deuenter Campen Swolle ende Groninghen zijn bi con // sente ons ghenadighē heren van vtrecht ouercomen so als veel ver // loeps eñ dwalinge geweest is in dē paymente beyde golt eñ siluer to // *etc.* *ligne* 44: meynts voerḡ. dat die melder half hebben sal. des daer koer af comt //

Dans les archives communales de Kampen: (P. C. Molhuysen) Register van de charters en bescheiden in het oude Archief van Kampen, I, p. 292, n°. 921).

169
974

1336 **ORDINANCIE van der munte. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Gérard Leeu, vers 1490). 24 feuillets, caract. goth., 31 lignes lôngues, avec signatures aiij—ciij, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto*: M Aximiliaen bijder gracien gods Roomsch // coninck altijt vermeerder arijcx. Ende Phi // lippus (*etc.*) *F.* 24 *recto*, *ligne* 20: nãcie eñ ande' vãden raide vãden Conick tot Breda den // xisten dach vã decẽbri int iaer M. cccc. lxxxix.[eñ vã mi ald° // geteykent L Couroy (*etc.*) *dernière ligne*: eñ belieuen bi desen onsen brieue 7ce. // *F.* 24 *verso*: Die ordinãcie vand' mũten mȝ alle dẽ articulẽ daer aencle- // *etc. dernière ligne*: ferencie zijn. // *sur le côté une gravure en bois représentant des monnaies.*

En 1860 un exemplaire se conservait dans la collection de M. le Professeur C. P. Serrure à Gand. C'est d'après lui que cette description est prise.

1337 **— van der munte, Breda, 11 (*ou* 5) December 1489. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. 24 feuillets, caract. goth., 31 lignes longues, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

l'Intitulé: Die ordinancie vãder mũten mit alle den arti // culen daer aen clevende: naer dinhoudẽ der man // damenten daer of gepubliceert. // *Le dernier feuillet contient des gravures de monnaies. A la fin*: Gesloten tot Breda den XI dach vã decẽbre M CCCC LXXXIX.

Cette édition est décrite dans le Cat. de la bibliothèque numismatique de O. Keer, Amst. 1858, n°. 846; plus tard un autre (ou bien le même) exemplaire a été mis en vente dans le 7e Catalogue de livres anciens de M. G. A. Van Trigt, Bruxelles, sous le n°. 1176.

1338 **— van der munten met alle den articulen daeraen clevende, na dinhouden der mandamenten daer af ghepubliceert. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Matthias Goes, vers 1490). 18 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 101 (48) b3, 35 lignes longues, avec signatures a3—e3, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

150 B28.

F. 1 *recto*: ¶ Die ordinancie vand' muntẽ mit alle den articulen daer aen cleuen // de: na dinhouden d' mandamentẽ daer af ghepublicoert. // M (*grande lettre fleuronnée*) Aximiliaen byd' gracien gods Roomsch // Coninck altiit ⱱmeerd' sriicx Eñ Philip // pus *etc.* *F.* 18 *recto*, *ligne* 8: ¶ Die articulen begrepen in dit quartier vã papier siin ouersien ghe // visiteert gesloten eñ geconsenteert geweest bi die ghedeputeerde van // den staten vanden landẽ van herwaerts ouer in tegẽwoerdicheyt vã // den eerweerdighẽ vader in gode miin heere dabt van sinte bertina. // meester ian vã eynatten proost vã tricht. meester thibault baradot tre // zorier vander financien Loys quorre trezorier vand' ordenen. eñ ont // fangher generael vand' voers. financien Hues du mont oec trezorier // vander seluer financien. eñ andere vandẽ rade vandẽ Coninck tot Bre // da den xi. dach vã decẽbri Jnt iaer M. cccc. lxxxix. eñ vã mi aldus ge // teykent L. Couroy Doen v te wetene dat wy ouermerckende // eñ bekennende de voers' articulen nuttelic eñ orbelic te wesen om te // voersien totter voers' ougeregelthede vander voers' munten. ten oer // bare eñ weluaert van ons eñ van onsen voers' ondersaten: hebbẽ die // selue articulen geconsenteert geauctorizeert eñ belieft consenterẽ aucto // rizeren eñ belieuen bi desen onsen brieue 7c. // *F.* 18 *verso*, *une grande*

gravure en bois, représentant des monnaies, sur la gauche de la page; le type, différent de celui du texte, est celui de HMT. 100 (47) b 1. Dits tfauteoē aen // beyde sidē vanden // royael van finen // goude eñ sal gel- // den. xl. stuuers. // *etc. dernière ligne*: cleene differencie siin //

ORDINANCIE van der munte voy. MUNTPLAKAAT.

1339 ORDINARIUS ecclesiæ Leodiensis sancti Lamberti. In civitate Bruxellensi, sans nom d'imprimeur (les Frères de la vie commune), 1484. 2 col., 35 lignes. in 8°.

La souscription: Explicit pars hyemalis veri ordinarii ecclesie leodiensis sancti Lamberti, que satis magna cum diligentia in solempni civitate bruxellensi ducatus Brabantie feliciter est impressa anno incarnationis domini M° cccc° lxxxiiij°.

Dans la collection du Duc d'Arenberg à Bruxelles. C'est l'exemplaire de la vente Van Coetsem, I, n°. 58 et probablement aussi celui du Cat. Vande Velde, I, n°. 1574, dont il est dit que le premier et le dernier cahier de la pars estivalis manquent.

1340 — Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Bruxelles, les Frères de la vie commune, vers 1484). 342 feuillets, caract. goth. *HMT*. 63 (75) a 1, 36 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto:* Januarius habet dies xxxi. Luna vero xxx. // *F.* 7 *recto* (1): Ordinari⁹ pro septuagesima // D. Prisce ꝟginis Si h' fu // erit lxx vij. idus J oct' eph'ie // *etc. F.* 9 *recto:* Ordinarius p mense augusto ac septembri. ecƈie leodiensis // *F.* 10 *verso* (1): Regule gnāles eccē leodiens'. // *F.* 11 *recto* (1): In vigilia pasche ad vš ā // *F.* 132 *verso et* 133 *blancs. F.* 134 *recto*: (V) Enite exultemus dño in // *etc. F.* 134 *verso*: In festis ix lectionū. // *F.* 135 *recto:* Dominicis diebus Jnui // *etc. F.* 205 *verso blanc. F.* 206 *recto* (1): Incipit coē scōꝝ de aposto // *etc. F.* 342 *verso* (1) *ligne* 15: Suffragiū de sancto lino mar // tire et pontifice // *F.* 342 *verso* (2) *blanc.*

1341 — — In civitate Bruxellensi, sans nom d'imprimeur (les Frères de la vie commune), 1487. in 12°.

Pars hiemalis veri ordinarii ecclesie Leodiensis sancti Lamberti. Que satis magna cum diligentia in solempni civitate Bruxellensi ducatus Brabantie feliciter est impressa anno incarnationis domini M. CCCC. lxxxvij. jam incipiente....

Cette édition, citée par Lambinet, II, p. 201, d'après le Cat. de Cheratte à Liége, Liturgie, n°. 114, pourrait bien être la même que celle de 1480. Pour celui qui connaît le rôle joué par les fautes d'impression dans la création de nouvelles éditions il suffit de juxtaposer les millésimes M cccc lxxxiiij et M cccc lxxxvij et il trouvera mon soupçon légitimé.

ORDONNANTIE van der munt voy. OVEREENKOMST.

ORESME (Nic.) voy. TRAITTIE des monnoyes.

OTTO de Lunenborch. Cornutus novus (*en vers*) voy. JOHANNES de Garlandia.

1342 — van Passau, Boeck des gulden throens of der xxiiii ouden. Utrecht, G. L. (G. de Leempt?) 1480 op den vitten donredach den xxxsten dach in die Meert. 202

169 G 43. 168 E 33. M.M.W. 1C26

feuillets, caract. goth. *HMT*. 41 (45) c, avec figures xylogr. *HMT*. 42, 43, 44 (40, 41, 42), 2 col., 31 lignes, sans signatures ni réclames, avec chiffres. in-fol. *

F. 1 *blanc*. *F*. 2 *recto* (1): (D) It is die tafel vanden na // uolghendē boeck des gul // den throens of der xxiiij ouden // eñ hoemē elkē vijnden mach eñ // vā hoerre leeringhen die si lerē // om te comē totten ewighē leuē // *F*. 4 *recto* (1) *à la fin*: Dit is die voer reden of dat // prologus vanden nauolghendē // boeck. Merct wel // *F*. 5 *verso* (1) *ligne* 8: Deo gracias // *F*. 5 *verso* (2): Die eersten ouden heet Moy // ses wyset eñ leert wat die men // *etc*. *F*. 202 *verso* (2): Item dese voerscreuen broeder // Otten van passau was een ghe // leert man eñ was wel eer lees- // meyster tot basel. // Bider graciē gods so is dit // boec gheprint eñ gheeynt in die // stat vā vtrecht Jnt iaer ons // heren. M. cccc. eñ lxxx op // den vitten donredach dē xxxstē // dach in die meert. // Deo gratias // (*Suit la marque xylogr. du typogr*. (*le palmier*) *avec les lettres* G. L. *HMT*. 44 (42) 1°.

Sur un feuillet de garde d'un exemplaire de ce livre une annotation constate que les gravures en bois ont été exécutées par une fille de Veldener, appelée Maria, mariée en 1429 à Van Damricourt. Ces particularités ont été communiquées par M. J. Bernaert à la rédaction du Messager des Sciences historiques de Belgique, qui les a imprimées à la page 255 de son volume pour 1871.

Ce renseignement me paraît très suspect et j'entrevois à peine la possibilité qu'une dame qui se maria en 1429, ait pu graver en ou vers 1480, c'est-à-dire un demi siècle plus tard, les xylographies assez belles dont il s'agit ici.

Dans le Cat. G. van Heukelom et J. Akersloot (La Haye 1730, n°. 350, in-fol.), une édition de cet ouvrage est décrite comme portant le millésime 1489. Denis, Suppl., p. 273; Panzer, III, 547, 13; Jansen, p. 303 et Hain, 12134 ont copié cette notice que je crois reposer sur quelque faute de scribe ou de compositeur.

1343 **OTTO van Passau, Boeck des gulden throens of der xxiv ouden. Herlem, sans nom d'imprimeur (Jacq. Bellaert), 1484 op sinte Crijspijn ende Crispiaens dach. 142 feuillets, caract. goth. *HMT*. 35 (51) a, 2 col., 39 lignes, avec signatures ai—rv et chiffres dans la marge inférieure des pages, sans réclames, avec gravures en bois. in-fol. ***

F. 1 *blanc*. *F*. 2 *recto* (1): (D) It is die tafel vandē na // volgēden boec des gul- // den throēs of der xxiiij. // ouden eñ hoemen elkē // *etc*. *F*. 3 *verso blanc*. *F*. 4 *recto* (1): Dit is die voerreden of dat prolog⁹ // *etc*. *F*. 4 *verso* (2) *ligne* 25: Hier eijndet dat prologus // *F*. 5 *recto* (*avec sign*. *a i*): Die eerste oude hiet moyses hi wiset // *etc*. *F*. 141 *recto* (2): Bider gracien gods so is dit boec ge- // prent ende voleynt in die stat vā her- // lem Jnt iaer ons heren MCCCC. // eñ LXXXIIIJ. Op sinte crijspijn eñ crispi // aens dach . Deo gracias // *F*. 141 *verso*, *la marque du typographe HMT*. 34 (50) c. *F*. 142 *blanc*.

1344 **— De gulde Throone der gemende (?) ziele. Zwoll, 1485. in-fol.**

Cité, d'après le Cat. de la Bibl. Honertiana (Lugd. Bat. 1758), n°. 921, in-fol. par Visser, p. 20; Panzer, III, 567, 14; Jansen, p. 283 et Hain, 12133; je crois qu'ici nous avons à faire à un titre fabuleux composé de l'intitulé de l'Otto van Passau, Harlem, 1484 et de la souscription du Der sielen troest, Zwolle, 1485.

1345 OTTO van Passau, Boeck des gulden throens of der XXIV ouden. Delft, sans nom d'imprimeur, 1488. Avec gravures en bois. in-fol.

Cité par Brunet (IV, 259) qui ne dit pas d'où il a tiré ses informations.

1346 OVEREENKOMST en daarop gevolgde ordonnantie en valuatie van de munt, 1488 gegeven (Convention, ordonnance et évaluation de la monnaie de 1488). Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1488). Un feuillet in plano, caract. goth. de deux grandeurs.

Ligne 1: Die stadt vā Deuēter is mit cōsent des genedighē herē vā vtrecht eñ den steden Cāpen Zwolle eñ Groningen ouerkomē. Soe als // vele *vloeps eñ dwelige gewest is in den paymēte beyde golt eñ siluer tot grotē achterdele eñ schadē des ghemeynē bestē. gemeenheit // *etc. dernière ligne:* den v3 g3 payments voorgescr'. ende wie dat aenbrenget daer koer vā queme sal den koer half hebben. //

Dans la Bibliothèque de l'Athénée à Déventer.

OVIDE de Salmonen. voy. OVIDIUS Naso (P.).

OVIDIUS Naso (Publius). Flores voy. TIBULLUS.

1347 — Metamorphoseon libri XV. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1475). 188 feuillets, caract. goth. *HMT.* 49 (87) a, 36 lignes longues, avec signatures a—z et aa, sans chiffres ni réclames. in-fol.

F. 1 *recto* (*avec sign. a* 2): *préface de* 1471 *par Joh. episc. Aleriensis*; *suivent des vers. F.* 188 *recto:* Ore legar populi perq3 omnia secula fama // Si quid habent veri vatum presagia viuam. // Finis. //

Dans la collection de Lord Spencer (Dibdin, II, 208, 330) et dans la Bibliothèque Nationale de Paris. Voyez aussi: Hain, 12154, Brunet et Graesse, ainsi que le Cat. Heberle à Cologne, du 10 Mars 1854, nº. 133 et Tross, Suppl. au XIVᵉ Cat. Mai 1845, nº. 3517.

1348 — Livre intitulé Métamorphose, moralisé par Thomas Waleys, translaté et compilé par Colard Mansion. Bruges, Colard Mansion, au mois de May 1484. 394 feuillets, gros caract. d. goth. *HMT.* 60 (131) b, 2 col., 33 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames, avec gravures xylographiques. in-fol. * 170 A18.

F. 1 *recto* (*une xylogr.*) (*en caract. rouges*): Cy commence Ouide de // Salmonēn son liure jntitu- // le Methamorphose / Conte // nāt. xv. liures particuliers // moralisie par maistre Tho // mas vvaleys docteur en the // ologie de lordre sainct domi- // nique Translate & Compi // le par Colard mansion / en // la noble ville de Bruges // *F.* 41 *et* 42 *blancs. F.* 48 *verso* (*une xylogr.*): Cy commence Ouide son // liure ouquel il jnuoque lay- // de de la sainte trinite. // In noua fert anim° 2c. // (*etc.*) *F.* 392 *verso* (*1*) *au milieu*: Fait et imprime en la no // ble

ville de Bruges en flan // dres par Colart Mansion // citoyen de icelle ou Mois de // May lan de grace. M. qua- // trecens. iiij. xx. et iiij. // *suit la marque du typogr. F.* 393 *et* 394 *blancs.*

M. Henry Bradshaw, le savant bibliothécaire de Cambridge, a trouvé dans la Bibliothèque du Musée Britannique, dans la Bibliothèque Nationale de Paris (V, 1185) et dans la Bibliothèque communale de Bruges (nº. 3878) des exemplaires de cet ouvrage où les feuillets 113 à 218, 296 à 389 sont réimprimés, où la marque de Mansion manque, où toute l'impression est en noir, où le feuillet 40 est blanc à tort et où se voyent des signatures. Il suppose que cette édition remaniée a été publiée par Jean Gossin qui habita la chambre de Mansion lorsque celui-ci a disparu en 1484 sans laisser de traces. L'opinion de M. Bradshaw me paraît d'autant plus plausible que Jean Gossin a été obligé de payer le loyer de Mansion; peut-être qu'en échange de ce loyer on lui ait abandonné, à lui relieur de livres, les restes du magasin ainsi que l'appareil typographique de son prédécesseur.

1349 **OVIDIUS Naso (Publius). Opuscula quædam. 2 volumes. — Vol. I. De arte amatoria. 38 feuillets. — Vol. II Liber de remediis; liber trium puellarum; liber de nuncio sagaci. 24 feuillets. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Utrecht? Guillaume Hees, vers 1475). 62 feuillets, caract. goth. *HMT*. 38 (39), 32 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames, avec initiales indicatrices. in-fol.**

I. *F.* 1 *blanc. F.* 2 *recto:* Liber ouidij publij nasonis prim° // de arte amatoria incipit feliciter // S I quis in hoc artem // *etc. F.* 38 *verso, ligne* 8: Liber ouidij publij nasonis de arte // amatoria explicit feliciter //
II. *F.* 1 *recto:* Liber ouidij publij nasonis de // remedijs incipit feliciter // (r) Egerat huius amor // *etc. F.* 13 *verso, ligne* 20: Ouidij de remedijs liber explicit // *F.* 14 *recto*: Ouidij nasonis sulmonensis poete // trium puellarū liber incipit // *F.* 18 *verso, ligne* 14: Ouidij nasonis sulmonēsis poete // triū puellaꝝ liber explicit // *F.* 19 *recto*: Ouidij nasonis sulmonensis poete de // nuncio sagaci liber incipit // *F.* 24 *recto, ligne* 20: Ouidij nasonis sulmonēsis poete // de nuncio sagaci liber explicit // *F.* 24 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge (décrit pour moi par M. Henry Bradshaw, le digne conservateur de ce beau dépôt littéraire). Voyez aussi: Edwards, Memoirs of librairies, I, p. 603. Les initiales indicatrices sont de petits caractères qui indiquent la place où le rubricateur doit peindre la même lettre dans des proportions plus grandes.

1350 **— — Sans indication de lieu (Anvers), per me Mathiam Goes, sans date (vers 1480?). 40 feuillets, à 26 lignes longues par page. in-4º.**

Vendu dans la vente Kloss, sous le nº. 2771.

— Versus de phoenice voy. LACTANTIUS (L. Coel.) Firmianus.

— voy. DONATUS. Fabularum Ovidii abbreviatio.

P.

P. (Jacobus) voy. Publicius (Jacobus).

PAIX (Traictie de) voy. Traictie de paix.

PALLADIUS voy. Hieronymus.

1351 PAMPHILUS de amore. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Utrecht? Wilhelmus Hees, vers 1475). 16 feuillets, caract. goth. *HMT*. 50* (133) b, 27 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto:* Pamphilus poeta de amore incipit felicit // (V) Veneror et clausū // porto sub pectore telū // Crescit et assidue // plaga dolor qȝ michi // *etc.* *F.* 16 *verso*, *ligne* 9: Per me felices esto mei memores // Explicit pamphilus de amore //

L'exemplaire que j'ai décrit ici se trouve à la Bibliothèque de Wolfenbuttel; un autre est conservé à la Bibliothèque royale de Dresde où il a été vu par Ebert (Voyez Ebert, *15735).

1352 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Utrecht? Guillaume Hees, vers 1475). 14 feuillets, caract. goth. *HMT*. 38 (39), 32 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames, avec lettres initiales indicatrices. in-fol.

F. 1 *recto*: Pamphil⁹ poeta de amore incipit feliciter // v Veneror et clausum // *etc.* *F.* 14 *recto*, *ligne* 15: Explicit pamphilus de amore // *F.* 14 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge. M. Henry Bradshaw, dans la lettre où il décrit cette édition, dit que dans le Pamphilus le type de Hees est moins usé que dans l'Ovide et le Fagifacetus. Voyez aussi: Edwards, Memoirs of libraries, I, p. 603.

1353 PANETIER de Binchio (Nic. le). Grammatica. Sans nom de ville (Louvain), Jo. de Westfalia, sans date (vers 1485). 50 feuillets, caract. d. goth., *HMT*. 49 (87) a, 29 lignes longues, avec signatures a—f5, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto*: Nicholai le panetier de binchio pfatio // ad dionisiū de leefdael suū agnatū. // (n) Ouellorum scolariū ingenia librorū vari // etate *etc.* *F.* 1 *recto*, *ligne* 20: uolare. Vale. // (g) Rāmatica est ars qua latini sermonis ratio // *etc.* *F.* 50 *recto*, *ligne* 25: sufficiant. Vale // Jmpressum p me Jo. de westfalia // *F.* 50 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque du Gymnase Catholique à Cologne. Cité par Panzer, IX, 328, 70ᵃ (d'après un exemplaire dans la collection d'un de ses amis) et par Hain, 12307.

1354 **PANORMITANUS** (Nicolaus) de Tudeschis. Glose Clementis cum quibusdam aliis allegacionibus occurrentibus. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie). in-fol.

Cité seulement dans le Cat. Servais, n°. 2214. Édition douteuse.

1355 — Practica de modo procedendi in judicio. In universitate Lovaniensi, Johannes de Westfalia, 1475 mensis Maii die XXVIII. 60 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 49 (87) a, 2 col., 41 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (1): Incipit eximius hic iudiciarius // ordo Panormitanus quem tradi // dit aquila iuris. // *F.* 59 *recto* (1): Presens domini Panormitani//practica de modo procedendi in iu- // dicio tam summarie et de plano q̃ȝ // mere 7 cū strepitu iudiciali: ī ōnib⁹ // ferme curiis obseruari ɔsueta. extitit // p Johānē de vvestfalia Paderbornē // sis dyoces' ī florētissima vniuersita // te Louaniēsi r̄sidētē: nō fluuiali ca // lamo sed arte quadā caracterisandi // modernissima pexacte dei subsidio // consummata. Anno incarnationis // dominice. M. cccc. lxxv. mensis // mai die xxviii. .P. .P. // *F.* 59 *verso et* 60 *blancs.*

1356 — Ordo Judiciarius quem tradit Aquila Juris seu Panormitani Practica de modo procedendi in iudicio tam summarie et de plano quam mere et cum strepitu iudiciali, per Joh. de Westfalia in florentissima vniuersitate Lovaniensi impressa, 1481. in-fol.

C'est dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingue (citée par Panzer, I, 513, 18) que l'on pourrait acquérir la certitude que cette édition, avec le millésime 1481, existe oui ou non. Hain, 12364, n'est ici que l'écho de Panzer.

1357 — — In universitate Lovaniensi, Joh. de Westfalia, sans date (vers 1481—83). 58 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 49 (87) d, 41 lignes longues, avec signatures a2—g5, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Incipit eximius hic iudiciarius ordo. Panormitanus quem tradidit // aquila iuris. // *F.* 58 *recto*, *ligne* 17: Presens domini Panormitani practica de modo procedēdi in iudicio // tam summarie 7 de plano q̃3 mere 7 cū strepitu iudiciali / ī omnib⁹ ferme // curiis obseruari consueta. extitit per Joannem de vuestfalia in florentissi // ma vniuersitate Louaniensi impressa. // *F.* 58 *verso blanc.*

— voy. SACRAMENTEN (Van den seven).

PANTINUS voy. METHODIUS.

1358 **PARATUS.** Sermones de tempore et de sanctis. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1485). 306 feuillets, caract. d. goth. de deux grandeurs *HMT*. 49 (87) d, e, 2 col., 41 lignes, avec signatures a2—oo4, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Paratus de tempore continens eu // angeliorum de tēpore expōnes necnō // de tpe epistola2⁊ sermones elaboratū // opus ⁊ correctissimū incipit feliciter. // *F.* 196 *verso* (1) *à la fin:* Paratus cōtinēs sermones de tem // pore anni toti' opus perutile elabo- // ratissime impressum explicit feliciter. // *F.* 197 *recto* (*avec sign. a a*): Paratus continens sermones de // sanctis incipit feliciter. // *F.* 303 *recto* (1) *à la fin:* Paratus cōtinēs sermones de san // ctis per anni circulum finit feliciter. // *F.* 303 *verso blanc.* *F.* 304 *recto* (1): Tabula sermonum parati de tem- // pore ⁊ de sanctis scd'm āni cursum cō // tinens dies initia ⁊ numerū eorūdem // sermonum in hoc libro contentorum // incipit feliciter. ⁊ primo de tempore. // *F.* 306 *recto* (1) *à la fin:* Explicit tabula sermonuȝ Parati // de tēpore ⁊ scīs. qua bū intuita habē // dus sermo celeriter inueniri poterit // *F.* 306 *verso blanc.*

PARIS (Historie van) voy. HISTOIRE de Paris.

PARIJS voy. HISTOIRE de Paris.

PASSAU (Otto van) voy. OTTO van Passau.

1359 PASSIE. Boexken van die passie ons Heren Jesu Christi. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Utrecht, G. de Leempt? vers 1479/80). 31 feuillets, caract. goth. *HMT.* 41 (45) a, 22, 23 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. * M.M.W: I E 60 [225].

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto*: Hier beghint alte nuttē boexken van die // passie ons liefs herē ihesu xpristi. dit is een // alte nutten ghebet mit innicheyt ouerdocht // eū ghelesen. // (D) Oe onse behoeder ihesus xpristus // *etc.* *F.* 31 *verso dernière ligne:* die dinghen die mi te voren zuet waren na // (*le reste du volume manque*).

— (Liden ende) ons liefs Heeren voy. VRUCHTEN.

— O. H. Jesus Christus voy. ARTICULEN (die hondert); — LIDEN ende passie.

PASSIEN Jhesu Christi voy. ARTICULEN (die hondert).

— ons liefs Heeren voy. LITANIEN (die gulden).

— voy. OEFENINGHE.

1360 PASSIO Domini. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Govert Bac, vers 1495). 12 feuillets, caract. goth. *HMT.* 107 (68) a 2, 24 lignes longues, avec signature b, sans chiffres ni réclames. in-8°. * 150 F 28

F. 1 *recto* (*titre*): Passio domini // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto*: (E) Gressus ihesus venit cū discipulis su // is in villā q̄ d'r getzemani (*etc.*) *F.* 12 *recto*, *ligne* 11: tis Jlli autem abeuntes munierunt sepulchrū // signantes lapidem cum custodib' etō // *F.* 12 *verso marque du typographe G. Bac*, *HMT.* 107 (68) a 1.

1361 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1496). in-8°.

Cité, d'apres le Cat. Schwartz, II, p. 241, par Panzer, I, 518, 60 et par Hain, 12452.

PASSIO dominica voy. PECTORALE.

— S. Agnetis voy. HIERONYMUS (B.). Epitaphium.

PASSIONAEL voy. VORAGINE (J. de).

1362 **PAULUS de Middelburgo. Epistola apologetica. Lovanii, Johannes de Westfalia, 1484 pridie Kalendas Septembris. 24 feuillets, caract. goth., 29, 30 lignes longues, avec signatures a2—c4, , sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign.* *a* 2): Jllustrissimo ac maximo principi diuo Maximi // liano. Austrie duci Burgōdie Brabantie 7 c̄. dn̄o suo // colendissimo Paulus de Middelburgo Zelādie illu // strissimi ducis Vrbini phisic⁹ salutē plurimā dicit. // *F.* 23 *verso, ligne* 14: non desinam. Vale. // Editum per Paulū de Middelburgo Ze // landie bonarum artiū 7 medicine doctorē // illustrissimi ducis Vrbini phisicū in alma // uniuersitate Louaniensi studioruꝫ alumna // ibidemq3 impressum per me Johannem de // westfalia. Anno salutis. M cccc lxxxiiii. pri // die kalendas Septembris. // Viue (*le portrait de l'imprimeur en noir HMT.* 49 (87) d) westfalia. // *F.* 23 *verso et F.* 24 *blancs.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand et dans la Bibliothèque du Gymnase Catholique à Cologne. — Voyez aussi: le Bull. du Bibl. Belge, II, p. 257.

1363 **— — Opus impressum in alma universitate Lovaniensi per me Johannem de Westfalia, 1487. in-4°.**

Le Cat. Bibl. Wittianae indique, sous le n°. 3073, cette édition avec le millésime de 1487. Comme ce n'est que d'après cette mention que Lambinet, II, p. 51 et Jansen, p. 291, la citent, je ne crois guères à son existence.

169
G26.

1364 **— — Lovanii, Joannes de Westfalia, sans date (vers 1488). 38 feuillets, caract. d. goth.** *HMT.* **49 (87) d, 29, 30, 31 lignes longues, avec signatures A2—E3, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre en gros caract. HMT.* 49 (87) e): Epistola Apologetica magistri Pauli de // Middelburgo ad doctores Louanienses. // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign.* *A* 2): Paul⁹ de Middelburgo alme vniuersitatis acade // mie Louaniēsis alumnus. Eidē vniuersitati matri sue // *etc.* *F.* 37 *verso, ligne* 21: Telos // doxa to theo // Jmpressum ī alma vniuersitate Louaniensi per me // Joannem de westfalia. // *F.* 38 *blanc.*

Les mots hébreux sont imprimés; pour les mots grecs l'imprimeur a laissé de l'espace.

1365 **— Invectiva in superstitiosum quendam astrologum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Gér. Leeu, vers 1492). 14 feuillets, caract. goth., 41 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre en gros caract.*): Inuectiua // (*en petits caract.*): magistri Pauli de Myddelburgo vatis profecto celeber // rimi in superstitiosum quēdam astrologū 7 sortilegum // vna quoqꝫ et decē venustas vel astronomicas questio- // nes. 7 sui uiginti anno♃ prognostici olim cum sup tetre // solis eclipsi tum sup magna coniunctiōe editi dilucidio // rem quādam accurationem precipuo♃ eius locorū ex- // planationem conti-

nena. // *F.* 1 *verso*: ¶ Pauli de Middelburgo in super- // stitiosum Uatem lucubratio // *F.* 14 *verso*, *ligne* 41: tius q̄ȝ humanam orationem requirant Uale //

D'après les informations qu'a bien voulu me donner M. Henry Bradshaw de Cambridge l'édition, décrite par Hain, *11147, est sortie de l'atelier de Gér. Leeu à Anvers. La préface étant signée Urbini, Kal. Januarii 1492 le livre doit être assigné à cette même année.

1366 **PAULUS de Middelburgo. Prognostica ad viginti annos duratura. Antverpiæ, Gerard Leeu, 1484, 4°. kal. Octobris. 16 feuillets, caract. d. goth., 35 lignes longues, avec signatures ai—b3, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Jllustrissimo ac maximo principi diuo Maximiliano // Austrie duci Bourgundie (*sic*) Brabantie 7 c̄ dn̄o suo colendissi // mo Paulus de Middelburgo Zelādie illustrissimi ducis // Vrbini phisicus salutem plurimā dicit // *F.* 16 *recto*, *à la fin*: Editum per Paulum de Middelburgo // Zelandie bonarum artium 7 medicine docto // rem illustrissimi ducis Vrbini phisicū Jn mar (*sic*) // curiali oppido antwerpiensi impressum. Per // me Gherardum leeu Anno salutis. M. cccc. // lxxxiiij. quarto kalendas Octobris. // *F.* 16 *verso*: Magistri pauli de middelburgo prenostica / // ad viginti annos duratura .:. // *suit une xylographie.*

Description prise d'après l'exemplaire Paelinck (Cat. II, n°. 290) à Bruxelles. Un autre exemplaire conservé dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge offre quelques changements dans la souscription (per me // au lieu de: Per // me et M cccc lxxxiiij // à la place de: .M. cccc. // lxxxiiij); en outre la gravure xylogr. qui représente Jupiter, Saturne et Mars manque à la fin du feuillet 16 verso. Comme la date est identique je crois devoir attribuer ces variantes à un remaniement à la presse. Voyez aussi: Catal. Vande Velde, n°. 6827.

1367 **— Pronosticum anni 1486. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Ægidius vander Heerstraten, vers 1485). (10) 8 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 55 (93) a, 35 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto blanc*. *F.* 1 *verso*: Ad illustrissimos ac humanissimos prīcipes magnanimū // vrbini ducem dn̄m Guidum vbaldū ac sapientissimū dn̄m // Oc // tauianū de vbaldinis comitem marcatelli dn̄os suos colendis- // simos Pauli de middelborgo pronosticū anni. M. quadringē // tesimioctuagesimisexti. // *F.* 8 *recto*, *dernière ligne*: culi quoqȝ crebra iteratione digitos attriuisse. Uale. // *F.* 8 *verso blanc*.

Dans la Bibliothèque de M. le Sénateur Vergauwen à Gand, et dans celle du Gymnase Catholique de Cologne (un exemplaire de dix feuillets?). Cette édition a été, à tort, attribuée aux presses de Thierry Martens ou de Jean de Westfalie, par M. Helbig, dans le Bulletin du Bibliophile Belge, XIII, p. 213.

1368 **— Prothonotariomastix. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie). 24 feuillets, caract. d. goth., 29 lignes longues, avec signatures a2, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto blanc*. *F.* 1 *verso*: Paulus de middelburgo // lectori salutem. // *F.* 3 *recto* (*avec sign. a* 3): Antiprothonatarii (*sic*) categoria 7 crimi-

natio // *F.* 24 *recto, ligne* 12: Finit prothonotariomastix Editũ vrbini // anno salutis. Mccccl xxxiiii. secũdo kalen // das martias. Per Paulũ de middelburgo // zelandie liberaliũ artium 7 medicine docto // rem illustrissimi ducis Vrbini phisicum. // *F.* 24 *verso blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Voyez aussi: Hain, *11148.

PAULUS (Marcus) voy. Polo (Marco).

1369 — (S.). Epistolae. Davantriae, in platea episcopi (Richard Paffroet), 1491, die 11 Januarii. 52 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 64 (112) d 1, 39 lignes longues, avec signatures aij—iij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto*, *titre en gros caractères HMT.* 64 (112) f 1: Epistole Pauli. // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Prologus // ¶ Jncipit prefatio sancti Hieronymi in oẽs epi // stolas sancti Pauli // *F.* 3 *verso, ligne* 10: Explicit argumentũ. Jncipit Epi // stola beati Pauli apostoli. Ad Roma // nos. Capitulum primũ. // *F.* 51 *verso*, *ligne* 16: lutãt vos de italia fratres. Gratia cum omnib⁹ vobis amẽ // ¶ Expliciunt Epistole Pan- // (*sic*) li. Jmpresse Dauantrie Jn pla- // tea episcopi. Anno dñi. M. cccc. // xci. Vndecima Januarij. // *F.* 52 *blanc.*

1370 — — Daventrie, in platea episcopi, sans nom d'imprimeur (Richard Paffroet), 1491 ultima Maii. 46 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, 40 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Epistole Pauli. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Prologus // ¶ Jncipit prefatio sancti Hieronimi in omnes epi // stolas sancti Pauli // *F.* 45 *verso*, *ligne* 26: ¶ Expliciũt Epistole Pauli. Jmpresse // Dauentrie Jn platea episcopi. Anno dñi. // M. cccc. xci. Vltima Maij //

Dans la Bibliothèque Ducale de Wolfenbuttel. Voyez aussi: Lachmann, Annales typogr.. p. 128 et Panzer, I, 358, 43.

PAYSE (Copie van den) voy. Copie vanden payse.

1371 — en Contract van Hauwelijck tusschen den Dolphijn en Margareta en Maximiliaen in 1482 tot Atreght gepasseerdt 24 xber. — Sans indication de lieu, de typographe ni de date, en caract. gothiques. in-4°.

Ce titre se trouvait, en manuscrit, dans l'exemplaire qui a passé de la Bibliothèque du Duc Charles Alexandre de Lorraine et de Bar (n°. 2302) dans la collection Meerman (Cat. Meerman, III, p. 153, n°. 554). Il m'est impossible de me former une idée quelconque au sujet de l'exécution de ce volume, ni de savoir quels sont ses rapports typographiques avec le Traictie de paix et de mariage fait à Arras le 24 Décembre 1482 et imprimé à Gand dans l'année suivante.

1372 — (Den) tusschen Maximiliaen roomsch Koning ende de Staeten, gesloten den 12 Mey 1488. Ghend, Arend de Keysere, sans date (vers 1488). 6 feuillets (11 pages), 38 lignes longues. in-fol.

Cité par M. Ferd. Vanderhaeghen, Bibliogr. Gantoise, VI, p. 2, n°. 12028 d'après le Cat. J-I-A. Vander Beke, p. 125, n°. 1337.

1373 **PAYSE. 1488. Brugghe, sans nom d'imprimeur (Jean Britoen), 1488 16 dach in Meye. 6 feuillets, caract. d. goth., (lettres de forme), 39 lignes longues. in-fol.**

F. 1 *recto:* Dit es ghemaect te Brugghe // Jnt jaer Ons Heere duysent vier // Hondert acht en tachtentich den // sestiensten dach in meye. // *F.* 6, *à la fin:* Item de ostagiers insghelycx hebben ghelycken eedt gedaen ostagiers te zijne naer uitwysen van den voorscr. paeyse

A la Bibliothèque Royale de Bruxelles (?). Voyez: l'article du Baron de Reiffenberg, dans son Annuaire de la Bibliothèque Royale de Belgique pour 1840, p. 225. C'est probablement le même exemplaire qui a passé, dans la vente Servais, sous le n°. 3088.

1374 **— Iest ghemaect te Tours. Gend, Wed. van Arend de Keijsere, 1490.**

M. F. Vanderhaeghen, dans son éminent ouvrage, Bibliographie Gantoise, I, p. 19, dit avoir trouvé dans les comptes communaux de Gand, un ordre de payement pour 300 exemplaires d'un opuscule ou feuille volante quelconque imprimé par la veuve d'Arnold de Keysere en 1490. Jusqu'ici aucun de ces 300 exemplaires n'a été retrouvé. — Voyez encore le Bulletin du Bibliophile Belge, I, p. 221.

1375 **PECTORALE dominicae passionis sive divini amoris. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Alost, Théod. Martini, vers 1490). 78 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 40 lignes longues, avec signatures a—k2, sans chiffres ni réclames. in-4°. *** 168 G55.

F. 1 *recto (avec sign. a):* Incipit pectorale dominice // passionis siue diuini amoris. // *F.* 78 *verso, à la fin:* Explicit pectorale dñice passio // nis siue diuini amoris //

PELAGIUS Diaconus voy. Hieronymus.

PELGHERIJM voy. Pelgrim.

1376 **PELGRIM. (G. de Guilleville,) Boeck vanden pelgherijm. Haerlem, sans nom d'imprimeur (Jacq. Bellaert), 1486 xx dach in Augusto. 84 feuillets, caract. goth. *HMT.* 35 (51) a, 2 col., 36 lignes, avec signatures aij—liiij, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-fol. *** 168 E9.

F. 1 *recto (titre):* Dit is dat boeck vanden pelgherym // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto (avec sign. a ij): une xylogr.* Hier beghint het prologus // *F.* 2 *verso, une xylogr. F.* 3 *recto (avec sign. a iij):* (M) J droemde in mi // nen visioen dat ic // *etc. F.* 84 *verso* (1) *ligne* 20: Hier eyndt het boec vanden pel // grym. Ghedruct tot. haerlem Int // iaer ons heeren duysent vier hon- // dert lxxxvi opten xxsten dach in au // gusto //

1377 **— — Delf, H. Eckert van Hombergh, 1498, 15 dach van April. 130 feuillets, caract. goth. *HMT.* 83 (106) f2, 30 lignes longues, avec signatures aiij—yij, sans chiffres ni réclames, avec gravures xylogr. in-4°. *** 169 G92.

F. 1 *recto (titre):* ¶ Dit is dat boeck vanden pelgrim welck boeck // nuttich ende profitelick is allen kersten menschen // te leren den wech

welcken wech men sculdich is te // ghaen of te laten. die haer pelgrimagie doen moe // ten in deser warelt tot dē ewighē leuen. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 2 *recto* (*une xylogr.*) ¶ Hier beghint die prologhe. // *F.* 2 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 3 *recto:* (M) I droemde in mineu (*sic*) visioen dat ic // *etc.* *F.* 180 *recto:* ¶ Hier eyndt dat boeck van den pelgrym. Eñ // is gheprint te Delf In Hollant. By mi heynrick Eckert van Homberch. Int iaer ons heeren. M. // CCCC. xcviij. Den vijfsten dach van april. // *F.* 180 *verso la marque du typographe HMT.* 83 (106) a 2.

1378 PELLANTINUS (Paulus). Carmen lyricum de nativitate domini nostri Jesu Christi. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Swolle, Pierre de Os, vers 1488). 4 feuillets, caract. goth. *HMT.* 90 (82) a, 22 et 20 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Carmen lyricū de natiuitate domini nostri ie- // su christi. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso*: Jesu christi genethliacon. ad ĭcunabula // ei⁹dē p̲ Paulū pellantinū decantatū // *F.* 4 *verso:* Cōstringi numer⁹ certis. pedibusq3 sonoris // Materies diuina fugit: grauitasq3 sacroꝝ // Liberiore petit calamo deducier: ergo // Quā merui penā non puri carminis autor. //

PENITENTIALIS liber voy. Poenitentialis liber.

PENNAFORTI (Raymundus de) voy. Raymundus (S.).

PERGAMENUS (Nicolaus) voy. Dialogus creaturarum.

1379 PEROTTUS (Nicolaus). Grammatica et ars metrica. — Guarinus Veronensis De arte diphthongandi. Antverpiæ, Godfr. Back, 1493, 3 Julii. 158 feuillets, caract. goth., 35 lignes longues, avec signatures a—z, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Grāmatica nicolai perot- // ti cū arte metrica eiusdē // Nup̲ emendate impressa cum summa ortho- // graphie et diphtōgorū obseruatiōe: ab alijs prorsus neglecta. // ¶ Jtē guarinus veronēsis de arte dipthōgādi nup̲ casti- // gatus // ¶ Jtem regule de crescentibus genitiuorū // *F.* 1 *recto blanc.* *F.* 2 *recto:* ¶ Paulus malicolus Andelocensis Egidio delfo Oratori // disertissimo sacras lrās studiose interp̄tāte. S. D. // *etc.* *F.* 3 *recto*, *ligne* 6: ¶ Nicolai perotti pōtificis sypōtini ad Pyrrhū Perottū // nepotem ex fratre suauissimū: rudimenta grāmatices // *etc.* *F.* 157 *verso* (a) *ligne* 22: ¶ Finis // Nicolai perotti opusculū ru- // dimē- // torʒ grāmatices ⁊ artis metrice eiusdē: ceterorūqʒ in // titulo libri positorʒ Jmp̄ssum // Antwerpie p̲ me Godefridū // back. āno a natali christi. M // CCCC. nonagesimotercio // .iij. Julij // *F.* 158 *recto blanc.* *F.* 158 *verso*, *la marque du typographe.*

Édition décrite nulle part. Un exemplaire dans la Bibliothèque de Trèves.

1380 — Institutio grammaticalis Latinae linguae. — Oratio pro Romanorum regis Friderici jocunda receptione Bononiae. Sans nom de ville (Louvain), Egidius de Herstraten, sans date (vers 1486). 124 feuillets, caract d. goth. *HMT.* 35 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Nicolai perotti episcopi sypontini viri doctissimi 7 poete // laureati. Ad Pyrrhum perottum nepotem ex fratre. Justi // tutio grāmaticalis a primus lrārum elementis ad ɔsumma // tissimam usq3 latine lingue elegantiam. Feliciter incipit. // (D) A litteras. A. b c. d. e. f. g. h. i. k. l. m. n. o. p // *etc.* *F.* 121 *verso, dernière ligne:* iuuantibus in summum virum euasurum. Uale. // *F.* 122 *recto:* Eiusdem perotti oratio pro serenissimi romanoruз regis // domini Frederici iocūda receptōne ex pte cōis bononieñ. // (S) J qua fides veri preferri maxime cesar // *etc.* *F.* 124 *recto, ligne* 19: Cantabo laudes dum mihi vita tuas. // Regule grāmaticales Reuerendissimi patris 7 domini // domini Nicolai perotti Archiepiscopi sypontini viri doctis- // simi atq3 eloquentissimi Feliciter expliciunt. Jmpresseqз per // me Egidium de herstraten. // *F.* 124 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque de l'Université d'Utrecht et dans la Bodléenne d'Oxford (Cat. Bibl. Bodleianae, III, p. 87).

1381 PEROTTUS (Nicolaus). Regulæ grammaticales. Lovanii, Hermanus de Nassou et Radulphus Driel, sans date (avant 1484). 166 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 54 (95) a, 29 lignes longues, avec signatures a2—x3, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto blanc.* *F.* 1 *verso:* Prefatio in regulas grāmaticales Nicolai Pe // rotti viri doctissimi atq3 eloquentissimi // *F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Nicolai Perotti Episcopi Sypontini viri doc // tissimi et Poete laureati ad Pyrrhū perottum // nepotem ex fratre Jnstitutio grāmaticalis a pri // mis litteraꝝ elemētis ad cōsummatissimam vsq3 // latine lĩgue elegātiā Feliciter incipit. // (D) A litteras A. b. c. d. e. f. g. h. i. // *etc.* *F.* 165 *verso, ligne* 12: Summum virum euasurum. Vale // Regule grāmaticales Renerendissimi (*sic*) pa trs (*sic*) // et domini / domini Nicolai Perotti Archiepiscopi // Sypontini viri doctissimi atq3 eloquentissimi Fe // liciter Expliciunt. Jmpresse Louanij per me Her // mannum de nassou et Radulphum driel. // *F.* 166 *blanc.*

l'Exemplaire unique, appartenant à M. le Sénateur Vergauwen de Gand, a *été* soumis avec la plus grande bienveillance à mon inspection au mois d'Août 1860. Depuis M. Vergauwen, qui mérite si bien les immenses trésors bibliographiques réunis dans sa bibliothèque, n'a pas hésité à confier cette seule édition qui fait connaître le nom de Hermannus de Nassou comme imprimeur, à M. Holtrop pour en faire prendre un facsimile.

1382 PERSIUS (Aulus Flaccus). Satyrarum opus. Daventriae, sans nom de typographe (Rich. Paffroet), 1482. in-fol.

Cité par Maittaire, IV, p. 439; Panzer, I, 354, 6; Jansen, p. 266 et Hain, 12717. Édition douteuse.

1383 — Satyræ, ex recens. Philippi Beroaldi. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Gouda ou bien Anvers, Gér. Leeu, vers 1490). in-4°.

Édition décrite ainsi dans le Cat. Kloss, n°. 2797.

— voy. JUVENALIS. Satirae.

PERUSIO (P. Baldus de) voy. BALDUS.

PETRA (Herm. de) de Scutdorpe voy. HERMANNUS cognomento de Petra de Scutdorpe.

1384 **PETRARCHA (Franciscus). Bucolica. Daventriæ, sans nom d'imprimeur (Richard Paffroet), 1499, die 8 Januarii. 38 feuillets, caract. d. goth. et goth. *HMT*. 64 (112) e 2, 28, 29 lignes longues, avec signatures aij—fiiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Bucolica Francisci petrarchi (*sic*) // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Parthenias // Viri p̄clarissimi atq3 insignis Francisci petrar // che de florētia Rhomæ nup laureati bucolicum // carmen incipit in xij æglogis distinctum. quarū // prima ītitulatur Parthenias Collocutores autē // Siluius et Monicus // *F.* 37 *recto*, *ligne* 25: Nec in reb⁹ spem certam pone secundis. // Viri p̄clarissimi atq3 poetæ ī // signis Frācisci pe // trarchæ de florētia Romæ nup laureati bucolicū // carmē Jmp̄ssum Dauētriæ. Anno dn̄i. M. cccc // xcix. Octaua Januarij. // *F.* 37 *verso et F.* 38 *blancs.*

— De salibus virorum illustrium voy. Aesopus Graecus.

1385 **— De vera sapientia dialogi duo. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Swolle, Pierre de Os, vers 1485). 14 feuillets, caract. goth. *HMT*. 90 (82) a, 27, 28 lignes longues, avec signatures ai—biij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Francisci petrarche poete laureati. de vera sa // pientia Dialogus primus Incipit feliciter. Collo // cutores sunt idiota 7 orator. // *F.* 13 *verso*, *à la fin*: F. petrarche de vera sapientia dialogus secun // dus Explicit feliciter. // *F.* 14 *blanc.*

1386 **— Epistola de historia Griselidis. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1498). 6 feuillets, caract. goth., 37 lignes longues, avec signatures ai—aiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto*: ¶ Epistola dn̄i Francisci Petrarche. Laureati poete. // ad dn̄m Joānem Florentinam poetam. de historia // Griseldis mulieris maxime cōstantie et pacientie Jn // preconium omnium laudabilium mulierum // *F.* 6 *recto*, *ligne* 34: ¶ Explicit Epistola dn̄i Francisci petrarche laureati poete. ad // dn̄m Joānem florentinū poetā de ɔstantia griseldis mulieris // maxime ɔstātie 7 patiētie. in p̄coniū oim̄ laudabiliū mulie℞. // *F.* 6 *verso blanc.*

Dans les Archives communales de Cologne.

1387 **— Hystorie (Die) vander goeder vrouwen Griseldis. Deventer, Jacob van Breda, sans date (vers 1500). 10 feuillets, caract. goth., 29 lignes longues, avec signatures aij—bi, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Die hystorie vander goe // der vrouwen Griseldis die een Spieghel is ghe // weest van Patientien // *F.* 1 *verso*: ¶ Hier bghint (*sic*) die historie vander goeder vrou // wen genoemt Griseldis. (*etc.*) *F.* 10 *recto*, *ligne* 26: lighe gheest AMEN // Gheprent te deuenter Bi mi Jacob van Breda // *F.* 10 *verso blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand, et dans la Bibliothèque publique de Harlem (Cat. Koning, II, p. 14, n°. 50 et Du Puy, Recherches, p. 80). Voyez aussi: Cat. Servais, n°. 1391 et Jansen, p. 386.

1388 **PETRARCHA (Franciscus). Liber de secreto conflictu curarum suarum. — Jacobi Canter Epistola. Antverpiae, Gerardus Leeu, 1489, die 14 Martii. 42 feuillets caract. goth. de deux grandeurs, *HMT.* 102 (57) a, 35 lignes longues, avec signatures a2—Giij, sans chiffres ni réclames, avec initiales xylogr. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Franciscus Petrarcha // de secreto conflictu cu // rarum suarum. // *F.* 1 *verso*: Jacobus Canter frisius Ad lcōrem studiosum lrāꝝ // *F.* 2 *recto*: ¶ Egregij doctoris et famosissimi poete laureati // Frācisci Petrarche in de secreto cōflictu curarum // suarum librum prologus feliciter incipit. // *F.* 3 *recto*, *au milieu*: ¶ Explicit ꝓlogus. Incipit liber ꝑmus. Augustinus // *etc.* *F.* 42 *recto*: ¶ Secretum Francisci petrarche poete laureati feliciter finit. // Impressum in mercuriali opido antwerpiēsi per me gerardū // leeu. Anno dñi M°. CCCC°. lxxxix°. xiiij^a^ die mēsis marcij // *F.* 42 *verso*, *la grande marque xylogr. de l'imprimeur HMT.* 105 (60).

1389 **— — In mercuriali oppido Daventriensi, Jacobus de Breda, 1498, 12 Januarii, 42 feuillets, caract. goth., 37 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Franciscus Petrarcha // de secreto conflictu cu // rarum suarum. (*Suit une xylographie, le symbole des quatre Evangélistes HMT.* 66 (114) f 1.) *F.* 1 *verso*: ¶ Jacobus Canter frisius Ad lectorem studio- // sum litterarum. // *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ Egregij doctoris ⁊ famosissimi poete laureati // Frācisci Petrarche in de secreto conflictu curarū // suarum librū prologus Feliciter incipit // *F.* 41 *verso*: ¶ Secretum Francisci petrarche poete laureati feliciter // finit. Impressuꝫ in mercuriali opido Dauētriēsi ꝑ me Ja // cobū de Breda. Anno dñi M. cccc. xcviij. xij mensis Ja- // nuarij. // *F.* 42 *blanc.*

Dans la Bibliothèque publique de Wolfenbuttel, dans la Bibliothèque Nationale de Paris et dans celle du British Museum (Bibl. Grenvill. p. 540). Voyez aussi: Panzer, I, 365, 127; Cat. Boutourlin, n°. 602; Cat. Kloss, n°. 2806 et surtout Hain, *12802.

1390 **— Opera. Daventriæ, sans nom d'imprimeur, 1494. in-fol.**

Cité par Maittaire, V, p. 544; Panzer, I, 362, 83; Jansen, p. 319 et Hain, 12747.

1391 **— Rerum memorandarum libri IV. — *Du même* Epistola de studiorum suorum successibus ad posteritatem. — Haymo De christianarum rerum memoria. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, R. Loeffs de Driel, vers 1485). 222 feuillets, caract. goth. *HMT.* 54 (95) c, 29 lignes longues, avec signatures a2—dd3, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Francisci petrarche Poete laureati rerū memo // randarum Liber primus incipit Feliciter. // *F.* 165 *recto*, *ligne* 15: Finis. // De monstro quod natū ē ī comitatu florētino // c^o^ (*sic*) effigies sculpta ē in hospitali ad scalas: // (22 *vers.*) *F.* 166 *recto*: Eiusdem francisci petrarche epistola de studio // rum suorum successibus ad posteritatem. // *F.* 172 *recto* (*avec sign. y iiij*): Liber haymo de xp̄ianarum rerum memoria. // Prologus. // *F.* 218 *verso*, *ligne* 13:

Explicit haymo de xpristianarū rerum memo // ria qui quod eusebius prolixe facunde tamē ac fe // cunde in historia sua descripserat / breuiter cōpen // *etc.* *F.* 219 *recto* (*avec sign. dd* 3): Incipit tabula huius libri qui diuiditur in li // bros. x. // *F.* 222 *verso*, *ligne* 10: In hoc finit tabula Haymonis de xpristianaꝝ re // rum memoria cuius materiā ex prologo vel ex ta // ctis (*sic*) pᵒ libelli finem latius si libet cognosces. //

1392 PETRARCHA (Franciscus). Septem Psalmi poenitentialis. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Bruges, Colard Mansion). in-4⁰.

Je ne trouve mentionné cette édition, comme le produit des presses de Mansion, que dans le Catalogue Servais, nᵒ. 42. La circonstance que ni Van Praet ni Brunet ne la citent porte témoignage contre son existence comme impression Brugeoise.

170 G 3.

1393 — Teghen die strael der minnen. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Gouda, vers 1484). 20 feuillets, gros caract. goth. *HMT.* 33 (97) b, 25 lignes longues, avec signatures ai—ciij, sans chiffres ni réclames. in-4⁰. *

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Teghen die strael der minnen:. // h Jer beghint een nyewe ghe- // noeghelike histori eñ is een re // mediū teghē die becoringhe // des vleysche eñ cloeke wisen // raet teghē die strael der min // nē (*etc.*) *F.* 20 *verso*, *dernière ligne*: goods die ghebenedijt is ind' ewicheit Amē //

Les types, restés inconnus pour M. Holtrop, sont les mêmes qui ont servi à imprimer la rare édition des «Epistelen ende euangelien», exécuté sans nom d'imprimeur à Gouda en 1484. Le premier facsimile donné par M. Henry Bradshaw à la suite de sa «List of the founts of type and woodcut devices used by printers in Holland in the fifteenth century» (London, 1871, in-8ᵒ.) donne la preuve de cette assertion, et cette découverte n'est qu'une des nombreuses preuves de la clairvoyance de ce savant en fait de paléotypognosie Néerlandaise.

— voy. Juvencus (C. V. A.); — Lucianus Samosatensis; — Plutarchus. Dicteriae.

150 B 43.

1394 PETRUS (Alfonsus) Hispanus. Logicalia duodecim tractatuum et tractatus exponibilium cum commento. Antverpiae, Gerardus Leeu, 1486, die 14 Mensis Junii. 374 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs, *HMT.* 102 (57) a, à lignes longues, avec signatures A3—C3, Ai—J3, Ai—pi, AAi—MMi, Ai—Pi, AAi—GGi, i—4, sans chiffres ni réclames, avec figures xylogr. in-4⁰. *

F. 1 *recto* (*titre*): Loycalia duodecim tractatuū Petri hijs. et trac- // tatus exponibiliū cū pulcherrimo cōmento ex // doctissimorū virorū subtiliter disputatis multo labore collecto // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso*: Prologus. // *F.* 2 *recto*: Questiones tractatus primi // *F.* 15 *verso*, *au milieu*: Finis tabule. // *F.* 16 *blanc*. *F.* 17 *recto*: Pars phemial' Tractatus p'mi // *F.* 22 *recto*, *au milieu*: Finita parte phemiali // Sequitur descriptio loijce // *F.* 22 *verso*: Lectio pma. // *F.* 43 *verso*, 59 *recto*, 65 *recto et* 93 *verso des xylogr.* *F.* 160, 186 *verso*, 224 *verso*, 278 *verso et* 352 *blancs*. *F.* 351 *verso*: Finitur textus duodecim tractatuū // petri hijspani cū cōmento. ex polaris mul- // torum doctoꝝ scriptis multo labore col //

lecto: p illoȝ qui se vestris humiliter rogat // orationib⁹ commendari. // Sequitur tractatus exponibilium. // *F.* 373 *verso:* Finitur sup tractatus. xij. petri hispani et tractatū // exponibiliū non invtile cōmentū: ex varijs doctissi // mo♃ dictis collectū: p illū cui⁹ nomē sit in libro vi // te: qui in minus bn̄dictis: quoniā solius dei pfecta sunt opa: petit humilit' excusari Ac deuoto♃ orōni // bus: qd' summū preciū statuit: graciose cōmendari // Jmpressum est p me Gerardū leeu in mercuriali // oppido Antwerpiensi famatissimo Anno domini // M CCCC lxxxvj Mensis iunij: die xiiij. // *F.* 374 *recto blanc.* *F.* 374 *verso:* LOgicalia petri hispani cū optimo cōmento ex // dictis diuersorū doctissimo♃ mirabiliter collcō // (*suit une xylogr.*)

1395 **PETRUS (Alfonsus) Hispanus. Summa experimentorum sive thesaurus pauperum. Antverpiae, Theodoricus Martini, 1476 (1497) die 22 Maii. 42 feuillets, caract. goth. *HMT* 46 (6) a, 2 col., 56 lignes, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-fol.**

F. 1 *recto* (*titre*): Summa Experimentorū siue thesaurus // pauperum. magistri Petri yspani. // *F.* 2 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (1): Prohemiū. // Jncipit summa experimentorum // siue thesaurus paperum (*sic*) Magistri // Petri Yspani // (I) N nomine scē // et indiuidue trinitatis. que // *etc.* *F.* 41 *verso* (2) *ligne* 40: ¶ Practica medicine que. Thesaurus pau- // perū nūcupatur eo q' opeā sibi dantibus the- // saurisat sic finē ducit (*etc.*) *F.* 41 *verso* (2) *ligne* 52: Anwerpie (*sic*) per me Theodoricum Martini. // Anno domini 1476. die. 22. Mai. //

Décrit d'après l'exemplaire de la Bibliothèque de l'Université d'Utrecht; un autre exemplaire, provenant de De la Serna, s'en conserve à la Bibliothèque Nationale à Paris. A Liége la Bibliothèque de l'Université, possède un exemplaire où la faute d'impression (1476 au lieu de 1497) a été corrigée; du reste c'est la seule différence existant entre les divers exemplaires.

Cette date erronée de 1476 a fait autrefois attribuer à Martens l'introduction de l'imprimerie à Anvers. Ce n'est du reste pas la seule attribution fausse dont les circonstances avaient gratifiés les mérites typographiques de Martens; ils ont tous été réfutés dans l'ouvrage de M. Holtrop: Thierry Martens d'Alost, Étude bibliographique. Voyez aussi: Maittaire, IV, 2, p. 643; Panzer, I, 13, 85; Jansen, p. 329 et Hain, 8712.

1396 **— Textus summularum. In Alosto, oppido comitatus Flandriæ, per Johannem de Westfalia Paderbornensis, cum socio suo Theodorico Martin, 1474, Maii die xxvi. 108 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 45 (5) d, 26 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4⁰. *** 160 G 4b.

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto:* (D) IJaletica (*sic*) est ars artium sciēcia // sciēciarum ad omnium metha // porum pricipia uiam habēs. // *etc.* *F.* 11 *recto, à la fin:* Sequitur figura modalium. // *F.* 11 *verso blanc.* *F.* 12 *recto:* (P) Redicabile quandoqȝ sumitur // *etc.* *F.* 14 *recto, ligne* 8: Ista tibi plana facit arbor porphiriana // (*l'imprimeur a laissé une espace vide pour l'arbre porphirien, qui dans cet exemplaire est dessiné à la plume.*) *F.* 17 *verso, ligne* 10: Incipit tercius tractatus // *F.* 28 *verso, ligne* 15: Incipit quartus tractatus. // *F.* 35 *verso, ligne* 1: Incipit quintus tractatus. // *F.* 47 *verso, à la fin:* Explicit feliciter. // *F.* 48 *recto:* s Illogismorū alius demonstra // *etc.* *F.* 72 *recto, à la fin:* Et hec de fallaciis petri hispāi dicta sufficiāt. // *F.* 72 *verso:* Incipit septimus tractatus de suppositionib⁹ // *F.* 78 *verso, ligne* 3: Incipit octauus

tractatus de relatiuis // *F.* 84 *recto*, *ligne* 21: Incipit tractatus nonus de ampliationibus. // *F.* 85 *verso*, *à la fin*: Explicit nonus tractatus. // Sequit decimus tractatus de restrictionibus. // *F.* 86 *blanc*. *F.* 87 *recto*: (A) Ppellatio est acceptio termini // *etc.* *F.* 93 *recto*, *ligne* 13: Explicit undecimus. // Sequitur duodecimus. // *F.* 107 *verso*, *ligne* 8: Multo elegantium uirorum scrutinio collatio // natus Explicit feliciter Textus summularum. // editarū a fratre Petro alfonci Hispano: ordi // nis predicatorū Impressus In Alosto oppido // comitatus flādrie. Per. Johannem de Vuest // falia Paderbornensem cum socio suo. Theo // dorico martī. Anno domīi. M°. cccc°. lxxiiii° // .?. May die xxvi. .?. // Vnde multipharias altissimo refundim' lau // des. Qui est benedict' ī secula seculoꝝ Amen. // *F.* 108 *blanc*.

Exemplaire unique et qui, caché daus l'armoire d'une église à Weesp (en Nord-Hollande) n'a que récemment pu mettre un terme à la dispute entre les partisans de la gloire de Thierry Martens, comme père des typographes Belges, et les bibliographes qui ont revendiqué cet honneur pour Jean de Westfalie. Des détails plus précis sur cette despute se lisent dans Holtrop: Thierry Martens d'Alost, Étude bibliographique. La Haye, 1867, in-8°.

1397 PETRUS Alfonsus, Hispanus. Textus summularum. Sans nom de ville (Louvain), Joh. de Westfalia, sans date (vers 1486). 76 feuillets, caract. d. goth., 32 lignes longues, avec signatures a—i, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *blanc*. *F.* 2 *recto* (*avec sign.* a 2): (d) Yalectica est ars artium scientia scīē // *etc.* *F.* 10 *verso blanc*. *F.* 76 *recto*, *ligne* 21: Multo elegantium virorum scrutinio collationa // tus Explicit feliciter Textus summularum editarū // a fratre Petro alfonci (*sic*). Hispano / ordinis predicato // rū Jmpressus per me Johannem de westfalia. // Unde multipharias altissimo refundimus laudes. // Qui est benedictus in secula seculorum Amen. // *F.* 76 *verso blanc*.

Dans la Bibliothèque publique de Trèves et dans la Bibliothèque Nationale de Paris.

1398 — Summula. Daventrie, in platea Episcopi (Richard Paffroet), 1491, die 25 Januarii. 48 feuillets, caract. goth. et d. gothique *HMT.* 64 (112) e 1 et d 1, 38 lignes longues, avec signatures aij—hiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

170 / 958.

F. 1 *manque à notre exemplaire*. *F.* 2 *recto* (*avec sign.* a ij): ¶ Incipiūt tractatus Petri hispani bū emē // dati 7 ad numerum vsq3 duodenariū completi // (D) Jalectica est ars artiū scia sciaꝝ // *etc.* *F.* 3 *verso*, 5 *recto*, 6 *verso*, 8 *recto des gravures en bois*. *F.* 47 *verso*, *ligne* 15: ¶ Et hec de distributionibus dicta sufficiant. // ¶ Finiunt summule Petri hispani // bene emēdate 7 correcte Dauētrie // Jn platea episcopi. Anno dñi. M. // cccc. xci. Vicesimaquinta Januarij // *F.* 48 *blanc*.

1399 — Tractatus et summulae Logicales, cum commentariis. Zwollis per Johannem de Vollenhoe, 1479. in-4°.

Visser est le premier qui cite cette édition; il le fait d'après une note manuscrite de Marchand, sans dire d'où il tient cette note. Denis, Suppl., p. 105; Panzer, III, 566, 5; Jansen, p. 255 et Hain, 8689 n'ont fait que copier Visser, ou bien se sont copiés l'un l'autre.

1400 — XII Tractatus et tractatus exponibilium cum commento. Antw., sans nom d'imprimeur, 1487. in-4°.

Dans la Bibliothèque Nationale de Paris. En 1867 M. Holtrop copia ce titre, sous le nº. 4215, d'un catalogue manuscrit de ce dépôt littéraire.

1401 **PETRUS (Alfonsus) Hispanus. Tractatus duodecim. Daventriae, Richardus Pafroedt, 1493 quinta Aprilis. Caract. goth., avec signatures. in-4º.**

La souscription: Finiunt Summule Petri Hispani bene emendate et magno cum labore correcte. Jmpresse Daventrie Per me Richardum pafroedt. Anno domini. M. CCCC. XCIII. Quinta Aprilis.

Décrit par Panzer, XI, 231, 66ᵇ et par Hain, 8683.

1402 **— — Daventriae, Jacobus de Breda, 1495, die 16 Januarii. 54 feuillets, caract. d. goth., 37 lignes longues, avec signatures aiij—i iij, sans chiffres ni réclames. in-4º.**

F. 1 *recto (titre):* Tractatus duodecim // Petri hispani. // *suit une gravure xylogr. le symbole des quatre Evangélistes HMT.* 66 (114) f 1. *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* Jncipiūt tractatus Petri // hyspani bñ emēdati 7 ad nume2⁊ vsq3 duodenariū opleti // *F.* 53 *verso, ligne* 19: ¶ Finiunt summule Petri hyspani bene emendate 7 ma- // gno cum labore correcte. Jmpresse Dauentrie p me Jaco- // bū de Breda. Anno dñi Millesimo quadringentesimo no // nagesimoquinto dicimasexta mensis Januarij. // *F.* 54 *blanc.*

Dans la Bibliothèque publique de Harlem (Du Puy, Recherches, p. 55, nº. XX) et dans la grande Bibliothèque Royale de Copenhague (Cat. Thott, VII, p. 159). Voyez aussi: Panzer,, IV, 287, 90ᵉ et Hain, 8684.

— Bertorius voy. Bertorius (Petrus).

— Blesensis. De beatitudine claustrali voy. Colloquium.

1403 **— Epistolae. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Bruxelles, les Frères de la vie commune, vers 1480). 208 feuillets, caract. goth., *HMT.* 62 (74) a, 2 col., 40 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. ***

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto:* Incipit tabula epl'a2⁊ Magistri // petri Blesensis bathoniensis archi // dijaconi Qua2⁊ pma vicem plogi // cōtinet Ad regem anglie : // *F.* 9 *verso blanc. F.* 10 *recto:* Incipiūt epistole magistri Petri // Blesensis bathoniēsis archidyaco // ni Qua2⁊ pma vicem plogi otinet // Ad regem anglie // *F.* 208 *recto, à la fin:* Expliciunt epistole Magistri pe // tri blesensis bathoniensis archidy // aconi :·: // *F.* 208 *verso blanc.*

1404 **— Comestor. Scolastica historia super Novum Testamentum cum additionibus atque incidentiis. In Trajecto inferiori, Nyc. Ketelaer et Gher. de Leempt, 1473. 144 feuillets, caract. goth. *HMT.* 37 (38) 1 a, b, 30 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. ***

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto:* Scolastica hystoria super nouum testamentum // cū additionib⁹ atq3 incidentijs Jncipit felicit' // De conceptione precursoris. Titulus prim⁹. // (F) Vit autem in diebus herodis regis iudee // etc. *F.* 143 *verso, ligne* 18: Scolastica hystoria sup nouū testamentū cum additionib⁹ // atq3 incidentijs. explicit felicit'. Jmpressa ī traiecto inferiori // per magistros Nycolaum ketelaer et Gherardū de Leempt. // Mº. ccccº. lxxiijº. // *F.* 144 *blanc.*

Dans le catalogue de la vente du 15 et 16 Octobre 1855, de M. Mart. Nijhoff, à la Haye, un exemplaire de cette édition est décrit sous le nº. 387. Dans cet exemplaire le commencement et la fin de l'ouvrage a été changé et j'y ai lu: *F.* 2 *recto:* Secunda pars hystorie scholastice: que // est de nouo testamento. Jncipit feliciter. // De cōceptione precursoris. Titul• prim•. // *F.* 243 *verso*, *ligne* 18: Explicit secunda pars hystorie scholastice: que est de nouo // testamento. Jmpressa in traiecto inferiori: per magistros // Nycholaū Ketelaer et Gherardū de Leempt. Mº. ccccº. lxxiijº. //

PETRUS de Aliaco voy. ALIACO (P. de).

— de Crescentiis voy. CRESCENTIIS (P. de).

1405 — de Rivo. Opus responsivum ad Epistolam apologeticam Pauli de Middelburgo de anno, die et feria dominicae passionis. In universitate Lovaniensi, Lodovicus de Ravescot, 1488. 46 feuillets, caract. goth. *HMT.* 57 (91) a et 58 (92), 45, 46 lignes longues, avec signatures aij—biij, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *recto* (*titre xylogr.*): Opus magistri Petri de Riuo sacre // theologie Professoris legētis in vniuer // sitate louanieñ Respōsiuū ad epl'am // apologeticā M. pauli de middelburgo de āno // die et ferie dominice passionis // (*Suit une xylogr. représentant la S. Vierge avec l'enfant Jésus.*) *F.* 1 *verso*, 2 *recto et* 2 *verso de grandes gravures en bois représentant la S. Cène, la mise en croix et la résurrection du Christ. F.* 3 *recto* (*avec sign. a* 3): Prologus in opus sequens qd' est de anno die et feria dominice passionis. editum // in vniuersitate generalis studij louaniens' Anno incarnationis dnī. Mº. ccccº. lxxxviiiº. // *F.* 3 *verso*, *ligne* 35 (*en rouge*): Particio presentis operis // *F.* 5 *recto* (*avec sign. v*): Capitulum primum primi tractatus. In quo inquiritur quo anno etatis sue xprist• // passus est et resurrexit. // *F.* 42 *recto:* De equinoctijs et solsticijs pro hoc Anno Domini Mccccl xxxviiiº. currente ad longi // tudinem louaniensem // *F.* 45 *verso*, *ligne* 17: Jmpressum Jn alma vniuersitate Louaniensi // Per me lodouicum de rauescot // *Suit la marque du typographe avec les mots:* Lodouicus rauescot // *F.* 46 *blanc.*

Une partie de cette édition est citée, sous le titre: « Kalendarium Aegyptiorum secundum Bedam, Lovanii per Ludovicum de Ravescot, 1488, in-fol. » par Panzer, I, 517, 52 et Hain, 4256. Les « Kalendaria Petri de Rivo per Ludovicum de Ravescot Lovanii, » mentionnés dans la Bibl. Harleiana, I, nº. 6319 et par Panzer, I, 524, 115; Lambinet, II, p. 95; Jansen, p. 367 et Hain, 12859, sont un exemplaire de ce même Opus responsivum auquel manque le titre.

1406 — — Lovanii per Joannem de Westfalia, 1492. in-fol.

Le livre cité ainsi par Lambinet, II, p. 52, d'après l'exemplaire de la Bibliothèque de Sainte Marie à Utrecht, — par Maittaire, IV, p. 550 et par Panzer, I, 517, 55, d'après le Cat. de la Bibl. de Goettingue, — ainsi que par Jansen, p. 318 et Hain, 12858, d'après leurs devanciers, me semble être identique avec le Tertius tractatus du même auteur et de cette même année.

1407 — Tertius tractatus de anno, die et feria dominicae passionis atque resurrectionis. Lovanii, Johannes de Westfalia, 1492. 40 feuillets, caract. d. goth., 41 lignes longues, avec signatures a—e4, sans chiffres ni réclames. in-fol.

169 E 40 bis ... 160 E 1. 1-3 3. M.M.W: 1.C.29. [197]

F. 1 *recto* (*avec sign. a*) *en rouge*: ¶ Prologus in tractatū tercium operis presentis Jn quo sol // uētur obiectiōēs et dubia q̄ michi depost ppposite sunt circa ea // que in duobus tractatibus precedentibus continentur .:. .:. // *F.* 4 *recto* (*avec sign. a* 4): Capitulū primū tractatus tercij. in quo ɔtra iacula magis // tri pauli tueri conabor tam prologū opusculi mei q̄ȝ primuȝ // eius tractatum. // *F.* 40 *recto*, *ligne* 23: Explicit tercius tractatus de anno die 7 feria dñice passionis // atqȝ resurrectiōis in alma vniuersitate Louanieñ per venerabilē // sacre pagine professorē magistrū Petrū de riuo editus. Necnon // impressus per me Johanneȝ de Westfalia Anno dñi Millesimo // quadringētesimononagesimosecudo (*sic*) 7 c̄. // Sequitur per figuras declaratio multorū que prius // dicta sunt. vt legentibus ad oculū innotescant. // *F.* 40 *verso blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand, dans les Archives communales à Cologne et dans la Bibliothèque Nationale à Paris. Voyez aussi: Lambinet, II, p. 53 et les Catalogues Van de Velde, I, 813 (2) (où l'exemplaire, à tort, porte la date de 1496), Lammens, III, 456 (2); Kloss, nº. 3365 (2) et Borluut, I, nº. 58. Presque toujours il se trouve relié avec le Opus responsivum de 1488 du même auteur. Les figures, annoncées dans les dernières lignes, me sont restées inconnues.

PETRUS de Tarentasia voy. SACRAMENTA (Tractatus de septem sacramentis).

— Helenensis. In ecclesiae speculum epigramma voy. BUTRIO (A. de).

1408 — Lombardus in Sententias. Antverpiae, per Nicolaum Kesler, 1489. in-fol.

Cité par Jansen, p. 304. Voyez l'article Gerson (Joh.) Opera omnia.

PHALARIDES. Epistolae voy. MAHOMET. Epistolae.

1409 PHILELPHUS (Franciscus). Epistolae breviores. Daventriae, Rich. Pafraet, 1499 16 Junii. 7 feuillets non chiffrés, 65 feuillets chiffrés = 72 feuillets, caract. goth., 39 lignes longues, avec signatures Aj—Liiij, sans chiffres ni réclames. in-4º.

F. 1 *recto* (*titre*): Francisci Philelfi Episto // le breuiores elegantiores 7 // iuuenibꝰ magis vtiles. ex toto epistolaꝝ eiꝰ volumi // ne laboriose collecte. Et preposita sunt singulis his // epistolis argumēta *etc.* *F.* 1 *verso:* Tabula // *F.* 7 *recto* (*avec sign. Aj*): Folium primum // ¶ Franciscus Philelphus Francisco barbaro. Sa. d't. // *F.* 71 *verso*, *ligne* 18: ¶ Finiunt Epistole breuiores ele // gātioresqȝ Francisci Philelfi. Jm- // presse Dauentrie per me Richar- // dum pafraet. Anno domini. M. // cccc. xcix. Decimasexta Junij. // *F.* 72 *blanc.*

Dans la Bibliothèque du Gymnase Catholique à Cologne et dans la Bibliothèque Nationale de Paris. Voyez aussi: Bibl. Heberiana, I, 5449; Grotefend, Incunabel-Sammlung von Culemann. Hannover, 1844, nº. 39; Cat. Borluut de Noortdonck, 1858, I, nº. 2548; Cat. Bibl. typogr. London, 1870, 7 Febr. nº. 244; Maittaire, IV, 707; Panzer, I, 366, 133; Jansen, p. 336 et Hain, 12952.

1410 — — Daventriae, Rich. Pafroet, 1500. 65 feuillets, 39 lignes longues, avec signatures. in-4º.

Dans la Bibliothèque Nationale de Paris. Voyez aussi le Cat. de Ms., incunables etc. de la Librairie Junfermann de Paderborn, Juillet, 1860, p. 55, nº. 492.

1411 PHILELPHUS (Franciscus). Epistolarum familiarium Libri XVI. Antverpiae, sans nom d'imprimeur, 1487. in-4°.

Édition citée par Orlandi, p. 384 et d'après lui par Panzer, I, 9, 39; Jansen, p. 293 et Hain, 12935.

1412 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1488). 248 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 64 (112) d, 38 lignes longues, avec signatures aij—hhijij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Epistolæ familiares Francisci Philelfi // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij.*): ¶ FRANCISCI PHILELFI EPISTO // LARUM LIBER PRIMUS. // *etc. F.* 247 *verso, à la fin*: Finis // *F.* 248 *blanc.*

1413 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet). 242 feuillets, caract. goth., 38 lignes longues, avec signatures aij—Hiiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Epistole familiares // Francisci Philelfi. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ FRANCISCI PHILELFI EPISTO // LARUM LIBER PRIMUS // *etc. F.* 241 *verso, ligne* 20: ¶ Finis. // *F.* 242 *blanc.*

Dans les Archives Communales de Cologne.

1414 — — Daventriae, Jacobus de Breda, 1500 pridie Cal. Martias. 6 feuillets non chiffrés, 62 feuillets chiffrés, soit 68 feuillets, caract. goth., 41 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Francisci Philelfi breui // ores elegātioresqʒ Epi // stolę Omnibus qui pure 7 latine scribere cupi- // unt multum vtiles 7 necārię. summa ex eiusdē // toto epîarū volumie diligētia collectę : ac iterum // ad vnguem reuisę Cū tabula argumētoꝝ seu ti // tuloꝝ breuiter singulas declarañ. epłas: vt quā // cūqʒ vsui necessariā adolēscētes velint materiā: // querant habita pagina. // ¶ Angeli Politiani viri 7 Eruditissimi atqʒ il // lustris ad numeꝝ vsqʒ quintū 7 decimū pbreues // nō min⁹ aūt vtiles in calce hui⁹ opusculi sunt ad- // iunctę Epistolę: quas ad cōtpaneos amicosqʒ su // os viros Illustres scripsit. *F.* 1 *verso jusqu'à* 6 *verso la table. F.* 7 *recto* (*avec sign. A i et chiffre* 1): ¶ Frācisc⁹ Philelfus Frācisco barbaro. Salu. dt // (*etc.*) *F.* 68 *recto* (*avec chiffre* lxii): ¶ Finiunt Epistolę breuiores eligantioresqʒ (*sic*) // Francisci Philelfi. cū quibusdā viri illustris // epistolis. Impresse Dauentrię p me Jacobū // de Breda. Anno domī millesimo. CCCCC. // pridie Cal. Martias.

Décrit sur le seul exemplaire connu, par Hain *12953.

1415 — (Joannès Marius). Novum epistolarium, edente Ludovico Mondello. Lovanii, Ægidius vander Heerstraten, (14)86. 224 feuillets, caract. goth., 28 lignes longues, avec signatures a2—B (6) 2, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto:* Lodouicus Mondellus ordinis minorum // doctorqʒ theologus. Octauiano Ubaldino // mercathelli domino. illustrissimi ducis. Urbini // Germano dignissimo: doctorūqʒ virorū. Pa // trono. S. P. D. //

F. 6 *recto:* Marii philelfi artiuȝ 7 vtriusq8 iuris docto // ris equitis aurati 7 poete laureati ad religi // osissimū patrem sapientemqȝ theologū Lo // douicum Mondellum mediolanensem ex // seraphico minorum ordine prefatio in no // uū epistolarium. // *F.* 221 *recto, ligne* 5: Qui cupis in paucis versari: 7 multa vid1re. // Hoc lege: quod Marius vtile prompsit opus. // Uberius sacro nil dicas fonte Philelfi: // (*etc.*) Omnia debemus Mario pro munere tanto: // Multum Mondello: quo duce viuit opus. // *à la fin:* Louanii sunt Jmpresse per me Egidium vander // Heerstraten. Anno. lxxxvi // *F.* 221 *verso:* Ordo contentorum (*etc.*) *F.* 223 *recto:* FINIS TABULE. // *F.* 223 *verso et* 224 *blancs.*

Dans la Bibliothèque publique de Hambourg et dans celle de Trèves, ainsi que dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (nº. 2639 fonds de la ville; à ce dernier exemplaire manquent les feuillets 99, 100, 101, 102 (n. 3, 4, 5, 6). Cité par Denis, Suppl. p. 220; Panzer, I, 516, 43 et Hain, 12971. Peut-être cette édition est-elle la même que celle citée, par Hain, 12934, comme ne portant pas le nom de l'imprimeur.

PHILELPHUS. voy. Plutarchus. **Dicteriae.**

PHINICIUS (Rinuccinus) voy. Lucianus **Samosatensis.**

1416 **PINDARUS** Thebanus. Iliados Homericae Epitome abbreviatum (*en vers*); avec une préface du Pape Pie II: pro laude Homeri, etc. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Prototypographie Néerlandaise, Utrecht?) 10 feuillets, caract. goth. *HMT.* 23 (10), 34 et 35 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto:* Pij secundi pōtificis maximi pro laude homeri // prefacio in homerum poetarum. maximum. // *etc.* *F.* 3 *recto:* Meonij homeri greci poetarum maximi opus // insigne cui yliada titulus inscribitur e greco in // latinū versa. Jncipit feliciter. // *F.* 10 *recto, ligne* 35: Dū cadet in curua falce resecta seges Explicit. // *F.* 10 *verso, ligne* 1: Hectoris troiani virorū // strēnuissimi. (*sic*) Epitaphium. // *F.* 10 *verso, dernière ligne:* Cui nimis angusta res fuit ampla nimis. //

M. le Sénateur Vergauwen à Gand possède un exemplaire dont le feuillet 10 verso est blanc, et qui diffère par là des autres exemplaires décrits.

1417 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Prototypographie Néerlandaise, Utrecht?). 16 feuillets et deux feuillets séparés, caract. goth. *HMT.* 23 (10), 34 et 35 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto:* Pij secundi pōtificis maximi pro laude homeri // prefacio (*etc.*) *F.* 3 *recto:* Meonij homeri greci poetarum maximi opus // insigne cui yliada titulus inscribitur e greco in // latinū versa. Jncipit feliciter. // *F.* 10 *recto, ligne* 35: Dū cadet in curua falce resecta seges. Explicit. // *F.* 10 *verso*: Hectoris troiani virorū // strēnuissimi (*sic*). Epitaphium. // *F.* 10 *verso, ligne* 34: Cui nimis angusta res fuit ampla nimis // *F.* 11 *recto*: Epitaphium publij virgilij maronis. // *Suivent les épitaphes de Cicéron, de Caton, Didon, Pallas, Jules César, Octavien, Hercule, d'un peintre, de Pierre d'Allyaco, de Pierre le Mangeur, de Laurent Valla, de Lucrèce, de Pentasilée, d'Ovide, une autre du même, de Pacuvius, d'Appius Plaute, de Léonard Arétin, de Pétrarque, d'un enfant mort sous la glace, de Guarin de Vérone, de certain médecin*

Milanais et du roi Ladislas. Ce dernier finit ainsi à la dernière ligne du F. 12 *verso*: Mors nisi turbasset inuida coniugium // *F.* 13 *recto*: SENECA. in epl'is. Pleriq3 phō2⁊ tales sunt // *etc. F.* 13 *recto, ligne* 34: sed in sinu meretricis est nata. Explicit. // *F.* 13 *verso*: Epitaphium Neuij poete. // *Suivent la réponse et les épitaphes des Papes Eugène IV et Nicolas V, d'Andreola, du roi Jugurtha. F.* 14 *verso*: Epygramma iocosum. // *ligne* 7: Epygramma serium. // *ligne* 10: Epygrāma dei altissimi. // *ligne* 14: Cōcordat Bnard⁹ libro de ɔsid'acōe. // *ligne* 22: Augustinus. // *F.* 15 *recto, ligne* 3: De deo absolute ɔsid'ato. Bernard⁹. // *ligne* 12: De deo patre. Dyonisi⁹ ariopagita. // *ligne* 20: De deo filio. Jeronimus. // *F.* 15 *verso, ligne* 20: De deo spū sancto. Thomas aquin⁹ (*sic*). // *F.* 16 *recto*: De hac siquidē dilcōne et de reliq̄s hmōi q̄ sup̄ // *ligne* 34: cl's ɔtutib⁹ sāguiēq3 suo ɔfirmaɼt. Explicit // *Dans le même volume sont reliés deux feuillets, imprimés avec les mêmes types; sans doute ils appartiennent à quelque autre livre. En voici la description: F.* 1 *recto*: JERONJMUS. Prima p̄mi uxor ade post // *ligne* 34: tha. vnicū caput. 7 cōis diūsitatū sua2⁊ malicia // *F.* 1 *verso*: Metellus mario cuius filiā dote diuitē. forma // *ligne* 34: lor 7 derisio fias videntiū dū tibi applaudūt ceci // *F.* 2 *recto*: Phebus q̄ sapiē radi⁹ toci⁹ orbis p̄miciauit // *ligne* 34: qui q̄3 sapn̄s ēet turba cōiugū pellicūq3 testatur. // *F.* 2 *verso*: Hijs quoq3 validissimis tū gentiliū tū nrārū // *ligne* 34: si p̄mi ordiēs deserūt. p̄mi ɔtutis īpio rebellāt //

PIRO (Henricus de) de Colonia voy. JUSTINIANUS.

PIUS II voy. AENEAS Silvius; — PINDARUS Thebanus.

PLACITUM habitum inter genus humanum et diabolicum voy. INNOCENTIUS III. Liber miserae etc.

PLAKKAAT (Munt) voy. MUNTPLAKKAAT.

1418 **PLATINA** (Barthol.). De obsoniis ac de honesta voluptate et valetudine. Lovanii, Johannes de Westfalia, sans date. 102 feuillets, caract. d. goth., 30 lignes longues, avec signatures a2—n3, sans chiffres ni réclames, in-4°.

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Platyne de honesta voluptate. 7 valitudiē ad am // plissimum ac doctissimū. D. B. Rouerellam. S. Clemē // tis presbiterum cardinalem. // *F.* 97 *verso, ligne* 12: Viri doctissimi Platine opusculum de obsoniis. // ac de honesta uoluptate. 7 ualitudine. Jmpressum al // ma in vniuersitate Louaniensi Per me Johannem de // westfalia. // *F.* 98 (*avec sign. n* 2): Platina de honesta // voluptate 7 valitudine. // Libri primi capitula. // *F.* 101 *verso* (*s*) *ligne* 10: Capitulo2⁊ libri platine // de obsoniis 7 hōesta uo- // luptate 7 ualitudīe finis. // *F.* 102 *blanc.*

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (n°. 198 fonds de la ville) et dans la Bibliothèque Nationale de Paris. Voyez aussi: Hain, *13050 et les Cat. Tross à Paris, 1855 et 1868, I, n°. 114.

PLATO. Auctoritates voy. AUCTORITATES.

170 99 1419 — Axiochus de contemnenda morte. Daventriae, In platea, episcopi, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet) et sans date (vers 1480). 6 feuillets, caract. d. goth., 32 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.*

F. 1 *recto blanc. F.* 1 *verso*: Rodolphus agricola. suo // rodolpho langio Salutem. // *ligne* 18: Platonis philosophi axiochus // de cōtemnenda

morte. // *F.* 6 *recto, à la fin:* Finit foelicit Platonis ph'i axiochus de cōtem // nenda morte p venerabilez mgrm̄ Rodolphū // agricolā de Gronyngen laudabilit editus ac // bene emendatus. et dauentrae (*sic*) in platea ep̄i // impressus. // *F.* 6 *verso blanc.*

Dans la collection de M. J. P. Six à Amsterdam. Voyez aussi: Cat. Kloss, nº. 2971.

PLATO. Axiochus voy. Hieronymus (B.). Epistolae duae.

1420 — Dialogus de contemnenda morte qui Axiochus inscribitur, vertit Rodolphus Agricola. — Rod. Agricolæ Traductio in epistolam de congressu Imperatoris Friderici et Karoli Burgundionum ducis etc. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1483). 28 feuillets, caract. romains *HMT.* 50 (88) a, 25 lignes longues, avec signatures d. goth. a2—d3, sans chiffres ni réclames. in-4º.

169 G28.

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): ORNATISSIMI DOCTISSIMI // QVE VIRI RODOLPHI AGRICO // LE EPISTOLA PROHEMII LOCVM // TENENS IN TRADVCTIONEM SE // QVENTEM INCIPIT FELICITER // r Odolphus agricola Rodolpho lāgio sa // *etc.* *F.* 8 *verso, à la fin:* Finit dialogus platonis de contemnēda morte // qui axiochus inscribitur Feliciter. // *F.* 9 *recto* (*avec sign. b*): RODOLPHI agricole Traductio ī episto // lam de cōgressu Imperatoris Friderici & Karoli // burgūdionū ducis In qua de auctoritate ueteri li // bertateqz hiraldoꝝ: deqz causis belli franci. // *F.* 14 *verso, ligne* 5: Eiusdem familiaris epistola Anduerpiēn // schole abrenunciantis (*etc.*) *F.* 21 *verso, ligne* 7: Iterum atqz iterum uale Datum colonie kalēdis // nouembris Anno lxxxxii. // Eiusdē Rodolphi agricole de oībus sāctis hīnus // *F.* 27 *verso, ligne* 22: Arte laboratū opus Rodolphi agricole eloquē // tie gloria prestantis finit // *F.* 28 *blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand, dans la Bibliothèque publique de Harlem et dans celle de l'Université de Cambridge. Le Cat. H(eber). Gand, 1835, mentionne, sous le nº. 22 à la page 120, un exemplaire incomplet de cette édition. La date (14)92 au verso du feuillet 21 est fautive puisque Agricola est mort en 1485.

1421 — Hipparchus et Theages, cum argumentis Marsilii. Daventriae, Jacobus de Breda, sans date (vers 1500). 16 feuillets, caract. d. goth., 35 lignes longues, avec signatures aij—ci, sans chiffres ni réclames. in-4º.

F. 1 *recto* (*titre*): Marsilij argumētū in Hipparchū. // *suit une xylogr.* *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a y*): Marsilij argumentum in hipparchum. // *F.* 5 *verso, ligne* 28: Hipparchi finis ∴ // Argumentū Marsilij in librū platōis de ph'ia // *F.* 6 *recto, ligne* 31: Platonis dialogus de ph'ia. So. // *F.* 9 *verso, dernière ligne*: Finis libri de ph'ia.∴ // *F.* 10 *recto*: (A) Rgumētnm (*sic*) Marsilij in libꝝ de sapiētia q̄ theages // inscribitur ∴ // *F.* 10 *verso, ligne* 23: Theages de sapientia // *F.* 16 *recto:* Finis libri Platonis de sapientia qui non // ē minori venustate sermonis ornatus q̄z ipsa // sapientia diligenda est // ∴ ∵ ∴ ∴ ∵ ∴ ∵ ∴ ∵ // Jmpressum dauentrie per me iacobum de breda. // ∵ ∴ ∵ ∴ ∵ ∴ ∵ // *F.* 16 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque de l'Université de Gand et dans celle de M. le Sénateur Vergauwen. Voyez encore: Cat. Servais, n°. 2079; Panzer, XI, 320, 164[e]; Jansen, p. 388 et Hain, 13064.

1422 **PLAUTUS (M. A.). Comoediae. Daventriae, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), 1482. in-fol.**

Cité par Maittaire, IV, p. 439; Panzer, I, 354, 5; Jansen, p. 266 et Hain, 13075. Édition douteuse.

PLINIUS. Epistolae voy. CICERO (M. T.). Epistolae.

1423 **PLUTARCHUS Cheron. Dicteriae, e graeco in latinum per Fr. Philelphum traductae. — Fr. Petrarchae de vera sapientia dialogi. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Utrecht, Nic. Ketelaer et Gér. de Leempt, vers 1473). 50 feuillets, caract. goth. *HMT*. 37 (38) 1, 31 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. ***

F. 1 *recto blanc. F.* 1 *verso:* Tabula titulo♃ seu capitulorū in sequenti opere contentorū. // Et primo. // *etc. F.* 2 *recto*: Ad magnanimū princip̄e philippū mariam inclitū mediolaneñ // ducem francisci philelphi dicteriarum plutarchi cheroneñ ad // traianum cesarem. que et addiciones ad valerium maximum // recte dici possunt e greco in latinū traductio. Incipit feliciter. // *F.* 40 *recto, ligne* 5: Dicterie plutarchi cheroneñ ad traianum cesarem seu // addiciones ad valeriū maximū. Feliciter expliciunt. // Francisci petrarche poete laureati. de vera sapientia. Dyalog⁹ // primus. Incipit feliciter. Collocutores sunt ydiota et orator. // *F.* 45 *recto, à la fin*: Francisci petrarche de vera sapientia dyalogus // primus explicit feliciter. Incipit secundus. // *F.* 49 *verso, à la fin*: F. petrarche de vera sapia dyalog⁹ secund⁹. Explicit feliciter. // *F.* 50 *blanc.*

1424 **— — Sans indication de lieu (Déventer), Rich. Paffroet, 1499. Penultima die Octobris. 24 feuillets, caract. goth. *HMT*. 64 (112) f, 39 lignes longues, avec signatures aij—dij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Plutarchi Cheronēsis // Apohthegmata (*sic*). e greco // traducta elegantissime Philelfo interprete. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ Ad magnanimū et illustrissimū principem // Philippum Mariam Anglum inclytum Me- // diolanēsium ducem Francisci Philelfi in tradu // ctionem Apophthegmatū Plutarchi Cheronē // sis ad Traianum Cęsarem Pręfatio // *F.* 3 *recto, ligne* 33: ¶ Plutarchi Cheronēsis Apophthegmata ad Traianū Cęsa- // rem Fœliciter incipiūt. // *F.* 24 *recto, à la fin:* ¶ Francisci Philelfi Apophthegma- // tum Plutarchi Cheronensis: ad Tra- // ianum Cęsarem e gręco in latinū tra- // ductio. Fœliciter Explicit Per me Ri- // chardū pafraet Anno dñi. M. cccc. xcix // Penultima Octobris. // *F.* 24 *verso blanc.*

1425 **POËME satirique en langue Néerlandaise (fragment de deux feuillets imprimés d'un seul côté). Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Dans les Pays-Bas, vers 1500). à 30 lignes longues par page. in-4°.**

F. 1 *recto*: Enen breden timp aen myn Kaproen // Ende twee platinen smale.

Dans la Bibliothèque publique à Cologne. Voyez l'article de M. Neigebauer: Die Stadtbibliothek zu Köln, dans l'Intelligenz-Blatt du Serapeum pour 1864, p. 91.

1426 **POENITENTIALIS** (Liber). Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1485). 110 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 49 (87) d, 2 col., 41 lignes, avec signatures a—n4, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (1): (T) Abula capitulo♃ huius li // bri penitentialis quid 7 de // qbus in vnoquoq3 hui• li // bri capl'o tractat. docēs p // legentium ac ɔfessiones audientiū faci // liori expeditione. Incipit feliciter. // *F.* 4 *verso* (1) *dernière ligne*: Explicit tabula huius operis. // *F.* 5 *recto* (1) (*avec sign. a*): Liber penitentialis ad instar libri // Canonū penitentialiū. ex diuersis scō // rum doctoruȝ Augustini Hieronimi // Gregorii 7 cetero♃ dictis edit•. ostē- // *etc. F.* 110 *verso* (2) *ligne* 2: Finit liber penitentialis informati // onem 7 resolutionem de variis casib• // confessionalibus occurrentib• dans 7 // docens iuxta diuersa sancto♃ patruȝ // scripta 7 decreta singulis sacerdotib• // perutilis 7 necessarius. //

1427 **POGGIUS** (Franciscus) (Bracciolinus) Florentinus. De nobilitate. Antwerpie, Gherardus Leeu, 1489 Martii die 18. 14 feuillets, caract. goth., 35 lignes longues, avec signatures aaj—cc, avec lettres ornées xylogr. in-4°.

F. 1 *recto* (*avec sign. aaj*): ¶ Pogij Florētini in librum de nobilita- // te prologus epistolaris feliciter incipit .:. *F.* 14 *recto*: ¶ Pogij Florentini de nobilitate Liber explicit. // Antwerpie impressus per me Gherardum leeu. // Anno dñi M. CCCC. lxxxix Martij die xviij. *F.* 14 *verso*: ¶ Pogius Florentinus de nobilitate. // *Suit la grande marque de l'imprimeur HMT*. 105 (60).

Hain (*13206) en a vu un exemplaire. Un autre se conserve dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (Vander Meersch nº 101). Voyez aussi: Denis, Supplem., p. 274 et Panzer, I, 10, 58.

— Epistolae voy. AENEAS Silvius. Epistolae familiares.

— Fabulae voy. AESOPUS. Fabulae.

1428 — Facetiarum liber. — Lovanii, 1475. in-4°.

Brunet, IV, 767, dit que d'après le Repertorium bibliographicum de Clarke, p. 392, un exemplaire de cette édition se serait trouvé dans la bibliothèque de Mich. Wodhull, mort en 1816.

1429 — — Sans nom de ville (Louvain,) Johannes de Westfalia, sans date (après 1477). in-4°.

La souscription: Impressus tempore Ducis Maximiliani in sua terra brabantina per me Johannem de Westfalia.

Dans la Bibliothèque publique de Lubec (Gesner, Bibl. publ. Lubecensis Ed. L. Suhl, I, p. 15, nº. 42). Voyez aussi: Denis, Suppl., p. 641, nº. 5666; Panzer, I, 522, 92; Jansen, p. 365; Hain, 13186 et Brunet, IV, 767.

1430 — — Antverpiae, sans nom d'imprimeur, 1486. in-4º.

Cité dans la Bibl. Harlejana, V, nº. 7374 et par Panzer, I, 7, 21; Jansen, p. 288 et Hain, 13191.

1431 **POGGIUS Florentinus. Facetiarum liber. Antwerpiae, Math. Goes, 1487, 3 Augusti. 58 feuillets, caract. goth., 31 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Pogii florentini oratoris clarissimi // in facetiarum librum Prologus inci- // pit feliciter. // (*La lettre M. xylogr.*) Ultos futuros esse arbitror: qui // *etc.* *F.* 1 *verso*, *ligne* 13: ¶ Tabula prima cuiusdā caietani pauperis naucleri. // *etc.* *F.* 57 *verso*, *ligne* 22: ¶ Poggii florentini secretarii apostolici fa // cetiarū liber explicit feliciter. Jmp̄ssus Ant // werpie p me Mathiam goes die tertia mē // sis Augusti. Anno dnī. M. cccc. lxxxvii.: // *F.* 58 *recto blanc.* *F.* 58 *verso*, *la marque de l'imprimeur* *HMT.* 101 (48) b 1.

Des exemplaires de cette édition, nulle part décrite, se conservent dans la Bibliothèque publique à Wolfenbuttel et dans la Bibliothèque Nationale à Paris.

1432 **— — Impressus Antverpiæ, sans nom d'imprimeur, 1487, in-4°.**

Cité par Brunet, IV, 767, d'après la vente Picard en 1780.

1433 **— Liber de infelicitate principum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie). 28 feuillets, caract. d. goth., 32 lignes longues, avec signatures a2—d3, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 (*blanc?*) *F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Ad doctissimum 7 clarissimum virum Thomam de // sarezana Pogii Florentini de Infelicitate principū // liber Jncipit. // *F.* 27 *verso*, *ligne* 12: Finis est huius dyalogi de Jnfelicitate principū. // *F.* 28 *blanc* (?).

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (fonds de la ville n°. 2155). Seul exemplaire connu.

1434 **POLO (Marco). Marci Pauli de Veneciis Liber de consuetudinibus et conditionibus orientalium regionum. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Anvers, Gér. Leeu, vers 1485). 74 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 102 a 1, 33 lignes longues, avec signatures ai—k3, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto*: Jn nomine dūi nrī ihū xp̄i filij dei viui et veri amen. // Jncipit p̄logus ī libro dūi marci pauli de venecijs de cō- // suetudinibus et cōdicionibus orientaliū regionū // *F.* 1 *verso*, *ligne* 29: Jncipiūt capitula primi libri // *F.* 3 *recto*, *ligne* 8: Jncipit liber p̄m° dūi marci de venecijs Capm p̄mū. // *F.* 74 *recto*, *ligne* 28: cias deferūtur. // Explicit liber dūi marci de venecijs Deo gracias // *F.* 74 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque de l'Université de Leyde. — Voyez aussi: Cat. (Van Damme) 1769, n°. 1929, in-4°.; Denis, Suppl., p. 688; Panzer. IV, 206, 1262; Hain, 13244; Bulletin du Bibl. Belge, II, p. 342; Graesse Trésor, IV, p. 385 et Cat. Libri 1859, n°. 1563. Dans le Cat. Rymenans (n°. 7927) cette édition a été à tort attribuée à Martens.

PONTANUS (Ludovicus) de Roma voy. LUDOVICUS Pontanus de Roma.

1435 **POMERIUS (Julianus). Prænosticata de futuro sæculo. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Alost,**

Thierry Martens, vers 1487). 30 feuillets, caract. d. goth., 40 lignes longues, avec signatures a2—ej, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre en gros caractères*): Incipiūt prenosticata Julia // ni pomerii vrbis toletane epis // copi de futuro seculo. // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Prefacio in librū p̄nostico℞ Juliani pomerij vrbis toletane // episcopi de futuro seculo. // *F.* 30 *verso, ligne* 39: Expliciūt p̄nosticata Juliani pomerij. //

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles et dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge se conservent des exemplaires de cette édition. L'exemplaire de feu M. J. de Meyer de Gand, d'après lequel cette description est prise, a passé dans la collection de Cambridge. Voyez aussi: Van Iseghem, p. 193, n°. 18.

1436 POMPILIUS (Paulus). Liber de vita L. Annæi Senecæ. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1500). 18 feuillets, caract. goth., 36 lignes longues, avec signatures aiij—ciij, sans chiffres ni réclames. in-4°. 168 G30.

F. 1 *recto* (*titre*): Vita Senece // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto*: Pauli Pompilij liber. L. Annęi senecę vita. // ad Joannem Lopim decanum valētinum. Pre // fatio. Caput primum. // *F.* 16 *verso, ligne* 20: Pauli Pompilij de vita Senecę ad Lopim de // canum Valentinum historia finit. Ex sodalita- // te litteratorū sancti Victoris et sociorū in Qui- // rinali. // *F.* 17 *recto:* Testimonium vitę Callisti Tercij Pontifi- // cis Maximi pie integerrimeq₃ actę quocūq₃ suę // ętatis gradu. // *F.* 17 *verso, ligne* 31: ¶ Sylua Alphonsina finit // *F.* 18 *blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand, dans la Bibliothèque de l'Université de cette ville (ce dernier exemplaire est incomplet) et dans la Bibliothèque publique de Wolfenbuttel. Voir aussi: Hain, *13251.

PORPHYRIUS. Auctoritates voy. AUCTORITATES.

1437 — Institutiones. — Aristotelis Categoriae et de interpretatione liber. In alma universitate Lovaniensi, per Conradum Braem, 1475. 56 feuillets, caract. goth. *HMT.* 52 (89) b, 23 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. * 169 G30.

F. 1 *recto:* (C) Vm sit necessariū grisarori // et ad ea que est apud aristo // tilem predicamentorū doctri // nā nosse quid sit genus quid // differentia quid species quid // propriū et quid acēns! et ad diffinitionū // *etc.* *F.* 16 *verso, ligne* 10: (E) QVIVOCA dicūt' q̄rum // nomē solum cōe est. scd'm nomē // *etc.* *F.* 41 *recto, ligne* 7: EXPLICIT // (P) Rimū oportet constituere quid sit // nomē et quid verbū. postea q̄d ne // *etc.* *F.* 46 *verso, dernière ligne*: nō eē sed q̄'adm dcm̄ est EXPLICIT // *F.* 47 *recto:* (Q) Voniā aī est de aliq̄ affirmatio // significās aliq̄d! h°. āt est vel non. // *etc.* *F.* 56 *verso, ligne* 20: in cē contraria. EXPLICIT // Per me Conradū braem in Alma vniūsita // te Louaniēsi A° domini. M°. cccc°. lxxv° //

— voy. DUNS (Johannes).

PORRITANUS (Gilbertus). Auctoritates voy. AUCTORITATES.

1438 PRÆCATIUNCULÆ in diuinis Missarum officiis. In Gouda, Ex domo fratrum, sans date (vers 1497). 46

feuillets, caract. goth., 20 lignes longues, avec signatures a—fiij, sans chiffres ni réclames, avec 71 planches xylographiques. in-8°.

F. 1 *recto* (*titre*) (*avec sign. a*): Precatiũculo (q̃s h' libell' fert) sunt 7 de // uotioīs 7 feruoris cuiusq; ī diuinis mis // sarũ officijs excitatiue plurimũ // Distichon // Viue p̄cor. s; viue deo. nā viue' mundo // Mortis op'. vera ē viuere vita deo // *F.* 1 *verso, une xylogr. F.* 2 *recto*: ¶ Frater frãcisc' goudan' diui augus- // tini canonic' p̄or de donck amico singu // lari Jacobo mauricij litteratissiō et ho- // nestissimo viro iur' licēciato goudaē e- // tiā reipublice pēsionario. sa. pluia; dicit // *F.* 41 *verso, ligne* 7: ¶ Libellus de missa deuotissi // mus Finit feliciter de vita // sc; passioē 7 resurrecti // one dñica q̃b; verũ // christianũ attētis // sima deuotioē ī // missa presertī // occupatũ // esse o- // por // teat // *F.* 42 *recto:* Circa passionē dñi alteā secq̃t' meditatio // *etc.* *F.* 46 *verso*: tribue' digneris. Qui viuis: // *suit la marque des typographes et la souscription:* Ex domo fratrum in gouda //

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. C'est probablement l'exemplaire Vande Velde (Cat. I, 1857).

PRÆCEPTA viginti Elegantiarum voy. Elegantiae.

PRÆCONIA Rosarii B. V. Mariae voy. Legenda S. Annae.

1439 PRÆCORDIALE sacerdotum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1493), avec signatures a—l. in-8°.

Cité ainsi dans la Verzeichniss von Hss. u. Bücher. Hamm, 1828, n°. 336. Cet ouvrage était relié avec J. de Lapide, Resolutorium dubiorum. Dav. R. Paffroet, 1493; c'est peut-être là l'origine de l'attribution du Praecordiale aux presses de Paffroet à Déventer.

PRATO florido (H. de) voy. Hugo de Prato florido.

PRECEPA voy. Praecepta.

1440 PRISCIANUS. Interpretatio (*en vers*) ex Dionysio Halicarnasseo (Alexandrino) de situ orbis. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1491). 20 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT.* 66 (114) d 2 et e 1, 30, 31 lignes longues, avec signatures aij—ciij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Prisciani interpretatio // ex Dionijsio halicarnaseo // de situ orbis // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ Cosmographia (quod de situ orbis opus ē) // Prisciani grãmatici eruditissimi ex Dionijsio ha // licarnaseo nō inculto carmje (*sic*) translatũ Et a Be // nedicto Brugnollo Veronēsi viro 7 latina 7 grę // ca ligua eruditissimo iteꝝ emendatũ ac reuisum // Incipit. // *F.* 19 *verso, à la fin*: FINIS. // *F.* 20 *blanc.*

— voy. Dionysius Afer.

PROCES tusschen Belial ende Moyses voy. Theramo (Jac. de).

1441 **PROFECTUS** religiosorum (par S. Bonaventure). Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. vander Goes, vers 1486). 114 feuillets, caract. goth., 30 lignes longues, avec signatures a—v, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Profectus religiosorū. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* ℂ Jncipiunt capitula libri primi pfectuū religiosorū. // *F.* 4 *recto, ligne* 18: ℂ Sequitur prologus libri // profectuum religiosorum .:. *F.* 4 *verso blanc. F.* 5 *recto, en gros caractères*: Ollationes meas quas p ex / // hortatione ad nouicios nr̄os // *etc. F.* 38 *recto, ligne* 10: Finito libro primo sequitur liber // secundus pfectuum religiosorum .:. // *F.* 39 *recto:* ℂ Quod pfectus religiose septem pcessibus distinguun / // tur. Capitulum primū. // *F.* 114 *recto, à la fin*: ℂ Finitur hic liber secūdus pfectuū religiosorū. //

Dans la Bibliothèque publique de Wolfenbuttel, dans celle du Gymnase Catholique de Cologne et dans la Bibliothèque de Trèves.

1442 — — Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Déventer, Rich. Paffroet ou Jacq. de Bréda, vers 1486). 170 feuillets, caract. goth. *HMT.* 64 (112) b, 27 lignes longues, avec signatures aij—xv, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Incipiunt capitula libri primi pfectuum // religiosorum. // *F.* 2 *verso, à la fin*: Sequitur prologus libri // profectuum religiosorum. // *F.* 4 *recto, ligne* 22: ad deū. De. iiij. cautel' nouiciorū. ca. p̄. // *F.* 170 *recto, à la fin*: Finitur hic liber secūdus profec. reli. // *F.* 170 *verso blanc.*

1443 **PROGNOSTICATIONES.** Sans indication de lieu, de typographe ni de date (?) (Louvain, Rodolphe Loeffs de Driel, vers 1488). Fragment de quatre feuillets en caract. goth. *HMT.* 54 (95) c, 29 lignes longues. in-4°.

F. 1 *recto, ligne* 1: equat ⁊ ascēdit hora illa signū cācri circa xvij g // ac luna ē (*etc.*) *ligne* 7ᵃ: Aprilis. // *ligne* 18ᵃ: Mayus. // *ligne* 29ᵃ: Junius. *F.* 4 *verso, ligne* 1: habere famulos ⁊ fāulas Et ppt' solē ī figura in // troitali (*etc.*) *ligne* 29: minat' Notarij etiā scriptores aduocati pictores //

J'ai vu et décrit ce fragment en 1860, dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles.

1444 **PROGNOSTICATIONS.** (Bruges, Colard Mansion.) caract. goth. *HMT.* 60 (131) a. in-fol.

Deux fragments d'une édition inconnue ont été découverts dans les archives communales de la ville de Sluis en Zélande; le haut et le bas des pages sont coupés. Voici un échantillon du contenu des ces fragments: Maintenant vueil et propose escripre cōment jen- // tens pronostiquier tout le temps de cestui an entier // selon la voye et doctrine de fremin jacques alkindi et zehel de la mutacion de laer. //

PROPERTIUS voy. TIBULLUS.

1445 **PROSODIA** seu de accentibus syllabarum. Delfis, sans nom d'imprimeur, 1497. in-4°.

Dans la Bibliothèque Bodléenne à Oxford (Cat. Bibl. Bodleianae, III, p. 195). Cité par Maittaire, IV, p. 657; Panzer, I, 374, 53; Jansen, p. 331 et Hain, 13415.

1446 PROSPERUS (S.). Epigrammata de virtutibus et vitiis. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1495). in-4°.

Cité ainsi par Panzer, I, 368, 157 (2).

1447 — Responsiones contra Objectiones Vincentianos et alii Tractatus. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Bruxelles, vers 1480). in-fol.

Vendu sous le n°. 5228 de la Bibliotheca Heberiana, VII.

1448 PROVERBIA communia (*en langue Néerlandaise et Latine*). Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1480). 26 feuillets, caract. d. goth. de deux grandeurs, 33 lignes longues, avec signatures ai—cv, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*) *en gros caractères:* Jncipiunt puerbia seriosa ĩ theutonice // pma. deinde in latino sibi inuicē ɔsonantia // iudicio colligentis pulcherrima ac in homi // nũ colloquijs cōmunia // *en petits caractères:* (A) Chter rugghe leertmē best kennen // Dicit' absēte me qd' nō me residente // *F.* 26 *verso*, *ligne* 6: so hogher graet so suaerd' val // Si gradus ē altus nocet magis tibi salt• // Finiunt' puerbia cōmunia //

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles. Voyez aussi: Reiffenberg, dans les Bulletins de l'Académie Royale de Bruxelles, VI, p. 124.

1449 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Richard Paffroet, vers 1485). 30 feuillets, caract. goth. *HMT.* 64 (112) a, 32 lignes longues, avec signatures aij—aiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Prouerbia cōmunia // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a y*): Jncipiūt puerbia seriosa in theutonico pma. de // inde in latino sibi ĩuicē ɔsonātia. iudicio colligētis // pulcherrĩa ac in hoĩm colloquijs cōmunia. // (A) Chter rugghe leertmen best kennen // Dicĩt absente me qd' nō me residēte // *etc. F.* 30 *recto*, *dernière ligne:* Expliciunt pnerbia (*sic*) cōmunia. // *F.* 30 *verso blanc.*

L'Exemplaire décrit ici se trouvait en 1860 dans la Bibliothèque de M. le Professeur Serrure à Gand.

1450 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1486). 26 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, *HMT.* 66 (114) a et b, 33 lignes longues, avec signatures a-c, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Jncipiunt puerbia seriosa in theutonico // pma. deinde in latino sibi inuicē consonātia //. iudicio colligentis pulcherrima ac in homi // nũ colloquijs cōmunia // (A) Chter rugghe leertmē best kennē // Dicit' absēte me. qd' nō me residēte // *F.* 26 *verso*, *ligne* 6: so hogher graet so sware val //. Si gradus est altus nocet ergo magis tibi salt• // Finiuntur puerbia cōmunia //

Dans la Bibliothèque de l'Athénée à Déventer. Seul exemplaire connu.

1451 PROVERBIA seriosa theutonico-latina sibi invicem consonantia. In Buscoducis, Gherardus Leempt de Novimagio, (14)87. 24 feuillets, caract. goth. *HMT.* 117 (46) a, 36 lignes longues, avec signatures ai—c4, sans chiffres ni réclames. in-4°. * M.M.W: I E 18. [153].

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Jncipiūt puerbia seriosa in theutonice // pma. deinde in latino sibi inuicē ɔsonantia // iudicio colligētis pulcherrima ac ī hominū // colloquijs ɔmunia. // a Chter rugghe leertmen best kennen // Dicitur absente me qd' nō me residente // *etc.* *F.* 24 *recto*, *à la fin*: Finiūtur prouerbia cōmunia Jmpressa in buscoduc' // p me gherardū leempt de nouimagio. Anno. lxxxvij. // *F.* 24 *verso blanc.*

1452 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1490). 30 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à longues lignes, avec signatures aij—diij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Prouerbia Jn colloquijs humanis // cōmunia et audientibus facetia // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Jncipiūt prouerbia seriosa ī theutonico // primo. deinde ī latino sibi inuicē cōsonātia // iudicio colligētis pulcherrima. ac ī hominū // colloquijs cōmunia. // (A) Chter rugghe leertmen best kennen. // Dicit' absente me: qd' nō me residēte // *etc.* *F.* 30 *recto*, *ligne* 7: So hogher graet so swaerer val. // Si gradus ē alt' noceat magis hiuc (*sic*) tibi salt' // Finiūtur Prouerbia cōmunia // *F.* 30 *verso blanc.*

En 1863 un exemplaire s'en trouvait dans la possession de M. Ottow, Kreisgerichtsdirector à Landshut. Il le confia alors à M. W. H. D. Suringar, recteur du Gymnase à Leyde, qui me permit d'en prendre la description. ce savant a publié une belle étude sur les Proverbia communia (Leyde, 1864, in-4°.).

1453 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1495). 26 feuillets, caract. d. goth., 35, 36 lignes longues, avec signatures aij—cv, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto:* Incipiunt prouerbia seriosa in theutonico pma. deinde in la // tino sibynuicē (*sic*) consonantia. iudicio collis gentis (*sic*) pulcherrima. // ac in hominū colloquijs cōmunia. // (A) Chter rugghe leert men beest (*sic*) kennen. // *F.* 25 *verso*, *ligne* 9: So hogher graet so swarer vall. // Si gradus est altus nocet magis tibi saltus. // Finiūtur prouerbia cōmunia. // *le reste du feuillet et le F.* 26 *recto blancs.* *F.* 26 *verso* (*le titre en gros caractères*): Prouerbia cōmunia // metrice conscripta. //

Dans la Bibliothèque Royale de l'Université de Prague. Voyez aussi: le Serapeum, XVIII (1857) p. 155—160.

1454 — — Delf in Hollanda, sans nom d'imprimeur et sans date (Christ. Snellaert, vers 1495). 26 feuillets, caract. goth. *HMT.* 84 (107) b 2, 36 lignes longues, avec signatures aij—eij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre en gros caractères*): Ista sunt prouerbia cōmunia // *suit une xylogr.* *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Jncipiunt puerbia seriosa in theuthonico primo: deiñ ī // latino sibi inuicem consonancia iuditio colligentis pulcher // rima ac in hominum colloquijs communia // (A) Chter rugghe leertmen best kennen // *etc.* *F.* 25 *verso*,

ligne 8: Si gradus est altus nocet ergo magis tibi saltus: // Expliciunt prouerbia communia // *F.* 26 *recto blanc. F.* 26 *verso* (*en gros caractères*): Delf in hollandia // *suit la marque de l'imprimeur HMT.* 84 (107) a 3.

Dans la Bibliothèque publique de Harlem (Cat. Suppl., p. 105, n°. 11.) Voyez aussi: du Puy, Recherches, p. 71, n°. XXVII. — Dans le Konst- en Letterbode pour 1846, n°. 10, M. P. J. Harrebomée, le parémiographe des Pays-Bas, a cité une édition de Delf, 1500. Cette édition est la même que celle-ci.

1455 PROVERBIA seriosa theutonico-latina. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Swolle, Tymannus Petri de Os, de Bréda, vers 1497). 26 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 94 (85) a, 34, 35 et 36 lignes longues, avec signatures aiij—diiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto blanc. F.* 2 *recto:* ¶ Incipiūt prouerbia seriosa in theuto // nico ꝓma. deinde latino sibi inuicē cōsonā- // tia. iudicio colligentis pulcherrima. ac in ho- // minū colloquijs cōmunia. // *F.* 25 *verso, à la fin:* Finiuntur Prouerbia // communia // *F.* 26 *blanc.*

1456 PRUDENTIUS (Aurelius Clemens). Opera. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1497). 168 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, *HMT.* 64 (112) e 2, 31 lignes longues, avec signatures aiij—Diij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Opera aurelii clemē // tis prudētii // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* ¶ Rhodolphi Langij Ca. Monasteriēsis In Pru- // dentij Aurelij Clementis versus hymnos et Lyram // *F.* 3 *recto:* ¶ Aurelij prudentij Clementis In vtrūq3 testamē- // tum Tetrasticha (*etc.*) *F.* 7 *recto* (*avec sign. b i*): ¶ Aurelij prudentij Clementis liber qui vulgo Apo // *etc. F.* 167 *verso, ligne* 5: ¶ Aurelij Clementis Prudentij Opera. // prudēs lector. hoc ordine Impressa inueni- // es. Primū in vtrūq3 testamētum Tetrasti // ca. Deinde eum quem de diuinitate librū // scripsit Apotheosimq3 titulauit. Psichoma // chia sequitur. Hamartigenia hijs recto or- // die additur Peri stephanō. subditur sic enī // grȩce liber ad martyrium inuitatorius in- // scribitur. Diurnorum vero hymnorum li- // bro (qui et cathemerinon dicitur) et eo quē // contra Symmachum idolatriā defendē // tē scripsit pulchro et recto ordine totū op• // consummatur. // *F.* 168 *blanc.*

1457 — Psychomachia. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1499). 18 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, 30 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Aurelii Clementis Pru // dētii psychomachia // *F.* 1 *verso:* ¶ Aurelij Clementis Prudentij Jn psychoma- // chiā. Jd est lib2 de cōpugnātia animȩ Prolog• // incipit fȩliciter. ¶ Metrū Jambicū. // *F.* 18 *recto, dernière ligne:* ¶ Explicit Psychomachia prudētij. // *F.* 18 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque de l'Université d'Utrecht.

1458 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Swolle, Tymannus de Os, de Bréda). 18 feuillets, caract.

goth., 31 lignes longues, avec signatures ai—ciij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Aurelij Prudentii PSychomachia .i. // de animc pugna liber elegans. // *Suit une xylogr. le symbole des quatre Évangélistes. F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a i*): ¶ Aurelij Clemētis Prudentij In PSy- // chomachiā Idē libꝝ de ɔpugnātia anime // Prolog' īcipit feliciter Metꝝ Iābicū. // *F.* 18 *recto, ligne* 12: Explicit Psychomachia Prudentij. // DEO GRATIAS. // *F.* 18 *blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand.

PSALM voy. Glose.

1459 PSALMEN (De zeven). (Les sept psaumes pénitentiaux). Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Prototypographie Néerlandaise, à Utrecht?) 11 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-16°. * 150 C56

F. 1: (H) Ere in dijn // re verbol // gētheit en // straffe mi // niet ende in dinē toor // ne en berespe mi niet // *etc. F.* 4: heeft verhoort die stē // me mijns screyēs *etc. F.* 9: (I)c sal di geuē verstā // denis *etc. F.* 12: . . . . de en is ī minē ghe // beente *etc.*

Fragment imprimé sur vélin, d'un seul côté, avec les caractères qui ont servi à l'exécution des éditions Latines et Néerlandaises du Speculum humanae salvationis (*HMT.* 18 (7). Il contient les pages 1, 4, 9, 12 d'un opuscule qui, complet, doit en avoir compté 20, soit 10 feuillets.

1460 PSALTERIUM V. Mariæ devotis meditationibus exornatum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers? T. N., 1485—1489). in-8°.

Un exemplaire a été vendu sous ce titre dans le Cat. Kloss, n°. 1356.

1461 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Swolle, Petrus Os de Bréda, vers 1488). 54 feuillets, caract. d. goth. très petit *HMT.* 91 (110) a 3 et 90 (82) c, 19 lignes longues, avec signatures bi—giij, sans chiffres ni réclames. in-16°. * 150 F5. 1-2 -1.

F. 1 *recto* (*en caract. goth.*): Psalteriū virginis // matris marie deuotis // meditabilib' exornatū. // (*initiale M. xylogr.*) *F.* 1 *verso:* Uersus adordiēdi Rosarij be // atissime virginis Marie + // *F.* 2 *recto:* Prologus inductiuus in le // gēda Rosaria btē 7 gloriose ꝟgi- // nis Marie // *F.* 5 *recto:* Rosariū explicans hystoriam // vite 7 passionis iesu 7 marie // *F.* 53 *verso, ligne* 12: stre ciuitates // Et sic est finis Laus deo // *F.* 54 *recto blanc. F.* 54 *verso la lettre N. xylogr.*

Les initiales ornées, très caractéristiques, dont P. van Os a orné la première et la dernière page de ce charmant petit volume, sont représentées *HMT.* 92 (88) d. Le titre de cette édition et la souscription des Jordani Meditationes, Antverp. Ger. Leeu, 1487, reliés dans le même volume, ont été rapprochés dans le Cat. le Long, 1744, n°. 1671, in-8°., et ce livre apocryphe a été cité par Denis, Suppl., p. 235; Panzer, I, 9, 36; Jansen, p. 292 et Hain, 13533. Ce même volume se conserve dans la Bibliothèque Royale de la Haye.
Pour la traduction Hollandaise du Psautier de la Vierge voyez à l'article « Boexken ».

— Onser L. Vrouwen salter voy. Boexken.

PSALTERIUM voy. DAVID; — FRANCISCUS (S.). Souter; — HIERONYMUS (B.).

PSOLTER ou psalter voy. DAVID.

1462 **PUBLICIUS** (Jacobus). Ars conficiendi epistolas Tulliano more. Daventriæ, in platea episcopi (Richard Paffroet), 1488, die 12 Decembris. 18 feuillets, caract. de deux grandeurs, d. goth. pour les plus petits, goth. pour les plus grands *HMT*. 64 (112) e 2, 33, 34 lignes longues, avec signatures aij—ciij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Ars cōficiendi epistolas elegantissime // Tulliano more nouiter in lucem redacta. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Ars Tulliano more epistolandi Jacobi // P. ad Illustrissimum Principem Taranti- // num Hispaniæ Ducem Jncipit foeliciter. // (N) On me fugit Jllustrissime Prin // *etc. F.* 18 *recto, ligne* 9: acceptum. nouitate saltem rei te habiturum Spēro. // Vale lector // Jmpressum Dauentriæ in platea episco- // pi. Anno domini. M. cccc. lxxxviij. Duodeci- // ma Decembris // *le reste de la page et le F.* 18 *verso blancs.*

1463 — — Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1497). 16 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, *HMT*. 64 (112) e, 33 lignes longues, avec signatures aij—biiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Ars cōficiendi epistolas elegātissime // Tulliano more nouiter in lucē redacta. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Ars Tulliano more epistolādi Jacobi. P. // ad Illustrissimum Principem Tarantinum // Hispaniæ Ducem. Incipit foeliciter // *F.* 16 *recto, à la fin:* ¶ Uale lector // *F.* 16 *verso blanc.*

1464 — — Sans nom de ville (Déventer), in platea episcopi, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), 1498. in-4°.

Mis en vente dans le Cat. d'une collection d'anciens livres. Hamm, Juillet 1838, n°. 150, in-4°. et dans le Cat. Tross, Paris 1869, n°. V, p. 428, n°. 3858.

1465 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda). 12 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à lignes longues, avec signatures Aij—Biij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Ars cōficiēdi Episto // las elegantissime Tul // liano more nouiter in // lucem redacta // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): Ars Tulliano more epi // stolandi Jacobi P. ad illustrissimum Principē Taran // tinum Hispanie Ducem Jncipit feliciter. // *F.* 11 *verso, dernière ligne*: Vale lector. // *F.* 12 *blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand.

1466 **PURGATOIRE** (le) des mauvais maris. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Bruges, Colard Man-

sion, vers 1480). 15 feuillets, caract. goth. *HMT*. 60 (131) c, 28 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto:* Cy commence le prologue du purgatoire des mau // uais maris a la loenge des honnestes dames et da // moiselles. *F.* 15 *recto*: Cy fine le purgatoire // des mauuais maris //

Le seul exemplaire connu de cette édition se trouve à la Bibliothèque Nationale de Paris. Il a été décrit dans (Van Praet) Notice, p. 57, et dans Brunet, IV, 979. Tous les deux disent que c'est un petit in-4°., tandis que Blades, The life and typography of William Caxton, I, p. 53, en note, prétend que ces deux bibliographes se trompent parceque l'exemplaire est très rogné. La raison qu'il donne pour prouver que l'édition est in-folio n'est pas concluante pour moi et contraire aux règles de la bibliographie. Voyez aussi: Lambinet, II, p. 235; Panzer, IX, 219, 15; Jansen, p. 283 et Hain, 13602.

Q.

QUADRAGESIMALE voy. MORTICELLARIUM.

QUAESTIONES inter Johannem Gobi et spiritum Guidonis (de Corvo) voy. GUIDO.

— naturales philosophorum (par Adelardus Bathoniensis) voy. ALBERTUS Magnus. Liber aggregationis.

QUATUOR (de) in quibus incipientes Deo servire debent esse cauti etc. voy. GERARDUS de Zutphania.

1467 QUINTILIANUS (Marcus Fabius). Declamationes (xv). Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1480). 22 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 49 (87) d, 32 lignes longues, avec signatures a2—c3, sans chiffres ni réclames. in-4°. * 168 G59

F. 1 *blanc*. *F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Marci fabii Quintiliani Calagurritani ex Hispa // nia Declamationes Incipiunt. // Prima. // *F.* 22 *verso*, *ligne* 29: Quintiliani Calagurritani Declamationes felici // ter Expliciunt. //

QUODLIBETUM de veritate Fraternitatis Rosarii etc. voy. FRANCISCUS (Michael) de Insulis.

— van die Broederscap van O. V. Hoet voy. FRANCISCUS (Michael) de Insulis.

R.

RABBI Samuel voy. SAMUEL.

RADULPHIS (Richardus de) voy. DEFENSORIUM curatorum.

RAIMOND de Capoue voy. LEGENDE van S. Katherine.

RAPTU (de) animae Tundali voy. TUNDALUS.

1468 **RAYMUNDUS (S.)** (de Pennaforti). Summula, brevissimo compendio sacramentorum alta complectens mysteria de sortilegis etc., pastoribus summe necessaria. Delf, sans nom d'imprimeur (Christ. Snellaert), 1497. 156 feuillets, caract. d. goth. de trois grandeurs *HMT*. 84 (107) d2, à lignes longues, avec signatures ai—ddij (iiij), et chiffres, sans réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Summula clarissimi iuriscon // sultissimi q3 viri Raymundi breuissimo cōpendio sacramen- // torum alta complectens misteria. de sortilegis. symonia. fur- // to. rapina. vsura. etq3 (*sic*) varijs casibus (que in plurimis iuris co // dicum voluminibus confusa indistinctaq3 multiplicatione di // sperguntur) resolutiones abunde tradens. pastoribus. sacer- // dotibus omnib⁹q3 personis diuino caractere insignitis sum- // me necessaria. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a* I): Prologus // (C) Irca initium summa // *etc. F.* 9 *recto* (*avec sign. b iij*) *à la fin*: ℂ De Collectis finibus et // Principijs earundem. // *etc. F.* 149 *verso, à la fin:* ℂ Explicit summa Raymundi diligēter correcta et emē- // data. Impressa. Delf. Anno dñi. M. cccc. xcvij. // *F.* 150 *recto*: Tabula // ℂ Incipit tabula libri radiorū minoris mūdi. hoc est hōim. // et pcipue pauperū: quorū gratia hec summa est collecta. // *F.* 155 *verso, à la fin*: Explicit Tabula questionum et No- // tabilium totius libri. // *F.* 156 *blanc.*

— de Sabunde voy. SABUNDE (R. de).

RECOLLECTORIUM voy. GESTA Romanorum.

REGHEL der kersten eewe voy. SPIEGHEL.

REGIMEN rusticorum voy. ROLEVINCK (Wernerus).

— sanitatis per circulum anni voy. ALBERTUS Magnus. Liber aggregationis.

1469 — sanitatis Salernitanum. — Arnoldi de Villa Nova Regimen sanitatis. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1480). 136 feuillets, caract. d. goth. de deux grandeurs, *HMT*. 49 (87) d, e, 28, 29, 30 lignes longues, avec signatures a2—r4, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *blanc* (?) *F.* 2 *recto* (*avec sign.* *a* 2): Regimen sanitatis salernitanū necnō 7 // mgri Arnoldi d' noua villa. Feliciter īcipit // (A) Nglorum regi scripsit scola to // ta salerni: Si vis incolumē si // *etc.* *F.* 112 *recto*, *ligne* 21: liter viuit 7 regnat. // Hoc op• optaī quod flos medicine vocaī // *F.* 112 *verso*: Jncipit liber de conseruatione corporis seu de re // gimine sanitatis cōpositus per magistrum Arnoldū // de villa noua. // *F.* 136 *recto*, *ligne* 5: poterit intromittatur. // Explicit regimen sanitatis compositum seu ordi // natum a magistro Arnoldo de villa noua Cathalo // no omniū medico♃ viuentiū Gemma. // *F.* 136 *verso blanc*.

1470 **REGIMEN sanitatis Salernitanum. — Arnoldi de Villa Nova Regimen sanitatis. Lovanii, Joh. de Westfalia, sans date (vers 1484). 136 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 49 (87) f, 29 et 30 lignes longues, avec signatures a2—r4, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *blanc*. *F.* 2 *recto* (*avec sign.* *a* 2): Regimen sanitatis salernitanū necnō 7 // mgrī Arnoldi d' noua uilla Feliciter īcipit // (A) Nglorūʒ regi scripsit scola to // ta salerni. (*etc.*) *F.* 112 *recto*, *dernière ligne*: Hoc op• optaī quod flos medicīe uocaī // *F.* 112 *verso*: Jncipit liber de conseruatione corporis seu de regi // mine sanitatis compositus per magistrum Arnolduʒ // de villa nouo. // *F.* 136 *verso*, *à la fin*: Explicit regimē sanitatis ɔpositū seu ordinatuʒ a // magistro Arnoldo de villa noua Cathalono oīm me // dico♃ uiuentiū gemma. Jmpressuʒ Louanii Jn do- // mo magistri Johannis de westfalia. // *F.* 136 *blanc*.

1469 / 623 / 25 — M.M.W. I E 66. [185.]

1471 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie). 136 feuillets, caract. d. goth., 29, 30 lignes longues, avec signatures a2—r4, sans chiffres ni réclames. in 4°.**

F. 1 *blanc* (?) *F.* 2 *recto* (*avec sign.* *a* 2): Regimen sanitatis salernitanū. necnon 7 // mgri Arnoldi d' noua uilla. feliciter īcipit // (A) Nglo♃ regi scripsit scola tota // salerni. Si vis incolumen: si // uis te reddere sanū Curas tolle // graues (*etc.*) *F.* 136 *recto*, *ligne* 6: Explicit regimen sanitatis compositum seu ordia // tum a magistro arnoldo de villa noua Cathalono ō // nium medicorum viuentium gemma. //

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand.

1472 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie). 136 feuillets, caract. d. goth., 30 lignes longues, avec signatures a2 —r4, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *blanc*. *F.* 2 *recto* (*avec sign.* *a* 2): Regimen sanitatis salernitanū necnō et // magrī Arnoldi d' noua villa Feliciter īcipit // *F.* 110 *recto*, *ligne* 22: Hoc op• optaī quod flos medicīē vocaī. // Quid debes facere qū vis fleubothomari // Uel qū minius fueris vel quādo minut• // *F.* 110 *verso*: Jncipit liber de conseruatione corporis seu de re // gimine sanitatis compositus per magistrum Arnol // dum de villa noua. // *F.* 133 *verso*, *dernière ligne*: us vncie vel circiter vel semis ad minus / in actu // *les feuillets* 134 *à* 136 *manquent*.

Cet exemplaire incomplet, que j'ai vu dans la collection Vergauwen à Gand, appartient peut-être à l'édition dont je copie la souscription, indiquée dans le Suppl. au Xe Cat. de E. Tross à Paris en 1853, p. 12, n°. 7922: Explicit regimen sanitatis compositum seu ordi // natum a magistro Arnoldo de villa nova Cathalo // no omnium medicorum viventium Gemma. // Voyez

aussi: le Cat. J. de Meyer, Gand, 1869, n°. 237 et la description qu'en donne de La Serna, Dictionnaire, sous le n°. 1348.

1473 REGULÆ de accentibus praeteritorum, supinorum, derivatorum et compositorum (par Jean Synthen?) Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1480). 33 feuillets, caract. goth. *HMT*. 64 (112) a, 29 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *blanc.* *F.* 1 *verso:* Prologus in librū de accentibus // *F.* 2 *recto:* Jncipit liber de accentibus // (V) Ocalis ante vōlem in latinis dicto- // *etc.* *F.* 33 *recto, à la fin:* Expliciūt regule de accētib⁹ p̄terito♃ supino // ♃ deriuatiuo♃ (*sic*) 7 ꝯposito♃. // *F.* 33 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque de l'Athénée à Déventer. L'exemplaire quoique composé de 33 feuillets est bien complet. Voyez aussi: le Cat. (Koning) 1828, p. 81, n°. 98.

REINERIUS Alemannus voy. Facetus.

REINERUS voy. Pamphilus de amore.

REMEDIA contra tentationes voy. Brigitta (B.).

REMERZWALE (Joh. van) voy. Troest (der sondaren).

REMICIUS. Vita Esopi voy. Aesopus. Fabulae.

1474 REMIGIUS. Regulæ Remigii in fundamentum scholarium. Daventriae, sans nom d'imprimeur, 1495. in-4°.

Dans la Bibliothèque de l'Université de Goettingue. Cité par Panzer, I, 362, 92 et Hain, 13862.

RENÉ d'Anjou voy. Abusé en court.

1475 RENO (Jacobus de). Tractatus artis musicæ. Antverpiæ, Gerardus Leonis, 1491 die 5 Julii. 40 (?) feuillets, avec signatures in-8°.

Tractatus brevis Jacobi de Reno decani Grauieñ et canonici ecclesiae sanctorum apostolorum colonieñ in laudem musice artis Et de ejus utilitatibus. *A la fin:* ¶ Finit tractatus artis musice Jmpressus Antwerpie per me Gerardum leonis Anno incarnationis Millesimo quadringentesimo nonagesimoprimo: quinta die mensis Julii. *L'avant dernier feuillet est blanc comme le recto du dernier. Au verso de celui-ci la petite marque de l'imprimeur HMT.* 105 (60).

Décrit par S. R. Maitland (A list of early printed works at Lambeth. London, 1843, in-8°., p. 19, n°. 55). Voyez aussi: Cat. Payne & Foss, London, 1837, n°. 5261 (2), Vander Meersch, n°. 119 et Brunet, IV, 1234.

REPGOW (Eyken van) voy. Spieghel van Sassen.

1476 RESSAMBLANCES (Les) des empraintes des deniers dor et dargent que lon forgera doresenavant en toutes les monoyes de Mons larchiduc. Decembre 1499. Antwers, Adrien de Liesveldt, 1500, 4 Novembre. 20 feuillets, caract. goth. *HMT*. 109 (70) a, b 1, 18 lignes longues,

avec signatures B, C, sans chiffres ni réclames, avec figures de monnaies xylogr. in-8°. oblong.

F. 1 *recto:* ¶ Sensuyuent les ressamblances des emprainctes des deniers // dor 7 dargẽt q lon forgea (*sic*) doresenauãt en toutes les monoyes et (*sic*) de mons' larchi // duc. Du meisme poix et alloy cõme ilz ont este non obstant lalteracion du coing // ordõnee de p mõd' seigueur (*sic*) au moix (*sic*) de frebuier (*sic*) en lan. M. CCCC. iiij. xx. xix: // Le Toyson dor Le florin Phũs // *suivent des empreintes de monnaies. F.* 20 *verso, ligne* 5: uera au ceste liure dessus declaire. // ¶ I tem le denier du fin or vault. xiiij. pattars 7 3. mite. // Le greyn du fin or. xxviij. mites de flandres. // ¶ Imprime Antwers. (*sic*) Lan de grace. M. CCCCC // Le quatriesme iour de nouembre De par moy. Adrien // de Liesveldt Demourãt hors de le cammerpoorte. // *A côté de ces trois dernières lignes un petit écusson aux armes d'Anvers.*

Le seul exemplaire connu de cette édition a été offert en vente au mois d'Avril 1874, par M. Fr. J. Olivier de Bruxelles (Cat. de livres anciens et modernes n°. 1139), qui a eu l'obligeance de m'en donner communication.

REVELACIEN voy. Brigitta (B.).

REYNAERT die Vos voy. Historie.

REYNARDUS Vulpes voy. Historie van Reynaert die Vos.

RIKEL (Dion. de Leewis alias) voy. Dionysius.

RINUCIUS voy. Lucianus Samosatensis.

RISEL (Michiel van) voy. Franciscus (Mich.) de Insulis.

1477 RITUS. De ritu et moribus Indorum et de presbytero Johanne. — (Aeneæ Sylvii) Commendatio Ladislai Regis Hungariæ. — De laude literarum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1490). 12 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, 37, 38 lignes longues, avec signatures aij—biij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre en partie en gros caractères*): De ritu 7 moribus Jn // dorũ 7 de principe eoꝝ p̄sbytero Joãne. // Commẽdatio Ladislai. // Regis Hungarie 7 Bohemie. // De laude Litterarum. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): (P) Resbyter Joan // nes *etc. F.* 9 *recto* (*avec sign. b iij*): De rege Ladislao. // *F.* 12 *recto, ligne* 7: cas incipiam Uale // *le reste du feuillet est blanc.*

Dans la Bibliothèque Royale de Prague ainsi que dans la collection de M. Vergauwen à Gand, dans la Bibliothèque publique de Wolfenbuttel et dans la Bibliothèque de l'Université de Leyde. Cité dans le Cat. Payne and Foss, 1837, n°. 6014.

RIVO (P. de) voy. Petrus de Rivo.

ROBERTUS de Euremodio voy. Cato moralissimus.

— de Licio voy. Caracciolus.

ROCHUS (S.) Legende voy. Legende — S. Rochus.

RODE (Jan van) voy. Summe le roy.

RODORICUS Zamorensis. Speculum humanae vitae voy. Butrio (A. de).

1478 **ROLEVINCK** (Wernerus). Fasciculus temporum. In universitate Lovaniensi, Johannes Veldener, 1476, 4° kalendas Januarias. 72 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 47 (28) 3a, b, la table compte 48, le prologue 40 lignes longues par page, sans signatures, chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-fol. *

F. 1 *recto:* Tabula breuis 7 vtilis sup li // bello quodā q̄ dicit fasciculus // tēpoꝝ : (*etc.*) *F.* 9 *recto:* (G) Eneratio et generatio laudabit opa tua : et potentiā tuā pnun- // *etc.* *F.* 10 *recto, à la fin:* Fascilus (*sic*) tpm oms antiquoꝝ cronicas ꝯplectens incipit feliciter : // *F.* 10 *verso:* (I) N pcipio creauit de° celū 7 terrā : (*etc.*) *F.* 72 *recto, à la fin* (*imprimé en noir*): Impressa ē hec p̄sens cronica que fasciculus tpm dicit in florētissima vniu'sitate louaniēsi : // ac sicut pprijs cuiusdā deuoti carthusiēsis viri historiarū studiosissimi manib° : a mūdi ini // cio vsq3 ad sixti hui° noīe pape q̄rti tpa ꝯtexta erat : p me iohannē veldener sūma diligētia // maioriq3 impēsa nōnullis additis ymaginib° ad finē vsq3 deducta : et pp'o signeto signata : // Sub āno a natiuitate dn̄i : M : cccc : lxxvi : q̄rto kalēdas ianuarias scd'm stiluꝫ romane cu // rie de quo sit deus benedictus amen : // *Suivent la marque du typographe et le nom de Veldener, imprimés en noir. F.* 72 *verso blanc.*

Dans la table de cette chronique il y a eu des remaniements typographiques; ils ont été facsimilés par M. Holtrop dans ses Monuments typographiques pl. 47 (28) 3 b et c.

Hain (Repertorium n°. *6920) décrit un exemplaire où la souscription et le nom de Veldener, entre les écussons de l'imprimeur, sont imprimés en rouge.

1479 — (*En Néerlandais*). Tutrecht, Jan Veldenar, 1480 op St. Valentijns dach op die Vastelavont. 8 feuillets non chiffrés, 330 feuillets chiffrés = 338 feuillets, caract. d. goth. de deux grandeurs *HMT*. 39 (29) 3 et 40 (24), 38 lignes longues, avec chiffres, sans signatures, ni réclames. in-fol. *

F. 1 *recto blanc. F.* 1 *verso, une xyl.: la marque typogr. de J. Veldener; au milieu les mots:* Innicium sancti ewāgelij secundum // johannem Gloria tibi domine .:. // *F.* 2 *verso, entouré d'une bordure xylographique:* G Eneracio et generacio lau // *etc. F.* 4 *verso* (*la table*) (A) dam ij // *F.* 9 *recto, entouré d'une bordure xylogr.: une xyl.* Int beghinsel heeft god ghescapen hemel // *etc. F.* 200 *verso* (*chiffré* 193) *blanc. F.* 201 *recto* (*chiffré* 194): Dit is dat beghin ende oersprong van den // Coninghen van Vranckrijck. // *F.* 224 *verso* (*chiffré* 216) *blanc. F.* 338 (*chiffré* 330): Hier Eyndet dat boeck datmen hiet fasciculus temporum in houdende die Cro // nijcken van ouden tijden Als van dat die werlt eerst ghescapen is Ende van dat // Adam ende Eua eerst ghemaect worden totter gheboert xpristi toe Ende voert vā // allen Paeusen ende Keyseren die nader gheboert xpristi gheweest hebben tot noch // toe Ende daer nae Corttelick beslutende mit die Cronijcken der coninghen van // vranckrijck. van Enghelant Ende van die hertoghen van brabant. Ende van // die Biscoppen van Vtrecht Eū van die Greuen van vlaenderen. van hollant. vā // zeelant. van henegouwen. van Ghelre. van Cleve. tot huden op den dach toe // By my volmaect jan veldenar

woennende tutrecht opten dam Int jaer ons he- // ren MCCCClxxx op sinte valentijns dach op die vastelauont rð. // *Suit la marque du typographe. F.* 338 *verso blanc.*

De cette belle édition de l'ouvrage de Rolevinck il existe au moins deux exemplaires qui ont une dédicace typographique insérée entre deux parties de la vignette au recto du dernier feuillet. L'une des dédicaces s'adresse à Loeff Ketelaer, citoyen de la ville d'Utrecht et parent probablement du premier typographe connu de cette ville; l'autre porte le nom de Jean, Burggrave de Montfort, qui était commandant militaire d'Utrecht lors de l'exécution de cette chronique. Voir *HMT.*, pages 42, 43 et pl. 8 (132) d 1 et d 2. D'après Van Praet (Notice sur Colard Mansion, p. 83) le premier de ces deux exemplaires doit se trouver à la Bibliothèque Nationale à Paris, quoique des recherches, faites dans ce dépôt il y a une dizaine d'années, n'ont pas abouti à faire mettre la main dessus. L'autre exemplaire est conservé à Utrecht chez M***.

Voici ces deux dédicaces. I: Loeff Ketelaer woennende tutrecht // in Loeff bermmakers straet borgher. // II: Dit boeck hoert toe den edelen heer // heer jan borchgreeff van montfoert. //

1480 **ROLEVINCK** (Wernerus). Libellus de regimine rusticorum. Lovanii, in domo Joh. de Westfalia, sans date (vers 1485). 62 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 49 (87) d, 30 lignes longues, avec signatures a2—h3, sans chiffres ni réclames. in-4°. * 170 9.16 1-4 3.

F. 1 *recto blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign.* a 2): Incipit libellus de regimine rusticoꝝ. qui etiā ual // de utilis est curatis. capellanis. drossatis. scultetis. ac // aliis officiariis eisdē in utroq3 statu p̄sidentibus. // *F.* 61 *verso, ligne* 13: Explicit opusculū pntile curatis ac aliis in offi- // ciis ↄstitutis. qd' regimē rusticorū dicit. Impressum // Louanii Jn domo Johānis de westfalia. // *F.* 62 *blanc.* M.M.W. IE65. [180].

ROOSENCRANS (O. L. Vrouwen) voy. BOEXKEN; — FRANCISCUS (Michael) de Insulis.

ROSARIORUM speculum voy. SPECULUM rosariorum.

1481 **ROSARIUM** beatæ Mariæ virginis. Antwerpiæ in Brabantia, sans nom d'imprimeur (Gérard Leeu), 1487. 40 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 102 (57) a, 17 lignes longues, avec signatures a—e, sans chiffres ni réclames, avec 57 gravures en bois. in-16°. * 150 F. 9

F. 1 *recto* (*avec sign.* a, *titre*): Rosariū btē marie virginis // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso*: ℂ Hic incipit deuotus quidā // ac singularis modus legēdi ro- // sarium beate virginis Marie // Quod vnus carthusiensiuȝ or // dinis prope treuerim sancte vi // te / deuotus pater legitur edi- // disse. (*etc.*) *F.* 40 *verso, ligne* 10: Amen. // ℂ Istud Marie rosariū Ant // werpie in Brabantia est imp̄s- // sum Anno dn̄i. M. CCCC. // lxxvij. //

1482 — — Antwerpie, sans nom d'imprimeur (Gérard Leeu), 1487. 40 feuillets, caract. goth., avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-16°.

F. 1 *recto* (*titre*): Rosariū btē Marie vg'. // *suit une xylogr. F.* 1 *verso*: Hic incipit deuot⁹ quidam // ac singularis mod⁹ legendi rosa // rium

btē virginis Marie Qd' // vnus carthusiensium ordinis // prope treuerim sancte vite duc // tus pater legetur edidisse. Et // *etc. F.* 40 *verso*: Istud Marie rosarium Ant // werpie impressum est. Anno do // mini M. cccc. lxxxvij. //

Dans la Bibliothèque publique de Hambourg. Voyez l'article de feu M. F. L. Hoffmann, dans le Bulletin du Bibliophile Belge, XV, p. 183.

1483 ROSEMONDT (Godiscalcus). Confessionale liber peroptimum clero et vulgo deserviens: cuilibet confessori et recte confiteri volenti admodum utilis et necessarius. Editus et studiosissime collectus per Godiscalcum Rosemondt de Eijndovia: artium et sacræ theologiæ professorem et verbi Dei concionatorem. De modo rite confitendi: recto vivendi: et salubriter moriendi. A longues lignes. in-4⁰.

La souscription: Jmpressum Antuerpie per me Michaelem Gilleninum Hoochstratanum. Anno Domini M. CCCCC. 14 May.

Édition très douteuse. Pourtant Lambinet (II, p. 293, 294) dit catégoriquement l'avoir vue chez les Croisiers de Huy. C'est peut-être une édition de 1514.

1484 ROSENKRANS (De gulden) der soten gotliken Leve. Sans indication de lieu, de typographe ni de date, avec gravures. in-4⁰.

Dans la Grande Bibliothèque Royale à Copenhague (Bibl. Thott, VII, p. 149). Panzer, IV, 480, 1049ᵇ et Hain, 13992 n'ont fait que copier la notice du Cat. Thott. Cette édition me paraît Néerlandaise.

ROSETUM exercitiorum spiritualium voy. MAUBERNE. (Joh.).

ROVERE (A. de) voy. LOF van den H. Sacrament.

ROY (Thomas le) voy. DIONYSIUS de Leewis alias Rikel. Quatuor novissima.

RUFINUS voy. EUSEBIUS Pamphilus Caesariensis.

RUPE (A. de) voy. CLIP (A. van den).

S.

171 / 962.

1485 SABELLICUS (Marcus Antonius Coccus). Carmina de B. virgine Maria cum commentario Hermanni Torrentini. — Gregorii Tipherni Hymnus in virginem Dei matrem. Sans indication de lieu, ni d'imprimeur (Déventer, Jacq. de Bréda). 1418(1498). 16 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT.* 66 (114) d 1, à lignes longues, avec signatures Aij—Ciij, sans chiffres ni réclames. in-4⁰. *

F. 1 *recto* (*titre*): Marci Antonii Sabellici car // mina elegantissima de beata virgine Maria cum cōmentario Her // manni torrentini. // (*suit une xylogr HMT.* 66 (114) f 1.) *F.* 1 *verso*: Hermannus torrētinus Juuē // tuti lrārum studiosę. // *F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): M. Antonij Sabellici doctissimi viri laudē // mr̄is dei sp ꝟgīs Marię Elegię pulcherrīę // Elegia ꝑma in natalem diuę virginis // *F.* 14 *verso, ligne* 12: ¶ Et sic est finis huius libri // Gregorii Tipher // ni hymnus in virginem dei matrem // *F.* 15 *recto, à la fin*: ¶ Elegię pulcherrimę de dn̄a nostra fęliciter desinūt // Anno domini. M. cccc. xviij. (*sic*). // *F.* 15 *verso et* 16 *blancs.*

1486 SABELLICUS (Marcus Antonius Coccus). Elegiae XIII in natalem diem divae virginis Mariae. — Gregorii Tipherni Hymnus in virginem Dei matrem. — Salutatio Mariae Maphei Vegii Laudensis. Sans indication de lieu (Déventer), Jacobus de Breda, sans date (vers 1485). 18 feuillets, le (petit) caract. d. goth. qui a servi à Paffroet dès 1477, *HMT.* 66 (114) a 1, 24 lignes longues, avec signatures ai—bv, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

170 / G 112.

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): MARCJ. ANTONJJ. SABELLJCJ. // in natalē diem virginis elegeia prima incipit foeli // citer. // (V) Jrginis alma dies tellus quā pon // tns (*sic*) et aether // *F.* 17 *verso, ligne* 23: Saepius huc adsis rite vocāda tuis // Et sic ē finis per me Jacobū de breda // *F.* 18 *blanc.*

1487 — — Daventriae, in platea episcopi, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), 1490, 19 Januarii. 18 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 64 (112) e 2, 28 lignes longues, avec signatures aij—c iij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

170 / G 44.

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Marci Antonij. Sabellici. in natalem diem // diuę virginis Marię // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ Marci Antonij. Sabellici. in natalem diem // diuę virginis Marie elegeia prima īcipit foelicit'. // *F.* 16 *recto*: ¶ Et sic est finis (*sic*) hui⁹ libri // ¶ Gregorij Tipherni hijmn⁹ in (*sic*) ꝟginē dei matrē. // *F.* 17 *recto*: ¶ Salutatio Virginis diuę Marię. Maphei // Vegij Laudensis // *F.* 18 *recto*: ¶ Finit salutatio Virginis Maphei // Vegij Laudensis Impressa Dauē // trię In platea episcopi. Anno domini // M. cccc. xc. Decimanona Januarij // *F.* 18 *verso blanc.*

1488 — — Daventriæ, juxta scholas per Jacobum de Breda, sans date (vers 1492). 18 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 66 (114) d 2, 26 lignes longues, avec signatures ai—ci, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

171 / G 14.

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*) *en gros caractères HMT.* 66 (114) d 1: Marci Antonii. Sabel // lici in natalem diem diue // virgīs Marie elegeia prīa // incipit feliciter.. // (V) Jrginis alma dies tellus quam pontus // et aether. // *etc. F.* 18 *verso, ligne* 23: Uirgo intercessor nostra ferante iesum // Finit salutatio Uirginis Maphei Uegii Laudensis // Jmpressa Dauētrie iuxta scholas Per Jacobū de breda //

1489 — — Daventriae, Rich. Pafraet, 1499, 26 Junii. 16 feuillets, caract. goth., 32 lignes longues, avec signatures aij—ciij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Marci Antonii Sabellici. // in natalem diem diuę virginis Marię. // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ Marci Antonii Sabellici. in natalē diem diuę vir // ginis Marie Elegeia prima Jncipit foeliciter // *F.* 14 *verso*, *ligne* 9: ¶ Et sic est finis huius libri // ¶ Gregorii Tipherni hymn⁹ in ꝟginē dei matrē // *etc.* *F.* 15 *verso*, *ligne* 1: ¶ Salutatio Virginis diuę Marieę (*sic*). Maphei // Vegii Laudensis // *etc.* *F.* 16 *recto*, *ligne* 23: ¶ Finit salutatio Virginis Maphei // Vegij Laudensis. Jmpressa Dauē // trię per me Richardū pafroet. Anno // dñi. M. cccc. xcix. Vicesimasexta Junij // *F.* 16 *verso blanc.*

Un exemplaire se conserve aux Archives Communales à Cologne. C'est le seul connu à moins qui celui, cité dans la Verzeichniss von HS. u. Bücher, Hamm, 1838, nº. 192, in-4º. comme publié sans nom d'imprimeur, ne soit de la même édition.

SABINENSIS (Dom.) voy. DOMINICUS Sabinensis.

1490 **SABUNDE (Raimundus de). Theologia naturalis sive liber creaturarum. Daventriae, Rich. Paffroedt, sans date (vers 1480). 256 feuillets, caract. goth. *HMT*. 64 (112) b, 2 col., 39 lignes, avec signatures Aij—Aiiij, ai—(hh) v, sans chiffres ni réclames. in-fol. ***

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): (A) Mor est pmū donū. ⁊ // *etc* *F.* 8 *recto* (*fin de la table*). *F.* 8 *verso blanc.* *F.* 9 *recto* (*avec sign. a i*): Incipit theologia naturalis si // ue liber creatura℞. specialit' de ho // mine ⁊ de natura eius in quātum // homo. ⁊ de his q sūt ei necessaria // ad cognoscēdum seipsū ⁊ deum // et oē debitū ad qd' homo tenet ⁊ // obligat tam deo q3 proxio. ɔpo // sit⁹ a venerabili viro mgrō Ray // mūdo de Sabūde In artib⁹ ⁊ me // dicina doctore. et ī sacra pagina // egregio professore // Prolog⁹ // *F.* 256 *recto* (1) *à la fin*: Explicit liber creatura℞ seu // nature siue de hoīe ppter quē alie // creature fcē sūt. ex cui⁹ ɔgnitiōe // illuiat hō ī cōgtiōe d'i ⁊ creatura // rū. Impssus Dauētrie p me Ry // chardū paffroedt. // *F.* 256 *verso*: Theologia naturalis. // *le reste de la page est blanc.*

1491 **SACRAMENTA. Tractatus de septem sacramentis ecclesiae, sumptus ex scriptis S. Thomae de Aquino ac Petri de Tarentasia. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1485). 44 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 49 (87) d, 2 col., 41 lignes, avec signatures A—E4, sans chiffres ni réclames. in-fol ***

F. 1 *recto* (1) (*avec sign. A*): Tractatus de septē sacramentis ęc // clesie. sumptus ex scriptis sancti Tho // me de Aquino ac Petri de Tharētha // sia qui p mōm questionū discipuli. ac // magistri responsionū de cuiuslibet sa- // cramenti efficacia. ordinate loquit et // succincte. In quo petrus sub cuiusdā // discipuli nomine querit. ⁊ p Gregoriū // eidem vt a magistri vicem gerente res- // pondet. Et primo de sacramēto bap // tismi. Incipit feliciter. // *F.* 41 *recto* (2) *ligne* 3: Explicit tractatus de septem // sacramentis. // *F.* 41 *verso* (1): Incipit tabula sup dijalogum de // septem sacramentis eccl'ie. Ad cui⁹ fa // ciliorez cognitionē cuiuslibz capl'i dū // querit particula. — // *etc.* *F.* 44 *recto* (2) *ligne* 9: Explicit tabula // *F.* 44 *verso blanc.*

1492 **SACRAMENTEN (Van den seven). Ter Goude, Ger. Leew, 1484, 19 d. in Junio. 86 feuillets, caract. goth.**

HMT. 71 (54) 4, 2 col., 36 lignes, avec signatures ai—liij, sans chiffres ni réclames, avec gravures xylogr. in-fol. *

F. 1 *recto blanc*. *F*. 1 *verso:* (G) Od die heer ende vader al- // *etc*. (*le prologue*.) *F*. 2 *verso* (1): Hier beghint die tafel vā dit teghen // *etc*. *F*. 4 *verso* (1) *à la fin:* Hier eyndet die tafel van dit tegenwoerdighe boeck .:. // *F*. 5 *recto:* (*une xylogr*.) Hier beghint dat eerste vanden se- // uen sacramenten ende is van dat sacra // ment des doepsels ende wat dat doep // sel. Dat eerste capittel. // *F*. 85 *verso* (1) *ligne* 29: moghen ghebruycken .:. AMEN .:. // Voleyndet ter goude in // hollant by my Gherit leew // Jnt iaer ons heren. M. cccc // ende. lxxxiiij. den. XIX. dach in Junio .:. // *F*. 85 *verso* (2) *les écussons de l'imprimeur*. *F*. 86 *blanc*.

Les bibliographes citent deux ouvrages qui n'en font qu'un, à mon avis, avec celui-ci. Ce sont »Samenspraeck van de Seven Sacramenten, Gouda Gherit Leeu, 1484, 19 Juni, in-fol. (Panzer, IV, 331, 34 (d'après le Cat. Bolongaro—Crevenna, I, p. 120), Hain, 14259 et Vander Meersch, nº. 41) et »Dat bouc van die seven sacramenten. Te Goude in Hollant, Gerrit Leeu 1489, in-fol.« (Denis, Suppl. p. 275, Panzer, I, 445, 38, Jansen p. 304, Hain, 14094 et Vander Meersch, nº. 106). La preuve que cette dernière impression n'existe pas se trouve déjà dans la circonstance qu'en 1489 Leeu habitait Anvers.

Après avoir publié cette édition Gérard Leeu quita Gouda et nous le retrouvons à Anvers en Septembre de la même année 1484. Peut-être que l'établissement d'une ou de plusieurs typographies fort actives (de Govert van Ghemen, Gotfried van Os) dans la ville qu'il habitait, l'a décidé à cherchér fortune ailleurs. S'il s'est établi à Anvers ce n'est pas sans avoir tâté le pays, car dans une »Notice d'un registre des comptes originaux des imprimeurs, libraires etc. de la ville de Bruges depuis 1454 jusqu'en 1523 inclusivement,« signé »Scourion, secrétaire de la Mairie de Bruges. Bruges, le 28 Novembre 1816,« il est dit au recto du feuillet 117, dans le compte de 1484, que Gerard Leeu a payé 12 gros pour les frais de la confrérie. Ce témoignage, qui se conserve aux Archives du royaume à la Haye (fonds Van Wijn, nº. 27), prouverait que Leeu d'abord après son départ de Gouda s'est rendu à Bruges et que de là il s'est dirigé sur Anvers, comme la ville qui lui offrait le plus de chances de succès.

SALADINE voy. Historie van Saladine.

SALESBERIENSIS (J.) voy. Johannes Salesberiensis.

1493 SALICETO (Gulielmus de). Tractatus de salute corporis; — Johannis de Turrecremata Tractatus de salute animae. — Pii II Tractatus de amore; — Pro laude Homeri praefatio; — Homeri Ilias e Graeco in Latinum versa (c'est plutôt le Pindari Thebani Iliados Epitome); — Pro laude Homeri praeclara illustrium virorum testimonia; — Epitaphia varia. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Prototypographie Néerlandaise, Utrecht?) 24 feuillets, caract. goth. *HMT*. 26 (79, 80), 34, 35 et 36 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc*. *F*. 2 *recto*: Jn p̄nti codice cōtinētur duo singulares et putiles tractatus // *etc*. *F*. 8 *verso*, *ligne* 17: Explicit opus tripartitū de salute

corporis editum bononie // per dūm guillermū de saliceto medicine doctorē solennissimū. // Jncipit tractatus qui ītitulatur salus aīe al's stabilimentū // fidei catholice. editus per reuerēdissimū prēȝ dūm Cardinalē // de turrecremata (*etc.*) *F.* 12 *recto*, *ligne* 34: Explicit tractatus de salute anime. // Editus per Reuerendissimū prēm dūm Cardinalem de turre // cremata. ordinis p̄dicato♃. eximiū sacre pagine professorem. // *F.* 12 *verso*: Pij scdī pōtificis maxī cōtra luxuriosos 7 lasciuos ad karolū // cypriacū Tractatus de amore Jncipit felr. PROLOGVS // *A partir du F.* 13 *verso jusqu'à la fin de l'ouvrage les pages d'imprimerie sont plus étroites. F.* 14 *recto*, *ligne* 34: sed in sinu meretricis est nata. Explicit. // *F.* 14 *verso blanc. F.* 15 *recto*: Pij secundi pōtificis maximi pro laude homeri // prefacio in homerum poetarum maximum. // *F.* 16 *recto*: Meonij homeri greci poetarum maximi opus // insigne cui yliada titulus inscribitur e greco in // latinū versa. Jncipit feliciter. // *F.* 22 *recto*, *ligne* 33: Explicit yliada homeri poetarū maximi. // Pro cuius faciliori intellectu est aduertendū qȝ // intēcio homeri in precedēti poemate est describere // *etc. F.* 22 *verso*, *ligne* 28: exprimere hic supuacuū iudicaui. Sequuntur // adhuc alia non modice auctoritatis pro laude // homeri preclara illustrium virorū testimonia. // *etc. F.* 23 *recto*, *ligne* 35: Dū cadet in curua falce resecta seges. Explicit. // *F.* 23 *verso*: Hectoris troiani virorū // strēnuissimi (*sic*). Epitaphium. // *etc. F.* 24 *recto*: Homonee doctissiē ac p̄bissime romane 9tuber // nalis athimeti nobilissimi romano♃ senatoris // Epitaphiū (*etc.*) *F.* 24 *recto*, *ligne* 34: Jd tibi victuro proroget vlterius. // *F.* 24 *verso blanc.*

En 1857, par la bonté de M. Cohn (Asher et Cie) à Berlin, j'ai vu deux fragments d'une édition de cet ouvrage, imprimés avec les mêmes types mais différant entièrement quant à la composition. Ils étaient imprimés sur vélin et d'un seul côté (?) Ils avaient servi de feuillets de garde pour la Formula novitiorum imprimée à Harlem, par Jean Andriessoen en 1486. Un de ces fragments comptait encore 21 lignes dont la dernière se lisait: aeris 7 a lione poro♃. nec tantū comedit' in illis tpib⁹ sicut //

Le contenu du plus grand fragment concorde avec celui de l'autre édition (sur papier) à partir de circūferenciā (ligne 18 du feuillet 3 verso) jusqu'à: sic' (ligne 3 du feuillet 4 recto); celui du plus petit fragment depuis: calidis (ligne 33 du feuillet 5 recto) jusqu'à: īobediē sȝ sue (ligne 17 du feuillet 5 verso).

Le revers du vélin de ces fragments avait tout l'air d'avoir été gratté.

1494 **SALICETO (Gulielmus de). Tractatus de salute corporis; — (Johannis de Turrecremata) Tractatus de salute animae; — Pii II Tractatus de amore contra luxuriosos et lascivos; — Descriptio Trojanae historiae per Homerum. Antverpiae, Godfridus Back, sans date (vers 1495). 24 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs, *HMT.* 107 (68) a2 et c1, 35, 36 lignes longues, avec signatures a3—d3, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Primus tractatus huius // operis ē d' salute corporis // ¶ Secundus tractatus est de salute anime // ¶ Tercius tractatus est de amore cōtra luxu- // riosos et lasciuos: Editus a Pio secūdo maxi- // mo pontifice // ¶ Quartus tractatus est descriptio Troiane // historie p Homerū poetam greco♃ maximū. // (*en vers.*) *F.* 24 *recto*, *à la fin*: ¶ Explicit libellus iste ex diuersis copulatus tra // ctatib⁹. Impressus antwerpie per me Godfridū // back. // *F.* 24 *verso*, *la marque du typogr. HMT.* 107 (68) b.

1495 **SALICETO (Nicolaus de). Antidotarius animae. In universitate Lovaniensi, Joh. de Westfalia, sans date (vers 1485). 292 feuillets, caract. d. goth. *HMT*.49 (87) d, 2 col., 42 lignes, avec signatures a—F3 et chiffres, sans réclames. in-fol. ***

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (1): Tabula alphabetica in lib2⁺ subse // quētes Anthidotariū aīe appellatū ut // vnūquodq3 capitulū et materia i eo // tractata facili' a lectore inueniri que // at numero folio2⁺ eo2⁺ iītia īnotabū // tur exceptis quibusdam capitulis. q // numero folio2⁺ illi' quinternuli nota // būt qui hac lrā. x. subsignat 7 de orō // ne dñica ītitulat. Feliciter incipit. // *F.* 5 *verso* (1) *ligne* 14: Explicit Tabula. // *F.* 6 *recto* (1): Incipit liber aureus qui antido- // tarius anima2⁺ dictus est. Non mo- // do doctoribus aut predicatorib' ue // rum etiā cunctis xpifidelib' perutilis // simus ac summe necessarius. Quia in // *etc. F.* 10 *verso* (2) *à la fin*: Explicit prologus. // *F.* 11 *recto* (1): Incipit tractatus primus sex con // tinens capitula // *F.* 291 *verso* (2) *ligne* 30: Liber quē Antidotariū aīe vocāt // pdicatorib' ac etiā otēplationi insis // tere volētibus perutilissimus correc // tus et sollicite emēdat' Impressusq3 // in alma vniuersitate louaniēsi in do- // mo Johānis de westfalia. // *F.* 292 *blanc.*

1496 **— — Antverpiae, Gerardus Leeu, 1490, die 27 Maii. 33 feuillets non chiffrés, 133 feuillets chiffrés, 4 feuillets non chiffrés = 170 feuillets, caract. goth. très petit *HMT*. 102 (57) a, 2 col. 30 lignes, avec signatures A2—B, a—t3 et chiffres, sans réclames. in-8°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Liber meditationum ac orationū de // uotarū qui anthidotarius aīe dicitur // *F.* 2 *recto* (1) (*avec sign. A* 2): ¶ Nicholai Saliceti artiuȝ // 7 medicine doctoris: abbatis // monasterij beate Marie de // pomerio alias bomgart. ordi // nis cisterciensis argentiñ dio // cesis in anthidotariuȝ anime // prefatiuncula. // *F.* 4 *recto* (2): IN nomine san // cte 7 indiuidue // trinitatis bea- // tissime Marie // virginis ac to- // tius curie celest' incipit libel- // *etc. F.* 15 *verso* (1) *à la fin*: AMEN. // *F.* 16 *blanc. F.* 17 (*avec sign. a*): ¶ Sequūtur orōnes seu cō- // *etc. F.* 166 *verso* (1): Animarū christifideliuȝ an- // thidotarium salutiferū quo 7 // egrotantes ad optatā sanita- // tem restitui / 7 sane in ipsa sa- // nitate conseruari valeant: hic // finem sumpsisse cernēs o le- // ctor: deuotissime deo cuncti- // potenti cū suis conregnātib' // grās age: Diligentiāq3 lauda // collectoris fratris nijcholaj // Abbatis pomerij cisterciēñ // ordis. qui ex varijs scō2⁺ pat2⁺ // opusculis exerpēs. in hūc fas // ciculū illum congessit. // Impressuȝ in mercuriali op- // pido Antvverpiensi per me // Gerardū leeu Anno dñi mil // lesimo qdringentesimo: xc°. // xxvij. die mensis maij // *F.* 167 *recto*: ¶ Tabula generalis libelli // presentis. // *F.* 169 *et* 170 *manquent à cet exemplaire.*

Un exemplaire complet se conserve dans la Bibliothèque de Coblence (E. Dronke, Beiträge—Merkwürdigkeiten der Bibliothek zu Koblenz. Koblenz, 1837, in-8°., p. 57).

Le quatrième Cat. Ermens (n°. 2028) contient une faute typographique par suite de laquelle Lambinet II, p. 286; Panzer, IX, 204, 88b; Jansen, p. 332; Hain, 14170 et Vander Meersch, n°. 129, citent une édition de cet ouvrage exécutée à Anvers par Gér. Leeu en 1497, in-8°. Inutile de dire que cette édition n'existe pas ne fut-ce que parceque Leeu était mort déjà depuis 1493.

1497 **— — Lovanii, Joh. de Westfalia, 1490. in-fol.**

Décrit seulement dans le. Cat. Kloss, n°. 224 et comme Kloss cite à cette occasion Panzer, IX, 244, 85, qui, lui, ne décrit qu'une édition sans date, je suis fortement porté à douter de l'existence de celle de 1490.

54

1498 **SALICETO (Nicolaus de). Liber meditationum ac orationum devotarum, qui Antidotarius animae dicitur. Delf, Chr. Snellaert, 1495, die 14 Aprilis. 35 feuillets non chiffrés, 133 feuillets chiffrés = 168 feuillets, caract. goth. *HMT.* 84 (107) c, 2 col., 30 lignes, avec signatures A2—B, a—s, sans chiffres ni réclames. in-8°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Liber meditationum (*sic*) ac orationum deuota2ꝶ // qui anthidotarius anime dicitur // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. A* 2): Nicholai Saliceti artiuȝ // ⁊ medicine doctoris abbatis // monasterij beate Marie de. // pomeio alias bomgart. ordi // nis cisterciensis argētiñ dio- // cesis in anthidotarium aīme // prefatiuncula. // *F.* 4 *recto* (a): (I) N nomine san // cte et indiuidue // trinitatis beati // ssime Marie ✝ // ginis ac tocius // curie celestis: incipit libellus // *etc.* *F.* 16 *blanc.* *F.* 166 *recto* (a): Animarum christi fideliū // antidotariū salutiferū q̄ et e // grotantes adoptatū sanita // teȝ restitui ⁊ sane in ipsa sa // nitate ꝯseruari valeāt h' finē // sumpisse cernēs. o lector d' // uotissime deo cunctipotēti // cū suis ꝯregnātib⁹ gr̄as age // Diligētiāqȝ lauda collecto- // ris fratris nycholai Abbat' // pomerij. Cistersieñ ordinis. // q̄ ex varijs scō2ꝶ pr̄ȝ opuscul' // exerpens in hunc fasciculuȝ // illum congessit // ¶ Impressuȝ in op- // pido Delfensi per me Chri- // stianū Snellaert Anno dñi // millesiō. q̄driagētesiō xcv°. // xiiij. die mensis Aprilis // *F.* 166 *verso:* Tabula generalis libelli // pn̄tis // *F.* 168 *verso:* ¶ Explicit tabula h⁹ opis. //

1499 **SALICHEYT (Der kerstenen). Sans indication de lieu, ni de typographe (Anvers, Godfr. Back,) 1495. 154 feuillets, caract. goth. *HMT.* 102 (57) d, 13 lignes longues, avec signatures b, c, a—r3, sans chiffres ni réclames. in-16°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Dit boucxken es // gheheeten der ker- // stenen salicheyt. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto:* Januarius heeft xxxi. // *etc.* *F.* 19 *verso, dernière ligne:* xiiij Siluester paus // *F.* 20 *recto blanc.* *F.* 20 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 21 *recto* (*avec sign. a*): ¶ Dit is een goet boecxkē vol // *etc.* *F.* 154 *recto, ligne* 3: Amen // ¶ Dit boec is eerst gefodeert // eñ ghemaect int iaer ons hee- // ren. M. cccc. eñ xcv. ter eeren // gods eñ Marien sijnre lieuer // moed' eñ der heiliger vrouwē // sint Annē eñ alle dē hemelscē // here. eñ ter salicheyt van allē // goeden menschen. // *F.* 154 *verso blanc.*

— (Wech der syelen) voy. Wech der syelen salicheyt.

1500 **SALLUSTIUS (Caius Crispus). Bellum Catilinarium. Daventriae, Jacobus de Breda, sans date. 18 feuillets, caract. d. goth., 36 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Bellum Catilinarium Sa // lustij oratoris prestantissimi. // *F.* 1 *verso:* ¶ Caij Crispi Salustij de Lucij Cati- // line coiuratione liber feliciter Jncipit. // *F.* 17 *verso, à la fin:* ¶ C. Crispi Salustij de ꝯiuratōe Catiline Liber feliciter // finit Dauētrię opa ⁊ īpēsis Jacobi de breda emēdate impssus // *F.* 18 *blanc* (?) *manque.*

Dans la Bibliothèque publique de Hambourg. C'est probablement la même édition que celle vendue dans le Cat. Kloss, n°. 3259, sous le titre: De conjuratione Catilinae.

1501 **SALLUSTIUS** (Caius Crispus). Bellum Catilinarium. Antwerpiæ, Godefridus Back, sans date. A lignes longues. in-4°.

A la fin: Explicit Crispi Sallustii de coniuratione catiline liber. Antwerpie opera et impensis Godefridum (*sic*) Back impressus.

Un exemplaire est décrit dans le Cat. de livres de R. H(eber). Gand, 1835, n°. 1732, un autre par Panzer, IX, 206, 108c (d'après le catalogue de la Bibliothèque ducale de Meiningen) et d'après lui par Hain, 14238.

1502 — — Swollae, impensis Petri de Os, sans date (vers 1500). 30 feuillets, caract. goth. *HMT.* 90 (82) b, 24, 25 lignes longues, avec signatures ai—eiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. * 171 G. 105.

F. 1 *recto* (*titre*): Bellum Catilinarium Salustij. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a i*): ¶ Caij Crispi Salustij de Lucij Cateline (*sic*) // cōiuratione liber feliciter incipit. // *F.* 30 *verso, à la fin:* C. Crispi Salustij de cōiuratiōe // Catiline (*sic*) liber / feliciter finit // ¶ Suollis opa īpēsis Petri os emēdate īpressus. //

1503 — De bello Jugurthæ liber. Swollis, impensis Petri de Os, sans date. 38 feuillets, 31, 32 lignes longues, avec signatures aiij—giij. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Caii Crispi Salustij De bello iugurthe con- // tra populum romanum Liber feliciter incipit // *suit une xylogr.* *F.* 1 *verso, la même xylogr.* *F.* 2 *recto:* Caii Crispi Salustij liber De bello Jugurthino // *F.* 38 *recto, à la fin:* C. Crispi. Sallustij de bello Jugurthino Finis. // Jmpensis Petri Os Swollis impressi // *F.* 38 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque publique de Hambourg.

SALOMON voy. Collationes.

SALTER voy. Psalterium.

SALUS animae voy. Turrecremata (J. de).

SALUTATIO Virginis Maphei Vegii Laudensis voy. Sabellicus (M. A.).

1504 **SAMUEL** (Rabbi). Redargutio contra Judaeorum errores, Messiae adventum exspectantes. Antverpiae, Gerardus Leeu, 1486, 15 Kal. Novembres. 20 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, *HMT.* 102 (57) a, 35 lignes longues, avec signatures a3—c3, sans chiffres ni réclames. in-4°. * M.M.W: I E 9. [16.]

F. 1 *recto* (*titre*): Rabi Samuelis Redargutio // contra iudeorum errores: // messye aduentum expectātes. // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto:* Rabi Samuelis redargutio. // contra iudeorum errores: // messye aduentū adhuc sperātes. // t Ractatus iste qui multū valet ad ɔuincendū iudeos de // *etc.* *F.* 20 *verso, ligne* 11: Opus istud a rabi Samuele compositū contra iudeos. // jmpressum ī Antwerpie ꝑ me Gerardum leeu Anno domini // M. CCCC. lxxxvj. Decimoquinto kalendas nouēbres. //

SANCTO Caro (H. de) voy. Hugo de Sancto Caro.

— Geminiano (J. de) voy. Johannes de S. Geminiano.

SANCTO Laurentio (J. de) voy. JOHANNES de S. Laurentio.

— Victore (H. de) voy. HUGO de S. Victore.

SANDRIJN (Historie van) voy. HISTORIE van Sandrijn.

1505 SANK (van den) des gheestelijken nachtegaels, een dialogus oft suete t'samenspr̨ake tusschen den gecruysten Jhesu ende den sondaer etc. t'Antwerpen, G. Leeu, sans date. Avec signatures. in-4°.

La souscription: Hier zijn voleijndt die C artikelen van der passien ons heeren Ihesu Cristi. Geprent T'Antwerpen bij G. Leeu.

Ce livre cité par Lambinet, II, p. 288, (d'après l'exemplaire Gargill) me semble une agglomération de diverses impressions. La notice de Lambinet, a été copiée par Panzer, IX, 205, 96e; par Jansen, p. 390 et par Vander Meersch, n°. 189.

SCAECSPEL voy. CESSOLIS (J. de).

SCALA coeli voy. JOHANNES Junior.

1506 SCHILDIZ (Hermannus). Speculum manuale sacerdotum. Lovanii per Johannem de Westphalia, sans date, caract. goth. in-fol.

Cité seulement par Hain, 14520. Édition fort douteuse.

150 C 13. 1507 SCLEGERS (Martinus). Historia de Anna sanctissima. — Miracula S. Annae. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Anvers, Godfr. Back, vers 1498). 42 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT.* 107 (68) a2 et c1, 35, 36 lignes longues, avec signatures aiij—g, sans chiffres ni réclames, avec deux gravures xylogr. in 4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Historia perpulchra de an // na scissima // ¶ Jhesus Maria Anna. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto*: Incipit prologus in primum librū de origine // sancte Anne // *F.* 2 *recto, à la fin:* Explicit prologus // *F.* 2 *verso:* ¶ Suam auctor agnoscēs insufficiētiam anne // presidium īplorat // *F.* 20 *verso, à la fin:* ¶ Explicit. // *F.* 21 *recto*: ¶ Prologus in librū miraculoꝝ anne btissime. // *F.* 21 *recto, à la fin:* ¶ Explicit prologus // *F.* 21 *verso:* ¶ Incipiunt miracula et prodigia anne matris // De adolescente vngaro anne fauoribus multi // pliciter subleuato. // *F.* 42 *recto, à la fin:* ¶ Expliciunt hic tota. // *F.* 42 *verso blanc.*

1508 — Historie, getiden en exemplen van S. Annen. Antwerpen, Geraert Leeu, 1491, 17 dach in December. Caract. goth., avec signatures. in-8°.

Die historie die ghetiden ende die exemplen vand' heijliger vrouwen Sint Annen. Gheprēt T'Antwerpen bi mij Geraert Leeu. Int jaer ons Heren M. CCCC. ende XCI. den xvij dach in december.

Décrit ainsi: par Lambinet, II, p. 283 et d'après lui par Panzer, IX, 204, 67b; Jansen, p. 311; Hain, 1119 et Vander Meersch, n°. 115. La Bibliothèque Nationale à Paris en conserve un exemplaire ainsi que la Bibliothèque de l'Université de Cambridge (exemplaire incomplet?)

1509 **SCOTUS (Michael). Physiognomia. — Aristotelis Secreta. Lovanii, sans nom d'imprimeur, 1484. Caract. d. goth. *HMT*. 59 (130) a, 24 lignes longues, avec réclames, sans chiffres. in-4°.**

F. dernier, ligne 18: tudine et firmitudine p̄ iudicat // Finiūtur secreta Aristotilis Anno dñi // M°. CCCC°. lxxxuij Jmpēssum loua // nij //

Cette édition, conservée à la Bibliothèque de l'Université de Cambridge, est exécutée avec les caractères bien connus de Jean Veldener à Utrecht (1478—1481) et à Culenbourg (1483, 1484). C'est elle qui a fait émettre à M. Bradshaw, l'opinion que Veldener, peut-être, a fini là où il avait commencé ses travaux, c'est-à-dire à Louvain, ou bien que Rodolphe Loeffs de Driel ait imprimé ce livre avec les caractères de Veldener.

L'exemplaire de Cambridge est probablement celui du Cat. Bibl. Harleianae, IV, n°. 7707, que citent Denis, Suppl., p. 192; Panzer, I, 515, 33; Jansen, p. 278 et Hain, 14552.

1510 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. vander Goes). 48 feuillets, caract. d. goth., 30 lignes longues, avec signatures a—h3, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*avec sign. a*): Tabula libri phisionomie magistri Michaelis Scoti. // *F.* 2 *verso, dernière ligne:* Explicit Tabula. // *F.* 3 *recto* (*avec sign. a* 3): (J) Ncipit liber phisionomie. quem compilauit // magister Michael scotus ad preces .d. Fre- // derici romano♃ impatoris (*etc.*) *F.* 48 *recto, à la fin:* ¶ Michaelis Scoti de pcreatōe 7 hominis phisionomia // opus feliciter finit. // *F.* 48 *verso blanc.*

Dans la belle collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Seul exemplaire connu.

SCUTDORPE (Hermannus de Petra de) voy. Hermannus de Petra de Scutdorpe.

1511 **SEDULIUS (Cajus Coelius) in librum Evangeliorum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Utrecht, Nic. Ketelaer et Gér. de Leempt, vers 1473). 38 feuillets, caract. goth. *HMT*. 37 (38) 1, 30 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. ***

160
E22.

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto*: Jn noīe pr̄is et filij et spūs scī incipit seduli⁹ in librū euangelio♃ // p Aschales ɋcūq8 dapes cōuiua reqr's // Dignat⁹ nr̄is accubitare choris // Pone supercíliū si te cognoscis amicū // Non queras op⁹ hic codicis artificis // S3 modice content⁹ audi solēpnia mense // *etc. F.* 3 *verso, à la fin:* Explicit prefacio // Incipiūt versus sedulij in librū euāgelio♃ // De enoch trāslato // *etc. F.* 37 *verso*: Explicit sedulius in librū euangelio♃ // *F.* 38 *blanc.*

SEER minnelijke woerden voy. Woerden.

SEGHELIJN van Jerusalem voy. Historie (die) van Seghelijn.

SENECA (Lucius Annaeus). Auctoritates voy. Auctoritates.

1512 SENECA (Lucius Annaeus). De moribus. *Du même*: Liber de formula honestae vitae vel de quatuor virtutibus cardinalibus. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Swolle, Pierre de Os, de Bréda, vers 1486). 10 feuillets, caract. goth. *HMT*. 90 (82) a, 23 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Jncipit Lucij Annei Senece xordubensis (*sic*) de mo // rib• in quo notabiliter 7 elegāter vite mores enar // rat. // *F*. 4 *verso*, *ligne* 15: Finit liber Lucij Annei Senece // de moribus // Jncipit liber Lucij Annei Senece de formula // honeste vite. vel de quatuor ꝟtutib• cardinalib•. // *F*. 10 *verso*, *ligne* 20: Finit tractat• Senece de quatuor virtutib•. 7 // de formula honeste vite //

Dans la Bibliothèque de l'Université d'Utrecht.

1513 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Gér. Leeu). 10 feuillets, caract. goth., 23 lignes longues, avec signatures aiij—biij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Jncipit Lucij Annei Senece xorduben (*sic*) // sis de moribus in quo notabiliter 7 ele // ganter vite mores enarrat // *F*. 1 *verso*: ¶ Jncipit Lucij Annei Senece xordubensis (*sic*) de mo // ribus. in quo notabiliter 7 eleganter vite mores // enarrat // *F*. 5 *recto*, *ligne* 10: ¶ Finit liber Lucij Annei Senecé de moribus. // ¶ Jncipit liber Lucij Annei Senece de formula ho // neste vite. vel de quattuor virtutib• cardinalib• // *F*. 10 *verso*, *à la fin*: ¶ Finit tractatus Senece de quattuor virtutib•. // et de formula honeste vite. //

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Voyez aussi, Cat. Rymenans, n°. 1547 et Vander Meersch, n°. 182.

1514 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Gér. Leeu). 8 feuillets, caract. goth., 29 lignes longues, avec signatures Aij—Bij, sans chiffres ni réclames, sur le titre une gravure en bois représentant Sénèque devant l'empereur. in-4°.

Vander Meersch, n°. 131 (Bulletin du Bibl. Belge, IV, p. 281) dit avoir vu cette édition dans la collection de M. Vergauwen à Gand; moi je n'y ai vu que l'édition de Jacques de Bréda qui suit sous le n°. 1516.

1515 — — Delfis, sans nom d'imprimeur, 1497. in-4°.

Cité dans Ermens, 4e Cat. I, n°. 2384 et dans la Bibl. Harleiana, III, n°. 6829. Voyez aussi: Denis, Suppl., p. 434; Panzer, I, 374, 54; Jansen, p. 332 et Hain, 14627.

1516 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1500). 18 feuillets, caract. d. goth. de deux grandeurs, à longues lignes, avec signatures aij—ciij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Seneca de quattuor vir // tutibus Cardinalibus // *F*. 1 *verso*: (S) Eneca cordubensis. Philosophus vir doctissi- // mus Stratini stoici discipulus Lucani poete patru• // *etc*. *F*. 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Jncipit liber lucij Annei Senece de formu // la honeste vite. vel de

qttuor ꝟtutib⁹ cardinalib⁹ // *F.* 17 *verso*, *ligne* 35: ¶ Finis est. // *F.* 18 *blanc*.

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand et dans la Bibliothèque du Trinity College à Cambridge.

1517 **SENECA (Lucius Annaeus). Hominum mores et quatuor virtutes cardinales continentes libri duo. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1500): 8 feuillets, caract. d. goth., 30 lignes longues, avec signatures Aij—Bij, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Prestātissimi viri Lucii An // nei Senece 7 hominum mores. 7 quat // tuor virtutes cardinales nō // solū diserte morateq3 // verū etiā cōcīna // tim ɔtinētes // libri duo. // *Suit une xylogr.* *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): de moribus vite // *F.* 4 *recto*, *dernière ligne*: tem colēdā que sola hoīes dijs pximos facit. Finis // *F.* 4 *verso*: Seneca // ¶ Lucij Annei Senece de formula honeste vite. // et de quattuor virtatibus (*sic*) cardinalibus // *F.* 8 *recto*, *ligne* 29: facientem cōtemnet ignauiam. // FINIS // *F.* 8 *verso blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand.

— — voy. Ambrosius. Officiorum ll. III.

1518 **— De remediis fortuitorum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie?) 32 feuillets, caract. goth., avec signatures a—d. in-4°.**

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Seneca nobilissimus orator ad Gallionem amicum suum contra omnes impetus et machīamenta (?) fortune. (*en bas de la page*): Jncipit liber Senice (?) de remedijs fortuitorum. *F.* 31 *verso*: Architrenius libro secūdo in fine in // laudem ciuitatis parisiensis hec // Exoritur tandem locus. altera regia phebi // Parisius. cirrea viris. crisea metallis // Greca libris. indea studijs romana poetis // Actrica philosophis. mundi rosa. balsa⁹ orbis // Sidonis ornatu sua mensis et sua potu // Diues agris fecunda mero. mansueta coloris // Messe ferax. inoperta rubis nemerosa racemis // Plena feris piscosa luca volucrosa fluentis // Munda domo fortis doīo. pia regibus. aura // Dulcis. amena situ. bō quolibet oē venustū // Oē bonum si sola bonis fortuna faueret. // *F.* 32 *blanc.*

Dans la collection de Lord Spencer à Althorp. Dibdin (VI, p. 263, n°. 1261), le seul qui fasse mention de cette édition comme produit des presses de Jean de Westfalie, ne le fait encore que d'une manière dubitative en ces mots: This type resembles a good deal that of John de Westphalia of Louvain. Je doute de la justesse de l'attribution.

1519 **— Proverbia in ordinem alphabeti de moribus. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie). in-4°.**

Décrit dans le Cat. de la Vallière, II, p. 682 et par Denis, Suppl., p. 662, n°. 5888; Lambinet, II, p. 74; Panzer, I, 522, 106; Jansen, p. 348 et Hain, 14634. Édition douteuse.

1520 **— — Daventriae, in platea episcopi, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), 1490, 13 Februarii. 6 feuillets,**

caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 64 (112) e 2, 38 lignes longues, avec signatures ai—aiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): ¶ Incipiũt puerbia Senece scd'm ordi // nem alphabeti. A // *F.* 6 *recto*: ¶ Expliciunt prouerbia Senece // Impressa Dauentrie In platea // episcopi. Anno domini. M. cccc. // xc. Decimatercia Februarij. // *F.* 6 *verso blanc.*

1521 SENECA (Lucius Annaeus). Proverbia. Daventriæ, in platea episcopi, sans nom d'imprimeur (Richard Paffroet), 1491, die 4 Junii. 6 feuillets, caract. goth., 39 lignes longues. in-4°.

Le titre: Proverbia Senece. *La souscription*: Expliciũt prouerbia Senece // Jmpressa Dauentrie Jn platea // episcopi. Anno domini. M. cccc. xci. quarta Junii.

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand, et dans la grande Bibliothèque Royale de Copenhague (Cat. Bibl. Thott, VII, p. 155). Voyez aussi: Maittaire, V, 2, p. 239; Panzer, IV, 287, 55; Jansen, p. 311; Hain, 14647; Cat. Bibl. Kloss, n°. 3297.

1522 — — Daventriae, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), 1495, 30 December. 6 feuillets, caract. goth., 37 lignes longues, avec signatures a1—a3, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*avec sign.* 1 *a*) (*sic*): Jncipiũt prouerbia Senece // scd'm ordinem alphabeti. // *F.* 6 *recto*, *ligne* 22: ¶ Expliciũt puerbia Senece Jm // pressa Dauentrie. Anno dñi. M. // cccc. xcv. penultima Decembris.

Dans la Bibliothèque du Gymnase Catholique à Cologne et dans la Bibliothèque publique de Goettingue. Voyez aussi: Panzer, IV, 287, 94[d] et Hain, 14648.

1523 — — Delff, sans nom d'imprimeur, 1497. in-4°.

Dans la grande Bibliothèque Royale de Copenhague (Cat. Bibl. Thott, VII, p. 158). Cité par Panzer, IV, 290, 54[b] et par Hain, 14649.

1524 — Tragoedia prima, Hercules furens. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1490). 28 feuillets, caract. goth., 28 lignes longues, avec signatures aiij—eij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Lucii Annei Senecę poetę cordubensis // Hercules furẽs // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto*: Tragędia Prima // ¶ Lucii Annei Senecę poetę cordubensis Tragę- // dia prima cui nomẽ est Hercules furẽs Jncipit // *F.* 27 *verso*, *ligne* 14: ¶ Explicit Prima tragędia se // necę. Hercules furens. // *F.* 28 *blanc.*

Dans la Bibliothèque Royale de Berlin. Peut-être c'est le même exemplaire vendu à Hamm en 1829 (Cat. 15 Avril 1829, n°. 64).

1525 — Tragoedia nona, Octavia. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1490). 22 feuillets, caract. goth., 26 lignes longues, avec signatures aij—dij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre en gros caractères*): Tragedia nona Senece. // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Octauia // ¶ Lucii Annei Senecę viri clarissimi Tra // gęlia nona quę Octauia inscribit Jncipit // Octauia. // *F.* 21 *recto*, *ligne* 5: ¶ Explicit Nona Tragędia. // Senecę // *F.* 21 *verso et F.* 22 *blancs.*

Dans la Bibliothèque Royale de Berlin; exemplaire probablement acheté à Hamm en 1829 (Cat. 15 Avril 1829, nº. 64).

1526 **SENSATUS.** Sermones. Goudae, Ger. Leeu, 1482, die 20 Februarii. 212 feuillets, caract. goth. *HMT.* 71 (54) 2, 34, 35 lignes longues, avec signatures Aij—Z4, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto:* Quicũq3 mellificãtis apis more ex singulis sermonibus mellifluenciora puncta secundum litteras alphabeticas in cuiuslib3 sermonis mergine signata colligere velis. Hanc que sequitur tabulã in- // troispicias diligenter. (*etc.*) *F.* 21 *recto*: (S) I videris sensatum euigila ad il // *etc.* *F.* 211 *verso*, *ligne* 26: Sermones sensati multũ edificatiui et cunctis xp̃i fidelib• // dei dono pfuturi p gerardũ leeu in gouda arte impressoria sunt // completi Anno dñi M cccc lxxxij. Mensis februarij die xx. // *F.* 212 *blanc.*

Dans l'exemplaire conservé au Museum Meermanno—Westreenianum, au feuillet 211 verso, ligne 26, les trois derniers mots se lisent ainsi: multis (*sic*) xp̃i fidelibus //

SENTINUS (Jacobus) Ricinensis. De carminibus liricis voy. MATARATIUS (Franciscus).

SEPARATIO fratrum minorum de observantia voy. MINORICA elucidativa.

SEPTEM psalmi ad laudem Mariae voy. AUGUSTINUS (A). DE salute sive aspiratione animae ad Deum.

1527 **SEQUENTIÆ** et hymni per totum annum (par Notger, évêque de Liége). Antverpiae, Gerardus Leeu, 1487, die 20 Novembris. 38 feuillets, grand caract. goth. *HMT.* 102 (57) a, 24 lignes longues, avec signatures aj—f3, sans chiffres ni réclames, avec initiales xylogr. in-4º. *

F. 1 *recto* (*avec sign. a j*): ¶ Sequẽtie 7 hijmni per totum annum incipiũt. // *F.* 23 *recto* (*au milieu*): da sempiterna gaudia. // *F.* 23 *verso*: ¶ Incipiunt hijmni sabbatis 7 dñicis diebus. // *F.* 38 *recto* (*au milieu*): Expliciunt hijmni 7 sequẽtie p totum annum im- // pressi Aniwerpie (*sic*) p me Gerardum leeu Anno dñi. M //. CCCC lxxxvij. xx. die nouembris. // *F.* 38 *verso* (*une xylogr.*)

1528 — — Zwollis, Petrus de Os, sans date. 46 feuillets, caract. goth., 23 lignes, avec signatures aa—ff. in-4º.

F. 1 *recto* (*avec sign. aa i*): Sequẽtie 7 hymni p totũ annũ incipiunt // In nocte natiuitatis dñi // *F.* 45 *verso* (*la souscription*): Finiũtur hymni 7 sequentie // zwõllis (*sic*) Per me petrũ de os. // *suit la marque de l'imprimeur.* *F.* 46 *recto blanc.* *F.* 46 *verso*, *une xylographie avec la souscription*: Sequentiaria 7 hymnaria bene emendata. //

Dans la collection de Lord Spencer (Dibdin, VII, 184, 306).



1529 SEQUENTIÆ et hymni per totum annum. Daventrie, Jacobus de Breda, 1490, 20. Novembris. 40 feuillets, caract. goth., avec signatures. in-4°.

(*A la fin*): Finiunt hymni gratia pneumatis almi — Jmpressi Daventrie per me iacobum de breda M. CCCC. XC. vicesima Novembris.

Dans la Bibliothèque Nationale de Paris. Voyez aussi: Cat. Servais, n°. 347; Panzer, I, 858, 34; Jansen, p. 308.

1530 — — Daventriae, Jacq. de Breda, (14)92, die 16 Novembris. 42 feuillets, caract. goth. *HMT.* 66 (114) e1, 22 lignes longues, avec signatures aiij—hi, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Sequentie et hymni // per totum annum // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* ¶ In nocte natiuitatis domini. // *F.* 41 *verso, ligne* 5: Finiunt sequentie 7 hijmni p̄ totū annum: tā // de tp̄e q̃3 de sanctis Impressi Dauentrie per me // Jacobum de breda Anno xcij. xvj. nouēbris. // *F.* 42 *blanc.*

1531 — Hymni de tempore et de sanctis in metra noviter redacti. Daventriæ in pressura plateæ episcopi, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), 1491. in-4°.

Cité par Denis, Suppl. p. 308; Panzer, I, 359, 49; Jansen, p. 311; Hain, 9073 et Graesse, Trésor III, 404.

1532 — Hymni et sequentiæ cum difficiliorum vocabulorum interpretatione Hermanni Torrentini. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet). 52 feuillets, caract. goth., avec signatures aiij—kiij. in-4°.

(*l'Intitulé*): Hymni 7 sequentie cūm diligenti diffi // cilioꝝ vocabuloꝝ interp̄tatione om // nibus 7 scholasticis 7 ecclesiasticis // cognitu necessaria Hermanni // Torrentini de omnibus pu // ritatis lingue latine studi // osis q̃3 optime meriti. //

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand.

1533 — Textus sequentiarum cum optimo commento. Delf, sans nom d'imprimeur et sans date (Chr. Snellaert, vers 1496). 133 feuillets chiffrés, 13 feuillets non chiffrés = 146 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT.* 84 (107) d 2; le texte est entouré du commentaire qui compte 46 lignes, avec signatures aij—oiij et chiffres, sans réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Textus sequentiarum // cum optimo cōmento // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): De Natiuitate dñi Fo. ij. // *F.* 133 *verso, à la fin*: in secula seculorum benedictus. AMEN // *F.* 134 *recto:* ¶ Registrum sequentiaꝝ s'm numeꝝ folioꝝ // *F.* 134 *verso blanc. F.* 135 *recto:* nouo addite // *F.* 146 *recto, dernière ligne:* Et sic finiuntur sequentie de nouo addite. Delf Impressum. // *F.* 146 *verso blanc.*

SERMO de S. Bernardino voy. CARACCIOLUS.

1534 **SERMONES** compositi super particulis antiphonae Salve regina. In oppido Alostensi, Theodoricus Martini, IX Julii M.CCCC.LXXXVII. 76 feuillets, caract. goth. *HMT*. 46 (6) b, 40, 41 lignes longues, avec signatures a2—nj, sans chiffres ni réclames. in-4°. * 168 G54. M.M.W: I E3. [9]

F. 1 *recto* (*titre en gros caractères*): Incipiunt sermones compositi // super particulis antiphōe salue // regina magno 7 ĩgenio 7 diligē // tia ad honorē virgĩs matris ma // rie ac vtilitatē oĩm xpifidelium // eos legentiū ac audiētiū ordina // ti a docto sacra℞ littera℞ necnō // virgini matri deuoto viro cui⁹ // nomē olĩ in libro vite ĩuenietur. // *F.* 1 *verso blanc*. *F.* 2 *recto*: Ad xpristifere *etc*. *F.* 76 *recto, à la fin*: Expliciunt sermones cōpositi super particulis antiphone salue // regina magno 7 ĩgenio 7 diligētia ad honorē ṽgis matris ma // rie ac vtilitatē oim xpifideliū eos legētiū ac audientiū ordinati // a docto sacrarū litterarū necnō virgini matri deuoto viro cui⁹ // nomen olim inuenietur in libro vite. Impressum per me Theo // doricum martini in oppipo (*sic*) Alosteñ. comitatus flandrie die. IX. // Julij. Anni M.CCCC. LXXXVII. // *F.* 76 *verso blanc*.

— de tempore et de sanctis voy. PARATUS.

— devoti de passione domini voy. MICHAEL de Hungaria. Sermones.

1535 — dormi secure (par Richard Maidstone). Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1483). 130 feuillets, caract. d. goth. de deux grandeurs, *HMT*. 49 (87) d, e, 2 col., 41 lignes, avec signatures a2—q, sans chiffres ni réclames. in-fol. * 169 E16.

F. 1 *blanc*. *F.* 2 *recto* (1) (*avec sign. a* 2): Sermones dominicales cuȝ ex // positionibus euangeliorū per ãnuȝ // satis notabiles 7 vtiles ōnib⁹ sacer // dotibus. pastorib⁹ 7 capellanis. q̄ // alio nomine. Dormisecure vel dor // mi sine cura sunt nūcupati. eo q' abs // q3 magno studio faciliter possint ĩ // corporari 7 populo predicari Inci // piunt feliciter. // *F.* 128 *recto* (2) *à la fin*: Expliciunt sermones dormisecure ad // laudē dei ex uariis diuersorū docto // rū sermonibus collecti 7 in vnum cō // pilati. // *F.* 128 *verso* (1): Tabula siue directorium sermonū // dormisecure secundū alphabeti ordi // nem / que tangit materias in singulis // sermonibus cōtentas ĩcipit feliciter. // *F.* 130 *recto* (1) *à la fin*: FINIS // *F.* 130 *verso blanc*.

— pro mortuis voy. INNOCENTIUS III. Liber miserae conditionis humanae.

1536 — quatuor novissimorum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1486). 140 feuillets, caract. goth. *HMT*. 66 (114) a, 32, 33 lignes longues, avec signatures a—s, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *blanc*. *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): (R) Vbrice huius tractatus sermonū q̄tuor no // uissimo℞ q̄ in q̄nq3 ptes diuidit^r p̄ncipales // *F.* 7 *verso, dernière ligne*: Expliciunt Rubrice. // *F.* 8 *recto*: Sermones q̄tuor nouissimo℞ putiles et // necessarij: vnūquēq3 in deuotionis ardo // rem 7 dei timorē inducētes // Thema prohemiale. // *F.* 140 *recto*,

ligne 11: mus enumerat licet nō eodem ordine pseq̄uat'. // Sermones de quatuor nouissimis finē habēt. // *F.* 140 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque de l'Athénée de Déventer. Seul exemplaire connu.

1537 **SERMONES quatuor novissimorum. Antverpiae, Mathias Goes, die xxj Junii (14)87. 120 feuillets, caract. goth. *HMT*. 101 (48) b et d, 31 lignes longues, avec signatures a2—p3, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Sermones quatuor nouissimorum // *suit la marque xylogr. de l'imprimeur HMT.* 101 (48) b 1. *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* (R) Ubrice (*La table.*) *F.* 7 *recto*: (S) ermones q̄tuor nouissimorū (*etc.*) *F.* 120 *recto:* Finē hic accipiūt sermones quatuor nouissimorū: diligē // ter emēdati: atq3 de verbo ad verbū p totū attēte reuisi in mer // curiali oppido Antwerpiensi: loco famatissimo impressi: per // me Mathiam goes die .xxj. iunii Anni lxxxvii. Ad laudē dei // ōnipotentis: qui sit p infinita seculorū secula bn̄dictus Amen. // *F.* 128 *verso, une xylogr., la marque de l'imprimeur HMT.* 101 (48) b 2.

Dans la Bibliothèque de l'Université d'Utrecht se conserve un exemplaire où la première ligne de la souscription, au recto du feuillet 120, se lit ainsi: Sermones quatuor nouissimorū finē hic accipiūt: deligē //

1538 **— Socci (Conradi de Brundelsheim) aestivales. Daventriae, sans nom d'imprimeur, 1490. in-fol.**

Quoique cité par Maittaire, IV, p. 788; Panzer, I, 358, 40; Jansen, p. 307 et Hain, 14828, cette édition est très douteuse.

1539 **— — de sanctis per circulum anni. Daventriae, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet, vers 1477). 292 feuillets, caract. goth. *HMT*. 64 (112) a, 2 col., 42 lignes, avec signatures Aij—(B)v, ai—(gg)vi, sans chiffres ni réclames. in-fol. ***

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): (A) Bdicatio vera omniū // *F.* 17 *recto*: ₡ Incipit tabula sermonu3 scd'm // ordinē festiuitatū p circulū anni. // *F.* 18 *recto* (*avec sign. a ij*): (I) Ncipiunt pulcherrimi atq3 vtilis // simi sermones Socci de sanctis p // circulum anni compositi a quodā // egregijssimo sacre Theologie p // fessore ordīs Cistersiensiū ɔuētus // in Mariērayd ppe Hildesem Hic // *etc.* 292 *recto* (1): Expliciunt sermōes socci de san // ctis cu3 sūma diligētia sorrecti et // impressi Dauētrie. 7 c̄. // *F.* 292 *verso blanc.*

1540 **— — de tempore per circulum anni. Daventriae, Rich. Paffrod, 1480, Vol. I. 342 feuillets, Vol. II, 358 feuillets = 700 feuillets, caract. goth. *HMT*. 64 (112) b, 2 col., 38 lignes, avec signatures Aij—v, ai—(ss)iiij, ij—vij, Aij—(xx)v, sans chiffres ni réclames. in-fol. ***

Vol. I. *F.* 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): Incipit tabula sermonū hyema // liū Socci de tempore. ostendēs // quo sermōe quaq3 parte sermo // nis vnaqueq3 materia reperiat'. // *F.* 10 *verso* (1) *à la fin*: Finis tabule s'monū hiemaliū. // *F.* 11 *recto* (*avec sign. a.* 1): (I) Ncipiunt pulcherrimi atq3 // vtilissimi sermōes Socci de tē // poe' p circulū anni compositi a // quodā egregijssimo sacre Theo // logie pfessore ordinis Cistersi // ensiū conuentus in Mariērayd // propc Hildēsem (*sic*) Hic enim doc // *etc. F.* 74 *blanc. F.* 341 *recto, à la fin:* Expliciunt ser-

mones soc // ci hyemales. Deo gratias // semper. // *F.* 341 *verso et F.* 342 *blancs.* Vol. II. *F.* 1 *recto blanc. F.* 1 *verso:* Tabula sermonum Socci de // tempore estiuali. De lrā // A // *F.* 12 *verso* (2): Finit tabula sermonum soc // ci de tpe estiuali. // *F.* 13 *blanc. F.* 14 *recto* (*avec sign. A ij*): (I) Ncipiunt sermones Socci // de dominicis per estatem In die // sancto pasche. Sermo primus // de interpretatiōe hui' hebrayce // dictionis Alleluya // *F.* 358 *verso* (2): culorum Amen // Ad laudem 7 gloriam omnipotē // tis dei. gl'ose ꝟgis marie 7 omni // ū sāctoꝝ fīniūt feliciter elegātissi // mi atq3 deuotissī s'moēs socci de // tpe in euāgelia atq3 epl'as p cir // culū āni qs si studios' lcōr saga // ci' ppexeris videbis in eis nedū // mēbrorū distinctiōes pulcherri // mas sed etiā p' scptura2ꝝ firmi // ssimas allegatiōes tā exuberāteȝ // doctrina2ꝝ copiā in ipis īuenies // vt nūq3 te sil'es vidisse estiatu // r' sis Impssi atq3 sūma diligētia // correcti in dauentria per me Ri // chardum paffrod ciueȝ eiusdē o // pidi Anno dñi. M. cccc. lxxx. // de q sit de' bñdcūs ī secula Amē //

1541 **SERMONES super salutatione angelica Ave Maria. In Harlem, Johannes filius Andree, 1486, die decimo Augusti. Tome I, 48 feuillets; tome II, 30 feuillets, caract. goth., 2 col., 38 lignes, avec signatures a—f et A—D, sans chiffres ni réclames. in-fol.**

Tome I. F. 1 *recto* (1): Sermones notabiles ac magistrabiles super salutacione augelica (*sic*) aue maria ad laudem eiusdem dei genitricis incipiunt feliciter. Quoniam Vt ait beatus iheronimus, Nulli dubium quin (*etc.*) *F.* 48 *recto* (2): Finitus Jn Harlem per me Johannem filium andree anno dñi. M. CCCC. et LXXXVI. die decimo auzusti. *Suivent, imprimés avec les mêmes types:* Sermones multum notabiles ac magistrabiles super angelica salutatione aue maria. feliciter incipiunt. Aue maria Luce primo Videmus (*etc.*) *Tome II. F.* 29 *verso* (2): Finis est vale lector. // *F.* 30 *verso, la marque de l'imprimeur HMT.* 36 (12) b 5.

Si Panzer n'avait pas (I, 455, 15) déclaré qu'il donnait cette description d'après un exemplaire conservé dans sa collection et si, à sa mort, cet exemplaire n'avait pas été mis aux enchères (Bibliothecae a G. W. Panzero collectae Pars I, p. 27, n°. 206) je douterais fortement de l'existence de cette édition qui n'est citée que par lui et dont le format in-folio est étranger aux habitudes typographiques de Jean Andrieszoen de Harlem.

— voy. SENSATUS; — SPECULUM sermonum.

1542 **SIDONIUS (Gajus Sollius Appollinaris). Opera. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Utrecht, Nic. Ketelaer et Gér. de Leempt, vers 1473). 152 feuillets, caract. goth. *HMT.* 37 (38) 1, 32, 33 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *** 168 E23

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto:* Gajj Sollij Appollinaris Sidonij Aruernoꝝ episcopi // Epistolarum liber primus Incipit // *F.* 90 *verso, à la fin:* Eplicit (*sic*) epistolaꝝ liber nonus, b. b. k. k. T. p. m. m. // k. k. b. q. p. m. m. k. obs. T. K. e. p. o. k. k. f. q. k. // Incipit pfacio panigerici dicti antemio augusto b cōsuli // *F.* 151 *recto, ligne* 12: l Ucē et pdictos et regni sorte secutos. // Expediā series quos tenet imperij. // *F.* 151 *verso et F.* 152 *blancs.*

SIDRAC voy. HISTORIE.

1543 **SIELENTROEST. Der zyelen troeste. Tsentemertensdijck in Zeelant, Pyeter Werrecoren, 1478, mensis Novembris. 88 feuillets, caract. goth. *HMT*. 86 (116), 2 col., 39 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.**

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto:* [D] Er zyelē troe // ste es ghele // gē sen heyly // ghē leere. // wāt ghelyck // wys dat het lichaē leefft by dē uytwē // dyghē broede. Soe leeft dye zy // ele by dē heylighē leere. welck // (*etc.*) *F.* 6 *recto*, *ligne* 33: es v blare groot. // *F.* 6 *verso blanc. F.* 7 *recto:* [L] IBell• iste // collect• ē de // diūsis libris // De Biblia. // De passiona // li 7 de historia // scolastica // . de // histoïa eccle // syastica . De speculo hystoriali. // (*etc.*) *F.* 7 *recto, ligne* 26: [D] Ier syelē troest // dye leghet aē dē heylyghen leere. // (*etc.*) *F.* 88 *recto*: Finis adest libri sit gloria cūc // tipotentI. // Ac componentI collatus ad // ethera SummI. // Jstius tytulum consolatio dic // animarum. // Anno dnī M. cccc. lxxviii. // mēsis nouēbris. // *F.* 88 *verso*: Jtem der zielē troest dy es // gheprint Ter eeren eñ ter weer // dicheyt der ghebodē gods. By // my pyeter werrecoren wonēde // tsente mertensdyck in Zeelant. // P. // W. // Jc pieter werrecorē bidde dē // ghenē dye dit werck selen zyen // ofte lesen. dat sy my niet te zeer // daer in en begryppē. wāt hets // myn eerste werck dat ic nye ge // wrachte. Jc hoeps noch altyt // te ✱beterē by der gratiē gods. //

Ce premier produit typographique de Pierre Werrecoren paraît avoir été son dernier; on ne trouve plus de traces ni de lui ni des types dont il s'est servi. Le seul exemplaire connu de cette édition se trouve dans la Bibliothèque de l'Abbaye d'Averbode (Brabant Méridional, Belgique) et m'a été confié avec la plus grande libéralité. A M. Edw. Van Even, l'Archiviste de la ville de Louvain, revient l'honneur d'avoir le premier fait connaître cette seule impression faite à S. Mertensdyk en Zélande au quinzième siècle (Bulletin du Bibl. Belge, VIII, avec facsimile).

150 C 61 Fragment van een halve kolom

1544 **— — Utrecht, G. L. (Géraert de Leempt?) 1479, 7 d. in mey. 178 feuillets, caract. goth. *HMT*. 41 (45) a, 2 col., 33 lignes, sans signatures ni réclames, avec chiffres. in-fol. ***

~~125~~ 168 E 31.

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (1): (H) Ier beghint die ta- // fel van desen boeck // welck is ghehetē der // sielen troest. Eñ is // ghetoghen wt menighen goe- // den boekē. Als wt die bibel pas // sionael wt der scolastica histori // *etc. F.* 10 *recto* (2) *ligne* 9: Hier eindet eñ gaet wt die // tafel vander sielen troest. // *F.* 10 *recto* (2) *à la fin*: Doe (*sic*) gracias. // *F.* 10 *verso blanc. F.* 11 *recto* (1) (*avec chiffre J*), *une xylogr. avec les lettres entrelacées* G. L. // (L) Jene vader // wilt my wat // goets leren // *etc. F.* 11 *recto* (1) *ligne* 12: ken Dat sel hetē der sielē troest // *etc. Dans l'exemplaire que j'ai eu sous les yeux les feuillets* 177 *et* 178 *manquent; ils contiennent la fin de l'ouvrage et la souscription*: Bi der gracien ons herē ihe // su cristi soe is dit boeck volma // ket eñ gheeynt in die stat van // vtrecht. Jnt iaer ons heren // M. CCCCLXXIX den seuen- // den dach in mey. // Deo gracias. //

M.M.W: I.C.44. [221].

1545 **— — Utrecht, sans nom d'imprimeur mais avec les initiales G. L., 1479, 10 November. 178 feuillets, caract. goth. *HMT*. 41 (45), 2 col., 33 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.**

F. 1 *recto* (H) ier begint die ta- // fel van desen boeck // welck is ghehetē der // sielen troest. Eñ is // ghetoghen wt meninghen goe // den boekē (*etc.*) *F.* 9 *recto* (2): Hier eindet eñ gaet wt die // tafel vander

sielen troest. // (H) ierominus seit // God te minnen eñ hē te ontsiē // Sundē te scuwē eñ die te vlien // Gheren *gheuē eñ node wreken. Eñ vā viādē altoes goet sprekē. // Die dit dede God sunde hē gheuē // Bliscap ewelic na desen leuen. // Deo gracias. // *F.* 9 *verso blanc. F.* 10 *recto* (1) *une xylographie avec les initiales G. L. HMT.* 44 (42) 2. (L) Jeue vader // wilt my wat // goets leeren // doer god van // hemmelrijkē // Onsen heer // Lieue kijnt dat wil ic gheeren // doen (*etc.*) *F.* 178 *recto* (2): Bider gracien ons heren ihe // su cristi soe is ditboeck (*sic*) volma // ket eñ gheeynt in die stat van // vtrecht. Jnt iaer ons heren // M. CCCC. Lxxix. op den tien // den dach in nouember op sun // te mertijns auont. // Deo gracias. // *Suit la marque du typographe avec les initiales G. L. HMT.* 44 (42) 3.

Dans la Bibliothèque du Duc d'Arenberg. (Voyez les articles de M. Ch. de Brou, dans le Bulletin du Bibl. Belge, V, p. 8 et dans le Messager des sciences, 1849, p. 4.) Voyez aussi: le Cat. Vande Velde, nº. 4114 et le Cat. Bibl. Heber, VIII, 2728.

1546 SIELENTROEST. Der sielen troest. Herlem, sans nom d'imprimeur (Jacq. Bellaert), 1484, in Augusto den IX dach. 126 feuillets, caract. goth. *HMT.* 34 (50) a, b, 2 col., 39 lignes, avec signatures ij, iij, aij—piiij et chiffres dans la marge inférieure des pages, sans réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (1) (*avec sign. ij*): (H) Ier begint die tafel vā // desen boeck welc is ge- // heten der sielē troest: eñ // is ghetoghen wt meni // ghen goeden boeken: // *etc. F.* 6 *verso* (2): re wercken. // Hier eijndet eñ // gaet wt die ta- // fel vander sielē // troest // *F.* 7 *blanc. F.* 8 (1) (*avec sign. a ij et chiffre J*): (L) Jeue vader // *etc. F.* 125 *verso* (1) *blanc. F.* 125 *verso* (2) *ligne* 18: Amen // Bider gracien ons heren soe is dit // boeck volmaect eñ geeynt in die stat // van herlem. Jnt iaer ons heren M. // CCCC eñ LXXXiiij. Jn augusto den // IX. dach // *F.* 126 *recto, une xylogr., la marque de l'imprimeur HMT.* 34 (50) c. *F.* 126 *verso blanc.*

1547 — — Zwolle, Peter van Os, 1485, op Marien Magdalenen avont. 162 feuillets, caract. goth. *HMT.* 90 (82) a, 2 col., 35 lignes, avec signatures ai—viij et chiffres au bas de la page, sans réclames, avec gravures xylogr. in-fol. *

F. 1 *recto*: Dit boeck is gheheten // der sielen troest. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (1): (H) Ier beghīt die tafel van // desen boec welc is ghehie // tē der sielen troest. eñ is // *etc. F.* 8 *recto blanc. F.* 8 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 9 *recto* (1) (*avec sign. a i et chiffre J*): (L) Ieue vader wilt mi. // wat goedes lerē do // er god vā hemelrijc // ōse heer. // *etc. F.* 15 *verso, F.* 83 *verso, F.* 100 *recto, F.* 116 *verso et F.* 130 *recto des gravures xylogr. F.* 161 *verso* (1) *à la fin*: . A . . M . . E . . N . // Ende dat vā der sielen troest. // Ghelouet si god die heer van al. // *F.* 162 *recto*: Dit boeck dat ghehietē is der sielen troest. is gheeijndet // to zwolle inden stichte vā vtricht ter eren godes eñ zijnd' lye // ucr moeder marien. eñ oeck mede tot heyl eñ salicheyt alder // goeder kerstenen menschen. bij mij peter vā os wonende to // zwolle. Inden iare ons heren. M. CCCC. ende lxxxv. op marien // magdalenen auont. God hebbe lof vā allen. // (*suit une xylogr.*) *F.* 162 *verso blanc.*

1548 — — Zwolle, Peter van Os, 1491, op S. Bartholomaeus avont. 134 feuillets, caract. goth. *HMT.* 90 (82) a, 2

col., 37 lignes, avec signatures ai—yij, et chiffres dans la marge inférieure des pages, sans réclames. in-fol. *

F. 1 *recto* (*titre*): Dit boek is gheheten Der sielentroest // *suit une xylogr. F.* 1 *verso* (1): (H) Jer beghint die tafele van // *etc. F.* 6 *verso* (2) *à la fin*: Also eyndet die tafel vā desen boec- // ke dat gheheten is Der sielē troest. // *F.* 7 *recto* (1) (*avec sign. a i et le chiffre J au pied de la page*): (L) Ieue vader wilt // mi wat ghoedes // leren doer god vā // hemelrijcke onsen // here. // Lieue kint dȝ // wil ic ghaern doē // op datstu god van hemelrike onsen heer // voer mi biddest. Soe wil ic dy wat // ghoedes leren eñ een boeck maecken dat // ghehieten sal wesen der sielen troest. eñ // *etc. F.* 84 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 133 *verso* (2) *à la fin*: ghe gheest. AMEN. ∴. // Ghelouet si god // (*suit une xylogr.*) *F.* 134 *recto*: Dit boeck dat gheheten is Der sielen troest. dat is voleijndet te zwolle // in den stichte vā vtrecht. ter eren gods end' zijnre lieuer moeder der suuer ma // ghet Marie Om heyl ende salicheyt alre goeder kersten menschen. // Bi mij // Peter van Os Inden iare ons heren doe men screef. M. cccc. ende. xci. // op sinte Bartholomeus auōt. Deo gracias // (*suit une xylogr.*) *F.* 134 *blanc.*

1549 SIELENTROEST. Der zielen troest. (Delf? H. Eckert van Homberch, vers 1498?) 110 (?) feuillets, caract. goth. *HMT.* 85 (108) a, 2 col., 45 lignes, avec signatures et chiffres, sans réclames. in-fol.

F. 1 *recto* (*titre*): D (*initiale ornée*): Jt is een seer profitelick boeck voer allen // menschē ende is ghehetē der zielē troest. // Twelck vergadert is wt veel ghoeder boeken. eñ tracteert principalikē van // den x. gheboden goods gheordineert mit veel schoenre leeren. exempelē hi- // storien legenden eñ martelieu vandē heylighen eñ veel suuerlike ghebedē en and' gesten. // *suit une xylogr. F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (1) (*avec sign. ij*): (H) Jer begint die tafel vā // *etc. F.* 7 *recto* (1) (*avec sign. a ij et le chiffre J*): (L) Jeue vader // wilt mi wat // goets leren // *etc. F. dernier recto blanc. F. dernier verso la marque du typographe Henri Eckert van Homberch à Delf, HMT.* 85 (108) b 3.

Dans la Bibliothèque de l'Université d'Utrecht (Cat. Bibl. Rh. Traj., p. 978). Malheureusement à ce rare incunable manquent quelques feuillets parmi lesquels celui qui contient la souscription avec l'indication de l'année dans laquelle il a été imprimé.

1550 — — Thantwerpen buten die Camerpoert int Voghelhuys, Govaert Bac, 1500, 21 Septembr. 110 feuillets, caract. goth., 2 col., 41 lignes, avec signatures ij—iij et ai—s3, sans chiffres ni réclames. in-fol.

F. 1 *recto* (*titre gravé en bois*): Der sielen troest // *suit une xylogr. F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (1): (H) Jer beghīt die // tafel vā desen boke welck is // genaēt der sie // lē troest. (*etc.*) *F.* 6 *recto* (1) *ligne* 36: ¶ Hier eyndet die tafel // vander sielen troost // *F.* 6 *verso blanc. F.* 7 *recto* (*avec sign. a i*): (L) Lieue vad' wilt // mi wat goets // leerē doer god // *etc. F.* 110 *recto* (2) *à la fin*: ¶ Bider gracien ons heren soe is dit // boeck volmaect eñ gheeyndt Thant // werpen buten die camerpoort int vo // ghelhuys. Bi mi Gouaert Bac. Jnt // iaer ons heeren. M. CCCCC. Den // xxi. dach in septembri // *F.* 110 *verso, la marque de l'imprimeur.*

Cette description est prise d'après l'exemplaire de la vente Paelinck, Bruxelles, 1860, II, nº. 159. Voir aussi: le Cat. J. J. Nieuwenhuizen, nº. 257;

le Catalogue des livres anciens, Amsterdam, F. Muller, vente du 18 Mai 1869, n°. 175 et Graesse, Trésor, VI, p. 340.

SILVESTER (S.). Legenda voy. LEGENDA S. Silvestri.

1551 SILVESTRIS (Bernardus de) super gubernatione rei familiaris. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie). in-4°.

D'après l'opinion de Maittaire (IV, 771) cette éditon est sortie des presses de Jean de Westfalie à Louvain; elle a été citée comme telle par Lambinet, II, p. 75; Panzer, I, 521, 84 et Jansen, p. 348.

SIMEON voy. CANTICUM Simeonis.

1552 (SIMON de Venloe). Boexken vander officien ofte dienst der missen. Tantwerpen, Mathias vander Goes, 1484, 7 dach van Januario. 42 feuillets, caract. goth., 26 lignes longues, avec signatures aij—ev, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): (H) Jer beghint een deuotelyc nuttelyc boex- // ken vander officiē ofte diēst der missen ge // ordineert bi enē geestelikē eñ deuotē persoē tot // sonderlinge profijt alre goeder mēscē (*etc.*) *F.* 41 *verso*, *ligne* 15: Uoleijndt tantwerpē bi mi Mathiā vander // goes Anno M CCCC lxxxiiij vij dach vā Ja // nuario // *F.* 42 *blanc.*

L'exemplaire d'après lequel cette description a été prise par moi se conserve dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (fonds de la ville n°. 2616); il serait le seul connu si ce dépôt littéraire n'en avait acquis un second en 1840 (Cat. des accroissements de la Bibliothèque Royale Belge, 2e partie, 1840, p. 7, n°. 1895).

— voy. SPIEGEL der volcomenheyt.

SINTHIS ou Sinthen voy. SYNTHEN (J.).

SISGOREUS (G.). Epigrammata voy. DIONYSIUS de Ruremunda.

1553 SIXTUS P. M. IV. Bulla cruciata adversus impiam Turcorum gentem. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1481). 8 feuillets, caract. goth., 30 lignes longues, avec signatures a2—a4, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *blanc?* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Sixtus Eps Seruus seruorum dei. Ad futuram rei // memoriam Cogimur iubente altissimo 7 vrgente rei // publice xpiane grādi necessitate / vniuersos xpianos // Principes (*etc.*) *ligne* 8: ligionis in maximo periculo cōstitute aduersus im // piam Thurco24 gentē arma sumāt (*etc.*) *F.* 7 *verso*, *ligne* 27: Rome apud sanctum Petrum Anno Jncarnationis // Dominice Millesimoquadringentesimooctuagesimo // primo sexto ydus Aprilis Pontificatus nostri // Anno decimo. // *F.* 8 *blanc?*

Seul exemplaire connu auquel les feuillets 1 et 8 (blancs?) manquent.

1554 — Litteræ indulgentiarum. Feuillet (fragment) in plano imprimé d'un seul côté sur vélin, caract. goth., *HMT*.

64 (112) a, à 22 lignes longues. Sans indication de lieu ni de typographe (Déventer, Rich. Paffroed). 1478.

Ligne 1e: LVCAS Dei et apostolice sedis gratia Episcopus Sibeniceñ Sanctissimi in xp̄o patris et dñi nostri dñ .... // pe quarti Referendarius et nūci• (*etc.*) *ligne* 18: millesimo quadringentesimo septuagesimo octauo Die vero Mensis po .... // *ligne* 22: tibi eadem auctoritate in mortis articulo conferendā reseruo //

Dans la Bibliothèque de l'Université de Groningue. M. le Prof. Enschedé, le conservateur de cette bibliothèque, m'a mis à même de donner cette description détaillée de cette rare pièce.

1555 **SIXTUS P. M. IV. Litterae indulgentiarum. Feuille de vélin, imprimé d'un seul côté en caract. goth. *HMT*. 62 (74), à 22 lignes longues. Sans indication de lieu ni de typographe (Bruxelles, les Frères de la vie commune), 1478. in-plano. ***

Ligne 1e: LVCAS dei 7 apl'ice sedis grā Epūs Sibiniceñ Scissimi in xp̄o pr̄is 7 dñi nr̄i dñi Sixti dīna puidētia pape quarti Referēdari• (*etc.*) *ligne* 15e: Anno dñi Millesimo quadringentesimoseptuagesimo octauo die vero Mensis // *Ligne* 22e: .... 7 filij 7 spūs scī Amē //

1556 **— — Sans indication de lieu, ni de typographe (Utrecht, Joh. Veldener), 1480. Feuillet en parchemin imprimé d'un seul côté, contenant 25 lignes longues imprimées avec caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 47 (28) 3a et 39 (29) 4. ***

Ligne 1e (*gros caract.*): L Vcas dei & apl'ice grā Eps (*petit caractères*): Sibeniceñ Referēdari• Sāctissimi in xp̄o pr̄is et dñi nr̄i dñi sixti d'ina puideñ pape Q̄rti // *ligne* 16: Anno a Natiuitate dñ Millesimo quadringentesimooctuagesimo Die vero Mensis // *ligne* 25: eadem auc̄te in mortis articulo əferendā reseruo Jn nomine pr̄is 7 d̄ //

1557 **— — Feuillet in plano imprimé sur vélin, d'un seul côté, en caract. goth. *HMT*. 69 (22), à 28 lignes longues. Sans indication de lieu ni de typographe (Gouda, Gérard Leeu). 1480. ***

Ligne 1e: LVCAS dei 7 apl'ice sedis grā Eps Sibeniceñ Referēdari• Sāctissimi ī xp̄o pr̄is 7 dñi nr̄i dñi Sixti diuina pui // dēcia pape Quarti (*etc.*) *ligne* 19: ne cōmuniri Datū (*in Rotterdam*) Traiecteñ diocesis Anno a natiuitate dñi Millesimoquadringētesimooctuagesimo // Die vero (*decima nona*) Mensis (*May*) Pontificat• p̄ fati Sanctissimi d + n + Sixti Anno nono // *ligne* 28: cesseris plenariā remessionē (*sic*) 7 indulgeñ tibi eadē auc̄te in mortis articulo cōferēdā reseruo Jn noīe pr̄is 7 ce + //

1558 **— — Feuillet in plano imprimé d'un seul côté en caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 49 (87) d et 50 (88) b, à 23 lignes longues. Sans indication de lieu ni de typographe (Louvain, Jean de Westfalie). 1480. ***

Ligne 1e: Vniuersis 7 singulis p̄ntes litteras inspecturis Nos magister et fratres sacri hospitalis sancti Joānis hierusalem Notum facimus // *etc.* *ligne* 17: lo nostro ad hoc ordinato Anno dñi. M. cccc. lxxx. die

Mensis // *ligne* 23 *et dernière:* alioquin ex mia dei salua sit tibi gra donec in mortis articulo fueris cōstitutus / Jn nomine pris 7 f. 7 s. s. Am. //

1559 SIXTUS P. M. IV. Litteræ indulgentiarum. Sans indication de lieu ni de typographe (Audenarde, Arnold l'Empereur), 1480. Feuillet in plano sur vélin, imprimé d'un seul côté en caract. goth. *HMT.* 95 (98) a, 25 lignes longues. Sans signature etc. avec deux lettres fleuronnées, différentes de *HMT.* 95 (98) d.

Ligne première: U Niuersis et singulis pñtes litteras inspecturis Nos magr et frēs sacri hospitalis scī iohannis ihrlm // Notū facim' q sciesim' dñs nr / dñs Sixtus diuina puidēa papa quart' in suas lrās apl'icas *etc. ligne* 19: domini M°. cccc°. lxxx°. die Mensis // *Ligne* 25: articulo existas / alioqn ex miā dei salua sit tibi gratia donec in morte articulo fueris cōstitutus Jn noīe pris et c̄ //

Au mois d'Octobre 1873 cette pièce rarissime m'a été communiqué par M. Olivier, de Bruxelles. Je dois à son obligeance d'en pouvoir donner ici la description de visu. Un autre exemplaire, conservé dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge m'avait déjà été signalé par M. H. Bradshaw. Les deux exemplaires connus aujourd'hui ont servi de feuillets de garde; celui de Cambridge a été tiré de la reliure d'un Boèce, imprimé à Gand en 1485.

1560 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Delf, Jacq. fils de Jacques van der Meer), 1484. Feuillet in plano sur vélin, imprimé d'un seul côté, 28 lignes avec caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 82 (105) c, d. *

Ligne 1°*:* U Niuersis presētis litteras inspecturis Raymūdus perandi (*sic*) sacre pagine pfessor pthono // *etc. ligne* 20: Datū sub sigillo pdicte eccīe ad h° ordinato die mensis Anno dñi M CCCC lxxxiiij // *ligne* 28 *et dernière:* rij inqūtū sancte matris ecclesie se claues extendunt In nomine patris 7 c̄. //

1561 — — Feuillet in plano, imprimé d'un seul côté sur vélin, en caract. goth. *HMT.* 78 (96), 32 lignes longues. Sans indication de lieu ni de typographe (Gouda, par l'imprimeur du Chevalier délibéré), 1486. *

Ligne 1°*:* (U) niuersis presentes litteras inspecturis Raymundus peraudi sacre pagine pfessor // *etc. ligne* 22: sis Anno domini Millesimo quadringentesimo Octuagesimosexto. //

1562 — — ab Innocentio VIII Papa confirmatæ. Feuillet in plano, imprimé d'un seul côté, sur vélin, caract. goth. de trois grandeurs *HMT.* 117 (46) a, b, c, 27 lignes longues. Sans indication de lieu ni d'imprimeur (Bois-le-Duc, Gér. Leempt de Nimègue), 1487. *

Ligne 1°: VNiuersis pñtes lras inspecturis Raymondus peraudi sacre pagine professor Archidyacon' Aluisiens' // *etc. ligne* 19: valeat meito cōstat eē cōcessū. Datū sub sigillo ad h° ordiāto. die Mens' Anno dñi. M. cccc. lxxxvij // *ligne* 27 *et dernière:* tibi penas purgatorij in quantū sancte matris ecclie se claues extendūt Jn nomine pris 7 filij et spirit' sancti Amē //

170 E4a. 151E25 170 M.34 37 [154]

1563 **SIXTUS P. M. IV. Litterae indulgentiarum, — ab Innocentio Papa VIII°. confirmatae.** Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Bois-le-Duc, Gér. Leempt de Nimègue, vers 1487). in-plano. *

Fragment de 13 *lignes d'un feuillet anépistographique, imprimé sur vélin, à lignes longues, en caract. goth. de deux grandeurs HMT.* 117 (46) a 2, b 1. *Ligne première:* (U) Niuersis presentes litteras inspecturis Nos frater Anthoni• // morelli (*etc.*)

1564 — **Regulæ, ordinationes et constitutiones cancellariæ. — Novæ regulæ.** Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie). 24 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 49 (87) a, 30 lignes longues, avec signatures a2—c4, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Regule: ordinationes: 7 cōstitutiones // Cācellarie Sanctissimi dn̄i nostri: domini // Sixti diuina prouidentia Pape Quarti: // scripte 7 correcte in Cācellaria apostolica. // *F.* 13 *verso, ligne* 29: Lecte 7 publicate fuerunt suprascripte Regule // *F.* 14 *recto:* Rome in cancellaria apl'ica die Martis. xxviii. // mensis Augusti Anno domini M. cccc. lxxi. Jn dic // tione quarta Pontificatus S. d. n. d. Sixti Pape // *F.* 14 *recto, ligne* 7: Reuocatio expectatiuarū // *F.* 20 *recto, ligne* 5: Lecte 7 publicate fuerunt supradicte Regule Ro // me in Cācellaria apostolica die Jouis decimanona // mensis Decēbris Anno incarnatōis dn̄ice. M. cccc. // lxxi. Jn dictione quarta pontificatus prefati sanc // tissimi in xp̄o patris 7 dn̄i nostri / domini sixti di // uina prouidentia Pape quarti Anno primo. G. de // puteo etiam lecte in audientia cōtradicto2̶. die lu // ne. xxiii. mensis Decēbris. M. cccc. lxxi. // Noue regule Cancellarie per Sanctissi // mum in xp̄o patrem 7 dn̄m nostruʒ dn̄m // Sixtū suꝑ reuocatōe grārum edite 7 facte. // *F.* 23 *verso, ligne* 24: Lecte 7 publicate fuerūt suprascripte regule Ro // me in Cācellaria apostolica. Die Martis. xii. mēsis // Decembris. Anno dn̄i. M. cccc. lxxx. Jndictōe. xiii // Pōtificat• prefati. S. d. n. pape Sixti Anno decīo. //

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Un autre exemplaire (incomplet et provenant de Marchand) dans la Bibliothèque Royale de la Haye. Voyez aussi: le Cat. H(eber), Gand, 1835, n°. 79 (2).

1565 — **Summaria declaratio bullae indulgentiarum ecclesiæ Xanctonensis pro reparatione ejusdem et tuitione fidei concessarum.** Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Delf, Jacq. fils de Jacques van der Meer). 8 feuillets, caract. goth., 39 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.

F. 1 *recto:* Sūmaria declaratio bulle īdulgēciarū eccīe xanctoneū p repatione eiusd' // et tuitione fidei cōcessarū // Primo notandū est q' qatuor (*sic*) gratie principaliter // *F.* 7 *verso, ligne* 24 *recto:* disi quatenus animam illius prorsus absolutam in paradisi gloriam intro- // ducant // *F.* 8 *blanc.*

Dans la Bibliothèque de l'Université de Gand. Voyez aussi: Cat. Kloss, n°. 1738.

1566 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Bois-le-Duc, Gérard Leempt, vers 1487). 8 feuillets,

caract. goth. *HMT*. 117 (46) a, 46 lignes, avec signatures a, b, c, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *recto* (*avec sign. a, en grands caractères HMT*. 117 (46) b): Sūmaria declaratio bulle indulgētia♃ ecclie Xanctoneñ eiusdē et pro tuitione fidei concessarum. // (P) Rimo notandum est q quatuor gratie principaliter conceduntur per dictas // bullas *etc*. *F*. 7 *recto*, *ligne* 48: Sanctissim• dñs noster Jnnocentius papa octauus et modernus predictas indulgeñ // vsq3 ad finē aprilis per quasda (*sic*) bullas expeditas in mense decēbris vltime lapso plongauit // concessit et denuo approbauit. // *F*. 7 *verso et* 8 *blancs*.

SMIT (Roelof die) voy. Lefèvre (Raoul).

SOCCUS voy. Sermones Socci.

1567 SOLILOQUIUM animae (Th. a Kempis). Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Utrecht, Nic. Ketelaer et Gér. de Leempt, vers 1473). 38 feuillets, caract. goth. *HMT*. 37 (38) 1, 32 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *recto*: Incipit prologus in soliloquiū aīe. // *F*. 1 *recto*, *ligne* 29: Explicit prologus. // Incipiunt capitula. // *F*. 1 *verso*, *à la fin*: Expliciunt capitula. // Incipit soliloquiū anime. // De desiderio aīe querētis deū. Ca. I. *F*. 38 *recto*, *ligne* 15: nunc et in perpetuū. AMEN. Post tenebras spo lucem. A. G // Explicit soliloquiū anime. // *F*. 38 *verso blanc*.

SOUTER (Onser vrouwen) voy. Bonaventura (S.); — Franciscus (Michael) de Insulis.

— (S. Franciscus) voy. Franciscus (S.). Souter.

— voy. David. Psalterium.

SPECULUM aureum animae peccatricis a quodam Carthusiensi (Dionysio de Leewis) editum voy. Butrio (A de). Speculum.

1568 — exemplorum ex diversis libris in unum collectum (ab Aegidio Aurifabro). Daventriae, Rich. Paffroet, in crastino beatis. apost. Philippi et Jacobi, 1481. 504 feuillets, caract. goth. *HMT*. 64 (112) b, 2 col., 40 lignes, avec signatures Aij—(E)vi, ai—(ggg)vi, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc*. *F*. 2 *recto* (*avec sign. A. ij*.): Incipit tabula exemplorū li // *etc*. *F*. 42 *verso*, *à la fin*: Finit Registrū. // *F*. 43 *recto* (*avec sign. a i*): Prologus. // Incipit plogus in speculum // exemplorum ex diuersis libris in // vnum laboriose collectum. // *F*. 44 *recto* (1) *à la fin*: Explicit prologus. // *F*. 44 *recto* (2) (*avec sign. a. ij*): Distinctio prima. // Incipit speculum (*sic*) exemplo♃ // ex diuersis libris in vnu3 laborio // se collectum. (*etc*.) *F*. 378 *blanc*. *F*. 504 *recto*: Ad laudem 7 gloriam sempi // terne indiuidueq3 trinitatis. bea // tissime marie virginis omnium sā // ctorum 7 angelorum finitum 7 cō // pletum est hoc Speculum exem // plorum per me Richardu3 paef // roed ciuem dauentriensem in cra // stino beatissimoru3 apostolorum // Philippi et iacobi Anno dñi. M // cccc lxxxi. De quo sit deus bene // dictus in secula. Amen. // *F*. 504 *verso blanc*.

1569 **SPECULUM humanae salvationis** (*en vers*). **Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Prototypographie Néerlandaise, Utrecht?) 64 feuillets, imprimés d'un seul côté du papier en caract. goth.** *HMT*. **20 (14), à deux colonnes, 26 lignes longues par page, sans signatures, chiffres ni réclames. Avec des gravures sur bois dans le haut des pages. in-fol. ***

F. 1 *blanc. F.* 2—6 *la préface, qui commence ainsi:* (P) Rohemiū cui•dam incipit nove cōpilationis // Cui• nomē et titul• ē speculū huāne salvacōis. // *F.* 64 (1) *dernière ligne*: Daniel' V° capl'o //

Cette édition sur 64 pages imprimées en compte vingt qui sont exécutées en xylographie *HMT*. 21 (25).

L'exemplaire du Musée Meermanno-Westreenianum provient de la collection La Serna Santander (n°. 84*); les feuillets n'en sont conglutinés qu'en partie. Celui de la ville de Harlem a été acheté à la Haye en 1654 avec deux exemplaires d'une des éditions Hollandaises in-fol. D'autres exemplaires se trouvent dans la Bibliothèque Royale à Berlin (provenant de la collection de Frid. Jac. Roloff), dans la Bibliothèque publique de Hanovre (Bodemann, Incunabelen, p. 20) et dans celle de Lord Spencer (Dibdin, VII, 186—309). — Voyez aussi: Meerman, Origines typogr. Cap. 5, § 13; Denis, Suppl., p. 669; Heineken, Idée générale, p. 432; Panzer, I, 456, 22; Jansen, p. 344; Reinouard, Cat. d'un Amateur, I, p. 22; Hain, 14922, Guichard etc.

1570 — — **Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Prototypographie Néerlandaise, Utrecht?) 64 feuillets imprimés d'un seul côté, caract. goth.** *HMT*. **17 (19) et 21 (25), 2 col., 25, 26 et 27 lignes par page, sans signatures, chiffres ni réclames, avec des gravures au haut des pages. in-fol. ***

F. 1 *blanc. F.* 2—6 *contiennent la préface. F.* 7 *verso* (1) *une xylographie et:* (I) Ncipit speculū humane saluationis // *F.* 64 *recto* (2), *ligne* 26: Danielis V° capl'o //

L'exemplaire du Musée Meermanno—Westreenianum est complet à l'exception de la préface. Les feuillets ne sont pas collés ensemble. Deux exemplaires de cette édition se conservent dans la Bibliothèque Nationale de Paris, un dans la bibliothèque du palais Pitti à Florence, décrit par M. J. I. F. Noordziek, dans le Konst- en Letterbode, 1845, II, p. 149; un dans la Bibl. publique à Hanovre (Ed. Bodemann, Xylogr. und typogr. Incunabeln zu Hannover, p. 18) qui n'a que 46 feuillets, et un dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles provenant de Hulthem (Bibl. Hulthemiana, I, n°. 192). Voyez aussi: Heineken, Idée générale, p. 449; Meerman, Origines typogr. Cap. 5; § 14; Denis, Suppl., p. 669; Panzer, I, 456, 23; Jansen, p. 344; Ottley, History of printing, I, p. 153; Hain, 14923; Guichard, Brunet, V, 477, etc.

1571 — **Dat Speghel der menscheliker behoudenisse Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Prototypographie Néerlandaise, Utrecht?) 62 feuillets imprimés d'un seul côté, en caract. goth.** *HMT*. **18 (7), la préface compte 34 lignes longues par page, le texte est à deux colonnes avec 25, 26 et 27 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames, avec gravures xylogr. au haut des pages. in-fol. ***

F. 1 *recto blanc.* *F.* 1 *verso* (*le prologue*): Dit is die ploghe vand' speghel onser behoudenisse // (S) O wie ter rechtuaerdichet vele mēschē // *etc.* *F.* 3 *verso:* en sel wie vā deser manierē der scriften niet vwonderē // *etc.* *F.* 3 *verso, ligne* 34: behage. enē kerstē stichtige eñ mi di behaghel make // (*La fin du prologue.*) *F.* 4 *recto:* Dit is die tafel vanden capitelen // *etc.* *F.* 4 *verso et F.* 5 *recto blancs.* *F.* 5 *verso, une xylogr. et col.* 1, *ligne* 1: Lucifers val // (H) Ier beghint dat speghel der. // menscheliker behoudenisse O // *etc.* *F.* 62 *recto une xylogr. et col.* 1, *ligne* 1: Trijck d' hemelē is gelyck dē . x maeēhdē (*sic*) // *F.* 62 *recto, col.* 2, *ligne* 26 *et dernière*: Daniel īn (*sic*) sijn vijfte capittel //

Les feuillets 49 et 60 ont été exécutés dans un type plus petit *HMT.* 19 (31) et qui a beaucoup de ressemblance avec celui qui a servi pour l'impression de Laur. Vallae Facetiae morales *HMT.* 25 (23).

L'exemplaire de cette édition conservé autrefois dans la collection de Mess. Enschedé a passé en Angleterre lors de la vente de cette belle collection (Cat. Enschedé nº. 3). Déjà Meerman (Origines typogr., p. 121, note cl) et Koning, (Verhandeling over de boekdrukkunst, pièce justificative C,) ont fait remarquer que l'arrangement du texte du 60e feuillet est différent dans les exemplaires Enschedé et Van Westreenen.

1572 **SPECULUM humanæ salvatoris. Dat Speghel onser behoudenisse. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Prototypographie Néerlandaise, Utrecht?) 62 feuillets imprimés d'un seul côté en caract. goth. *HMT.* 22 (1), 2 col., 26 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames; avec des gravures en bois au haut des pages. in-fol. ***

F. 1 *recto blanc.* *F.* 1 *verso:* Dit is die ploghe vand' speghel onser behoudenisse // (S) Oe wie ter rechtuaerdicheit vele mēschē // leren sellē bleachē alse sterrē in die ewi // ghe ewicheden. Hier om est dat ic totter // *etc.* *F.* 4 *recto:* Dit is die tafel vanden capitelen // (D) At eerste capitel is vander sceppighe d' hemelē // eñ aertrijss. der enghelē eñ der mēschē eñ alle // *etc.* *F.* 5 *verso:* (*une xylogr.*) Lucifers val // (H) Ier beghint dat speghel der // menscheliker behoudenisse O // *etc.* *F.* 60 (*la souscription*): re heylichste lichaem O yheesn laet ons al // so leuen dat wij in dinen tempel moghen // bliuen AMEN // psalmº M xlv Act. ijij Mathº xxi // *Suivent deux feuillets* (*blancs?*)

Le Musée Meermanno-Westreenianum ne contient que le 42e feuillet de cette édition. Ce feuillet, qui manque à l'exemplaire conservé à la Bibliothèque publique de Lille (voyez: Paeile, Essai historique et critique sur l'invention de l'imprimerie. Paris 1859, p. 137), a appartenu autrefois à Mess. A. et F. van Westfalen.

Deux exemplaires se conservent dans les collections communales de Harlem (A. de Vries, Cat. Bibl. publ. Harlemensis, p. 94, 109).

Un autre se trouve dans la collection de Lord Spencer (Dibdin, IV, 551, nº. 997). Voyez aussi: Meerman, Origines typogr. Cap. 5, § 11; Heineken, Idée générale, p. 450; Denis, Suppl., p. 669; Panzer, I, 456, 24; Jansen, p. 348; Hain, 14924; Guichard; Ottley, History of engraving; Brunet, V, 478, *etc.*

Pour les petites différences de composition ou de l'arrangement des feuillets consultez les ouvrages de Holtrop M. T. p. 20—25, de Guichard, de Bernard et d'Ottley.

1573 **— — Culenburch, Johan Veldener, 1483, des saterdachs post Matthaei apostoli. 134 feuillets, caract. goth., 23**

lignes longues, avec signatures aij—rv, sans chiffres ni réclames, avec fig. xylogr. in-4°. *

F. 1 *recto blanc. F.* 1 *verso: (une xylogr.)*

Dit is die den spieghel denisse CVLEN (*la marque du typogr.*) prologhe vā onser behou BORCH

F. 4 *recto, au milieu:* AMEN. // Dit is die tafel van die capittelen // *F.* 5 *recto, à la fin:* Laus deo // *F.* 5 *verso:* Dat eerste capittel // (*suit une xylogr.*) Van lucifers val // Genesis eerste capittel // *F.* 133 *recto, à la fin:* gaen in die ewighe vroechde Laus deo G. liea' // *F.* 133 *verso des xylogr. F.* 134 *recto:* Dit boeck is volmaect in die goede stede van Cu- // lenburch bij mij iohan veldener Jnt iaer ons heren // M. CCCC. ende lxxxiij. des saterdaghes post ma // thei apostoli // *F.* 134 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque publique de Harlem se conserve un exemplaire (le seul connu) d'une édition de cette même publication, portant la même date, mais ne comptant que 29 chapitres; elle doit donc avoir précédé l'autre qui en a 32. Malheureusement il manque à l'exemplaire de Harlem le dernier feuillet qui contient la souscription. Meerman (Origines typogr., p. 106), fait remarquer la différence entre les deux éditions; de son temps l'exemplaire de Harlem était complet encore. D'après des notes manuscrites que Messieurs J. Enschedé, le vieux, et C. J. Enschedé à Harlem ont bien voulu mettre à ma disposition et d'après une autopsie j'ai composé la description suivante du volume:

F. 1: Dit is die prologe vanden spiegel // onser behoudenisse. // S (*cet S xylographique n'a que la moitié de la grandeur de celui de l'autre édition*) Oe wie ter rechtuaerdicheyt vele men // schen *etc. Dernier feuillet, la souscription:* De Spiegel onser behoudenisse van culenburch by my Johan veldener Jnt iaer M cccc ende lxxxiij des saterdages post mathei apostoli. — Le volume n'a que 122 feuillets, dont il manque dans cet exemplaire les ff. 1, 4, 5, 6, 11, 42, 117 et 122.

Dans ces éditions in-4°., les planches des quatre éditions originales in-fol. sont sciées en deux pour les adapter au format.

SPECULUM humanae vitae etc. voy. Butrio (A. de).

1574 — rosariorum Jesu et Mariae. — Legenda seu vita B. Annae. Antverpiae, Gerardus Leonis, 1489, die 26 Novembr. 200 feuillets, caract. goth. *HMT.* 106 (62) d, 22 lignes longues, avec signatures B—B3, a—Z5, sans chiffres ni réclames. in-8°. *

F. 1 *recto (titre):* Speculum rosariorum Jhesu 7 // Marie. Jn quo plura salubria cō // tinentur. etiam populo predicā- // da. Jmprimetur nichilominus // hec materia (opitulante deo) in // theutonico pariter 7 in gallico. // Orate pro operam dantibus ad // premissa .:. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* ¶ Tabula materiarū in opusculo sequenti // contentarum. // ¶ Prologus. // *F.* 13 *verso:* Explicit tabula // *F.* 14 *blanc. F.* 15 *recto (avec sign. a):* Prologus // ¶ Prologus in speculū Rosarij marie ꝟ- // ginis A // *F.* 18 *recto, à la fin:* ¶ Explicit plogus. // *F.* 18 *verso:* Capitulum. // ¶ Incipit speculū rosarij marie Capitulū // primuꝫ (*etc.*) *F.* 111 *verso une xylogr. du rosaire. F.* 155 *recto la même gravure. F.* 183 *recto, au milieu:* ¶ Explicit speculum rosariorum Jhesu 7 // Marie. // ¶ Sequitur legenda seu vita beatissiē An // ne matris gloriosissime dei genitricis semp // q8 virginis marie . ex diuersis

in vnū collcā. // *F.* 198 *recto blanc.* *F.* 198 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 200 *recto, à la fin:* Impssum Antwerpie p me Gerardū le- // onis anno dñi M. cccc. lxxxix. mensis no- // uembris die xxvj. // Pater nr̄ Aue mā pro eis qui hunc libellū // imprimi procurarūt ad salutē xp̄ifidelium. // *F.* 200 *verso blanc.*

1575 **SPECULUM** rosariorum Jesu et Mariæ. — Legenda sive vita B. Annæ. in-8°.

F. 1 *recto* (*titre*): Speculum Rosariorū // Jhesu et Marie. Jn quo plura salu // bria continentur. // *F.* 2 *recto:* ¶ Tabula materiarū in opusculo se // quenti contentarum. // *F.* 13 *verso:* ¶ Explicit Tabula // *F.* 2 *verso:* De sancta // ¶ Sequit' legēda seu vita beatissime // Anne matris gl'osissime dei genetri- // cis semperq3 virginis marie. ex diuer // sis in vnum collecta. //

La Bibliothèque publique de Hambourg possède (n°. 33, in-8°.) un exemplaire incomplet de plusieurs feuillets, parmi lesquels le dernier, contenant la souscription. D'après feu M. F. L. Hoffmann, qui eut en 1861 l'obligeance de me donner cette description, l'édition aurait été imprimée par Gér. Leeu à Anvers. Voyez aussi: Panzer, IV, 218, 59ᵇ qui cite le Cat. Thott, VII, p. 242, où sous le n°. 214, une édition est décrite qui n'a aucune indication de lieu, d'imprimeur ni de date. Elle doit avoir passé, avec tous les autres livres du vol. VII de la Bibl. Thott, dans la Grande Bibliothèque Royale de Copenhague.

— sacerdotum volentium celebrare missam voy. BUTRIO (A. de).

1576 — sermonum B. Mariae virginis super salutatione angelica (Michaelis Francisci de Insulis). Antverpiae, Gerardus Leeu, 1487, 2ᵉ die mensis Augusti. 66 feuillets, caract. goth. *HMT.* 102 (57) a, 34 et 35 lignes longues, avec signatures a3—l3, sans chiffres ni réclames, avec init. et fig. xylogr. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Speculum sermonū btē marie virginis super sa- // lutatione angelica // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso:* Prologus // *F.* 2 *verso, au milieu:* ¶ Explicit prologus // Sequit tabula huius operis // *F.* 3 *recto:* Tabula. // *F.* 6 *recto, dernière ligne:* Explicit tabula. // *F.* 6 *verso blanc.* *F.* 7 *recto* (*avec sign. b i*): Sermo Primus // Speculum sermonū beate marie virginis super // salutatione angelica feliciter incipit // *F.* 65 *verso:* ¶ Explicit speculum sermonum de btā virgi // ne maria super salutatione angelica. Impressum // antwerpie p me Gerardū leeu. Anno dñi millesi- // mo CCCC. lxxxvij. Secūda die mensis augusti // *F.* 66 *recto le château d'Anvers, la grande marque du typographe HMT.* 105 (60). *F.* 66 *verso blanc.*

SPEGHEL voy. SPECULUM.

SPIEGHEL der conscientien voy. TROEST (der sondaren).

— *ou* Spyeghel der jongers voy. GOETMAN (Lamb.).

— der kersten menschen voy. DIRCK (broeder).

— der menscheliker behoudenisse voy. SPECULUM.

1577 — der volcomenheyt. Die exposicie of bedudenisse der missen. Die bereydinghe om salichlyc dat h. sacrament te

ontfanghen (par Simon van Venlo). Antwerpen, Geraerdt Leeu, 1488, 11 dach van Maerte. 192 feuillets, caract. goth. *HMT*. 102 (57) a, 19 lignes longues, avec signatures A3—K3, a—o3, sans chiffres ni réclames, avec initiales xylographiques et gravures en bois. in-8⁰. *

F. 1 *recto* (*titre*): Die spiegel der volcomenheijt // Die exposicie of bedudenisse des // heijlighen dienst der missen // Die weerdighe bereijdinghe om sa // lichlijc dat heijlighe sacramēt dat is // dat lichaem cristi te ontfanghen // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 2 *recto:* Hier beghint eē zeer deuoot eñ pro // *etc.* *F.* 3 *recto:* ¶ Hier beghint dʒ eerste tractaet vā // *etc.* *F.* 58 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 77 *verso:* Ende hier mede eijndet dat eerste // tractaet van desen boeke Ende hier // beghint dat anderde. // *F.* 78 *blanc.* *F.* 79 *recto* (*avec sign. a*): ¶ Hoemen deuotelic eñ salichlic mis // se hooren sal. dat and'de tractaet // *F.* 142 *recto* (*une xylogr.*) *F.* 192 *recto, au milieu:* ¶ Dit boec es voleijnt eñ geprent in // die goede stat van antwerpē Jnt iaer // ons heerē. M. CCCC eñ lxxxviij. dē // xi. dach van maerte Bi mi Geraerdt // leeu // *F.* 192 *verso la petite marque du typographe HMT.* 105 (60).

1578 SPIEGHEL (Die) der volcomenheyt. — Die exposicie des heylighen dienst der missen. — Die bereydinghe om salichlic dat heylige sacrament, dat is dat lichaem Christi, te ontfanghen (par Simon van Venlo). Delf, sans nom d'imprimeur (Christ. Snellaert), 1490, in der maent van Meye op den pinxter avont. 192 feuillets, caract. goth. *HMT*. 83 (106) c, 19 lignes longues, avec signatures Aiij—Kiij, a—oiij, sans chiffres ni réclames. in-8⁰. *

F. 1 *recto* (*titre*): Die spighel der volcomēheyt. // Die exposicie of bedudenisse des // heylighen dienst der missen. // Die weerdige bereydinghe om // salichlic dat heilige sacrament dat // is dat lichaem cristi te ontfanghen // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 2 *recto*: Hier beghint een seer deuoet ende // profitelic boecxkē sōderlinge dienē // de tot salicheit der menschē (*etc.*) *F.* 3 *recto* (*avec sign. A* 3): Hier beghint dat eerste trac // taet vā desen boecxkin: eñ is ge // noemt die spieghel der volcomē // heyt. Prologus // *F.* 58 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 77 *verso*: Ende hier mede eyndet dat eer // ste tractaet van desen boecke En- // de hier beghint dat anderde // *F.* 78 *blanc.* *F.* 79 *recto* (*avec sign. a*): Hoemē deuotelic eñ salichlic // misse horē sal dat anderde tractaet // *F.* 142 *recto* (*une xylogr.*) *F.* 192: Dit boec is gheprindt te delf in // hollant Int iaer ons heeren. M: // CCCC. ende. xc: inder maent van meye op den pinxter auont: // DEO GRACIAS // *F.* 192 *verso, la marque de l'imprimeur HMT.* 83 (106) c 3.

1579 — — Buten Scoenhoven Inden hem, sans nom d'imprimeur (les Chanoines réguliers du Monastère de S. Michel), 1499, opten XV dach inden October. 168 feuillets, caract. goth., 20 lignes longues, avec signatures Bi—Y1, sans chiffres ni réclames, avec 5 gravures en bois. in-8⁰.

F. 1 *recto* (*une xylogr.*) *F.* 1 *verso:* ¶ Die spieghel der volmaectheyt. // Die exposicie of bedudenisse des hei // ligē dienste der missen. Een waerdi // ge bereidige om salichlic dat heilige // sacramēt. dat is dat lichaē xp̄i tōtfāgē // *suit une xylogr.* *F.* 2 *recto:* ¶ Hier begint een

seer deuoet ende // profitelic boexken sond'linge dienēde // tot salicheit der menschen. Twelcke // in houdende is drie tractaten. // *F.* 52 *verso et F.* 125 *verso, des xylographies. F.* 168 *recto, ligne* 4: inden sinne brengen. A m e n // ¶ Deo gracias. // ¶ Ghedruct buten scoenhouē Jndē // hem. Jnt iaer ons heren M. cccc. // ende xcix. Opten xv dach indē october // *F.* 168 *verso, une xylographie.*

Dans la collection de M. J. Krabbendam Rz. à Alkmaar. Seul exemplaire connu.

1580 **SPIEGHEL der volcomenheit. — (Simon van Venlo) Exposicie of bedudenisse der missen. — Bereydinghe om dat heylighe sacrament te ontfanghen. Leiden, Hugo Janszoen van Woerden, 1499, 16 dach in Octobri. 180 feuillets, caract. goth. *HMT.* 112 (86) f 1, 20 lignes longues, avec signatures B—J, a—o, sans chiffres ni réclames. in-8°. *** M. M. W: I F 19. [163].

F. 1 *recto* (*titre*) (*lignes* 1 *et* 2 *en caract. xylogr.*): Die spieghelder // Volcomenheit // Die exposicie of bedudenisse des hei // lighen dienst der missen. // Die waerdighe bereydinghe om sa // lichlijc dat heylighe sacrament dat is // dat lichaem cristi te ontfanghen // *F.* 1 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 2 *recto:* Hier beghint een seer deuoet eñ pro // *etc. F.* 8 *recto:* Hier beghint dat eerste tractaet vā // *etc. F.* 54 *recto* (*une xyl.*) *F.* 71 *recto, à la fin:* Ende hier mede eyndet dat eerste // tractaet van desen boeck. als die spie // ghel der volcomenheit Ende hier be // ghint dat anderde. // als die bedudenis // se der missen. // *F.* 71 *verso et F.* 72 *recto blancs. F.* 72 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 73 *recto* (*avec sign. a*): Hoemen deuotelick eñ salichlic mis // se horen sal een goede oefeninge // *F.* 131 *verso, à la fin:* Hier eyndet een tractaect (*sic*) van d' ex // posicien der missen // Gheprent te Leyden in Hollant. // God heb lof // *F.* 132 *recto:* Hier begint dat derde tractaet welc // *etc. F.* 132 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 178 *recto, à la fin:* Dit boeck is voleyndt eñ gheprent // Jn die goede stadt van Leyden. Jnt // iaer ons heeren M. CCCC. eñ Xcix.: // den xvi. dach in Octobri. Bi mi Hu- // go Janszoen van Woerden // God heb lof // *F.* 178 *verso,* 179 *et* 180 *recto blancs. F.* 180 *verso une xylogr.*

1581 **— des ewighen levens. — Boec vander biechten. Delf, in Hollant, sans nom de typographe (Jacq. fils de Jacques van der Meer), 1480, 30 dach in Octobri. 108 feuillets, caract. goth. *HMT.* 82 (105) f 2, 25 lignes longues, avec signatures aij—iij et aai—ee iiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *** 169 947 1-2 2.

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Dit is die tafel vādē na bescreuē capittulen // *F.* 3 *recto* (*avec sign. a iij*): Hier beghint die spieghel des ewighē leuēs // Ende leert ons die kennisse gods eñ der sielen // ende der enghelen ende veel scoenre leeren. // (E) Ens des morghens on- // *etc. F.* 68 *verso, ligne* 18: lighe gheest Amen // Ende op dat wi tot deser heiligher stadt // iherusalem te bet sellen moghen comen. soe // volghet hier nae dat boec vander biechten. // ende leert ons. hoe dat wij onse sonden ende // misdaden biechten sellen // *F.* 69 *recto* (*avec sign. aa i*): Gaude et letare filia syon. Ecce venio in // medio tui dicit dñs omnipotens // (D) Ese woerdē spreket onse lieue he // *etc. F.* 107 *verso, ligne* 16: moet hi ghebenedijt sijn in ewicheeden Amen // Dit teghenwoerdighe boec is volmaket te // delf in hollant Jnt iaer ons

heerren dusent // vierhondert ende tachtich opten dertichsten // dach ocobri (*sic*) // *F.* 108 *blanc.*

1582 **SPIEGHEL des ewighen levens. Tantwerpen, Mathijs vander Goes, 1482, 26 dach van Junius. 72 feuillets, caract. goth., 24 lignes longues, avec signatures a2—K4, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a*): Dit es die tafel vandē na bescreuē capitulē // *F.* 3 *recto* (*avec sign. a* 3): Hier beghint die spyeghel des eewighen // leuens eñ leert ons die kennisse gods eñ der // zielen eñ d' enghelen eñ veel scoenre leren. // *F.* 72 *recto:* Hier eyndet ende gaet wt die spye // ghel des eeuwighen leuens Ende leert // ons die kennisse gods ende der zielen // ende der enghelen ende veel schoenre // leeren Ende es gheprent tantwerpen // Bi mi Mathys vander goes Jnt Jaer // ons heren. M. CCCC. ende. lxxxij. // opten. xxvi. dach van Junius. // *F.* 72 *verso blanc.*

Vu par moi en 1860, dans la collection du Sénateur Vergauwen à Gand. Seul exemplaire connu.

1583 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Delf, Jacq. fils de Jacques van der Meer, vers 1482). 66 feuillets, caract. goth. *HMT.* 82 (105) c, 25 lignes longues, avec signatures ai—iij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Dit is die tafel vandē naebescreuē capittelen // Wat een met hem nemen sal. ende hoe hij hē // bereidē sel: (*etc.*) *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Hier beghint die spieghel des eewighē leuēs. // Ende leert ons die kēnisse gods ende der sielē // ende der enghelen eñ veel scoenre leerē // (E) Ens des morghēs on // *etc.* *F.* 66 *verso, ligne* 17: te samen wil gonnen. die vader die sone die heilighe gheest Amen //

1584 **— — Tantwerpen, Mathijs vander Goes, 1484. 64 feuillets, caract. goth. *HMT.* 100 (47) b, 26 lignes longues, avec signatures aij—hiiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): DIT es die Tafel vādē na bescreuē capitulē // *F.* 2 *verso, à la fin*: TAFEL. // *F.* 3 *recto* (*avec sign. a ij*): HIER beghind die spieghel des ewighen le // uēs Eñ leert ons die kennisse goods eñ der sielē // ende der enghelen eñ veel schoenre leeren // (E) Ens des morghens ōlanghes ghe // leden (*etc.*) *F.* 63 *verso, ligne* 17: die heilighe geest AMEN // Uoleīdt Tātwerpē bi mi Mathijs vāder Goes // An. M. cccc. / lxxxiiij. // *F.* 64 *blanc.*

Un exemplaire de cette édition a été vendu, sous le n°. 531, dans la vente Enschedé; cette description a été prise d'après cet ex. Un autre (ou bien le même) ex. est décrit dans le Catalogue J. le Long, sous le n°. 377, in-4°. Voyez aussi: Jansen, p. 278 et Hain, 14971.

1585 **— des kersten gheloefs. Ter Gonde, Ger. Leeu, (14)78, 1 dach van September. 80 feuillets, caract. goth., 26 lignes longues, avec signatures et chiffres dans la marge inférieure des pages, sans réclames. in-4°. ***

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a j*): Hier beghinnet die tafel ende dat register des // waerdighen ende seer costeliken boeckes dat // vanden



doctoren ghenoemt is dat spieghel // des kersten gheloefs Inden eersten // *F.* 4 *verso:* Hier beghinnet een costelic boec ende is ghe- // noemt dat spieghel des kersten gheloues dat // ter eeren goods ende tot oerbaer alre kersten // menschen wt die heylighe scrift vergadert is // mit groten vlite ende mit seer groter naerste // als men hier nae mach vinden ende lesen // Dat prologus // *F.* 5 *recto* (*chiffré J*): (D) Jt boeck is ghehetē een // spieghel des kersten ghe // loues wantmen daer in // *etc. F.* 80 *recto, ligne* 14: Dit boexkijn is volmaect ter goude in hol- // lant. bi my gheraert leeu Anno lxxviij. den // eersten dach van september Laus deo // (*Suit la marque du typographe.*) *F.* 80 *verso blanc.*

1586 **SPIEGHEL (Den) ofte een reghel der kersten ghelove ofte der kersten eewe. Leeringhe ende spieghel hoe hem een yghelick kersten mensche sculdich es te oefenen. Antwerpen, Mathijs vander Goes, 1482, 29 dach van April. 42 feuillets, caract. goth.** ***HMT.*** **100 (47) a, 24 lignes longues, avec signatures a2—f3, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

150
B-4.

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): (V) Ander kersten eewe I // Van een hantvol wijsheden ij // *etc. F.* 3 *recto* (*avec sign. a* 3): Dit es den spieghel ofte een reghel der // kersten gheloue ofte der kersten eewe // *F.* 34 *recto, ligne* 4: Hier eyndet ende gaet wt een boec // gheheten die spyeghel of reghel der // kersten gheloue oft der kersten eewe // Ende es gheprent tantwerpen bi mi // Mathijs vander goes Jnt Jaer ons // heeren. M. CCCC. ende lxxxij. opten // xxix. dach van april. // *F.* 34 *verso blanc. F.* 35 *recto:* Dit es een notabel leeringhe eñ spyeghel // hoe hem een yghelick kersten mensche scul // dich es te oefenen ende te regeren om tot go // de te comen (*etc.*) *F.* 42 *verso, ligne* 14: Hier eynden ende gaen wt die lee // ringhe hoe hem een yghelick mēsche // tot elcken daghe vander weeken oefe // nen sel Ende es gheprent tantwerpen // bi mi Mathijs vander Goes Jnt Jaer // ons heren. M . CCCC . ende .lxxxij . // opten . xxix . dach van April. //

Il est rare de rencontrer cet ouvrage complet. C'est à Gand que j'en ai trouvé un exemplaire qui m'a servi à prendre cette description. Dans la Bibliothèque Royale de la Haye se conserve la première partie (34 feuillets, voyez Holtrop, Catalogus I, n°. 147) et dans la Bibliothèque publique de la ville de Harlem, la première et la seconde mais incomplètes (Du Puy de Montbrun, Recherches, p. 21, n°. VII et Suppl. Catalogi Bibl. publ. Harlemensis, p. 134, n°. 4). Voyez aussi: Panzer, I, 6, 6; Hain, 14969; Cat. Koning, II, n°. 33.

1587 **— Die kersten Ewe ofte Spieghel des kersten gheloefs. Delf, sans nom d'imprimeur et sans date (Christ. Snellaert, vers 1489/97). 26 feuillets, caract. goth., 28 lignes longues, avec signatures aiij—e, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

169
G 83

F. 1 *recto* (*titre*): Die kertsen (*sic*) Evve // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso la même gravure. F.* 2 *recto:* Dit is die Tafele van desen teghenwoerdi // ghen boecke: // *F.* 2 *verso:* ¶ Hier eyndt die tafele . van desen teghen- // woerdighen boecxken. // *F.* 3 *recto:* Dit is den spieghel ofte een reghel des kers // ten gheloefs of der kersten eewe: // *F.* 26 *recto, à la fin:* heit is Amen Hier eyndt die spiegel d' ker // sten eewe. // *F.* 26 *verso:* Delf in hollant // *la marque du typographe HMT.* 83 (106) a 2.

1588 **SPIEGHEL der kersten Eewe ofte den Spieghel des kersten gheloefs.** Delf, sans nom de typographe et sans date (Christ. Snellaert, vers 1490). 26 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, *HMT.* 83 (106) a, 28 lignes longues, avec signatures aiij—e, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Der kersten Eevve // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso* (*la même xylogr.*) *F.* 2 *recto:* Dit is die Tafele van desen teghenwoer- // dighen boecke. // *F.* 2 *verso, ligne* 12: Hier eyndt die tafele van desen teghen- // woerdighen boecxken. // *F.* 3 *recto:* Dit is den spieghel ofte een reghel des ker // sten gheloefs of der kersten eewe. // *F.* 26 *recto, à la fin:* Hier eyndt die spieghel der Kersten eewe // Gheprent Te Delf In. Hollandt. // *F.* 26 *verso:* Dit boeck is gheprent // te Delf In Hollandt // (*suit la marque de l'imprimeur HMT.* 83 (106) a 2.

1589 — — Delf, sans nom d'imprimeur (Christ. Snellaert), 1497. 22 feuillets, caract. goth. *HMT.* 83 (106) f 2, 31 lignes longues, avec signatures aij—dij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto*: Der kersten Eewe. // *suit une xylogr. F.* 1 *verso, une xylogr. F.* 2 *recto*: ¶ Dit is die tafele van desen teghenwoerdi- // ghen boecke. // *F.* 3 *recto*: ¶ Dit is den spieghel ofte een reghel des kerstē // gheloefs of der kersten eewe. // (O) M die minne ons heeren Jhesu // *etc. F.* 22 *verso, au milieu*: ¶ Hier eyndt die spieghel der Kersten eewe eñ // is gheprint Te Delf Jn Hollant. Jnt Jaer ons // heeren. M. CCCC. eñ xcvij. //

1590 — der Keyserlijke Rechten geheeten Die spiegel van Sassen (par Eyken von Repgow). Gouda bij Gheraert Leeu, 1478. in-4°.

Cette édition, citée dans le Cat. Marcus, n°. 560, in-4°. et par Denis, Suppl., p. 98; Panzer, I, 442, 6; Jansen, p. 251; Hain, 14086 et Vander Meersch, n°. 8, me paraît être celle qui est décrite ci-dessous comme de l'an 1479.

1591 — — Ter Goude, Ger. Leeu, 1479, 20 dach in April. 4 feuillets non chiffrés, 62 feuillets chiffrés = 66 feuillets, caract. goth. *HMT.* 68 (53) 3 b, 27 lignes longues, avec signatures ai—i3 et chiffres dans la marge inférieure des pages, sans réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): (H) Ier beghint een seer profitelic boec dat // leert eñ spreect vandē inghesetten key // ser rechten eñ is gheheten die spieghel van sas // sen (*etc.*) *F.* 1 *verso, ligne* 9 *le commencement de la table. F.* 4 *recto*: (G) Od die daer is een beghin en- // *etc. F.* 66 *recto, ligne* 11: Hier eyndet dat boec der keyser rechtē ghe // heten. die spieghel van saseen. wel ghecorrige // ret vten latine. Eñ het is volmaect ter goude // in hollant. by my gheraert leeu. den xxsten // dach in aprille Anno M. CCCC eñ lxxix // (*suit la marque de l'imprimeur.*) *F.* 66 *verso blanc.*

1592 — — Delft in Holland, 1480. in-4°.

Quoique citée par Panzer, I, 370, 8; Hain, 14089 et Brunet, V, 13 cette édition me paraît fort douteuse.

1593 **SPIEGHEL.** Dat boec der Keyserrechten geheten die Spieghel van Sassen (par Eyken von Repgow). Ter Goude in Holland, Geraert Leeu, 1482, 5 dach in Septembri. 68 feuillets, caract. goth. *HMT.* 68 (53) 2, 27 lignes longues, avec signatures ai—i iij, et chiffres, sans réclames. in-4⁰. * 170 G2

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a i*): (H) Jer beghint een seer profitelic boec dat // leert eñ spreect vandē inghesetten key- // ser rechten eñ is gheheten die spieghel vā sas // sen (*etc.*) *F.* 5 *recto* (*chiffré J*): (G) Od die daer is een beghin ende // *etc. F.* 67 *recto, ligne* 12: sijn Laus deo A M E N // Hier eyndet dat boec der keyser rechtē ge // heten die spieghel van sassen. wel ghecorrige // ret vten latine Eñ het is volmaect ter goude // in hollant. by my geraert leeu. den vstē dach // in semptembri (*sic*) Anno M CCCC eñ lxxxij // *suit la marque du typographe HMT.* 68 (53) 2. *F.* 67 *verso et* 68 *blancs.*

1594 — — Delf, sans nom d'imprimeur et sans date (Jacq. fils de Jacques van der Meer ou Christ. Snellaert, vers 1487/88). 66 feuillets, caract. goth. *HMT.* 82 (105) f2, 27 lignes longues, avec signatures aiij—i et chiffres, sans réclames. in-4⁰. * 169 G 69.

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto*: (H) Ier beghint een zeer profytelick boec dȝ // leert ende spreect vanden inghesetten // keyser rechtē eñ is ghehietē die spieghel van // sassen (*etc.*) *F.* 5 *recto* (*chiffré J*): (G) Od die daer is een beghin en // (*etc.*) *F.* 66 *recto, à la fin*: Gheprendt te Delf in Hollant. // *F.* 66 *verso blanc.*

1595 — — Delf in Holland, sans nom du typographe (Christ. Snellaert), sans date (vers 1487). 66 feuillets, caract. goth. *HMT.* 83 (106) a3, 27, 28 lignes longues, avec signatures ai—iij et chiffres, sans réclames. in-4⁰. * 169 G 55.

F. 1 *recto* (*titre en gros caractères HMT.* 84 (107) a 1): Den spiegel vā sassen van alle // keiserlike rechten // *suit une xylogr. F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a i*): (H) Jer beghint een zeer profitelic boeck dat // leert ende spreect vāden inghesetten Key // ser rechten eñ is gheheten die spieghel van sas // sen *etc.* (*Suit la table*). *F.* 5 *recto* (*avec chiffre J*): (G) Od die daer is een beghin en- // de eynde (*etc.*) *F.* 66 *recto, dernière ligne*: te echteloes sijn Delff in Hollant. // *F.* 66 *verso blanc.*

1596 **SPINROC** (Die). Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Utrecht, Jean Veldener, vers 1478). 24 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 39 (29) 1a, 15 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-8⁰. * 150 E 9.

F. 1 *blanc? F.* 2 *recto*: (S) Alomon die wyse co // ninck scrijft in den les // ten capittel syns eers // ten boeckx gheheiten Prou'bio // rū Vā eenre sterker vrou- // wen (*etc.*) *F.* 1 *verso, ligne* 6: metten costelileen (*sic*) bruloft cleede // dat ghij hier spinnē moet indē // spinrock die hier nae volghet. // *etc. F.* 17 *verso, ligne* 3: rien Amen. // Drye salighe leeren. // (W) Jldij in desen spinroc sa // lichlick spinnen (*etc.*) *F.* 24 *recto, ligne* 11: sondighen lichaem // Amen Pater noster // *F.* 24 *verso blanc.*

Exemplaire unique; l'absence de signatures ferait, à mon avis, de cette édition la première exécutée par Veldener avec ces types Bourguignons. Les aurait-il possédé déjà à Louvain?

SPYEGHEL voy. SPIEGEL.

1597 **STATUS mundi fallentis** (*en vers*). **Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. van der Goes, vers 1482). 4 feuillets, caract. goth.** *HMT.* **100 (47) a, 24 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto*: Jncipit status mundi fallentis // Heu q̄' vana vanitas q̄' fallax inanitas q̄c q̄d // *etc.* *F.* 3 *recto*, *ligne* 6: mandatis dei Totam te subicias seculum des // picias et sis memor mei .:. // Explicit status mundi fallentis // *F.* 3 *et* 4 *verso blancs.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand.

1598 **STATUTA provincialia et synodalia Trajectensia. Sans indication de lieu, de typographe ni de date, mais imprimé avec les types qui ont servi pour le Landriucht (Freeska). 46 feuillets, caract. d. goth.** *HMT.* **124 (18), 30 lignes longues, avec signatures ai—fiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Statuta prouincialia. Jncipiūt feliciter // (H) Enricus dei grā sancte colonieñ eccl'ie archi // epūs (*etc.*) *F.* 15 *verso*, *ligne* 6: Statuta puincialia feliciter expliciunt // Statuta synodalia traiecteñ dyocesis īcipiūt feliciter // Epistola prima dnī iohīs de zirich episcopi traiecteñ. // *F.* 22 *recto*: Statuta Guidonis episcopi traiectensis Jncipiunt // feliciter .: // *F.* 27 *recto* (*avec sign. d iii*) *dernière ligne*: Expliciūt statuta synodalia dñi guidōis epi traiecteñ // *F.* 27 *verso*: Statuta domini Frederici episcopi traiectensis // ad laudem dei incipiunt. // *F.* 31 *recto*, *à la fin*: Expliciunt statuta dñi frederici // quondā epi traiectensis. // *F.* 31 *verso*: Jncipiunt statuta synodalia Johānis de arkel epis // copi traiectensis. Epistola prima synodalis. // *F.* 44 *verso*, *dernière ligne*: Expliciūt synodalia statuta dñi Johīs de arkel // *F.* 45 *recto*: Bulla. Mar. v de symonia et q̄lit' absolui debēt sy- // moniaci 7 de excōicatis vitādis. Cōsilium ɔstañ // *F.* 46 *recto*, *ligne* 4: Statuta prouincialia henrici archiepi // colonieñ necnō statuta synodalia Johānis // Guidouis (*sic*) et Frederici epoꝝ traiecteñ dy // ocesis vna cū extrauagāti Martini pape v. // de excōicatis vitandis // *F.* 46 *verso blanc.*

1599 **— — Goudae, Ger. Leeu, 1484, in profesto S. Odulphi. 40 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs** *HMT.* **102 (57) a, 33 lignes longues, avec signatures a2—e3, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Statuta puincialia incipiunt feliciter. // (H) Enricus dei grā scē colonieñ eccl'ie archiepūs // *etc.* *F.* 14 *verso*, *à la fin*: Statuta puincialia feliciter expliciunt. // *F.* 15 *recto*: Statuta synodalia traiecteñ dyocesis īcipiūt felicit // Epistola prima dñi iohīs de zirich epi traiectensis. // *F.* 20 *recto*: Statuta Guidonis episcopi traiectensis Jncipiūt feliciter. // *F.* 24 *recto*, *à la fin*: Expliciūt statuta synodalia dñi guidōis epi t'ieteñ // *F.* 24 *verso*: Statuta dñi Frederici epi traiecteñ ad laudem dei // incipiunt. // *F.* 25 *verso*, *à la fin*: Expliciūt statuta dñi frederici quōdā epi traiecteñ // *F.* 26 *recto*: Jnci-

piunt statuta synodalia Johānis de arckel epi // traiecteñ Epistola prima synodalis. // *F.* 38 *recto*, *ligne* 8: Potestatē puisorū ac decanorū p terminos hollan- // die zelandie limitamus secundū moderaciones in- // frascriptas: // *F.* 39 *recto*, *ligne* 4: Statuta puincialia et synodalia traiectensis (*sic*) laboriose correcta ad laudē dei completa sūt // arte impressoria Sub anno dñi M cccc lxxxiiij // in pfesto sancti odulphi p Gerardū leeu goude. // *F.* 39 *verso et F.* 40 *blancs.*

1600 **STATUTA synodalia Leodiensia. Lovanii, Rodolphus de Driel, sans date (vers 1484). 62 feuillets, caract. goth. *HMT.* 54 (95) d, 28 lignes longues, avec signatures ai—hiiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a i*): Statuta sijnodalia leodieñ: // *F.* 61 *rectò*, *ligne* 13: Expliciunt statuta sijnodalia dijoces' leodieñ // impressa Louanii per me Rodolphū de driel. // *F.* 61 *verso et* 62 *blancs.*

1601 **— Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1486). 116 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 49 (87) d, 29, 30 lignes longues, avec signatures a2—p3, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Incipiunt statuta Synodalia Leodieñ. // *F.* 52 *recto* (*avec sign. g.* 8) *ligne* 4: Incipiunt principalia statuta curie leodiensis. // *F.* 115 *verso*, *ligne* 9: — Da // tum rome apud sanctum petrum (*sic*) Anno incarnationis // domīce. millesimo quadringentesimo octuagesimo quī // to. kal' octobris. pontificatus nostri anno decimo. // Hertewiick. // *F.* 116 *blanc.*

1602 **— — Sans nom de ville (Louvain), Teodericus Martini Alostensis, 1500, die ult. mensis Julii. 110 feuillets, caract. goth., 30 lignes longues, avec signatures Aiij—Riij. in-4°.**

L'Intitulé: Jncipiunt statuta synodalia Leodiensia. *F.* 47 *recto*: Modificationes statutorum synodalium quo ad certas clausulas. *F.* 109 *verso*, *à la fin*, *la souscription*: Statuta synodalia Leodiensia cum Modificationibus eorumdem: per Teodericum martini Alostensém post exactam reuisionem diligenter exarata: feliciter desinunt. Anno salutis millesimo quingentesimo mensis vero Julij die vltima. *F.* 110 *blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Feu M. P. C. Vander Meersch, dans la même ville, en possédait aussi un exemplaire. Décrit par Van Iseghem, Recherches, p. 209, n°. 36. Voyez aussi: Cat. Bruyninck, Anvers, 1791, n°. 336; Maittaire, p. 735; Panzer, I, 518, 62; Lambinet, II, p. 126; Jansen, p. 339 et Hain, 8418.

1603 **STELLA clericorum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. van der Goes, vers 1486). 18 feuillets, caract. goth. *HMT.* 101 (48) b3, 28 lignes longues, avec signatures A2—C2, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto blanc. F.* 1 *verso*: Tractatus qui stella clericorum // inscribitur: feliciter incipit. // *F.* 18 *recto*, *à la fin*: Finit stella clericorum feliciter. // *F.* 18 *verso*: In laudem libelli. // (*suivent* 16 *vers.*)

1604 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. van der Goes). 14 feuillets, caract. d.**



goth., 30 lignes longues, avec signatures a—b3, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto (avec sign. a):* Tractatus qui stella clericorum // inscribitur: feliciter incipit. // *F.* 14 *recto, ligne* 11: Finit stella clericorum feliciter. // Jn laudem libelli. // *dernière ligne:* Terrenos cū artis spiritus exuerit. // *F.* 14 *verso blanc.*

Décrit par moi en 1860 d'après l'exemplaire appartenant alors à M. J. de Meyer. Un autre exemplaire s'en conserve dans la Bibliothèque publique de Lille; je dois cette dernière communication à M. Henry Bradshaw.

1605 STELLA clericorum (Thesaurus presbiterorum qui et) inscribitur. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. van der Goes, vers 1487). 14 feuillets caract. d. goth. *HMT.* 101 (48) b3, 31 lignes longues, avec signatures a—b3, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto (avec sign. a):* Thesaur⁹ presbiterorū qui (*sic*) et stella // clericorū inscribitur feliciter incipit. // *F.* 14 *recto:* Finit thezaurus presbiterorū // qui et stella clericorū inscribit. // Jn laudem libelli. // *ligne* 19: Terrenos cum artis spiritus exuerit. // *F.* 14 *verso, la marque du typogr. HMT.* 101 (48) b 1.

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand et dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge.

1606 — — Daventriae, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), 1488, 19 Novembris. 16 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 64 (112) e2, 33 lignes longues, avec signatures aij—cij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto (titre):* Stella clericorum // (*le reste du feuillet est blanc.*) *F.* 2 *recto (avec sign. a ij):* Tractatus qui Stella clericorum dicitur: // feliciter intipit (*sic*) // *F.* 15 *verso:* Finit stella clericorum // *F.* 16 *recto:* In laudem libelli // (*suivent seize vers*) Impressū Dauētrie. Anno dūi. M. cccc // lxxxviij. Decimanona Nouembris. // *F.* 16 *verso blanc.*

M. J. I. Doedes, professeur de théologie à l'Université d'Utrecht, possède dans sa collection un exemplaire de cette édition où la faute au recto du feuillet 2 a été corrigée.

1607 — — Daventriae, In platea episcopi, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), 1490, 14 Julii. 16 feuillets, caract. goth., 33 lignes longues, avec signatures a2—c2, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto (titre):* Stella clericorum // *suit une xylographie de S. Lebuin. F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto (avec sign. a ij):* ¶ Tractatus qui Stella clericornm (*sic*) dicitur. // Feliciter incipit. // *F.* 15, *à la fin:* Finit Stella clericornm (*sic*) // *F.* 16 *recto:* ¶ In laudem libelli // *F.* 16 *recto, à la fin:* ¶ Jmpressum Dauentrie Jn // platea episcopi. Anno domi // ni. M. cccc. xc. Decimaq̄r // ta Julij. // *F.* 16 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque du Gymnase Catholique à Cologne, dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge et dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles. Voyez aussi: le Cat. Lammens, II, 318 et le Cat. B. Verhelst, n°. 185.

1608 **STELLA** clericorum Daventriae, in platea episcopi, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), 1490, 24 Decembris. 16 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 64 (112) e2, 33 lignes longues, avec signatures aij—cij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Stellaclericorum (*sic*) // *suit une xylogr. la marque de l'imprimeur HMT*. 65 (113) a. *F*. 1 *verso blanc*. *F*. 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ Tractatus qui Stella clericorum dicitur. // Feliciter incipit. // *F*. 15 *verso*, *à la fin*: Finit Stella clericorum // *F*. 16 *recto*: ¶ In laudem libelli // *F*. 16 *recto*, *à la fin*: ¶ Impressum Dauētrie. In // platea episcopi. Anno domi // ni. M CCCC. xc. Vicesima // quarta Decembris // *F*. 16 *verso blanc*.

1609 — — Daventriae, Jac. de Breda, 1491, die 14 Aprilis. 14 feuillets, caract. goth. *HMT*. 66 (114) d2, 37 lignes longues, avec signatures aij—ci, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Stella Clericorum // *F*. 1 *verso blanc*. *F*. 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ Tractatus qui stella clericorum siue presbiteroꝝ dicitur // Feliciter incipit // *F*. 13 *verso*, *ligne* 4: ¶ Finit stella cleriorum // ¶ In laudem libelli // (*suivent* 16 *vers*.) ¶ Impressum dauentrie per Jaco- // bum de breda Anno domtni (*sic*) M. cccc. // xci. Decima quarta die Aprilis. // *F*. 14 *blanc*.

1610 — — Daventriae, Rich. Paffraet, 1494, 27 Novembris. 16 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, 36 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Stella clericorum // *F*. 1 *verso blanc*. *F*. 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ Tractatus qui Stella clericorum dicitur. // Feliciter incipit. // ( ) Uasi stella matutina in medio nebule id ē // peccatorum. (*etc.*) *F*. 15 *recto*, *ligne* 30: ¶ Fiuit Stella clericorum // *F*. 15 *verso* (*après les vers à la louange du livre*): ¶ Impressum Dauentrie Per me // Richardum paffraet. Anno domi- // ni. M. cccc. xciiij. Vicesima septima // Nouembris. // *F*. 16 *blanc*.

Décrit par Hain, *15079, qui a eu un exemplaire sous les yeux. D'autres exemplaires se trouvent dans la Bibliothèque publique de Trèves et dans celle du Gymnase Catholique à Cologne. Voyez aussi: Denis, Suppl., p. 365; Panzer, 1, 361, 73; Jansen, p. 320; Cat. ***, Paris, de Bure, 1821, n°. 66; Bibl. Heberiana, XIII, n°. 684 et Cat. Betz, La Haye, Nijhoff, 7 févr. 1870, n°. 1191.

1611 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1494). 10 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT*. 66 (114) e1 et e2, 46 lignes longues, avec signatures Aij—Bi, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Stella clericorum // (*suit une xylogr. HMT*. 66 (114) f 1.) *F*. 1 *verso blanc*. *F*. 2 *recto*: Tractat⁹ qui stella cleri // coꝝ inscribitur. feliciter // incipit. // *F*. 9 *verso*: ¶ Finit stella clericorum feliciter // *F*. 10 *recto*: ¶ In laudem libelli // (*suivent* 16 *vers*.) *F*. 10 *verso blanc*.

1612 **STELLA clericorum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Godfr. Back, vers 1496/99). 14 feuillets, caract. goth. *HMT*. 107 (68) a2, 35 lignes longues, avec signatures aij—ci, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Stella clericorum // *suit une xylographe. F.* 1 *verso*: ¶ Tractatus qui stella clericorum // inscribitur. feliciter incipit // (Q) Vasi stella matutina in medio nebule // *etc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Multi sunt prelati siue sacerdotes nomine. Sed pauci sūt dig // *etc. F.* 13 *verso, ligne* 4: ¶ Finit stella clericorum feliciter // ¶ In laudem libelli. // (*suivent* 16 *vers.*) *F.* 14 *recto blanc. F.* 14 *verso, la marque xylogr. de l'imprimeur HMT.* 107 (68) b.

1613 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Godfr. Back, vers 1498). 12 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 108 (69) a, 36 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Stella clericorum // *suit une xylogr. le symbole des Évangélistes. F.* 1 *verso:* Tractat° qui stella clericoꝝ inscribitur. feliciter // incipit. // *F.* 12 *recto, au milieu*: ¶ Finit stella clericorum feliciter // ¶ In laudem libelli. // (*suivent seize vers.*) *F.* 12 *verso* (*la marque du typogr. HMT.* 108 (69) c 2.

1614 **— — Daventriae, Jac. de Breda, 1498, die 17 Januarii. 16 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT*. 66 (114) d2 et e1, 37 lignes longues, avec signatures Aij—Cij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Stella clericorum // (*Suit une xylographie, le symbole des quatre Evangélistes HMT.* 66 (114) f 1.) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* ¶ Tractatus qui Stella clericorum dicitur. // Feliciter incipit. // *F.* 15 *recto, à la fin*: ¶ Finit stella clericorum. // *F.* 15 *verso:* ¶ In laudem libelli. // (*suivent* 16 *vers.*) ¶ Impressum Dauētrie p me Iacobū // de Breda. Anno dñi. M. cccc. xcviij. xvij // mensis Januarij. // Stella clericorum // *F.* 16 *blanc.*

1615 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda). 10 feuillets, caract. goth., 46 lignes longues, avec signatures Aij—Bi, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Stella clericorum // *Suit une xylographie, le symbole des quatre Evangélistes HMT.* 66 (114) f 1. *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): Tractat° qui stella cleri // coꝝ inscribitur. feliciter // incipit. // *F.* 9 *verso, dernière ligne*: ¶ Finit stella clericorum. feliciter // *F.* 10 *recto*: ¶ In laudem libelli // *suivent* 16 *vers. F.* 10 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles.

1616 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Swolle, Tymannus Petri de Os, vers 1500). ? feuillets, petits caract. goth. *HMT*. 94 (85) a, 42 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 2 *recto:* le est . sic creatorē perdere creaturā incōueniens est. Sicut in eccl'a re // liquie *etc. F. dernier, ligne* 5: Finit stella clerico♃ feliciter. // *en types plus grands:* ℂ In laudem libelli // (*suivent* 16 *vers*): Aspice presentis O clerici dicta libelli // *etc.*

Aux archives communales de Cologne on se conserve de cette édition un fragment consistant dans les quatre derniers feuillets.

1617 STELLA clericorum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1500). 10 feuillets, caract. d. goth., 42 lignes longues, avec signatures aiij—bi, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Stella clericorum // *Suit une xylographie, le symbole des quatre Évangélistes HMT.* 66 (114) f 1. *F.* 1 *verso:* (Q) Vasi stella matutina in medio nebule id est // (*etc.*) *F.* 10 *recto, ligne* 5: Finit stella clerico♃ feliciter. // ℂ Jn laudem libelli // (*suivent* 16 *vers.*) *F.* 10 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles.

1618 — — Antwerpie in aureo mortario, sans nom d'imprimeur, (Adriaen van Berghen), sans date (vers 1500). Avec les caractères de Math. van der Goes. in-4°.

Stella clericorum cuilibet clerico summe necessaria. In qua valde pulcra legentibus proponuntur. *A la fin:* Antwerpie in aureo mortario.

Édition citée par Denis, Suppl., p. 543; Panzer, I, 14, 106 et Hain, 15075.

A la page 103 des Monuments typographiques M. Holtrop établit assez clairement que l'imprimeur au mortier doré était Adriaen van Berghen, qui imprimait déjà en 1500.

STEPHANUS Fliscus de Sontino voy. FLISCUS (Steph.).

1619 STERFBOECK (Dat). Delf, sans nom d'imprimeur (le typographe à la Licorne), 1488. 168 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 82 (105) f 1 et f 2, 28 lignes longues, avec signatures aij—ziij, sans chiffres ni réclames, avec gravures xylogr. in-4°. * H.:449. 169 G 84. M.M.W.: I E 33. [59].

F. 1 *recto* (*titre*): Een notabel boeck ghe // noemt dat sterf boeck // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* Hier beghint die tafel vā dit teghēwoerdighe // boec (*etc.*) *F.* 5 *recto:* Een notabel boec ghehietē dat sterf boec // (*suit une xylogr.*) *F.* 5 *verso:* (D) It teghen woordi- // ghe boec is ghehee- // ten ende ghenoemt // dat sterfboec (*etc.*) *F.* 6 *recto* (*avec sign. a ij*): Hier beghint dat prologus // *F.* 8 *verso, F.* 26 *recto, F.* 38 *verso, F.* 57, 72, 85 *et* 98 *recto, F.* 109 *verso, F.* 120 *verso, F.* 135 *recto, F.* 145 *et* 148 *verso, F.* 158 *recto des xylogr. F.* 168 *recto:* Tot loue gods eñ tot stichtinge eñ beterin- // ge alre kerstē mēschē in dit boec dat genoēt is // Ars moriēde (*sic*) dats die cōste vā steruē voleyndt // te delf ī hollāt īt iaer ōs herē. M. cccc. lxxxviij: // *F.* 168 *verso*: delf in hollant // *suit la marque de l'imprimeur HMT.* 83 (106) a 2.

1620 — — Zwolle, Peter van Os, 1488. 90 feuillets, caract. goth. *HMT.* 90 (82) a, 2 col., 36 lignes, avec signatures aij—niiij, sans chiffres ni réclames, avec gravures et initiales ornées en bois. in-fol. * M.M.W.: I D 45. [233].

F. 1 *recto* (*titre*): Dit boeck is gheheytē dat sterfboeck. // (*Suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso* (1): DJt tegenwoer- // dighe boeck is // gheheeten ende // ghenoemt dat // sterfboeck. of // die conste van // steruen. (*etc.*) *F.* 3 *recto*, *F.* 12 *et* 19 *verso*, *F.* 29, 37, 44 *et* 51 *recto*, *F.* 57, 63, 71, 77 *et* 78 *verso*, *F.* 79 *recto*, *F.* 79 *et* 84 *verso*, *F.* 85 *recto des xylogr.* *F.* 90 *recto* (2) *ligne* 14: gheest. AMEN // Tot loue des almachtighen gods // eñ tot stichtinghe eñ tot beteringhe alle // kersten menschen is dit boeck dat ghe- // heten is Ars moriendi. dats die conste // van sterñē voleynt eñ gheprent te zwol // inden stichte van vtrecht. bi mij. Peter // van os. Jnt iaer ons heren. M. cccc // lxxxviiij. // (*suit la marque du typogr.*) *F.* 90 *verso blanc.*

1621 **STERFBOECK (Dat) oft die conste van sterven. Zwolle, Peter van Os, 1491, in de maent Junio, op S. Bonifacius avont. 84 feuillets; caract. goth. *HMT.* 90 (82) a, 2 col, 36, 37 lignes, avec signatures aij—oiij, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois et initiales xylogr. *HMT.* 92 (83) d. in-fol. ***

F. 1 *recto* (*une xylogr.*) *F.* 1 *verso* (1): DIt tegenwoer- // dighe boeck is // gheheten ende // ghenoemt dat // sterfboeck. oft // die conste van // steruen. Ende // *etc.* *F.* 3 *recto* (*avec sign. a* 3), *F.* 12 *recto*, *F.* 18, 27, 35 *et* 42 *verso*, *F.* 49 *et* 55 *recto*, *F.* 60 *verso*, *F.* 67 *et* 73 *recto des xylogr.* *F.* 74 *verso*, *deux xylogr.* *F.* 75 *verso*, *une xylogr.* *F.* 84 *recto* (2) *ligne* 9: .A. .M. .E. .N. // Tot loue godes eñ beteringhe dyer // menschen is dit sterfboek gheprent tho // zwolle bi mi Peter van os Int iaer ōs // heren. M. CCCC. eñ. xci. indē maēt // Junio. op sinte bonifacius auōt. // *Suit la marque du typographe.* *F.* 84 *verso blanc.*

1622 **SUCHEN (Ludolphus de). Libellus de itinere ad terram sanctam. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Gérard Leeu, vers 1485). 54 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 102 (57) a, les huit premières lignes, 32, 33 lignes longues, avec signatures aai—hh3, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*avec sign. aa i*): Registrū in librum ludolphi de itinere ad t'ram sanctam // De constātinopoli ciuitate Capl'm j // *F.* 2 *verso*, *dernière ligne*: Finit registrū // *F.* 3 *recto* (*avec sign. aa z*): Prologus in lib2ꝝ dñi ludolphi de suchen. de t'ra sācta et // itinere iherosolimitano et de statu ei° ct ꝑcipue alijs mi- // rabilibus que in mari conspiciuntur videlicʒ medit'raneo // Jncipit feliciter // (R) euerendissimo in xp̄o patri ac domi // *etc.* *F.* 54 *verso*, *ligne* 6: infinita secula secu-lo2ꝝ Amen // Domini ludolphi eccl'ie prochialis in Suchen pastoris // libellus de itinere ad terram sanctā Finit feliciter //

Dans la Bibl. Grenvilliana, p. 699, il est dit que cet ouvrage compte 62 feuillets; c'est une erreur qui a pris son origine dans la circonstance que le bibliographe ne s'est pas aperçu que le compositeur a sauté la signature gg, sans que le texte en ait souffert.

Le Mandeville Itinerarius et le Marcus Paulus De consuetudinibus orientalium regionum, ont précédé le Ludolphus de Suchen, raison pourquoi celui-ci commence par la signature aa.

SUCHTELENSIS (Aegidius) voy. Elegantiae.

SUFFRAGIIS (de) missae voy. Tractatus de periculis etc.

SUILIBERTUS Tornacensis voy. GUILLIBERTUS Tornacensis.

1623 SULPITIUS (Johannes) Verulanus. Carmen juvenile de moribus puerorum. Daventriae, sans nom d'imprimeur et sans date (Rich. Paffroet, vers 1490). in-4°.

Cité dans le Cat. Kloss, n°. 3448.

1624 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1499). 4 feuillets, caract. goth. *HMT*. 66 (114) e 1, 18 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in 4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Joannes Sulpitii veru // lani de moribus puerorū // Carmen Juuenile. // *F.* 1 *verso*: ¶ Joānes Sulpitij Verulani de mori- // bus puero℞ Carmen Juuenile // *F.* 4 *verso, ligne* 16: Dicito: sed tolles ordine queq3 suo // ¶ Finis. //

1625 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda). 6 feuillets, caract. goth., 15 lignes longues, avec signatures Aij—Aiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Joannes Sulpicii veru // lani de moribus puerorum Carmen Juue- // nile.·. // *suit une xylographie, le symbole des quatre Évangélistes HMT.* 66 (114) f 1. *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): ¶ Joannes Sulpicij Verulani de moribus // puerorum Carmen Juuenile. // *F.* 6 *recto, ligne* 5ª: ¶ Finis. // *F.* 6 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles. Kloss, Cat. n°. 3449, se trompe en assignant cette édition aux presses de Paffroet.

1626 — Opus grammaticum. Daventriae, in platea episcopi, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), sans date. caract. goth., avec signature. in-4°.

(*l'Intitulé*): Sulpitii Verulani oratoris pstantissimi opus grammaticum de generibus et nominumque (*sic*) declinationibus de preteritis et supinis verborum de quantitate sijllabarum et de multiplici diuersitate carminis. cum vocabulis ex diuersis auctoribus collectis. (*A la fin de la table*): Clarissimi oratoris sulpitii verulani opus insigne grammaticum finit. Jmpressum Dauantriae (*sic*) in platea episcopi.

Décrit par Panzer, I, 367, 149 et Hain, 15148.

SUMMA penitentiae voy. INNOCENTIUS III. Liber miserae conditionis humanae.

1627 SUMME le roy of des conincs summe. Overgheset uten franchoyse (de Frère Laurent) in duytsche door Jan van Brederoede [Jan van Rode]. Delf, sans nom d'imprimeur (Jacq. fils de Jacques van der Meer et M. Yemantszoon). 1478, 24 April. 200 feuillets, caract. goth. *HMT*. 81 (104) b, 28 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto*: Hier beghint een boec datmē hiet summe le roy // Of des conincs summe Ende leert hoe datmen die // souden biechten eñ

beteren sal. // *F.* 199 *verso*, *au milieu*: Hier gaet wt dat boexkijn dat // men heet. Somme le Roy. Of des conincx som- // me. Eñ wordt gheeyndt ende voldaen. in die printe // te delf in hollant. Int iaer ons heren duysent vier // hondert acht ende tseuentich. den vier ende twin- // tichsten dach der maent aprilis: dat was sdaiechs (*sic*) // nae sinte iorijs dach. Ridder ende maertelaer. // (*Suit la marque du typogr. HMT.* 81 (104) b. *F.* 200 *blanc.*

1628 **SUMME le roy of des conincs summe. Overgheset uten franchoye (de Frère Laurent) in duytsche door Jan van Brederoede [Jan van Rode]. Te Hasselt in den Stichte van Utrecht, sans nom d'imprimeur, P(eregrinus) B(armentlo), 1481, 28 Octobris. 228 feuillets, caract. goth., 25 lignes longues, avec signatures bi—Giij et chiffres, sans réclames. in-4°.**

F. 1 *recto blanc. F.* 1 *verso*: Hier beghint een boeck dat men noemt Sum // me le roy Of des conincs sũme Eñ leert hoe dat // men de sunden bijchten eñ beteren sal .:. // (S) Underlinge leue neue in xpristo ihe // *etc. F.* 227 *verso*, *ligne* 8: lighe geest .:. Amen // Deo gracias. God sy ghelouet // Hier geet wt dat boeck datmen noemt // Somme le Roy. Of des coninx somme: // Ende woert vollen brocht te hasselt. Jndẽ // stichte van vtrecht. Ter eren gods. ende // sijnre ghebenedider moeder marien. Jn // den iare doe mẽ screef na gods gheboerte // Dusent veerhondert. ende eneutachten- // tich. Des achtentwintichsten daghes van october Op sunte Simon ende Judẽ auõt // der hilligher apostolen .:. // PB // *F.* 228 *blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Voyez aussi: le Cat. (Van Damme) 1764, n°. 1899, in-4°.; Panzer, I, 457, 8; Jansen, p. 263, Hain, 9951 et Brunet, V, 437.

Maittaire, IV, p. 425; Panzer, IV, 26, 180; Hain, 9950 et Brunet, V, 437, citent une édition de 1481, imprimée sans nom de ville ni d'imprimeur; c'est indubitablement la même que celle de Hasselt de la même année.

1629 **— — Delft in Hollant, sans nom d'imprimeur (Jacq. fils de Jacques van der Meer), 1482, 14 December. En caract. goth. *HMT.* 82 (105) c, à longues lignes, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

L'Intitulé: Boec dat mẽ hiet sũme le roy of des conincs sũme eñ leert hoe datmẽ die sonden biechten eñ beteren sal // *La souscription:* eñ is gheprint te Delft in Hollant int iaer ons heren M CCCC ende Lxxxıı opten xiiij dach van December.

Vendu (peut-être le même exemplaire, le seul connu jusqu'ici) dans les ventes Lammens, I, n°. 56 et B. Verhelst à Gand, 20 Avril 1868, n°. 114.

1630 **— — Tot Haerlem in Hollant, sans nom d'imprimeur (Jacq. Bellaert), 1484, opten lesten dach van Meye. 200 feuillets, caract. goth. *HMT.* 34 (50) a, 28 lignes longues, avec signatures aij—yiiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Hier beghint een boec datmẽ hiet sũme le roy // Of des conincs summe. Ende leert hoe datmen // die sonden biechten ende beteren sal // *F.* 3 *recto*, *ligne* 19: Vanden eersten ghebode // *F.* 199 *verso*, *ligne* 9: Hier voleyndt het boec datmẽ hiet summe // le roy. of des conincs summe .·. Eñ is gheprint // tot

Haerlem in Hollant Jnt iaer ons heeren. M. // cccc eñ LXXXiiij. Opten lesten dach vã meye. // *F.* 200 *recto une xylogr., la marque de l'imprimeur. F.* 200 *verso blanc.*

1631 **SUMME le roy of des conincs summe. Overgheset uten franchoyse (de Frère Laurent) in duytsche door Jan van Brederoede [Jan van Rode]. Antwerpen, Gheraert Leeu, 1485, 9 dach in Julio. Avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4º.**

(*Au commencement*): Hier beghint een bouc datmen hiet summe le roij. Of des conincs summe. Ende leert hoe datmen die sonden biechten ende beteren sal. *A la fin:* Dit boeck is voleijndet in die vermaerde coopstadt. die stadt van Antwerpen. Jnt iaer. m. cccc. ende lxxxv. den IX. dach in Julio. bij mij Gheraert leeu.

Cette édition, décrite par feu M. Mertens (Bibliotheca Antverpiensis, I, p. 494), n'existe pas à mon avis. Je crois que le bibliographe ne s'appercevant pas que deux ouvrages différents étaient reliés dans le même volume a composé son titre de l'intitulé du premier et de la souscription du second. Or, la souscription, copiée par M. Mertens, est celle de l'ouvrage: Passie (Die) ende dat liden ons Heeren Jhesu Christi, publié à Anvers, par Gér. Leeu, le 9 Juillet 1485. Le Summe le roy est celui imprimé à Harlem en 1484.

1632 **SURSE de Pistoye Controversie de noblesse. — Debat entre trois chevalereux princes. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Bruges, Colard Mansion, vers 1475). 40 feuillets, caract. goth. *HMT*. 60 (131) a, 23 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.**

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto (titre):* Ici commence la controuersie de noblesse // plaidoyee entre Publius Cornelius Sci- // pion dunepart. Et Gayus flamimus (*sic*) de // autrepart. Laquelle a este faicte et compo- // see par vn notable docteur en loix et grant // orateur nomme surse de pistoye. // *F.* 31 *recto, ligne* 6: Fin de ceste controuersie de noblesse // plaidoie entre Publius cornelius scipi- // on dune part. Et entre Gayus flami- // nius dautre part. // *F.* 31 *verso blanc. F.* 32 *recto:* Cy commece (*sic*) vng debat entre // trois cheualereux princes // (P) our ce que cy dessus ou ꝑmier traittie a este // dispute de noblesse par maniere de contro // uersie entre Cornelius scipion- et Gayus flami // nius le ingement demoure insoluble // ie voeil // adiouster vne plaidoyerie et debat de trois prin- // ces / touchant ceste mesmes matiere de noblesse // *etc. F.* 33 *verso, ligne* 20: Fin du prologue // *F.* 34 *recto:* Cy commence le debat et estrif des // trois princes dessusnommez / et pre- // mierement de Alexandre alencontre de hannibal Et dist en telle maniere. // *F.* 40 *recto, ligne* 13: Cy fine le debat de trois cheua- // lereux princes. //

Dans la Bibliothèque publique de Bruges, où M. Ferd. Vanderhaeghen eut l'obligeance de prendre pour moi cette dscription (Laude, Cat. Bibl. Bruges, nº. 3881, 3882), dans la Bibliothèque Nationale et dans la Bibliothèque Mazarine de Paris. Voyez aussi: (Van Praet) Notice sur Colard Mansion, p. 52—54; Brunet, V, 506; Panzer, IX, 218, 11; Jansen, p. 381 et Hain, 15187.

SYDRACK voy. Historie.

SYELEN salicheyt voy. Wech der syelen salicheyt.



SYLVA carminum voy. BARTHOLOMAEUS Coloniensis.

SYMON van Venloe voy. SPIEGHEL der volcomenheyt.

SYNTHEN ou Synthis (J.) voy. ALEXANDER Gallus; — COMPOSITA verborum; — REGULAE; — VERBA deponentialia.

T.

1633 TABULARE fratrum ordinis Mariæ de Carmelo. Ex Alosto Flandriæ, Theodoricus Mertens, mensis Octobris die 28ª, (vers 1474). 6 feuillets, caract. goth., 30 lignes longues. Sans signatures, chiffres ni réclames. in-4º. *

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto:* Jn fratruꝫ ordinis deifere uirginis Marie // de Carmelo subsequens tabulare. exordialis // prefaciuncula feliciter incipit. // *F.* 6 *verso*, *ligne* 10: ¿?¿ AMEN ¿?¿ // Oratio Contra Pestem. // *ligne* 16: Explicit tabulare fratrum ordinis deifere // uirginis Marie de Carmelo. // Ex Alosto Flandrie octobris xxviiiª // Theodorico Mertens impressore peractum. //

Cette description est faite par moi à Gand en 1860, d'après l'exemplaire de M. P. C. Vander Meersch; d'autres exemplaires s'en conservent dans la collection du Sénateur Vergauwen à Gand, et dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (Cat. Van Hulthem nº. 15913). Tout récemment la Direction de la Bibliothèque de l'Université de Leyde a bien voulu céder à la Bibliothèque Royale de la Haye, l'exemplaire légué par Marchand à ce dépôt littéraire. Voyez aussi: Maittaire, V. 2, p. 525; Marchand, Histoire, p. 63; Mercier Supplém., p. 60; Ermens, 4e Cat. I, nº. 2406; Lambinet, II, p. 101; Jansen, p. 239 et 367; Panzer, I, 3, 1; Hain, 15215; Cat. Lammens, II, nº. 4205 et Van Iseghem, p. 180, nº. 4.

1634 TAFEL (Die) des kersteliken levens. — (Antonis de Rovere) Lof vanden heylighen sacrament (*en vers*). Ter Goude, Ger. Leeu, 1478, 20 dach van Augusto. 14 feuillets, caract. goth. *HMT.* 67 (52) 2, 26 lignes longues, avec signatures Ai—B(iiij), sans chiffres ni réclames. in-4º. *

F. 1 *recto* (*avec sign. A i*): Hier beghint een goede vermaninghe eñ een // boexken datmē hiet die tafel des kersteliken // leuens daermen claerlic in vindet wat een // goet kersten mensche sculdich is te weten. // ende die alle goede kerstenen sculdich sijn in // horen husen te hebben voer hem seluen. voer // hoer kinderen ende voer hoer ghesinne // *F.* 8 *verso*, *ligne* 20: Hier eyndet die tafel des kersteliken leuens: // *F.* 8 *verso*, *ligne* 21: Hier beghint een scoen waerdich lof van- // den heylighen sacrament // *F.* 13 *verso*, *ligne* 6: Hier is volent Bi ihesus present // Een scoen cōment Vandē heyligen sacramēt // Dit boec is voleynt bider gracien goods ter // goude in hollant . bi mi gheraert leeu Jnt // iaer ons heren dusent cccc . lxxviij . den twin- // tichsten dach van augusto // *suit la marque de l'imprimeur HMT.* 68 (53) 2. *F.* 14 *blanc.*

Le nom du poète qui a chanté les louanges du Saint Sacrement se lit dans les initiales du dernier couplet, lues de bas en haut. Cette dernière partie, séparée de la première, a été décrite comme un livre complet par Panzer, I, 442, 9; Jansen, p. 251; Hain, 14092 et Vander Meersch, nº. 9.

1635 TAFELBOEC. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Utrecht, G. de Leempt? vers 1480). 120 feuillets, caract. goth. *HMT.* 41 (45) b, 23 lignes longues, sans signatures ni réclames, avec chiffres. in-4⁰. * 168 G43.

F. 1 *recto blanc.* *F.* 1 *verso:* (E) en gheestelike goede oeffeninghe voer in // nighe goede hertē diemen alle daghe des // weecks mit deuocien ouerlesen ende innichli // ke ouerdencken sel tot seuē tide des daghes op // ten seuen ghetide Eñ elkes daghes op elk ghe // tide een sonderlinge dat seer scoen eñ suuer // like is Dit boeck wert ghehetē een tafel boec // *etc.* *F.* 7 *verso, la fin de la table.* *F.* 8 *blanc.* *F.* 9 *recto* (*avec chiffre J*): Manendaghes Metten Ghetide // *F.* 119 *recto* (*chiffré* cxi) *ligne* 20: de en sel nemen AMEN. // Deo. gracias // *F.* 119 *et* 120 *blancs.*

1636 TAMBACO (Johannes de). Vertroestinghe des menschen levens uut der heiligher scriften. Delf in Hollant, sans indication de typographe (Jacq. fils de Jacques van der Meer et Mauritius Yemantszoen van Middelburch), 1479, 20 dach van Novembri. 128 feuillets, caract. goth., *HMT.* 81 (104) a, 26 lignes longues, avec signatures Aij—giiij et chiffres, au bas de la page, sans réclames. in-4⁰. * 169 G48.

F. 1 *recto blanc.* *F.* 1 *verso:* (H) Jer beghint dat prologus van desē nauolghēde // boec. datmen hiet vertroestighe des menschē leuēs // wt der heiligher scriften // *F.* 6 *verso, dernière ligne:* Dat tlaetste als v die doot nakēde is C. xxiij. // *F.* 7 *recto* (*avec sign.* a i *et chiffre* i): (D) At eerste boec vertroest: eñ heeft in drie capit- // tele. daer af dat volcht dat eerste capittel. Ca. i. // *F.* 128 *recto, ligne* 15: sen eewelic ende ymmermeer AMEN // Dit boec is volent te delf in hollant Jnt iaer ons // heerē dusent vierhondert ende neghenentseuētich // opten twintichsten dach van nouembri // TE DELF // *F.* 128 *verso blanc.*

TARENTASIA (Petrus de) voy. SACRAMENTA.

TEGHEN die strael der minnen voy. PETRARCHA (Franciscus).

1637 TERENTIUS (Publius) Afer. Vulgaria in Theutonicam linguam traducta. Antverpiae, Gerard Leeu, 1487, 12 Kal. Maias. 22 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 102 (57) a, à lignes longues, avec signatures a3—dj, sans chiffres ni réclames. in-4⁰. * M.M.W: I E10. [19]

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Vulgaria terētij in theutonicā līguā traducta. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso:* ¶ Vulgaria quedam abs terentio in theuto- // nicam linguam traducta. // Hunc studiose puer menti cōmitte libellum // *etc.* *F.* 21 *recto, à la fin:* ¶ Vulgaria Therentij in theutonicam lin // guam traducta Antwerpie jmpssa per me // Gherardum Leeu Anno dñi M. CCCC. // .lxxxvij. duodecimo kalēdas mayas: felici // ter expliciunt .:. // *F.* 21 *verso et* 22 *recto blancs.* *F.* 22 *verso une xylographie.*

1638 TERENTIUS (P.) Afer. Vulgaria quaedam in theutonicam linguam traducta. Antverpie, Gerhardus Leeu, 1487, 3°. Kal. Julias. 22 feuillets, caract. goth. in-4°.

F. 1 *recto* (*une xylogr.*) Hunc studiose puer menti committe libellum // E latio ducit qui tibi theutonica // Non insulsa quidem nam sunt hec scripta therenti // Quem si nosse cupis hic tibi multa patent. // *A la fin:* Vulgaria therentii in theutonicam linguam traducta Antuerpie impressa per me Gerhardum Leeu Anno domini Millesimo CCCC LXXXVII. tercio kalendas iulias feliciter expliciunt.

Décrit par Panzer, I, 8, 29. — Voyez aussi: Denis, Suppl., p. 236 et Vander Meersch, n°. 72.

1639 — — Antverpiae, sans nom d'imprimeur, 1488. in-4°.

Dans la Bibliothèque Royale de Copenhague (Cat. Bibl. Thott, VII, p. 200). Panzer, IV, 218, 48c, la cite d'après le Cat. Thott, dont toute la partie décrite dans le volume VII, a passé dans le riche dépôt littéraire confié actuellement aux soins éclairés de M. Ch. Bruun.

1640 — — Daventriae, sans nom d'imprimeur, 1489. in-4°.

Dans la Bibliothèque Royale de Copenhague (Bibl. Thott, VII, p. 200); cité par Panzer, IV, 286, 26b.

1641 — — Daventriae, sans nom d'imprimeur, 1490. in-4°.

Cité dans le Cat. Bibl. Hulsianae, n°. 7128, in-4°., et par Denis, Suppl., p. 297, Panzer, I, 358, 42 et Jansen, p. 308.

1642 — — Daventriae, sans nom d'imprimeur, 1495, 3'. Septembris. 18 feuillets, caract. goth., avec signatures. in-4°.

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto:* Vulgaria quedam abs Therentio in theutonicam linguam traducta. *F.* 18 *la souscription:* Vulgaria Therentii in theutonicam linguam traducta. Daueutrie impressa Anno dñi M. CCCC. XCV. Tercia Septembris.

Décrit dans la Bibl. Albert, n°. 1629, in-4°. et cité par Denis, Suppl., p. 398; Panzer, I, 363, 9$; Jansen, p. 323.

1643 — — Daventriae, sans nom d'imprimeur (Jacq. de Bréda), 1499, die 24 Octobris. 18 feuillets caract. goth. de trois grandeurs *HMT*. 66 (114) e1 et e2, à lignes longues, avec signatures aij—ciij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto.* (*titre*): Uulgaris Therētii in teuto // nicam linguā traducta // *F.* 1 *verso:* Hunc studiose puer menti omitte libellum // *etc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ Uulgaria quedam Therentiana in teutoni- // cam linguam traducta ¶ Capl'm pmum // *F.* 18 *recto, au milieu:* ¶ Unlgaria therentij in teutonicam lin // guam traducta Dauētrie impressa. An- // no dñi. M. cccc. xcix. xxiiij. Octobris // *F.* 18 *verso blanc.*

1644 — — in anglicanam linguam traducta. Antwerpiae, Ger. Leeu, 1486, 11 Kal. Jan. 20 feuillets, à lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*avec sign.* 1 *a*) *titre:* ¶ Vulgaria Therentij in anglicanam // linguam traducta .:. // *suit une xylogr.* *F.* 1 *verso:* ¶ Vulgaria quedā abs Therentio in anglicam // linguam traducta. // Hunc studiose puer menti committe libellum // *etc.* *F.* 19 *verso, ligne* 29: Vobiscum deus

Dominus tecū Vale Valete ad deu; // Vulgaria Therētij in anglicanā linguā traducta Antwer // pie impssa p me Gerardū leeu Anno dñi M. cccc. lxxxvj. // vndecimo kalēdas ianuarij : feliciter expliciunt .:. // *F.* 20 *recto blanc. F.* 20 *verso, la marque du typographe.*

Cette description m'a été fournie par M. Henry Bradshaw, d'après l'exemplaire conservé dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge.

TERENTIUS (P.) Afer. voy. Zenders de Weert (Wilhelmus).

1645 TESTAMENTUM novum. — Haymo De christianarum rerum memoria. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1480). 222 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 50 (88) c, 2 col., 36 lignes, avec signatures a2—ee3, sans chiffres ni réclames. in-4°. * 169 G29. 1-3 2

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (1): Conclamant omnes quēli // bet fidelem qui se litteras nos // se profitet: sacre scripture no // *etc. F.* 2 *recto* (1) *ligne* 25: Incipit epistola beati Hie // ronimi ad damasum papā in // quattuor euangelistas. // *F.* 3 *recto* (2) (*avec sign. a* 2) *ligne* 7: Explicit epistola. Inci // pit argumētum in euāgelium // secundum matheum. // *F.* 3 *verso* (1) *ligne* 28: Explicit argumētum. // Incipit euāgelium secūdū // Matheum. Capilū (*sic*) pmū. // *F.* 191 *verso* (1) *ligne* 24: Explicit liber apocalipsis // beati Joannis apostoli. Et per // consequēs nouum testamentū. // *F.* 192 *recto* (1): Liber haymo de christiana // rū rerum memoria. plog° // *F.* 192 *recto* (2) *ligne* 21: Explicit prologus. // Incipit liber pmus de tēpo // re natiuitatis christi secūdum // carnem. Capitulū pmū // *F.* 220 *verso* (1) *ligne* 6: Explicit haymo de xpiana // rū rerū mēoria q quod eusebi° // prolixe facūde tamē ac fecūde // ī historia sua descripserat / bre // *etc. F.* 220 *verso* (2): Incipit tabula hi° (*sic*) libri qui // diuiditur in libros. x. // *F.* 222 *recto* (2) *ligne* 10: In hoc finit tabula haymo // nis de xpianarum rerū memo // ria cui° materiā ex plogo vel // ex tactis p° (*sic*) libelli. finem / lati° // si libet cognosces. // *F.* 222 *verso blanc.*

TESTIMONIA pro laude Homeri voy. Saliceto (G. de).

TEXTUS sequentiarum voy. Sequentiae.

1646 THEOBALDUS Episcopus. Physiologus de naturis duodecim animalium. Antverpiae, sans nom d'imprimeur, 1487. in-4°.

Dans la Bibliothèque de Goettingue. Voyez Panzer, I, 9, 40; Hain, 15472 et Brunet, V, 779.

1647 — — (*en vers, avec commentaires*). Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1488). 18 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 64 (112) d, à lignes longues, avec signatures aij—ciij, sans chiffres ni réclames. in-4°. * 170 G55.

F. 1 *recto* (*titre*): Phisiologus Theobal // di episcopi de naturis // duodecim animalium // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): (Q) Uoniā s'm platonē nihil est ortū sub sole cui° causa // *F.* 17 *verso, à la fin*: ¶ Finit phisiologus de duodecim na // turis auimalium. (*sic*) // *F.* 18 *blanc.*



1648 **THEOBALDUS** episcopus. Physiologus de naturis duodecim animalium (*en vers, avec commentaires*). Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1488). 18 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à longues lignes, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Phisiologus Theobaldi // episcopi de naturis duo // decim animalium. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): (Q) Uoniam scd'm platonem nihil est ortum sub so- // *etc. F.* 17 *verso*, (*la souscription*): ¶ Finit Phisiologus de duode- // cim naturis animalium // *F.* 18 *blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. J'en ai vu aussi un exemplaire dans la collection de feu M. A. D. Schinkel à la Haye.

1649 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1490). 20 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, 39 lignes longues, avec signatures aiij—ci, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Phisiologus theobal // di episcopi de naturis // duodecī animalium. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* (q) Uoniam s3m platonem nihil est ortu3 sub sole // *etc. F.* 20 *recto, ligne* 23: et regnat in secula seculo24. Amen. // Finit phisiologus de duodecim naturis aīalium // *F.* 20 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque du Gymnase Catholique à Cologne. Voyez aussi: Hain, 15467.

1650 — — Delphis, sans nom d'imprimeur, 1492. in-8°.

Cette édition doit son origine à la Bibl. Harleiana, II, n°. 13508, copiée par Denis, Suppl., p. 336; Panzer, I, 373, 39; Jansen, p. 314; Hain, 15474 et Brunet, V, 779. Je la crois apocryphe.

1651 — — Delf, Christ. Snellaert, 1495. 18 feuillets, caract. d. goth. de deux grandeurs *HMT*. 84 (107) d2, 45 lignes longues, avec signatures aij—ciij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre en gros caractères*): Phisiologus Theobaldi Episco- // pi de naturis duodecim aīalium: // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*) *en gros caractères:* De naturis animalium // (Q) Voniam sim platonem // *etc. F.* 17 *verso, ligne* 33: Finit phisiologus Theobaldi De naturis duodecim animalium. // Delf impressus. anno dñi. M. cccc. xcv. Per me Christianum Snellaert // *F.* 18 *recto blanc. F.* 18 *verso, en gros caractères:* Delf in hollandia // *suit la marque de l'imprimerie à la Licorne HMT.* 84 (107) a 3.

Dans l'exemplaire conservé à la bibliothèque de l'Université de Cambridge, la première ligne du second feuillet recto se lit: De naturis maliumian.

1652 THEODORICUS de Herxen. Devota exercitia. Sans indication de lieu ni de typographe (Déventer, Rich. Paffroet), 1492, 2 Maii. 100 feuillets, caract. goth., 27, 28 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-8°.

F. 1 *recto* (*titre*): Exercitiū dñice pas // sionis scd'm articulos distinctū. 7 expo // sitiones varie dominice orationis nec // nō salutationis angelice breues 7 uti- // les valde. cū quibusdam orationibus // deuotis et pulcherrimis. // *F.* 1 *verso*: ¶ Jncipiunt quedam deuota et // motiua atq3 multū vtilia exercitia pas // sionis dominice secūdu3 articulos di- // stincta p venerabilem prēm dūm (*sic*) the // odoricum de herxen composita // *Au F.* 26 *verso*, *ligne* 1, *le mot* exercitia, *par une erreur du compositeur, se trouve renversé.* *F.* 99 *verso*, *ligne* 20: ¶ Finit collectum venerabilis 7 deuo // ti patris dñi Theoderici de herxen. // Anno ab incarnatione domini. M. // cccc. xcij. secunda Maij. // *F.* 100 *recto*: Deuotiones // ¶ Excerpta quedam valde cōpun // ctiua ex opusculis venerabilis et deuo // ti patris domini theoderici de herxen // *F.* 100 *recto*, *dernière ligne*: se homo exercere habet // *F.* 100 *verso blanc*.

Dans la Bibliothèque publique de Trèves. D'autres exemplaires se sont présentés en vente à Hamm (Verzeichniss von Hss. u. Bücher, 1838, nº. 340 (2) et à Anvers (P. Cockx, Bulletin, nº. 49, Juillet 1868, nº. 164).

1653 **THEODORICUS de Herxen. Speculum juvenum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Swolle, Joh. de Vollenhoe? vers 1479). 12 feuillets, caract. goth. *HMT.* 89 (77) b, 27 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4º. ***

F. 1 *recto*: Incipit opus puū et vtile qd' ab autore specu- // lum iuuenū intitulat[r]. docens quō ab ineunte etate // dm̄ iugum pcipue ppter qtuor est deportandum. // *F.* 12 *verso*, *ligne* 14: faciat ihesus christus Amen. // Explicit speculum iuuenū compositū ab huīli // viro dño theoderico de hercksen prē dom• cleri // corū in zwollis opus licet puū tū pfructosum //

1654 **THERAMO (Jacobus de) ou de Ancharano. Liber qui consolatio peccatorum intitulatur et vulgo Belial appellatur. Sans indication de lieu (Louvain), Johannes Veldener, sans date (vers 1474). 96 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 48 (27) 1, 36 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames, avec notes marginales. in-fol. ***

F. 1 *recto blanc*. *F.* 1 *verso*: Geruinus cruse Johanni veldener arī impssorie mgrō salu- // tē. Cum tibi suasum esset a nōnullis vt pro tua ac emētiū vti // litate (*etc.*) *ligne* 17: lēdissime mi 7 suasū tibi op• forti aīo aggred'e. Vale scptum co // lonie mens' Augusti die septima anno lxxiiij .:. .:. .:. // *F.* 2 *recto*: Egregij viri dñi ac mgrī iacobi de theramo decretoꝝ docto // ris eximij liber qui osolatio pccoꝝ intitulat et vulgo beli- // al appellatur phemium feliciter incipit. // *F.* 96 *recto*, *ligne* 9: Explicit liber qui intitulatur de consolatione peccatorum / Quē // edidit egregius et spectabilis vir dominus ac magister iaco // bus de theramo decretorum doctor archidyaconus auersanus // et canonicus aprutinus. .:. .:. .:. // *F.* 96 *verso blanc*.

1655 **— — Lis Christi et Belial coram Salomone judice agitata, super spolio et violentia per eundem Christum in inferno commissis, sive peccatorum consolatio. Goudae, Ger. Leeu, 1481, die 29 Novembris. 106 feuillets, caract. goth. *HMT.* 71 (54) 1, 34, 35 et 36 lignes longues, avec signatures a1—n3, sans chiffres ni réclames. in-fol. ***

F. 1 *recto blanc*. *F.* 1 *verso*: Registrū hoc presentis hui• opis singula per ordinē capi // tula 7 quid in eoꝝ qlib3 seriatī agit notificat luculēter //

F. 4 *recto, ligne* 33: Jn lxxiiij et nouissimo capi . auctor submittit se correctioni // et oracionibus presens opusculum lecturo♃ volens hoc peccatorū // consolacio denominari // *F.* 4 *verso blanc. F.* 5 *recto* (*avec sign. a i*): Lis cristi et belial iudicialiter coraʒ salomone iudice a sede diui // na dato agitata sup spolio et violencia per eundē xp̄m in inferno cō // missis singularem practicā cōtineus incipit feliciter // *F.* 105 *verso, ligne* 18: Presens opus qd' peccato♃ consolacio denominatur imp̄esum // est goude in hollandia Per gerardum leeu anno domini M. CCCC. // lxxxi. mensis nouēbris die xxix // (*Suit la marque de l'imprimeur HMT. F.* 106 *blanc.*

1656 THERAMO (Jacob de) Der sonderen troest ofte Proces tusschen Belial ende Moyses. Tot Haerlem in Hollant, sans nom de typographe (Jacq. Bellaert), 1484, xv dach in Februario. 132 feuillets, caract. goth. *HMT.* 35 (51) b1, 38 lignes longues, avec signatures aij—riij, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-fol. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): (A) lle de ghene die dit tegenwoirdige bouck lesen of hoeren le- // sen. sullen weten dat dese selue materie heerlick geset is. in la // tijn in scoender stilen bij enen geleerden exparten clerck indē // geesteliken rechten genoemt priester iacop de theramo archi // diaec auersanus ende canoninc aprutinensis. — // *etc. F.* 2 *verso une xylogr. F.* 3 *recto*: (N) A dat wij doer thout der wetenheijt gecomē waren inde // *etc. F.* 130 *verso, ligne* 15: Dit bouc is voleyndt tot haerlem in hollant // Anno M. cccc. lxxxiiij. opten xv. dach in // Februario P H // *F.* 131 *recto, la marque de l'imprimeur Jacq. Bellaert, HMT.* 34 (50) c. *F.* 131 *verso et* 132 *blancs.*

THESAURUS presbiterorum voy. Stella clericorum.

THESSOLONIA (J. de) voy. Cessolis (J. de).

THOBIAS voy. Collacie.

1657 THOMAS a Kempis. Sermones, epistolae etc. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Utrecht, Nic. Ketelaer et Gér. de Leempt, vers 1473). 220 feuillets, caract. goth. *HMT.* 37 (38) 1, 32 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto*: i Ncipit tabula diuerso♃ sermonū ac epistolarum deuotorūq3 // tractuū (*sic*). Quos inter alia ad gloriā et honorē scē et indiui- // due trinitatis. glorioseq3 virginis marie dei genitricis com // pilauit dictauit titulisq3 ac capitulis distixit deuot• ac religiosus vir // frater thomas kempis presbiter canonic• regularis professus ac defūc // tus Jn monte scē agnetis virginis ac martiris p̄pe zvuollis. diocesis // traiectensis. // *F.* 8 *verso blanc. F.* 9 *recto*: Incipit prologus deuoti viri fratris Thome kempis presbiteri cano // *F.* 220 *verso, dernière ligne*: Explicit libellus dictus. Hospitale pauperū. //

— voy. Gerson (J.); — Soliloquium animae.

1658 (— Cantipratensis.) Der bien boeck. Swolle, Peter van Os, 1488, des anderen daghes nae S. Ponciaens dach. 188 feuillets, caract. goth. *HMT.* 90 (82) a, 2 col., 36 lignes, avec signatures Aij, ai—ziij et chiffres dans la marge inférieure des pages, sans réclames. in-fol. *

F. 1 *recto* (*titre*): Dit is der bien boeck. // (*suivent deux xylogr. et* 8 *vers.*) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*) (1): Hier beghint die tafel dese tegē // woerdighen boeckes welcke gheno // met is der bijen boeck. (*etc.*) *F.* 4 *verso* (2) *à la fin*: Hier eyndet aldus die tafel des // bijen boeckes.·. Amen.·. // *F.* 5 *recto* (*avec sign. a i et chiffre J*) (1): Hier beghint een goet boeck dat // ghehieten is een ghemeyn guet van // der naturen der byen. eñ werdt ghe- // deylt in tween deelen Dat eerste deel // is vāden prelaten. dat ander deel is // vanden onder saten. // *F.* 187 *verso* (2) *ligne* 13: AMEN // Dit teghenwoerdighe boec dat // daer is ghenoemt der byen boeck is // voleyndet eñ volmaket totter erē go // des eñ tot stichtinghe eñ beteringhe // alre goeder menschē die dit lesen ofte // horen lesen bi mij Peter van os pren // ter tot swolle. Int iaer ons herē. M // cccc. lxxxviij. des anderē daghes nae // sinte ponciaens dach. // *suit la marque de l'imprimeur. F.* 188 *blanc.*

THOMAS Cantipratensis. voy. BOETHIUS De disciplina scholarium.

— de Aquino. Breviloquium de philosophia sanctorum voy. ARISTOTELES. Secreta secretorum; — DIALOGUS super libertate ecclesiastica.

1659 — De arte predicandi. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1490). 6 feuillets, caract. goth., 2 col., 45 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.

F. 1 *recto:* Tractatulus solemnis de arte et ve // ro modo predicandi ex diuersis sacro // rum scripturis. et principaliter sacra // tissimi cristiane ecclesie doctoris Tho // me de Aquino. ex paruo quodā suo // tractatulo recollectus ubi secūdū mo- // dum et formam materie pñtis pcedit // (*suit une xylographie*: (c) Ommunicaturus meis // *etc. F.* 6 *verso* (2) *ligne* 24: exemplum patet ut superi• tactū est // Explicit tractat• de arte et vero mo- // do predicandi //

Dans la Bibliothèque du Gymnase Catholique à Cologne. Voyez aussi: Hain, 1357.

1660 — De periculis contingentibus circa Sacramentum Eucharistiae et de suffragiis Missae. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Bruxelles, les Frères de la vie commune) en caract. goth. grand. in-4°.

Vendu dans le Cat. Bolongaro—Crevenna, I, 470 et cité d'après lui par Panzer, I, 226, 12 et Hain, 1382.

1661 — — De vitiis et virtutibus numero quaternario procedens. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. van der Goes, vers 1486). 12 feuillets, caract. goth., 30 lignes longues, avec signatures a—b, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Thomas de aquino de viciis et vir- // tutibus numero q̄ternario p̄cedēs. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a*): ℂ Incipit libellus sancti Thome de aquino de viciis et // virtutibus numero quaternario pcedens. // *F.* 12 *recto, ligne* 21: ℂ Explicit Thomas de aquino de viciis et virtutibus. // *F.* 12 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque publique de Trèves.

1662 THOMAS de Aquino. De vitiis et virtutibus numero quaternario procedens. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Anvers, Math. van der Goes). 12 feuillets, à 32 lignes longues par page. in-4°.

Voyez le Catalogue d'une collection d'anciens livres. Hamm, Juillet 1838, n°. 185, in-4°., et le Cat. Payne et Foss, n°. 4273 (1).

1663 — —. Libellus de modo confitendi et de puritate conscientiae. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie). 40 feuillets. in-4°.

Cette édition n'est citée que par Hain, 1342[b], dans les Additions.

1664 — —. Summa de officio sacerdotis; — Expositio missae. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. van der Goes, vers 1486). 46 feuillets, caract. goth. *HMT.* 101 (48) d, 30 lignes longues, avec signatures a—h3, sans chiffres ni réclames, avec initiales ornées xylographiques. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Libellus sancti Thome de aquino de // modo cōfitēdi et de puritate cōsciētie // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* ¶ Incipit libellus sancti Thome de aquino de modo cō // fitendi et de puritate conscientie. // *F.* 24 *recto:* ¶ Explicit Libellus sancti Thome de aquino de modo // confitendi et de puritate conscientie. // *F.* 24 *verso blanc. F.* 25 *recto* (*avec sign. e*): ¶ Incipit summa cōpilata p gloriosum doctorem Tho // mam de aquino de officio sacerdotis. // *F.* 40 *verso:* ¶ Explicit summa cōpilata p gloriosum doctorem Tho // mam de aquino de officio sacerdotis. // *F.* 41 *recto* (*avec sign. h*): ¶ Incipit expositio misse quid significant illa que fiunt // ibi edita a fratre Thoma de aquino. // *F.* 46 *verso:* ¶ Explicit expositio misse edita a frē Thoma de aquino. //

1665 — —. De vitiis et virtutibus. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Anvers, Math. van der Goes, vers 1486). 54 feuillets, caract. goth. *HMT.* 101 (48) d, 30 lignes longues, avec signatures a—k3, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Tractatus sancti Thome de aquino // De mō cōfitendi et puritate cōsciētie // De offitio sacerdotis // De offitio misse // De vicijs et virtutibus numero qua // ternario pcedens. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* ¶ Incipit libellus (*etc.*) *F.* 54 *recto:* ¶ Explicit Thomas de aquino de viciis et virtutibus. // *F.* 54 *verso blanc.*

1666 — Liber de rege et regno. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Utrecht, Nic. Ketelaer et Gér. de Leempt, vers 1473). 24 feuillets, caract. goth. *HMT.* 37 (38) 1, 30 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *recto:* Liber sancti thome de aquino ordīs fratrū pdicato℞ // De rege et regno. ad regem cijpri. Incipit feliciter. // *F.* 23 *verso, à la fin:* Li ber sancti thome de aquino ordīs fratrū pdicato℞. // De rege et regno. ad regem cypri. Explicit feliciter. // *F.* 24 *blanc.*

1667 **THOMAS de Aquino. Tractatulus de arte et vero modo predicandi. — Henrici de Hassia Tractatulus de arte predicandi. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1499). 10 feuillets, caract. goth., 36 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Tractatulus solēnis // de arte et vero modo // predicandi ex diuersis sacro2⁊ doctorum scri- // pturis. 7 principaliter sacratissimi christiane ec // clesie doctoris Thome de Aquino ex paruo // suo quodam tractatulo recollectus. vbi scdm // modum 7 formam materie presentis pcedit. // ¶ Una cū tractatulo eximij doctoris henrici // de hassia de arte predicādi sequitur vt infra. // *F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): ¶ Tractatulus solēnis de arte 7 vero modo predican // di (*etc.*) *F.* 10 *recto*, *ligne* 19: vt etiam superius tactum est. // Sequitur arbor. // (*l'arbre manque.*)

Dans la Bibliothèque publique d'Amsterdam (Cat. Amsterdam 1856, p. 59). Voyez aussi Hain, *1354.

1668 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1500). 12 feuillets, caract. goth., 35 lignes longues, avec signatures AAiij—BBiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Tractatulus solennis de // arte 7 vero modo p̄dicandi. ex diuersis sacror2⁊ doctorum // scripturis. Et principaliter sacratissimi xp̄iane ecclesie // doctoris Thome de Aquino. ex puo suo quodā tracta- // tulo recollectus. vbi s'm modū 7 formam materie presen // tis procedit. Una cū tractatulo eximii doctoris Henri // ci de hassia de arte predicandi sequitur vt infra. // *F.* 1 *verso blanc*. *F.* 2 *recto*: Tractatulus // Tractatulus solennis de arte 7 vero modo p̄dicandi // ex diuersis sacrorum doctorum scriptur'. 7 p̄ncipaliter // *etc.* *F.* 11 *verso*, *ligne* 29: arbore. vt etiam superius tactuȝ est // *F.* 12 *blanc*.

Dans la Bibliothèque Ducale de Wolfenbuttel.

1669 — Tractatus de divinis moribus, de beatitudine, de cognitione, amore, fruitione, unione, laudatione, gratiarum actione et congratulatione animae beatae. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Utrecht, Nic. Ketelaer et Gér. de Leempt, vers 1473). 30 feuillets, caract. goth. *HMT*. 37 (38) 1, 31 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *recto blanc*. *F.* 1 *verso*: Incipiūt capitula libri sequētis // *F.* 1 *verso*, *dernière ligne*: Expliciunt capitula // *F.* 2 *recto*: Incipit tractat⁹ btī thome de aquino de diuinis morib⁹ // *F.* 10 *recto*, *ligne* 7: Explicit tractat⁹ btī thome de aquino de diuinis morib⁹ // *F.* 10 *verso*: Incipiūt capitula tractat⁹ sequentis // *F.* 10 *verso*, *dernière ligne*: Expliciunt capitula // *F.* 11 *recto*: Incipit tractat⁹ btī thome de aquino de beatitudine. // *F.* 30 *verso* (*la souscription*): Explicit deuotus tractatul⁹ beati thome de aquino (*sic*) de cognitione. amo // re. fruitione. vnione. laudatione. grārum actione et congratulatione // anime beate. //

1670 — Tractatus de humanitate Christi. Leydis, Henricus Henrici, 1484, in profesto S. Bonifacii et sociorum ejus.

102 feuillets, caract. goth. *HMT*. 112 (86) b, 28 lignes longues, avec signatures a3—n3, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *blanc*. *F.* 2 *recto:* Jncipit Tractatus beati Thome de Aquino // de humanitate Christi : // (C) Ristus Jesus venit in hūc mundum // *etc.* *F.* 98 *verso*, *à la fin:* Explicit tractat• de humanitate Christi beati // Thome de Aquino : finit• cōpletus et impressus // Leydis per me Heynricū heynrici : Anno domini // M CCCC Lxxxiiij° : Jn profesto sancti Bonifacij // et sociorum eius : DEO GRATJAS : // *F.* 99 *recto* (*avec sign. n* 3): De desertione anime a deo : // *F.* 101 *recto:* Remediū circa carnalē delectationem : // *F.* 101 *verso*, *ligne* 14: atq3 alleluya in perpetuum AMEN // *Suit la marque du typographe HMT*. 112 (86) b 2. *F.* 102 *blanc*.

THOMAS de Aquino. voy. BOETHIUS (A. M. T. S.) De consolatione etc.; — LIBER de instructione etc.; — SACRAMENTA.

THROENS (Boeck des gulden) voy. OTTO van Passau.

170 G 103. 1671 TIBULLUS, Propertius ac Ovidius. Flores (choisies par Jean Murmellius). Sans indication de lieu (Déventer), Rich. Pafraet, 1500, 5 mensis Julii. 24 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, *HMT*. 64 (112) h et e, 31 lignes longues, avec signatures Aij—Diij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto*: Ex elegiacis triū illustri // um poetarū Tibulli Propertij ac Ouidij car- // minibus selecti versus magis memorabiles at- // q3 puerorum institutioni aptiores. // Ludolphi herringij tetrastichon ad lectorem // (*suivent quatre vers.*) *F.* 1 *verso:* Ex Jsidoneo germanico Jacobi wimphelingi // de floribus poeatarum (*sic*) Caput. xxij. // *F.* 2 *recto* (*avec sign. A. ij.*)*:* Joannes murmellius Theodorico ztwiuelensi (*sic*) // *etc. F.* 2 *verso:* Albij Tibulli equitis Rhomani versus selecti. // *F.* 24 *verso*, *ligne* 15*:* Tibulli propertij et Ouidij flores finē habent // Per me Richardum pafraet Anno domini. M. // cccc. v. Mensis Julij. //

TIGNONVILLE (Guillaume de) voy. DICTS moraulx.

TIPHERNUS (Greg.). Hymnus in Virginem Dei matrem voy. SABELLICUS (M. A. C.)

TMANDEMENT voy. MAXIMILIAEN.

TONDALUS voy. TUNDALUS.

TORNIELUS (Hieronymus) voy. CLAVASIO (Aug. de).

1672 TORRENTINUS (Hermannus). Opusculum de generibus nominum. De heteroclitis. De patronymicis. De nominum significationibus. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1500). 24 feuillets, caract. goth., 39 lignes longues, avec signatures aij—diij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Hermanni Torrētini Opu // sculum perutile. // De Generibus nominū. // De heteroclitis // De patronymicis. // De nominū significationibus. // *F.* 12 *verso*, *ligne* 27: carent ablatiuo. quem nos in predictis ex datiuo sumimus. // ¶ Sequūtur vocabula suprascriptorum. // *F.* 13 *recto* (*avec sign. c j*): ¶ Vocabulorum supra scripto♃ breuis explanatio // *F.* 24 *recto*, *ligne* 13: Zizania grece loliū latine. herba nocēs frumento. // ¶ Finis. // *F.* 24 *verso blanc.*

Aux Archives communales de Cologne.

1673 TORRENTINUS (Hermannus). Opusculum de generibus nominum etc. — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1500). 24 feuillets, caract. d. goth., 42 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Hermāni Torrentini opus // culū perutile // De Generibus nominum // De Heteroclitis // De Patronymicis // De Nominū significationibus. // (*Suit une xylogr.*) *F.* 12 *verso*, *ligne* 23: ex datiuo sumimus. // ¶ Sequūtur vocabula suprascripto♃. //

Dans la Bibliothèque de l'Athénée de Déventer. Il manque douze feuillets à cet exemplaire.

— voy. Elucidarius carminum; — Hymni; — Sabellicus (M. A. C.); — Virgilius Maro (P.).

TORTELLIUS (J.) voy. Gemma vocabulorum.

TRACTAET van alliantie voy. Traité d'alliance.

— van den leven O. H. Jesus Christus voy. Leven.

— voy. Wijsheyt.

TRACTAETKEN vanden oersaec der minnen Christi voy. Augustinus (B. Aur.) Boec der ynniger bedinge.

— voy. Meditacie.

1674 TRACTATULUS contra fastidiosos sacerdotes qui missas nimis longas dicere solent. Lovanii, Theodoricus (Martens) Alostensis. Sans date (vers l'an 1500). 12 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 51 (120) b, 22 lignes longues, avec signature Bi, sans chiffres ni réclames. in-8°. *

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Tractatulus contra fastidiosos sacer // dotes q̄ missas nimis longas dicere solēt. // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto*: (Q) Uemadmodū diuersitatē cor // porū seq̄t diuersitas animo- // rū. (*etc.*) *F.* 12 *verso*, *ligne* 12: ¶ Jmpressuꝫ louanij per Theodoricū // Alosteñ. //

— de indulgentiis voy. Vernaker (Johannes.)

TRACTATUS artis bene moriendi voy. Butrio (A. de).

— (Brevis) de creatione mundi voy. Innocentius III Liber miserae conditionis humanae.

1675 (— de ægritudinibus puerorum.) (Culembourg, Jean Veldener, vers 1484). 184 (au moins) feuillets, caract. goth., à 28, 29 lignes longues par page, sans (?) signatures ni réclames, avec chiffres. in-4°.



M. Henry Bradshaw, le conservateur de la Bibliothèque de l'Université de Cambridge, a découvert quatre feuillets d'un livre qui, d'après les chiffres que portent ces feuillets, doit en avoir compté au moins 184; comme ces feuillets ne contiennent ni l'intitulé ni la souscription on reste dans le doute quant au titre réel du volume et quant à l'indication du lieu, du typographe et de la date que l'imprimeur peut-être a insérée dans son volume et que nous y lirions si un exemplaire complet était connu quelque part. Je dois ces détails à la bienveillance de M. Bradshaw.

TRACTATUS de arte oratoria voy. Ars oratoria.

— de decem nationibus et sectis Christianorum voy. Johannes de Hese.

— de eadem materia (defensorium fidei) sumptus ex historia tripartita Cassiodori voy. Defensorium fidei.

— de defectibus occurrentibus in missa voy. Dialogus super libertate ecclesiastica.

1676 **— de forma visitationum monasticarum (par W.). Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda). 14 feuillets, caract. goth., 26 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto blanc.* *F.* 1 *verso:* Jncipit tabula de forma visitacõnũ monastica // Jn dulci ihesu xp̄i nomine. Amen. // *F.* 2 *recto* (*avec sign. a i*): Jncipit tractatulus de forma visitatõnuꝫ mona // sticarum. Jncipit feliciter. (V) Enerando in xpō patri. ac domino. H. pro // uinciali. ⁊ c̄. Exilis frater. W. quē scitis. // Jn vinea dn̄i fideliter agere et fructū pluri // mū afferre. // *F.* 13 *verso:* protcstor hac manus mc scriptura. // Explicit tractat⁹ de forma // visitacionū monasticarū. // *F.* 14 *blanc.*

Dans la Bibliothèque d'Oldenbourg. Voyez le Serapeum 1852, p. 140, 141.

1677 **— de generibus pedum et metrorum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1487). 8 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 66 (114) c, 27 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in 4°.**

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*)*:* Jncipit tractatus vtilis de generib⁹ pe // dū ⁊ metroꝝ // (P) Edes metroꝝ sunt .xxiij. quo // *etc.* *F.* 8 *recto, ligne* 21*:* carmina letificis. // Finit tractatul⁹ de generib⁹ pedū // atqꝫ metroꝝ feliciter // *F.* 8 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque Ducale de Wolfenbuttel.

1678 **— de periculis circa sacramentum Eucharistiæ contingentibus. — De suffragiis missae. Gandavi, Arnoldus Cesaris, sans date. 6 feuillets, caract. goth., 28 lignes longues, avec signature a3, sans chiffres ni réclames. in 4°.**

F. 1 *recto* (*titre*)*:* Tractatus de periculis circa sacra // mentum eucharistie contingentib⁹ // *suit une xylogr.* *F.* 1 *verso:* Jncipit tractatus de periculis que // contingunt circa sacramentum eucharistie / ⁊ de // remedijs eorūdē ex dictis Scī Thome de aquino. // *F.* 5 *recto, ligne* 28: Explicit Tractatus de periculis. // *F.* 6 *verso, ligne* 8: Explicit de suffragijs misse Jmpressis gādaui // per Arnoldum Cesaris. //

Dans la collection du Duc d'Arenberg à Bruxelles; c'est l'exemplaire du Cat. Van Coetsem, I, n°. 91, qui venait de Lammens. Décrit dans le Cat.



Vande Velde, nº. 1846; par Voisin: Cat. Bibl. Gandavensis, p. LXXXI et par Vanderhaeghen, Bibliographie Gantoise, I, p. 17.

TRACTATUS de salute animae voy. SALICETO (G. de).

— de septem sacramentis voy. SACRAMENTA. (Tract. de septem etc.)

— de situ regionum Indiae voy. JOHANNES de Hese.

1679 — sacerdotalis de sacramentis deque divinis officiis. Explicit tractatus anno Domini, 1486. Sans nom de ville ni d'imprimeur (Louvain, J. de Westfalie) en caract. goth. à deux col. in-fol.

Un exemplaire de ce Traité se trouve mentionné sous le nº. 39 (2) dans le vol. I du Cat. Lammens. Il était relié avec l'édition de 1486 (?) du Boèce de Jean de Westfalie. Je crois l'attribution peu fondée.

— voy. HOROLOGIUM; — SALICETO (G. de); — TURRECREMATA (J. de).

1680 TRAITÉ d'alliance et d'union extre les trois Etats du duché de Brabant, et les Etats de Middelbourg, Luxembourg, Flandre etc. 1 Mai 1488 (en langue Néerlandaise). Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Gand, Arn. De Keysere, vers 1488). 6 feuillets, ancienne bâtarde, 38 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.

F. 1 *recto:* (A) llen den ghenen die dese presente letteren zul // len zien oft horen lesen Wy Goossin Abt // van affelghē Martin Abt vā sente bernaerts // Maere Abt van grimberghe Diederic Abt // van parke Antheunis van brabant Ruddere // Arend van huerne heere van brimeu wil- // lem van fontaines heere van Milam Jan vā gaure, Pieter vā herbais Jan bernaige hee- // re van perke Rudderen Daneel buxoren beurgmeestere Jan pinnoc Ruddere // *etc.*

Dans la Bibliothèque Nationale de Paris. Voyez (Van Praet) Recherches sur Louis de Bruges, p. 25 et 339. L'ouvrage est cité, d'après Van Praet, par Du Puy, Recherches, p. 7; Voisin, Biblioth. Gand. p. LXXXI et par F. Vanderhaeghen, Bibliogr. Gantoise, I, p. 18.

1681 — de paix et de mariage (fait à Arras 1482). Gand, delez le belfroy par Arnoul de Keysere, 8 April 1483. 12 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 113 (99) a. 42, 43 lignes longues, avec signatures b—b3, sans chiffres ni réclames. in-fol.

F. 1 *recto*: (P) Helippe de creuecuer seigneur desquerdes / de lānoij. Conseillier // 7 chambellan du roij nostre sire / son lieutenant et cappitaine ge // neral ou pais de picardie cheualier de son ordre Oliuier de qua // tiuan (*etc.*) *F.* 11 *recto, ligne* 11: Leqnel traittie de paix 7 de mariage en tous 7 singuliers les poins 7 arti- // cles cij dessus (*etc.*) *ligne* 19: Fait a francise alias arras le xxiijᵉ iour de decembre lan. Mil quatrecens // quatre vingt et deux et publie le xxiiijᵉ iour dud' moys en leglise nostre dame // en le cite leȝ led' arras. // *F.* 11 *verso et* 12 *recto blancs.* *F.* 12 *verso* (*en gros caractères*): Le traictie de la paix Jmpresse a // gand deleȝ le belfroij par Arnoul // de Keysere le



viij^e iour dapuril lan // Mil. cccc. quatre vingt et trois. // *suit la marque de l'imprimeur.*

Dans son Bulletin, n°. LVII, daté le 1 Juin 1859, M. Heberle, de Cologne, annonça sous le n°. 1, le seul exemplaire connu de cette première impression Gantoise. M. Ferd. Vanderhaeghen, l'auteur de la Bibliographie Gantoise, l'acheta et en a fait cadeau, avec le reste de sa collection relative à la typographie de sa ville natale, à la Bibliothèque de l'Université de Gand qu'il dirige maintenant. Dans le Messager des Sciences, 1859, M. P. C. Vander Meersch, a donné un article (p. 504, 505) au sujet de cette rare impression. Ma lecture de vieux catalogues ne m'a fourni qu'une seule indication d'un ouvrage qui pourrait être le même que celui qui fait l'objet de cette notice, c'est le n°. 626 à la page 60 du Cat. Vosmaer.

1682 TRAITÉ des monnoyes par Nic. Oresme. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Bruges, Colard Mansion, vers 1477.) 44 feuillets, caract. goth. *HMT*. 60 (131) a. 23 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.

Les quatre premiers feuillets contiennent la table et le prologue. F. 1 *recto, l'intitulé*: Cy commence vn petit traitie du commence- // ment et premiere inuencion des monnoyes, a q̄l // fin elles furent faites, comment on en doit vser. // a qui apartient les forgier, empirer ou muer, et // quelz inconueniens en peuent venir et sourdre // assemble de pluiseurs volumes et puis transla- // te de latin en francois nagaires affin de mons- // trer le grant deffault et mesus qui au iourdhuy // se fait en icelle par les marchans et commune et // que le roy et les p̄nces tolerent et sueffrent dont ensuiuront pluiseurs inconueniēs et domages // inreparables, se de brief prouision et remede ny // est mise comme il sera specifie ou proces ci apres // *F.* 5 *recto:* Cy commence le traitie de la premiere origine // et nature du droit des monnoies. Et premiere- // *F.* 44 *verso, à la fin:* ere volente temerairement condempner ce q̄ bon- // nement ne se puet impugner ne contredire //

Le seul exemplaire connu de cet opuscule a été légué à la Bibliothèque Nationale de Paris par Van Praet, qui l'a décrit dans sa Notice sur Colard Mansion, p. 63. Voyez aussi: Brunet, V, 922.

— extrait des cantiques voy. JARDIN (le) de devotion.

1683 — intitulé les invectives contre la secte de Vauderie. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Bruges, Colard Mansion, vers 1477). 56 feuillets, caract. goth. *HMT*. 60 (131) a. 2 col., 24 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.

F. 1 *recto, le prologue:* (P) Our obuier de- // tester ⁊ du tout // extirper et des- // truire les sectes des ydo // lastres *etc. F.* 4 *recto*: (I) Nuidia dyabo // li mors ītrauit // in orbem terra // rum *etc. F.* 56 *verso, la fin de l'ouvrage:* Seigneur et prīce de tou // te osolacion qui est glo // rifie et benoit // en tous les // siecles. // *avec la marque de l'imprimeur.*

Dans la Bibliothèque Nationale de Paris (Z. 1365). Voyez: (Van Praet) Notice sur Colard Mansion, p. 45; Panzer, IX, 219, 16; Lambinet, II, p. 236; Hain, 12540 et Brunet, V, 924.

TRIVETH (Nic.) voy. AUGUSTINUS (A.). De civitate Dei.

1684 TROEST (Die) der conscientien. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Delf, Jacq. fils de Jacques van der Meer, vers 1485). 20 feuillets, caract. goth. *HMT*.

82 (105) f2, 17, 18 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-8°. *

F. 1 *recto*: Hier beghint een boecxkē eñ heet // troest der consciencie // (L) Ectulus noster floridus // *etc. F.* 20 *recto, ligne* 4: salicheyt. die troester inder ghelatē // heyt. ihesus cristus Amen. // *F.* 20 *verso*: Die troest der consciencien. // *suit une xylographie.*

TROEST (Sielen) voy. SIELENTROEST.

1685 — (Der sondaren) oft die spieghel der consciencien ghedeijlt in drien deelkens (par Jean van Remerzwael). Antwerpen, Geraert Leeu, 1492. Avec signatures. in-8°.

Cité, d'après l'exemplaire du médecin Lucas, à Bruxelles, par Lambinet (II, p. 284).

1686 TROESTINGHE (Van vuerige) totten doechden. Leyden, Hugo Janszoen van Woerden, sans date (vers 1500). 44 feuillets, caract. goth. *HMT.* 112 (86) f2, 20 lignes longues, avec signatures aij—f, sans chiffres ni réclames. in-8°. *

F. 1 (*titre*) *manque. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Die capittelen des nae volghendē // boeck // Vā vuerige troestighe totten // doechdē Tdeerste (*sic*) capittel // *etc. F.* 3 *recto:* (W) Ordet vernieuwet nadē gees // te uwes hartē seit sinte pau // wels die goede gheestelicke // *etc. F.* 44 *recto* (*une xylogr.*) *F.* 44 *verso, ligne* 7: AMEN // ¶ Gheprent tot Leyden in Hollant // Bi my huich iansoen vā woerden //

TROTTUS voy. ALBERTUS Trottus de Ferrariis de Placentia.

TUDESCHIS (N. de) voy. PANORMITANUS (N.).

1687 TUNDALUS. Boeck van Tondalus vysioen. Tantwerpen, Mathijs van der Goes, 1472 (1482). 33 feuillets, caract. goth. *HMT.* 100 (47) a, 24 lignes longues, avec signatures a—e3, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*la table des chapitres*): Hier beghint die tafel van Tondalus vysioen // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* Hier beghint een boeck ende es Van ton // dalus vysioen ende hoe sijn ziele .vten licha // me ghenomen was. *F.* 33 *recto:* Hier eyndet eñ gaet wt een boeck // van Tondalus vysioen ende hoe dat // sijn ziele wt sijn lichaem ghenomen // was ende is gheprint tantwerpen bi // mi Mathys vander goes Anno. M. // cccc. lxxij. // *F.* 33 *verso blanc.*

Comme le chiffre impair (33) ne peut pas être celui des feuillets du volume un feuillet blanc aura manqué au commencement ou à la fin des exemplaires décrits par (Van Praet) Notice sur Colard Mansion, p. 83, 84 et par Brunet, V, 882. Le bibliophile Heber en possédait un (Bibl. Heber, VI. 3656.) Voyez aussi: Mercier, Supplément, p. 88 (exempl. Verdussen); La Serna, n°. 1299; Denis, Suppl. p. 18; Panzer, I, 5, 1 et IX, 201, 1; Lambinet, II, p. 252 (exempl. Verdussen, alors chez les frères Gasparoli); Jansen, p. 237 et Hain, 15547.

1688 — — Tots Hartoghenbosch, sans nom d'imprimeur (Gérard Leempt de Nimègue), 1484. 32 feuillets, caract. goth. *HMT.* 59 (130) c, 24 lignes longues, avec signatures ai—eiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

150 G7 1-4
2
en
150 G7 bis

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Hier beghint die tafel van tondalus // vysioen // *F.* 1 *verso*, *ligne* 10: Hier eyndet die tafel // *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Hier beghynt een boeck ende es van // tondalus vysioen. ende hoe sijn ziele vten // lichame ghenomen was // (J) Nt Jaer ons heren dusent // hondert ende .xlix. Welcke // *etc.* *F.* 32 *verso*, *ligne* 19: lesen of horen lesen. // Hier eyndet dat boeck vā Tondalus // vysioen . ende hoe dat sijn ziele wt sijn // lichaem ghenomen was. Gheprent // tots hartogtenbosch. M. cccc. lxxxiiij. //

Le seul exemplaire connu de cette édition se trouve dans la Bibliothèque de l'Université de Louvain. Un exemplaire (le même?) en fut vendu, sous le nº. 1902, in-4º., dans la vente Van Damme de 1764. — Voyez aussi: Denis, Suppl. p. 193; Panzer, I, 268, 1; Jansen, p. 279; Hain, 15548 et Brunet, V, 882.

1689 TUNDALUS. Dat boek van Tondalus visioen. Delf, sans nom d'imprimeur, 1494, avec gravures. in-4º.

Décrit dans le Cat. Le Long, nº. 380, in-4º. et cité par Denis, Suppl. p. 381; Panzer, I, 373, 45; Jansen, p. 320; Hain, 15549 et Brunet, V, 882.

1690 — — Gheprent Tantwerpen bij mij Govaert Back, sans date- in-4º.

Un exemplaire s'en trouvait dans la collection de Richard Heber (Cat. Heber, IX, nº. 2935). Voyez aussi: Brunet, V, 882 et Bulletin du Bibliophile Belge, II, 247.

150
B 20.

1691 — — Libellus de raptu animae Tundali et ejus visione tractans de poenis inferni et gaudiis paradisi. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Anvers, Math. van der Goes, 1486/87). 16 feuillets, caract. goth. *HMT.* 101 (48) d, 30 lignes longues, avec signatures a3—c3, sans chiffres ni réclames. in-4º. *

F. 1 *recto* (*titre*): Libellus de Raptu anime Tundali // et eius visione Tractans de penis in // ferni et gaudijs paradisi. // (*une xylographie représentant Tundalus et la mort.*) Memēto p̄terita q̄lis fuerit tibi vita // Et que sunt merita tu morieris ita. // *F.* 1 *verso*: ¶ Incipit Tabula huius libelli. // *F.* 1 *verso*, *au milieu*: Explicit Tabula. // *F.* 2 *recto*: ¶ De Raptu anime Tundali et eius visione Ca. i. // *F.* 15 *verso*: ¶ Explicit libellus de Raptu' anime Tundali et eius visi // one Tractans de penis inferni et gaudiis paradisi. //

1692 TUNICIUS (Antonius) Monasteriensis. Poësis, et Ejusdem Epigrammatum libellus. Daventriae, sans nom d'imprimeur et sans date. in-4º.

Décrit dans la Bibl. Hulsiana, nº. 7467, in-4º. et cité par Panzer, I, 369, 168; Jansen, p. 376 et Hain, 15670.

TURCHUS (magnus) voy. Epistola magni Turchi.

TURNHOUT (J. de) voy. Johannes de Turnhout.

1693 TURRECREMATA (Johannes de). Glosa Psalterii. Lovanii per Johannem de Westfalia. in-fol.

Cette édition se trouve décrite ainsi dans la Cat. de livres vendus chez F. Heussner, Bruxelles, 1853, 18 Avril, nº. 5. Elle est fort douteuse.

1694 TURRECREMATA. (Johannes de). Opus quaestionum dignissimarum cum solutionibus earundem circa textus Epistolarum atque Evangeliorum, tam de tempore quam de sanctis et festorum, Flos theologiae nominatum. Davantriae, Richard (Paffroet), 1484, die 20 Novembr. 440 feuillets, caract. goth. *HMT.* 64 (112) b, 2 col., 40 lignes, avec signatures aij—(kkk)v, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *recto blanc.* *F.* 2 *recto* (1) (*avec sign. a ij*): Prologus // (*A la fin du prologue se lit*): comportata sunt hec — Anno domini 7õ. lxxx.) *F.* 2 *recto* (2): Themata de tẽpore // *F.* 31 *recto* (1): Finiunt themata huius solem // *etc.* *F.* 31 *recto* (2): dẽ (*sic*) sanctis // Incipit tabula alphabetica in // *etc.* *F.* 53 *verso* (1): Tabula. // Incipit tabula materie appli // cabil' siue floris theologie s'm or // dinem alphabeti // *F.* 54 *verso* (1): Finit tabula materie applica // bilis siue floris theologie. // *F.* 55 *recto:* Abstinencia // Incipit materia aurea enucle // ata (*etc.*) *F.* 198 *recto:* Explicit materia aurea enu // cleata. flos theologie nuncupa // ta. (*etc.*) *F.* 198 *verso blanc.* *F.* 199 *recto*: Incipit tabula questionum. // *F.* 207 *verso:* Explicit tabula // sequunt̃ questiones // *F.* 208 *recto:* Questiones euãgelioꝝ tã de // tempore q̃3 de sanctis (*etc.*) *F.* 439 *verso*, *ligne* 22: Excellens opus dnĩ Johã // nis de turrecremata scẽ sedis apo // stolice cardinal' ordine p̃dicato // rum tituli sancti sixti. questionũ // dignissimaꝝ cũ solutionibꝰ earũ // dem. circa text° Epistolaꝝ atq3 euangelioꝝ tã de tpe q̃3 de scĩs // 7 festoꝝ emergentiũ toti° anni // cũ introductionibꝰ thematũ cla // rissimis de q̃cunq3 p̃dicare volen // tibus applicabiliũ. Cũ etiã tabu // la alphabetica ostendente suo or // dine 7 loca 7 materias ĩ hoc egre // gio ope cõtentas Quod apud fi // dei cultores dignissĩõs sacre theo // logie pfessores ppter sui excellen // tiam flos theologie meruit nomi // nari Anuo (*sic*) salutis. M. cccc // lxxxiiij. Mensis nouembris die // vicesima feliciter consũmatũ est. // Quem nec larga ceres stringit // neq3 dona liei. // Egregium artis opus suspice // quisquis amas // Hoc tibi fundit enim dauantria // menia fulgens // Richardi manibus suscipe q̃so // pium. // *F.* 440 *blanc.*

— Tractatus de eadem materia (Defensorium fidei) voy. Defensorium fidei.

1695 — Tractatus de corpore Christi. Delf, sans nom d'imprimeur et sans date (Jacq. fils de Jacques van der Meer, vers 1484). 56 feuillets, caract. goth. *HMT.* 82 (105) f2, 27 lignes longues, avec signatures ai—giiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 1)*:* Tractatus (*sic*) de venerabili scacramento (*sic*) // Incipit plog° tractaculi (*sic*) 9pilati ĩ basilia p frẽm // iohẽʒ de turre cremata ordĩs p̃dicatoꝝ hispanum // natiõe Et postea cardinalẽ sãcti sixti. de carpe (*sic*) xpĩ // Ee (*sic*) 9tra 9icãtes sub vtraq3 specie. // *F.* 56 *recto*: Explicit tractacul° (*sic*) 9pilatus in basilea p reuerẽ // dũ dominũ iohẽm de turre cremata. ordinis p̃di- // catorũ hispanum. cardinalẽ sancti sixti. de corpo // re xpristi. et contra cõmunicãtes sub vtraq3 spẽ // Jmpressus delf in hollandia // (*suit la marque du typographe.*)

171 E16. M.M.W. I B22. [179]. 169 G58.

U.

170 / G 29.

1696 ULSENIUS (Theodoricus). Hymnus de Sancto Judoco. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1500). 8 feuillets, caract. d. goth., 30 lignes longues, avec signatures Aij—Aiiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.*

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ De Sancto Judoco Hymnus per Theo- // doricum Vlsenium Poetam et Medicum Da // cum Magnopolensium phisicum editus .·. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): ¶ De Theodorici Vlsenii Cesarei Archijatri // Judocide. P. bonom᷒ ep̄us tergestin᷒ ad lcōrē // *F.* 7 *verso, dernière ligne*: Nautica stella Amen // *F.* 8 *recto*: ¶ Epitaphium illustrissimi .D. dn̄i Magni ducis Magnopolensis Vandalorum princi- // pis Comitis Swerinensis Rostochij et Star // gardie terrarum domini. // *F.* 8 *verso, ligne* 5: ¶ Th. Vlsenius .C. //

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Voyez aussi: le Cat. Kloss, n°. 3638.

1697 URSINUS (Jason) Alpheus. Carmen in laudem Frederici Badensis. In opido Swollensi, sans nom d'imprimeur (Pierre van Os), 1496, kal. decembris. 4 feuillets, 24 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Iasonis vrsini poete laureati carmen // in laudē illustrissimi p̄cipis et ep̄i traiec // tēsis dn̄i frederici badensis. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto*: ☞ Jasonis vrsini poete laureati Christi militis Civis Oriatis // et apuli. *etc. F.* 4 *recto, ligne* 13: (M)agister hermānus tulemā insignis Trajectē // sis eccl'e canonicus ad honorem ac laudem dei // omnipotētes ac reuerendissimorū doctorū p̄dictorū treuerēsis 7 Traiectēsis epōrū imp̄mi fecit in // opido Swolleñ. Anno dn̄i M cccc xcvi. kl'is decē // bris quo die idem reuerēdissim᷒ dn̄s Fredericus // episcop᷒ electus 7 cōfirmat᷒ magnifice receptus // fuit ibidem. 7 c. //

Dans les Archives communales de Cologne et dans la Bibliothèque Nationale de Paris. Denis, Suppl. p. 419; Panzer, III, 569, 32 et Hain, 16105, qui se copient, donnent 6 feuillets à cet opuscule.

UTERSTE (die vier) voy. Dionisius de Leewis, Carthusiensis; — Novissima (Quatuor).

171 { D 27. / E 9. — 2 exx.

1698 UTINO (Leonardus de). Quadragesimale quod sertum fidei intitulatur. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1480). 198 feuillets, caract. goth. *HMT*. 64 (112) b, 2 col., 38 lignes longues, avec signatures Aij—(A)v, ai—riij, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): Incipit tabula subsequen // tis operis secundum ordinem // alphabeti. // *F.* 8 *verso* (1) *ligne* 15: FINIS tabule materia // *etc. F.* 8 *verso* (2) *ligne* 21: DEO GRATIAS. /

F. 9 *recto* (*avec sign. a i*): (I) Ncipit notabillissimuʒ // quadragesimale & in // toto suo processu t'mē // bre editum a quodaʒ sacre pa // gie pfesso'e ordīs p̄dicatorū le // onardo italico qd' a suo aucto // re sertum fidei ītitulatur eo q' ī // eo omnes articuli fidei luculen // tissime sparsim per sermoēs de // clarātur. verū vt eo frequenti• // faciliusq3 cuilibet p̄dicatori // hu // iuscemōi sermones vtiles fiāt // nō paruo laboris impēdio per // dominicas toti• anni matei'a ip // sa deducta est 7 particulatī di // uisa // *F.* 178 *recto* (1) *à la fin*: Finitum est hoc egregiuʒ // 7 putile quadragesimale editū // a fratre leonardo italico sacre // theologie pfessore quod valde // vtile est ōnibus predicātib• po // pulū ad virtutes hortari 7 a vi // cijs retrahere volentibus. // DEO. GRATIAS. // *F.* 178 *verso blanc.* *F.* 179 *recto* (*avec sign. y i*): Dominica prima aduentus // *F.* 198 *recto* (1) *ligne* 10: et maiestate. // *F.* 198 *verso blanc.*

UTRIUSQUE juris methodus voy. METHODUS.

V.

VADERBOECK (Dat). Vitas patrum voy. HIERONYMUS. (B.).

1699 VALERIUS episcopus. Epistola ad propinquum suum ex græco in latinum sermonem per Rod. Agricolam traducta. Sans nom de ville (Déventer), Jacobus de Breda, sans date (vers 1487). 12 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 66 (114) a, 32, 33 lignes longues, avec signatures ai—bij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Epistola Valery Episcopi ad p̄piquū suū ex greco // in latinū sermonē p̄ mgrm̄ Rodolphū Agricolā tra // ducta Jncipit foeliciter: // (O) Bene alligāt vīculo sāgnis q̄ vīculo ɔso // ciāt amoris (*etc.*) *F.* 6 *recto*, *ligne* 21: hic non est defectus // *F.* 12 *verso*, *ligne* 13: sunt mandata omnia ignosce. me agnosce. // Finit. Per me Jacobū de breda. //

Deux exemplaires de cette édition se conservent dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand.

1700 — Maximus. Liber quintus. Swollis, Tymannus Petri Os de Breda, sans date. 20 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à lignes longues, avec signatures aiij—di, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Valerij Maximi liber Quint• in quo non // minus docte qʒ erudite virorum illustrium // tam Romanoruʒ q̄3 ceterarum gentiuʒ facta // ac dicta magis memoratu digna q̄3 breuissi // me fieri potuit narrantur. // ¶ De humanitate et clementia // ¶ De gratitudine // ¶ De ingratitudine // *etc.* *F.* 1 *recto*, *ligne* 16: ¶ Timanni Cameneri Guernens' ad // studiosuʒ iuuentutem tretrastichon // *etc.* *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto*: Valerij maximi Caput primum // *F.* 20 *recto*, *ligne* 26: TELOS // Jmpressum Swollis per me // Tymannum Petri Os // de Breda. // *F.* 20 *verso blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand et dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge. Ce dernier exemplaire a été acquis de la librairie Tross en 1870.

1701 VALLA (Hieronymus). Elegantissimum de passione Domini opusculum, heroico ac pene Virgiliano conscriptum carmine. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, vers 1494) en caract. goth. in-4°.

Vendu sous le n°. 1807 du Cat. Boudewijns, I.

1702 — (Laurentius). Opus de vero bono; — de libero arbitrio dialogus; — in Poggium apologus. Lovanii, sans nom de typographe (Rodolphus Loeffs de Driel), 1483. 190 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 54 (95) b, 20 lignes longues, avec signatures a2—z3 dans la marge extérieure, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 2): Eloquentissimi doctissimiqȝ viri Laurentij // de Valla Jn librum suū pangeticon de vero bono // Prohemium Feliciter Jncipit. // *F.* 144 *recto, ligne* 18: Finit opus de vero bono a magistro Laurētio // Valle Oratore eximio ac regis Aragonuȝ Se // cretario. // *F.* 145 *recto:* Eiusdem Laurētij valleñ in elegātissimū de // libero arbitrio dialogū ad garsiam illerdēsem // epm p̄facio Feliciter Jncipit. // *F.* 159 *recto, ligne* 17: Laurentij valleñ oratoris disertissimi de libe // ro arbitrio / ornatissimus dialogus Felicit finit. // *F.* 159 *verso:* Eiusdem laurentij in maledicentissimū pogiū // Apologus (*etc.*) *F.* 190 *verso, ligne* 17: Doctissimi eloquentissimiqȝ viri Laurentij // valleñ Jn pogiū florentinū Apologus Finit fe // liciter Jmpressus Louanij Anno domini M. // CCCC. lxxxiii. //

Des espaces vides indiquent les lieux où l'imprimeur, faute de types grecs, n'a pu rendre entièrement le manuscrit.

— voy. Aesopus graecus; — Elegantiae terminorum; — Hesiodus.

VALLE (Nicolaus de) voy. Hesiodus. Liber Georgicorum; — Hesiodus. Opera.

VALLENSIS (Laur.) voy. Accursius (Bonus) Pisanus.

VALOIS (Th.) voy. Augustinus (A.) De civitate Dei; — Ovidius (P.) Naso.

1703 VALUER van der munte. 1487, 9 September. Sans indication de lieu ni d'imprimeur (Louvain, Louis de Ravescot), 1487. une feuille volante, 2 col. in-plano.

(*Titre*): Dits die valuer Vander mūten na inhoudē vandē mandemente ghepubliceert Anno lxxxvij ix septembri. *Dernière ligne:* ✝bodē ende gheacht vore buillon // *suit un cul-de-lampe xylogr. représentant un atelier monétaire.*

A la Bibliothèque Royale de Bruxelles. Décrit, avec facsimile, dans le Bibl. Belge, VII, p. 228. La marge de gauche est remplie par un fleuron rectangulaire composé de rinceaux très-riches parmi lesquels grimpent des génies.

VAN Arent Bosman voy. Bosman (Arent).

1704 VAN den drie Blinden Dansen (par Pierre Michault?) Gouda bij Gheraert Leeu, 1482. in-4°.

Dans la Grande Bibliothèque Royale de Copenhague. Cité dans le Cat. Uffenbach, Appendix, p. 132, ainsi que par Panzer, I, 445, 31; Jansen, p. 266 et Vander Meersch, n°. 38.

— den seven droefheden ofte weden O. L. Vrouwen voy. Ween.

— den vruchten des lijdens etc. voy. Vruchten (van den).

1705 — nijenvont loosheit ende practike hoe sij vrou Lortse verheffen. Thantwerpen, aen dijseren Waghe (Rolant van den Dorpe), sans date (avant 1501). 16 feuillets, caract. goth. *HMT*. 111 (72) a2, 30 lignes longues, avec signatures aiij—ci, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre xylogr.*): Van nijeũvont. loos // heit. eñ practike: hoe sij // vroulortse Verheffen // *suit une gravure en bois. F.* 1 *verso* (*gravure en bois.*) *F.* 2 *recto:* ℂ| Vrou Nyewvondt tot haer aduocatē Practijke // ende Loosheyt so ghehieten seyt aldus // *gravure en bois:* a La tradt van fortunen ommedragt // *etc. F.* 16 *recto*, *ligne* 27 *et dernière:* Jn die blijscap der enghelē vol vruchdē / Amen // *F.* 16 *verso:* ℂ| Gheprent aen dijseren waghe Thantwerpen // *suit la marque typogr. de Roland van den Dorpe*, *HMT*. 111 (72) a 3.

Comme la veuve de ce typographe imprimaît déjà en 1501 cette édition doit se compter parmi les produits de la typographie au quinzième siècle.
Cet exemplaire, le seul connu, de cette spirituelle et audacieuse attaque contre le clergé romain, fut offert en cadeau à la Bibliothèque Royale de la Haye par la régence municipale de Goes, ville de la Zélande, qui donna ainsi une preuve trop rare de désintéressement éclairé.

— O. L. Vrouwen Zouter of rozenhoet voy. Dionysius de Leewis.

VEDATUS (Flavius) Renatus voy. Vegetius.

1706 VEGETIUS. Flavius Vedatus Renatus. Epitoma de re militari. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Utrecht, Nic. Ketelaer et Gér. de Leempt, vers 1473). 56 feuillets, caract. goth. *HMT*. 37 (38) 1, 31 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto:* Flauij vedati renati viri illustris. Epitoma de re // militari incipit. In epitoma īstituto♃ rei milita // ris de cōmētarijs cathōis augusti traiani adriani // necnō et ianie (*sic*) frontoni in quatuor ptes distinctū // *F.* 55 *verso*, *ligne* 16: Flauij vedati renati viri illustris // Epitoma de re militari explicit felicit. // *F.* 56 *blanc*.

1707 VEGIUS (Mapheus) Laudensis. De foelicitate et miseria. Sans indication de lieu (Déventer), Jacobus de Breda, 1487. 20 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 66 (114) c, 24, 26, 28 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto*: Maphei vegij laudēsis defoelicitate (*sic*) 7 miseria // Jncipit foelicit. Palinur• 7 charō colloquūtʳ. // (O) Bsecro te o charō sine me iā vt nauē // *etc. F.* 20 *recto*, *ligne* 22: ces Salue mi Palinure et vale // Finis Per me Jacobum de breda. // Anno incarnationis dñi. M. cccc. lxxxvij // *F.* 20 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque de Wolfenbuttel. Je n'ai trouvé citée cette édition nulle part.

1708 VEGIUS (Mapheus) Laudensis. Dialogus inter Alithiam et Philaleten. Sans nom de ville (Déventer), Jacobus de Breda, sans date (vers 1486). 14 feuillets, caract. goth. *HMT.* 66 (114) c 1, 28 lignes longues, avec signatures ai—biij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Maphei Vegij laudensis dialog• inter Ali // thiam 7 Philaliten Incipit foeliciter. // Prologus. // *F.* 2 *recto*, *ligne* 2: Finit plogus Incipit dialog• // *F.* 13 *verso, à la fin*: Finit feliciter Maphei vegij dialogus // inther Alithian 7 Philaliten. // Per me Jacobū de breda. // *F.* 14 *blanc.*

1709 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet). 10 feuillets, caract. goth., 31 lignes longues, avec signatures Aij—Biij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Mafei Vegei (*sic*) dialogus in // ter Alethiam et Philaleten // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto*: Mafei Vegei (*sic*) dialogus inter Alithiam // et Philaleten Jncipit feliciter Prologus // *etc. F.* 10 *recto*, *ligne* 5: ¶ Explicuit feliciter. Mafei. Vegei (*sic*) di // alogus *etc.*

Aux Archives communales de Cologne.

— Salutatio Virginis Mariae voy. SABELLICUS (M. A. C.).

1710 — Vita divi Antonii (*en vers*). Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Swolle, Pierre van Os, de Bréda). 10 feuillets, caract. d. goth., 30 lignes longues, avec signatures bi—biij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Vita diui Anthonij ad sanctissimū do // minū Eugenium papā quartū. per Ma // pheum vegium laudensem .:. // *suit une xylogr. F.* 1 *verso*: ¶ Vita diui Anthonij ad sanctissimū do // minū Eugenivm papā quartū per Ma // pheum vegiū laudensem sincipit ·.· (*sic*) // *F.* 10 *verso*, *ligne* 7: ¶ Et sic est finis deo laus et gloria trinis // *suit une xylographie.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand.

1711 — — Daventriae, in platea episcopi, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), 1490. 12 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 64 (112) e 2, 28 lignes longues, avec signatures aij—biij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Vita diui Antonij ad sanctissimū dñm Eugeni // um papā quartū. p Mapheū vegium laudensem // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ Vita diui Anthonij ad sanc-

tissimū domi // num Eugenium papam quartum. per Ma // pheum vegium laudensem Incipit // *F.* 11 *verso, à la fin*: ¶ Impressum Dauentrię In platea // episcopi. Anno dñi. M. cccc. xc. // *F.* 12 *blanc.*

1712 **VEGIUS (Mapheus) Laudensis. Vita divi Antonii. Daventriae, Jacobus de Breda, sans date (vers 1491). 10 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT.* 66 (114) d2 et e1, 28 lignes longues, avec signatures ai—bi, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Uita diui Anthonii Ad sā // ctissimū dñm Eugeniū papā quartū. p Mapheū // vegium laudensem. Incipit. // *F.* 10 *verso*: ¶ Impressum dauentrie // p me Iacobū de Breda //

1713 **— —. Sanderi (Alexandri) Hegii Dialogus de nativitate Christi. Daventriae, Jacobus de Brèda, sans date (vers 1498). 18 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT.* 66 (114) 28 lignes longues, avec signatures aij—ciij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*titre*): Vita diui Antonii ad san // ctissimū dñm Eugeniū papā quartū. p Maphe // um vegium laudensem. Jncipit vna cū dialogo // quodā de natiuitate christi a magistro Sandero // hegio scholę Dauentriensis olim rectore compo- // sito ac ędito. // *suit une xylogr. HMT.* 66 (114) f 1. *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Vita diui Antonii ad san // ctissimū dñm Eugeniū papā quartū. p Maphe // um vegium laudensem. Jncipit // *F.* 11 *verso, dernière ligne*: ¶ Et sic est finis // *F.* 12 *recto*: Magistri Sanderi hegij dialogus de natiui // tate christi Jncipit fęliciter. // *F.* 17 *verso, ligne* 15: potest.·. // ¶ Jmpressum Dauentrię per me // Jacobum de Breda. // *F.* 18 *blanc.*

1714 **VERARDUS (Carolus). In laudem Ferdinandi regis Hispaniarum Bethicæ et regni Granatæ obsidio, victoria et triumphus. Sans indication de lieu ni d'imprimeur (Déventer, Richardus Paffroet), 1492, 11° kal. Maii. 18 feuillets, caract. d. goth. 38 lignes longues, avec signatures Aij—Ciij, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Jn laudem serenissimi Fer // dinandi Hispaniarum regis Bethice et regni Gra- // nate obsidio victoria et triumphus. // M // *F.* 1 *verso*: ¶ Jn Bethicū triumphū: congratulatio. S. Brant: // *suivent* 14 *distiques. F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): ¶ Caroli Verardi Cesenati Cubicularij Pontificij // in historiam Bethicam ad R. P. Raphaelem Riari // um S. Georgij Diaconum Cardinalem // ¶ Prefatio. // *F.* 17 *recto, ligne* 31: plaudite: // ¶ Acta Ludis Romanis Jnnocentio octa- // uo ī solio Petri sedēte. Anno a Natali sal // uatoris. M. CCCC. xcij. Undecimo Ka // lendas Maij. // *F.* 17 *verso et* 18 *blancs.*

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (n°. 721 fonds de la ville) et aux Archives communales à Cologne. C'est bien la même édition que le Cat. Kloss (n°. 3661) attribue à tort à Jacques de Bréda, en donnant à l'auteur le prénom de Mazellinus. Voyez aussi: Panzer, IV, 206, 1263 et Hain, 15939 qui ajoutent au titre: Et de insulis in mare indico nuper repertis.

1715 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet.). 20 feuillets, caract. goth. 35 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto:* Jn laudem serenissimi Ferdinandi Hispaniarū // regis Bethice et regni Granate obsidio victoria // et triūphus. // *F.* 1 *verso:* Jn Bethicū triumphū: cōgratulatio S. Brant. (*après* 14 *distiques*): Caroli Verardi Cesenatis Cubicularij Pontificii in histo // riam Bethicam ad R. P. Raphaelem Riarium S. Geor // gii Diaconum Cardinalem. Prefatio. // *F.* 2 *recto:* (C) Vm felix ille venerande presul: et iam pridē ab vni // uerso christiano orbe: (*etc.*) *F.* 2 *verso*, *dernière ligne:* Argumentum. // *F.* 3 *recto* (*avec sign. a jjj*), *ligne* 23: Prologus // *F.* 4 *recto:* (P) Rofecto quāto magis magisqꝫ cogito. tāto mihi rē // nostra (*etc.*) *F.* 19 *verso:* Acta Ludis Romanis Innocentio octa- // uo in Solio Petri sedente Anno a Natali // Saluatoris. M. cccc. xcij: Undecimo // Kalendas Majj. // *F.* 20 *blanc.*

Dans la Bibliothèque Grand-ducale d'Oldenbourg (Serapeum, 1852, p. 140).

170 / G 11.

1716 **VERBA deponentialia (par Jean Sinthis, *en vers*). Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1483). 24 feuillets, caract. goth. *HMT*. 64 (112) a, à lignes longues, avec signatures ai—ciij, sans chiffres ni réclames. in-4°. ***

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Ad vescendum // *F.* 24 *recto, à la fin:* Finiūtur verbā (*sic*) deponētalia // *F.* 24 *verso blanc.*

1717 **— — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, avant 1484). 24 feuillets, caract. d. goth., à lignes longues, avec signatures ai—c iiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Ad vescendnm // *F.* 24 *recto*, *ligne* 24: Finiūtur verba deponētalia //

Dans la Bibliothèque du Gymnase Catholique de Cologne. Cet exemplaire ayant été rubriqué en 1484, l'édition doit avoir paru avant cette année.

150 B 56.

1718 **— — Antverpiae, Gerardus Leeu, sans date. 20 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à lignes longues, avec signatures aj—c3, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*avec sign. a j*): U Erba deponentalia mirū in moduꝫ omnibus grā- // matice studiosis sunt necessaria. Qnātuꝫ (*sic*) pudoris // *etc.* *F.* 20 *verso*, *ligne* 12: Finiuntur verba deponentalia / jmpressa // Antwerpie / Per me Gerardū Leeu ⁊c̄. //

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Voyez aussi: le Cat. Wolters, Paris, Déc. 1844, n°. 502 et Maittaire, IV, 2, p. 476; Panzer, I, 7, 15 (1); Lambinet, II, p. 270 (qui dit à tort que l'auteur est Jean de Garlande et que l'édition porte le millésime de 1486); Jansen, p. 286; Hain, 7489 (1); Bibl. Heber, VII, n°. 6400 et Vander Meersch, n°. 136.

1719 **— — Zwollis, Petrus de Os, sans date. 14 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à lignes longues, avec signatures ai—b iij, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Libellus de verbis deponētalibus priori exēpla- // ri in multis emēdatior. // Ad vescendū // *F.* 14 *recto*, *ligne* 32: Finiūtur Verba deponentalia. Zwollis per me // Petrū de os. // *F.* 14 *verso blanc.*

Dans la collection de M. le Sénateur Vergauwen à Gand. Voyez aussi le Cat. (Koning) 1828, p. 81, n°. 99 (4) et la Bibliotheca Heberiana, XIII, n°. 443.

1720 VERBA deponentialia Joannis Sinthis, (*en vers*). Daventriæ, In platea episcopi (Richard Paffroet), 1490. 12 feuillets, caractères de quatre grandeurs *HMT.* 64 (112) e 2 et f 1, à lignes longues, avec signatures aij—b iij, sans chiffres ni réclames. in-4°. * 170 G52.

F. 1 *recto* (*titre*): Verba deponētalia // Joānis sinteñ. // *suit la gravure du professeur avec cinq élèves HMT.* 64 (112) e 1. *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ Ad vescendum // (V) Escor cū potior fruor adas fūgor 7 vtor // Vtimur vtilib⁹ fruimur celestib⁹ escis // (*etc.*) *F.* 12 *verso, ligne* 39: no pleni Debacchoraris s't valde insanire vel a furore cessare // ¶ Finiūtur vba (*sic*) deponētalia. Jmp̄ssa Dauētrie // Jn platea episcopi. Anno dñi. M. cccc. xc //

1721 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1494.) 12 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT.* 66 (114) d 1 et 64 (112) d 1, à lignes longues, avec signatures aiij—biij, sans chiffres ni réclames. in-4°. * M.H.W: I E41. [91].

F. 1 *recto* (*titre*): Verba deponentalia // Joannis Syntheñ. // (*suit une xylogr., la marque de l'imprimeur HMT.* 66 (114) f 1.) *F.* 1 *verso*: ¶ Ad vescendum. // (V) Escor cū potior fruor addas fungor 7 vtor // *etc. F.* 12 *verso*; *dernière ligne*: ¶ Finiuntur verba deponentalia //

1722 — — Daventriae, Rich. Pafraet, 1497, 26 Junii. 16 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs, à longues lignes, avec signatures a—c, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre en gros caractères*): Verba deponentalia // Joannis sinten. // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto*: ¶ Ad vescendum. // Vescor cū potior fruor addas fungor 7 vtor // *etc. F.* 15 *verso, ligne* 32: Finiūtur Verba deponentalia. Jmpressa // Dauētrie per me Richardū pafraet. Anno // dñi. M. cccc. xcvij. Vicesima sexta Junij // *F.* 16 *blanc.*

Dans la Bibliothèque publique de Trèves. Exemplaire unique.

1723 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1497.) 12 feuillets, caract. d. goth. de deux grandeurs, à longues lignes, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Verba deponentalia // Joannis Sinthen // *suit une xylogr. F.* 1 *verso*: ¶ Ad vescendum. // (V) Escor cū potior fruor addas fungor 7 vtor // *etc. F.* 12 *verso, ligne* 31: Debacchor aris significat valde insanire vl' a furore cessare. // Et sic est finis //

Dans la Bibliothèque de l'Athénée à Déventer (nº. 1277). Voyez aussi: Panzer, I, 362, 91; Jansen, p. 323 et Hain, 14768.

1724 VERGERIUS (Petrus Paulus). De ingenuis moribus adolescentium; — Basilius Magnus de iisdem; — Leonardi Aretini Isagogicum in libros Ethicorum Aristotelis. Sans indication de lieu (Louvain), Johannes de Westfalia, sans date (vers 1484). 44 feuillets, caract. goth. *HMT.* 49 (87) d, 32 lignes longues, avec signatures a2—f2 dans la marge extérieure des pages, sans chiffres ni réclames. in-4°. * 168 G61.

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*l'inscription*): In isto volumie duo sunt egregiissimi rarissimiq3 // tractatus scil3 Petri Pauli Vergerii Et Basilii // magni per Leonardū aretinū de greco in latinū ob // sui excellentiam translatus. // *F.* 33 *verso:* Leonardi Aretini in traductionē magnī (*sic*) Ba // silii Cesarie Capadocie Archiepiscopi ad nepotes // feliciter liber explicit. // Leonardi Aretini in libros morales Aristoti // lis ysagogicum ad Galeotum feliciter incipit. // *F.* 44 *verso* (*la souscription*): In fauorem itaq3 eruditiōis iuuenū Ego Jo // ānes de westfalia hos tres tractat• ī vnū libellū re // degi / Paulū Vergeriū de īgenuis morib• adolescen // tiū / Basiliū magnū d' eisdē / 7 Ysagogicū Leonardi // Aretini ī libros Etiche Aristotilis. //

Les initiales rouges sont gravées en bois au lieu d'être peintes (Voir *HMT.* 50* (133) a).

150
C34.

1725 VERIUS (Joannes). Tres propositiones de conceptione beatae Mariae Virginis cum Revocationibus earundem. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. 6 feuillets, caract. goth., 31 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Tres Propositiones de cōceptione beate Marie // virginis cum Reuocationibus earundem // *suit une xylogr.*: ¶ Maria. // Ego diligentes me diligo et qui mane quesierit me // inueniēt me ¶ Peccator Me tibi ꝟgo pia. cōmendo sancta maria // Vt michi saluatrix. sis semp et auxiliatrix // *F.* 1 *verso*: ¶ Jnuectiua et reuocatio publica de purissima con // ceptōe beatissime virginis marie. q̄ cōtigit āno dñi // M. cccc. xcvij. ī septēbri. sextadecima die // e Go Johānes verij. religiosus fratrū ordinis // predicato℞ p̄sbiter: in Theologia mgr̄. accusa // tus seu delat• fui apd' matrē meā vniuersita // tē parisiensē 7 facultatē p̄dicasse apd' oppidū deppe // dyocesis Rothomagēsis. in festo ↄceptiōis purissiē // et gloriosissiē ꝟginis marie matris d'i et dñi nr̄i ih'u // xp̄i nouissime fluxo. tres ꝑpositōnes sequētes // *F.* 5 *verso*, *deux xylographies de la Vierge et de Jean Verius.* *F.* 6 *verso*, *ligne* 27: Laus ōnipotēti deo et beate Marie virgini. //

Dans la Bibliothèque de l'Université de Gand. Les types ressemblent à ceux employés par Van Os à Swolle.

VERMANINGHEN der rouwen ofte ween voy. WEEN.

150
C38.

1726 VERNAKER (Johannes). Quolibetum; — Tractatulus de indulgentiis. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. 18 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 124 (18). 29 lignes longues, avec signatures ai—bv, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Jncipit quolibetū mgr̄i Johānis vernaker sacro- // sancte theologie p̄fessoris eximii feliciter. // (U) Trū clerici 7 ecclesia℞ p̄lati mortalit' pec // cēt (*etc.*) *F.* 12 *recto*, *à la fin:* Explicit quolibetū venerabil' mgr̄i Jo. // vernaker p̄fessoris sacre theologie. // b iiii // *F.* 12 *verso blanc.* *F.* 13 *recto* (*avec sign. b v*): Jncipit notabilis tractatulus de indulgenciis // circa clementinam abusionib• §. adhuc. cum aliq̄b• // addicionib• de pe. et remissi. tractans de materia // indulgencia℞ qualiter scilic3 sūt cōcedende 7 quib• // et quib• non Circa quam materiam ponūt aliq̄ bre- // ues q̄stiones satis vtiles. // *F.* 18 *recto*, *ligne* 13: siliū dedit plenissimā r̄missionē oīm peccatorum // Hec sunt breuia et vtilia circa materiam // indulgenciarū tractanda. // *F.* 18 *verso blanc.*

Seul exemplaire connu d'un opuscule imprimé avec les types qui ont servi à l'impression du LANDRIUCHT (Freeska).

VERSUS duodecim sapientium in epitaphio M. T. Ciceronis voy. CICERO (M. T.). De somnio Scipionis.

VERTROESTINGHE des menschen levens voy. TAMBACO (J. DE).

VIENNE (Historie van) voy. HISTOIRE.

1727 VIGELLUS [Nigellus Wirecker]. Speculum stultorum (*en vers*). Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Utrecht, Nic. Ketelaer et Gér. de Leempt, vers 1473). 72 feuillets, caract. goth. *HMT*. 37 (38) 1, 30 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto:* Incipit epistola veteris vigelli ad guilhelmū amicū suū secretū con- // tinens ītegumentū speculi stultoꝝ ad eundem directi. et inferi⁹ scripti // *F.* 4 *recto, dernière ligne:* Hec de prologo autoris. // *F.* 4 *verso blanc.* *F.* 5 *recto:* Jncipit prologus. in speculum stultoꝝ. // s Uscipe pauca tibi veteris vuilhelme vigelli: // *etc.* *F.* 5 *recto*, *ligne* 18: Explicit prologus. Jncipit pars executiua. // *F.* 72 *recto*, *dernière ligne:* Explicit speculū stultoꝝ // *F.* 72 *verso blanc.*

VILLA Dei (Alex. de) voy. ALEXANDER Gallus.

VILLANOVA (Arn. de). Regimen sanitatis voy. REGIMEN.

1728 VIRGILIUS Maro (Publ.). Æneis. In universitate Lovaniensi, Joannes de Paderborne, 1476, 8 Aprilis. 196 feuillets, caract. d. goth., *HMT*. 49 (87) e, 26 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *recto blanc.* *F.* 1 *verso:* Argumētū ouidii nasonis in libros eneidū virgilii; // *ligne* 14: Argumentum primi libri eneidum; // *F.* 2 *recto:* Publii virgilii maronis liber eneidum primus inci // pit feliciter; // *F.* 194 *verso*, *ligne* 26: Apparent / acuuntqȝ metum mortalibus egris; // *F.* 195 *recto:* Solent qui libros imprimunt autoris laudes vel // post libri finem vel ante initiū collocare *etc.* *ligne* 7: Hunc ego Joānes de Paderborne in westfalia / flo // rentissima in vniuersitate louaniensi residens: q̄ȝuis // non mihi vtilem / in volumine magno 7 multa mate // ria diffusum impressi / multorum peritorum instantia // victus: qui sic pro quibusdam glosulis inter lineas // inserēdis / saltem his qui nondum in eo initiati erāt // opus esse aiebant: non parua data opera vt eum aliis // emēdatiorem 7 melius punctis distinctum redderē. // Finitum itaqȝ est opus istud per me Joānem pronota // tum meo solito signo consignando / anno ab incarna // tione dominica millesimo quadringentesimo septua // gesimo sexto / mensis aprilis die octaua // *suit la marque* (*le portrait*) *du typographe en noir.* *F.* 195 *verso:* Diligenti collatione facta post impressurā / dignūduximus (*sic*) emendas // a nōnullis tan̄qȝ defectus reperibiles in hoc opere eneidis inseri / pariter // et diuersitates quas tan̄qȝ ineptias corrigere nō audemus / sȝ cuiuslibȝ // prouidi lectoris arbitrio relinquim⁹ supplicātes obnixi⁹ ne qs studeat temerarie corrigere donec mere resolut⁹ noscat quid magis conducat. // *A partir d'ici la page est divisée en deux colonnes:* Jn primo quaterno. // *etc.* *F.* 196 *recto* (2) *ligne* 41: 8 penultimo metro / at pro ast. // *F.* 196 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque Nationale à Paris et dans la grande Bibliothèque Royale de Copenhague (Cat. Bibl. Thott, VII, p. 88). Voyez aussi: De la

Serna, Dictionn. nº. 1372 (2); Bibl. Harleiana, I, 3674; Lambinet, II, p. 23 (qui lui donne, à tort, 186 feuillets); Panzer, I, 512, 10 et IV, 347, 10; Jansen, p. 246; Cat. Tross à Paris, 1867, nº. VIII, nº. 2569 et Brunet, V, 1273.

1729 **VIRGILIUS Maro (Publ.). Æneis. Daventriae, in platea episcopi, sans nom d'imprimeur et sans date (Rich. Paffroet, vers 1498). 200 feuillets, caract. goth., 25 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4º.**

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Quæ primo æneidos libro con // tineantur. // Eneas primo libyes appellitur oris: // *F.* 200 *recto*, *ligne* 13: Publii Virgilij Maronis æneis // op⁹ insigne finit Jmpressum dauā // triæ in platea episcopi // *F.* 200 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque publique de Wolfenbuttel. Voyez aussi: Brunet, V, 1299.

1730 **— Aeneidos liber secundus. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1499). 18 feuillets, caract. goth., 24 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4º.**

F. 1 *recto* (*titre*): Publij virgilij maronis // liber secundus de excidio // troiano // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso*: Que Secundo Aeneidos Libro cūtineantur (*sic*) // *F.* 18 *recto*, *dernière ligne*: Secundi Aeneidos libri finis // *F.* 18 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque de l'Université d'Utrecht.

1731 **— Bucolica, Georgica et quidam tractatuli. In universitate, Lovaniensi, Joannes de Paderborne, 1475, 29 Novembris. 66 feuillets, caract. d. goth. de deux grandeurs, *HMT*. 49 (87) a et e, 26, 29 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.** X

F. 1 *recto*: Publii Uirgilii Maronis bucolicorum prima // egloga Jncipit feliciter Melibeus Titirus // (T) Jtire tu patule *etc. F.* 17 *recto*, *ligne* 12: Expliciunt Bucolica virgilii: // *F.* 17 *verso*: Argumētum Ouidii in libros georgicoꝝ Virgilii: // *ligne* 6: Publii Virgilii Maronis Liber Primus Georgico // rum Jncipit feliciter // *F.* 60 *recto*, *ligne* 12: Publii maronis virgilii georgicorum liber quar // tus / finem huic operi imponens explicit feliciter; // Publii maronis virgilii Carmen de copa incipit; // *F.* 61 *recto*, *ligne* 6: Publii maronis virgilii carmē de est 7 nō Jncipit; // *F.* 61 *verso*, *ligne* 8: Pub. maro. vir. De institutione boni viri Jncipit // *F.* 62 *recto*, *ligne* 9: Pub. maro. virgi. carmen de rosis nascentibus. seu // de labilitate vite humane ad modum rose Jncipit; // *F.* 63 *recto*, *ligne* 11: Pub. maro. vir. moretum Jncipit feliciter // *F.* 65 *recto*, *ligne* 20 *en plus petits caractères*: Presens bucolicoꝝ / georgicoꝝ / 7 quorūdā tractatuloꝝ op⁹ insi // gne virgilii poetaꝝ principis: Joānes de paderborne ī vvestfalia // alma in vniuersitate louaniensi residens / suo ꝑprio signo ɔsiguan // do feliciter ɔsummauit Anno incarnationis dominice. M. cccc. lxxv. mēsis nouembris die vicesimanona. // *suit la marque* (*le portrait*) *de l'imprimeur en noir*. *F.* 65 *verso* (1): Rogamus ne quis studeat has corri // gere diuersitates donec pure resolu // tus noscat quid magis cōducat. // *etc. F.* 65 (2) *ligne* 41: Jn octauo quaterno + // 2 9 quo / ꝑ quos + // *F.* 66 *blanc.*

Dans la Bibliothèque Nationale à Paris et dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge avec initiales rouges xylographiques. *HMT*. 50* (133) a.

Voyez aussi: de La Serna nº. 1372 (1); Lambinet, II, p. 21; Panzer, I, 512, 8; le Cat. Bibl. Harleianae, I, 3674; Jansen, p. 246 et Brunet, V, 1273.

1732 VIRGILIUS Maro (Publ.). Bucolica. Sans indication de lieu (Déventer), Jacobus de Breda, sans date (vers 1486). 18 feuillets, caract. goth. *HMT.* 66 (114) a, 24 lignes longues, avec signatures a—b, sans chiffres ni réclames. in-4º.

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Publij Virgilij Maronis Bucolica Aegloga // prima Jnterloquutores Meliboeus 7 tityr• amici. // MELJBOEVS // *F.* 18 *verso*, *ligne* 11: Jte domū saturae venit hesperus ite capellae // P. Virgily Maronis Bucolico24. finis // est. per Jacobū de breda //

Dans la Bibliothèque de l'Athénée à Déventer. Seul exemplaire connu.

1733 — — Daventriae, 1488. in-4º.

Dans la Bibliothèque Nationale de Paris. Au mois d'Avril 1867, M. Holtrop copia ce titre, d'un catalogue manuscrit des incunables de ce riche dépôt.

1734 — Bucolica cum Georgicis. Daventriae, per Richardum Pafraet, MCCCCLXXXIX. in-4º.

Dans la Bibliothèque de l'Université de Goettingue. Voyez Panzer, I, 357, 26.

1735 — Bucolica. Daventrie, In platea Episcopi, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), 1491, 7 Decembris. 16 feuillets, caract. romains, 30 lignes longues, avec signatures a—e, sans chiffres ni réclames. in-4º.

F. 1 *recto* (*titre*): Bucolica Virgilii. *F.* 16 *verso*: C. P. Virgilii Maronis bucolicorum finis: impressa Daventrie, in platea Episcopi anno domini MCCCCXCI Septima decembris.

Dans la Bibliothèque de l'Athénée Grand-ducal à Luxembourg (Bulletin du Bibl. Belge, XIX, p. 94. Article de M. A. Namur, nº. 27). Seul exemplaire connu jusqu'à présent.

1736 — — Sans indication de lieu (Déventer), In pressura plateae episcopi, sans nom d'imprimeur et sans date (Rich. Paffroet). 18 feuillets, 24 lignes longues, avec signatures a—b. in-4º.

F. 18 *verso* (*la souscription*): P. Virgilii Maronis Buccolicor. Finis // Jn pressura plateæ episcopi. //

Dans la Bibliothèque du Musée Britannique (Bibl. Grenvilliana, p. 775). Voyez aussi: le Cat. Thorpe, 1839, I, nº. 3689.

1737 — — cum commento (Hermanni Torrentini). Daventriae, Jacobus de Breda, 1492, pridie Kal. Novembres. 46 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 66 (114) d1, le plus gros compte 36 et 37 lignes longues par page pleine, le petit 46 lignes longues, avec signatures aiij—hi, sans chiffres ni réclames. in-4º. *

F. 1 *recto* (*titre*): Bucolica. P. virgilii Ma // ronis cum commēto fami // liarissimo // *F.* 1 *verso*: Uita Maronis. // *F.* 2 *recto*: (T) Ityre tu patule

recubans sub tegmine fagi. // *F.* 45 *verso*: ℂ Bucolica Uirgilii cum cōmento fami- // liarissimo Dauentrię impressa per Jacobū // de Bręda. et nup summa cum diligētia cor // recta et emendata feliciter expliciunt Anno // ab incarnatione dñi M. cccc. xcij. ꝑdie ka // lendas Nouembres // *F.* 46 *blanc.*

1738 VIRGILIUS Maro (Publ.). Bucolica cum commento (Herm. Torrentini). Daventriae, Jacobus de Breda, 1494, in profesto S. Willebrordi. 46 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 66 (114) d 1, 37 et 46 lignes longues, avec signatures Aiij—Hi, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Bucolica. P. virgilii Ma // ronis cū cōmentū familia // rissimo parisi⁹ elucubrato // (*suit une xylogr. HMT.* 66 (114) f 1. *F.* 1 *verso*: Vita Maronis // *F.* 2 *recto*: (T) Ityre tu patulę recubans sub tegmine fagi // *etc. F.* 45 *verso*: ℂ Bucolica Virgilij cuꝫ cōmento fami // liarissimo Dauentrie impressa ꝑ Jaco // bū de Breda. ⁊ nup summa cū diligen // tia correcta ⁊ emēdata feliciter expliciūt // Anno ab incarnatōe dñi. M. cccc. xciiij. // in ꝑfesto scī Willebrordi epi traiecteñ. // *F.* 46 *blanc.*

1739 — — Daventriæ, Richardus Pafraet, 1498, quinta Maii. 48 feuillets, caract. goth. et d. goth. *HMT*. 64 (112) f1 et 2, à lignes longues, avec signatures aij—hij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Bucolica. P. virgilii Ma // ronis cum cōmēto famili // arissimo. // *F.* 1 *verso*: Vita Maronis. // ℂ Sicut dicit Seruius sup Eneidē. Jn exponendis autorib⁹ de noīe // *etc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): (T) Jtyre tu patulę recubās sub tegmi- // ne fagi. // *etc. F.* 48 *recto*, *ligne* 25: tur supra textum. // ℂ Bucolica Virgilij cum cōmento fa- // miliarissimo Dauentrię impressa per // me Richardum pafraet. et nuper sum- // ma diligentia correcta et emēdata. foe // liciter expliciūt Anno ab incarnatione // dñi. M. cccc. xcviij. Quinta Maij. // *F.* 48 *verso blanc.*

1740 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1498). 52 feuillets, caract. goth. in-4°.

L'Intitulé: Bucolica P. Vergilii cum facili commentario Hermanni Torrentiui denuo composito per ipsum propter imperfectionem prioris. *F.* 47 *verso, à la fin*: Finis. // *F.* 52 *recto, à la fin de la table*: Finis. //

Cité par Panzer, IV, 288, 121ᵇ.

1741 — — Daventriæ, Jacobus de Breda, 1499, penultima Martii. 44 feuillets, caract. d. goth. de trois grandeurs *HMT*. 66 (114) d 1, à lignes longues, avec signatures Aij—Hij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*titre*): Bucolica. P. virgilii Ma // ronis cū cōmento familia // rissimo parisi⁹ elucubrato. // *F.* 1 *verso*: Vita Maronis // *F.* 2 *recto* (*avec sign. A ij*): (T) Jtyre tu patulę recubans sub tegmine fagi // *F.* 43 *verso, à la fin*: ℂ Bucolica Uirgilij cum cōmento familiarissimo Da- // uentrię impressa ꝑ me Jacobū de Breda. ⁊ nup summa cū di // ligentia correcta ⁊ emēdata fęliciter expliciūt. Anno ab incar- // natione dñi. M. cccc. xcix. penultima Martij. // *F.* 44 *blanc.*

1742 VIRGILIUS Maro (Publ.) Georgica cum novo commentario Hermanni Torrentini. Daventriae, Rich. Paffroet, 1496, 7 Kal. Septembres. 78 feuillets chiffrés, 4 feuillets non chiffrés = 82 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 64 (112) f, à lignes longues, avec signatures aij—oiij, et chiffres sans réclames. in-4⁰. *

F. 1 *recto* (*titre*): Georgica. P. Virgilii cū // nouo ɔmētario Herman // ni Torrentini // *F.* 1 *verso:* gEorgica vocātur hi quattuor libri Virgi // *etc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ❡. P. Virgilii Maronis Georgicorum Liber // primus. // *F.* 78 *verso:* ❡ Familiaris in. P. Virgilij georgica // cōmentarius Hermāni torrentini de // studiosis adolescentibus illo optime // merentis tum ob rectam textus ordi- // nationem tum aptam vocum magis // necessariarū expositionē. Jmpressus // Dauētrię per me Richardum pafraet // Anno dñi. M. cccc. xcvj. Septimo ca- // lendas Septembres // *F.* 79 *recto:* ❡ Index vocum in hoc vtili opere cōtētarum: // *etc.* *F.* 82 *recto: fin de la table.* *F.* 82 *verso blanc.*

1743 — — Daventriae, Richardus Pafraet, 1498, 29 Maii. in-4⁰.

La souscription: Familiaris in P. Virgilii georgica commentarius Hermanni torrentini. Jmpressus dauentrie per me Richardum pafraet. Anno MCCCCXCVIII. Vicesima nona Maii.

Cité par Denis, Supplem., p. 457; Panzer, I, 365, 121 et Brunet, V, 1298.

1744 — — Daventriae, Rich. Pafraet, 1500. in-4⁰.

La souscription: Jmpressus Daventrie per me Richardum pafraet. Anno dñi M. CCCCC. altera die post festum thome apostoli.

Un exemplaire se conserve dans la Bibliothèque du Gymnase Royal à Münstereifel (Dr. Jos. Köhler, dans le Programm des Kön. Gymnasiums zu Münstereifel, 1872—73, p. 15, n⁰. 71). Décrit par Panzer, XI, 320, 144ᵇ et dans le Cat. Kloss, n⁰. 2682.

— voy. Falconia (Proba).

VIRULUS (Carolus) voy. Manekeн (C.).

1745 VISIO lamentabilis cujusdam heremite super lugubri disceptatione anime contra corpus. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Louis de Ravescot, vers 1488). 36 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4⁰.

Noctis sub silentio / tempore brumali + Deditus quodammodo / sompno spiritali + Corpus carens video / spiritu vitali De quo michi visio / fit sub forma tali +

Dans la Bibliothèque de l'Université de Cambridge, dans celle d'Oxford et dans celle du Musée Britannique. Messieurs Bradshaw et Berjeau (Bibliophile illustré) en ont donné cette description. Si l'édition citée par Panzer (XI, 350, 1281ᵇ) est la même que celle-ci elle serait composée de douze feuillets et ornée de gravures.

VITA Brigittae voy. Brigitta (B.).

— (Legende seu) Annae matris voy. Speculum rosariorum.

— Maronis voy. Virgilius.



VITA Pauli primi heremitae voy. HIERONYMUS (B.). Liber de vita clericorum.

1746 — (Liber de) religiosorum sive libellus de doctrina religiosorum (*en vers*). In Buscoducis, sans indication de typographe ni de date (Gér. Leempt de Nimègue, vers 1490). 14 feuillets, caract. goth. *HMT.* 117 (46) b, 25 lignes longues, avec signatures ai—b3, sans chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Incipit liber de vita religioso2⁊ // (R) Eligioso2⁊ dat' hic // doctrina viro2⁊ // Que bā discētes // 7 in illa pficiētes // Esse docet tales // tā iustos spūales // *etc. F.* 13 *verso*, *ligne* 15: ¶ Explicit libellus de doctrina religioso2⁊ // Impressus in buscoducis // *F.* 14 *blanc.*

VITAS patrum voy. VADERBOECK.

VLIEDERHOVEN (Ger. a) voy. NOVISSIMA (Quatuor).

1747 VOCABULA bibliorum ad litteralem eorundem intelligentiam admodum necessaria. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Richard Paffroet, vers 1483). 46 feuillets, caract. goth. *HMT.* 64 (112) a, 2 col., 44 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol.

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (1): Jncipiunt vocabula biblie scd'm // ordineȝ librorū 7 capl'o2⁊. Jnci // pit epistola iheronimi ad paulinū // Capitulum primum. // (F) Rater in fide. Per // *etc. F.* 22 *blanc. F.* 23 *recto* (1): Jncipit prologus in prouerbia // salomonis. // *F.* 45 *verso* (1) *à la fin:* Expliciūt vocabula biblie ad // lrālē ipsi⁹ ītelligentiā admodum // necessaria. 7 c̄. Deo gracias. // *F.* 46 *blanc.*

Dans la Bibliothèque de l'Université d'Utrecht. Seul exemplaire connu.

1748 VOCABULARIUS copiosus theutonicatus (Latin-Néerlandais). Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1483). 412 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 49 (87) d, 2 col., 52 lignes, avec signatures a2—S4, sans chiffres ni réclames. Grand in-fol. *

F. 1 *recto blanc. F.* 1 *verso* (*inscription en rouge*): Etsi nō desint ex omni suo nobilissimi ydeomatis // *etc. F.* 2 *recto* (1) (*avec sign. a* 2): Uocabularius copiosus et singula // ris vnus ex diuersis / diligentissime // theutonicatus feliciter incipit. // *F.* 412 *recto* (1) *ligne* 25: Conflatus vocabulorū finitus 7 cōpletus // diligēterq3 impress⁹ ad laudē 7 gloriaȝ dei // omnipotētis // qui viuit in seculo2⁊ secula. // *F.* 412 *verso blanc.*

1749 — *Ex quo*, (en langue Latine et Néerlandaise). Swollae, sans nom d'imprimeur (Joh. de Vollenhoe?) 1479, feria quinta ante festum nativitatis dominicae. 232 feuillets, caract. goth. *HMT.* 88 (76) b, 25 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°. *

F. 1 *recto:* Jncipit vocabularius ex quo // (E) x quo vocabularij varij autētici vide // licȝ *etc. F.* 231 *verso*, *ligne* 10: Et sic est finis deo

laus 7 gloria trinis // Presens hoc opusculū (*sic*) non stili aut penne // suffragio sz noua artificiosaq8 inuencione // quadā ad euschiā dei idustrie zwollis est cōsū // matū Sub āno Natinitatis (*sic*). M. cccc. lxxix // feria quinta ante festū Natiuitatis dominici (*sic*) // Nota ignota qui volt teutonica verba // legatur opus presens et retinere velit // Maxima deminimis ex ptibus accipe totū // Juuenies (*sic*) quod amas si studiosus eris // Ecce Jhū xpe claudo pietate libellum // leticie cupiens celestis habere locellum // seā redēptoris genitrix q8 *go pudoris // libri pressoris aimam tege veste decoris. 7c̄. // *F.* 282 *blanc.*

1750 VOCABULARIUS juris utriusque. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1475). 163 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 49 (87) e, 2 col., 43 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. Grand in-fol. *

F. 1 *recto* (1): (Q) Vonīā iuri operam // daturū prius nosse // oportet vnde nomē // iuris descēdat. ff. de // ius 7 iu. l. i. in princi // pio. — // *etc.* *F.* 163 *recto* (2) *ligne* 26: Finit vocabularius // iuris vtriusqz. // *Suivent huit vers:* Non mō verbo2⁊ ambages p iuris vtrāqz. // Specrū seriem decidit iste liber. // *etc.* *F.* 163 *verso blanc.*

La reliure ne me permet pas de m'assurer de quel côté, au commencement ou à la fin, il manque à cet exemplaire un feuillet blanc.

1751 — — Sans indication de lieu ni de typographe (Louvain, Jean de Westfalie), 1483. in-fol.

Le 4e Cat. Ermens cite cette édition sous le no. 2788; sa description est copiée par Lambinet, II, p. 41 et par Jansen, p. 271. La Bibliothèque Royale de Bruxelles possède ce livre (Accroissements, I, no. 1783, où, à tort, il est dit être imprimé in-4o).

J'ai eu l'occasion de voir cet exemplaire et je me suis convaincu que l'édition est Allemande. Dans le 4e Catalogne Ermens elle était reliée avec le Modus legendi abbreviaturas de Jean de Westfalie; l'erreur me semble causée par cette circonstance.

— voy. Gemmula vocabulorum.

1752 VORAGINE (Jacobus de). Historia Lombardica, additis legendis. Sans nom de ville (Déventer), Richardus Paffroed, de Colonia, civis Daventriensis, 1479. 414 feuillets, caract. goth., 2 col., 42 lignes, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-fol.

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (1) (*avec sign. a ij*): ¶ Prefatio super legēdas sancto // rū per anni circuitū venientiū q̄s // compilauit frater iacobus de vo // ragine ordinis predicato2⁊ quon // dam episcopus ianuensis incipit // (U) Niuersū tēp* p̄ // *etc.* *F.* 412 *recto* (2) (*avec sign. s y*) *à la fin:* ET sic hui* operis habetur finis // de quo benedict* sit qui regnat // in secula seculorū AMEN // *F.* 412 *verso*: (J) Ncipit tabula conti // nēs nomina sancto // *etc.* *F.* 414 *recto* (2) *à la fin:* Ad laudem et gloriam dei ac vir // ginis gloriose matris ei* nec nō // ad vtilitatem cristifidelium. im // pressa est hec preclara et multis // profutura hystoria lōbardica. ad // ditis tamen multorum sanctorūz // ac sanctarum legendis pulchris. // et ad finem vsq8 deducta est per // me Richardum paffroed de colo // nia ciuem dauentriensem. An // no domini millesimo quadringē // tesimo septuagesimo nono. // DEO GRATIAS. // *F.* 414 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque de l'Université d'Utrecht. Cet exemplaire, ainsi que tous les autres imprimés qui pouvaient m'intéresser dans ce dépôt littéraire, m'a été confié par le Conservateur M. Vermeulen. Un autre exemplaire a été vendu en 1864 à Bruxelles sous le n°. 402 du Cat. Bibl. A. van der Linde, un troisième se conserve dans la Bodléenne d'Oxford (Cat. Bibl. Bodleianae, III, p. 747). Voyez aussi: Maittaire, IV, 2, p. 399 et 401; Cat. de La Vallière, III, p. 84; Panzer, I, 354, 2; Jansen, p. 254 et Brunet, V, 1367.

Panzer cite un exemplaire dont la souscription diffère entièrement de celle qui précède. La voici: Explicit legenda aurea cum multis aliis pulcherrimis et peregrinis historijs et legendis sanctorum vnde cunque collectis, diligenti studio et graui labore correcta Jmpressa et completa in insigni ciuitate dauentriensi per Richardum paffraed de colonia natum ciuem dauentriensem. Anno domini millesimo quadringentesimo septuagesimo nono Vnde deus sit benedictus in secula seculorum AMEN.

1753 VORAGINE (Jacobus de). Historiae plurimorum sanctorum. Lovanii, Joh. de Westfalia, 1485, in Octobri. 298 feuillets, caract. d. goth. de deux grandeurs *HMT*. 49 (87) d, e, 2 col., 41 lignes avec signatures A2—oo5, et chiffres, sans réclames. in-fol. *

F. 1 *recto blanc.* *F.* 1 *verso* (1): Incipiūt historie plurimoruꝫ scōꝝ // nouiter laboriose collecte ⁊ plongate // *F.* 2 *verso*: *la fin de la table.* *F.* 3 *recto* (*avec sign. A* 3): Barbara virgo Folio iii. // *F.* 296 *verso* (1) *ligne* 31: Expliciunt hystorie plurimoꝝ scō // rum nouiter ⁊ laboriose ex diuersis li // bris in unum collecte. impresse Loua- // nii ī domo Johānis de westfalia An- // no dn̄i. MCCCClxxxv. in octobri. // Nota q' ōnes historie hic collecte // *etc.* *F.* 296 *verso* (2) *ligne* 6: Anthonii liberi Susatensis in // laudem inclite Colonoruꝫ vr // bis Epygrāma foeliciter. in- // cipit. // O felix urbs an alias Colonia salue. ⁊ // *F.* 296 *verso* (2) *dernière ligne*: Non potero laudis immemor eē tue. // *F.* 297 *et* 298 *blancs.*

1754 — Legende sanctorum per anni circulum venientium. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie), à 2 col., avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-fol.

Édition citée par Lambinet, II, p. 68, d'après un exemplaire chez M. Kuypers, et par Panzer, IX, 245, 109[d] et Jansen, p. 356 d'après Lambinet.

1755 — Passionael winter- ende somerstuc. Ter Goude, Ger. Leeu, 1478, Vol. I. den lesten dach van Julio, Vol. II. 10 dach in Meye, Vol. I. 266 feuillets, Vol. II. 268 feuillets, caract. goth. *HMT*. 68 (53) 1, 2 col., 35 lignes, avec signatures Vol. I. AJ—aaiiij, Vol. II. AJ—Bij et chiffres dans la marge inférieure des pages, sans réclames. in-fol. *

Vol. I. *F.* 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (1): (D) It is die tafel vā desen teghē- // woerdighen boec datmē hiet // dat winter stuc vanden passionael: // *etc.* *F.* 2 *verso* (2): Explicit tabula // G L // *F.* 3 *recto* (1) (*avec sign. A J*): Hier beghint dat prologus vā dat // passionael (*etc.*) *F.* 3 *verso* (2): Die legende van alle den heyli- // ghen . ende waer om dat dese // hoechtyt gheordineert is te vie- // ren inder heyligher kercken // *F.* 4 *recto* (1) (*chiffré J*): (A) Lre heylighen // *etc.* *F.* 265 *verso* (2) *ligne* 18: Bider gracien goods is hier vol- // eynt . dat winterstic vanden possio (*sic*) // nael . bi mi gheraert leeu ter goude // in hollant Anno domini

M. cccc. // lxxviij. den lesten dach van Julio // *suivent les écussons de la ville de Gouda et de l'imprimeur imprimés en rouge. F.* 266 *blanc.* Vol. II. *F.* 1 *recto blanc. F.* 1 *verso* (1): Hier beghint een nuttelyc boec dat // mē hiet dat passionael dat welc in // latyn is gheheten Aurea legenda // dat beduut in dyetsche. die gulden // legende of dat passionael Want // *etc. F.* 1 *verso* (2): Dit is die tafel vanden somer stic // vanden passionael // *F.* 2 *verso* (1): Explicit tabula // G L // Die hystorie van der verrisenissen // ons herē ihesu xpī optē paeschdach // *F.* 3 *recto* (*chiffré* j): (C) Ristus verrees // *etc. F.* 268 *verso* (2) (*la souscription en rouge*): Hier is voleyndet bider gracien // goods dat somer stuc vandē passi- // onael. bi mi gheraert leeu ter gou- // de in hollant Jnt iaer ons herē M. // CCCC eñ lxxviij. op die pinxter // auont den tienden dach in meye // (*suivent les écussons de la ville de Gouda et de l'imprimeur imprimés en rouge.*)

1756 **VORAGINE (Jacobus de) Passionael winter- ende somerstuc. Ter Goude, Ger. Leeu, 1480. Vol. I. 10 dach in Februario. Vol. II. 1 dach van April. Vol. I. 272 feuillets. Vol. II. 282 feuillets, caract. goth.** ***HMT.*** **68 (53) 3, 2 col., 35 lignes, avec signatures, Vol. I. AJ—Aiij, ai—bbiiij, Vol. II. aij—Diiij, avec chiffres dans la marge inférieure des pages, sans réclames. in-fol. ***

Vol. I. *F.* 1 *recto* (1): (D) Jt is die tafel van desen te // ghenwoerdighen boecke. // datmen hyet dat wijnter // stuc vanden passionael Jn welcke // *etc. F.* 1 *verso* (2) *ligne* 24: Explicit tabula // *F.* 2 *recto* (1) (*avec sign. A J*): Hier beghint dat prologus van // dat passionael. ende is geheyten in // latyn aurea legenda. dat beduyt in // duytsche dye gulden legende // *F.* 2 *verso* (2) *ligne* 15: Die legende van alle den heyli- // ghē. ende waer om dat dese hoech- // tijt gheordineert is te vieren inder // heyligher kercken // *F.* 3 (*chiffré J*) *manque. F.* 272 *recto* (2): Dit is voleynt ter goude in hol // lant. anno lxxx den tiendē dach in // februario. by mi gheraert leeu // (*suit la marque de l'imprimeur HMT.* 68 (53) 4. *F.* 272 *verso blanc.* Vol. II. *F.* 1 *recto blanc. F.* 1 *verso* (1): Hier beghint een nutteljck boec // datmē hiet dat passionael dat welc // *etc. F.* 1 *verso* (2): Dit is dye tafel vanden somer stuc // vanden passionael // *F.* 2 *verso* (2): Explicit tabula // Dye hystorie vander verrisenissen // ons herē ihū xpi opten paeschdach // *F.* 3 *manque. F.* 281 *verso* (2): Voleynt ter goude in hollant. An- // no M. CCCC. ende lxxx. opten // paeschauont den eersten dach van // aprille. by my gheraert leeu // (*suit la marque de l'imprimeur*). *F.* 282 *blanc.*

1757 **— — Utrecht, Jan Veldener, 1480, 12 dach in Sept. Vol. I. 8 feuillets non chiffrés, 340 feuillets chiffrés = 348 feuillets. Vol. II. 2 feuillets non chiffrés, 350 feuillets chiffrés = 352 feuillets, caract. d. goth.** ***HMT.*** **39 (29) 1a, 2 col., 35 lignes, avec signatures, Vol. I. A, aij—Piij, Vol. II. aaij—PPij. in-fol. ***

Vol. I. *F.* 1 *blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. A*) *commencement du calendrier:* Januarius heeft xxxi daghen // Die maen xxx // *etc. F.* 8 *recto* (1) *dernière ligne:* Van sinte maternus CCCix // *F.* 8 *verso blanc. F.* 9 *recto* (*entouré d'une bordure xylogr.*): (G) Henomen is dit boeck // wt een boeck dat men hiet // dat passionael dat welck // in latijn is gheheten au- // rea legenda dat beduut ī // duutsche. die gulden le- // gende ofte dat passionael // Ende is oeck dat marti- // rologiū mitten passionael // in een ghetoghen veruolghende van dagē tot daghe // alle

dat jaer doer alsomē // houdende is ind' heijliger // kercken.:. // *F.* 348 (*chiffré* 341): Hier eyndet eñ gaet wt dat eers- // te stuck van den passionael ofte gul // den legende mit dat martirologium // eñ is gheprent ind' stadt vā Vtrecht // bi mi meyster jan veldener In dat // jaer ons heren. M.CCCC. ende // lxxx opten xij dach in septembri. // *Suit la grande marque du typogr. J. Veldener, avec les mots:* Dit boeck is gheprent in die goede // stadt van vtrecht bi mi jan veldener. // *F.* 348 *verso blanc.* Vol. II. *F.* 1 *recto blanc. F.* 1 *verso* (*une grande xylogr.*) *F.* 2 *recto* (*entouré d'une bordure xylogr.*): (H) Ier beghint // dz and'de stuc // van den passio // nael (*etc.*) *F.* 351 *recto* (*chiffré* 350): Hier eyndet ende gaet wt dat an- // derde stuck vanden passionael ofte gul // den legende mit dat martirologium en- // de is gheprent in die stadt van vtrecht // bi mi meyster jan veldener Int jaer // ons heren. M.CCCC. ende lxxx // opten xij dach in septembri. // *Suit la grande marque typographique de Veldener, avec la même souscription que l'on trouve dans le premier volume. F.* 351 *verso et F.* 352 *blancs.*

1758 **VORAGINE (Jacobus de) Passionael ghehieten in latijn Aurea legenda. Winterstuc. Delf in Hollant, sans nom d'imprimeur (Jacq. fils de Jacques van der Meer), 1472 (au lieu de 1482) 5 September. 244 feuillets, la plupart mal chiffrés, caract. goth., 2 col., 37 lignes, avec signatures et chiffres, sans réclames. in-fol.**

F. 1 *recto* (1): (D) Jt is die tafel van desen te- // ghenwoerdigen boecke dat // men hiet dat winterstuc vā // *etc. F.* 1 *verso* (2) *ligne* 15: Hier eynt die tafel van den wint' // stuc vanden passionael // *F.* 2 *blanc. F.* 3 *recto* (1) (*avec sign. A J*): Hier beghint dat prologus van // dat passionael eñ is ghehieten in la- // tijn aurea legenda. dat beduyt ī duyt // sche die gulden legende. // *F.* 4 *recto* (1) (*avec sign. A ij et le chiffre J*): (A) Lre heylighē // dach was ge // ordineert om // vier saken. // *etc. F.* 244 *recto* (2) *ligne* 17: dicheit eñ si wordē beide gesont. // Dit boec is voleyndet te delff // in hollant Anno M. CCCC. lxxij (*sic*). // den vijftsten dach in septēber // *suit la marque du typographe. F.* 244 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque de la Société de littérature Néerlandaise à Leyde (Cat. Bibl. der Nederl. Letterkunde, I, p. 76), dans la Bibliothèque Nationale de Paris et dans la grande Bibliothèque Royale de Copenhague (du moins si l'indication du Cat. Thott, VII, p. 37 est à rectifier dans ce sens que le «Winterstuc» porte le millésime fautif de 1472 et le «Somerstuc» celui de 1482). Voyez aussi: Cat. de Proli, 1785, n°. 226, 227; Bibl. Wilhelmiana, n°. 215, in-fol.; Denis, Suppl., p. 16; Panzer, I, 371, 13 et IV, 290, 1 et 18 et Jansen, p. 287.

170 / E2. M.M.W: I B 14. [52]

1759 **— — somerstuc. Delf, sans nom d'imprimeur (Jacq. fils de Jacques van der Meer), 1482, den 9 dach van Augusto. 248 feuillets, caract. goth. *HMT*. 82 (105) f2, 2 col., 37 lignes, avec signatures ai—Ciiij et chiffres, sans réclames. in-fol. ***

F. 1 *recto blanc. F.* 1 *verso:* Hier begint een nuttelijc boeck // datmē hiet dat passionael dat welc // in latijn is gheheten aurea legēda // *etc. F.* 2 *verso* (2) *ligne* 17: Explicit tabula // Dye hystorie vāder verrisenisse ons // heren ihesu cristi opten paeschdach: // *F.* 3 *recto* (*avec sign. a* 1 *et le chiffre J*): (C) Ristus verres // opten derden // dach. nae sijnre // passien Seuen // dinghen mach // mē merken op // cristus verrise- // nisse (*etc.*) *F.* 248 *recto* (1) *au milieu:* Voleynt ter delff in

hollant Anno // M. CCCC: ende LXXXij. op sinte // laurens auont den neghensten dach // van augusto. // *suit la marque du typogr.* *HMT.* 82 (105) a 2. *F.* 248 *verso blanc.*

1760 VORAGINE (Jacobus de) Passionael ende is gheheeten in latijn Aurea legenda, in duytsche die gulden legende, winterstuc. Delf in Hollant, sans indication de typographe (Jacq. fils de Jacques van der Meer), 1484, 9 November. 242 feuillets, pour la plupart mal chiffrés, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 82 (105) c, d, 2 col., 37 lignes, avec signatures Ai—Aiij, ai—bbij et chiffres, sans réclames. in-fol. *

F. 1 *recto blanc.* *F.* 1 *verso* (1): (D) Jt is die tafel vā desen teghen // woerdigē boeke datmē hiet dat // winterstuc vandē passionael (*etc.*) *F.* 2 *recto* (1) *à la fin:* Hier beghint die prologus van // dat passionael eñ is ghehieten in la- // tijn aurea legēde. dat beduyt in duyt // sche die gulden legende. // *F.* 3 *recto* (*une xylogr.*) (A) Lre heylighen dach // was gheordineert // *etc.* *F.* 242 *recto*: *ligne* 18: beyde ghesont: // Dit boec is voleyndet te delff // in hollant Anno M. CCCC. lxxxiiij // den neghenstē dach in nouember. // *en gros caractères:* God heb lof // *suit la marque de l'imprimeur* *HMT.* 82 (105) a 2.

1761 — — somerstuc. Delf, sans nom d'imprimeur (Jacq. fils de Jacques van der Meer), 1484, 13 dach in Julio. 248 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 82 (105) e, 2 col., 37 lignes, avec signatures aij—Ciiij et chiffres, sans réclames. in-fol. *

F. 1 *recto blanc.* *F.* 1 *verso*: Hier beghint een nuttelijc boeck // datmē hiet dat passionael dat welck // in latijn is gheheten. aurea legenda. // dat beduyt in duysche. die gulden le- // gende of dat passionael (*etc.*) *F.* 2 *verso*: Explicit tabula // Die hijstorie vand' verrisenisse ons // heren ihesu cristi opten paeschdach: // *F.* 3 *recto:* (*une xylogr.*) (C) Ristus verrees op // *etc.* *F.* 248 *recto* (1): Voleynt te delff in hollant Anno // M. CCCC: ende Lxxxiiij. op den // dertyensten dach in iulio.:. // (*suit la marque du typographe avec les mots:* delff in hollant //) *F.* 248 *verso blanc.*

1762 — — Dat sommerstuc. Goudae, sans nom d'imprimeur, 1484. in-fol.

Dans la Grande Bibliothèque Royale de Copenhague, du moins si le Cat. Bibl. Thott, VII, p. 37, nº. 842, ne s'est pas trompé en indiquant Gouda, au lieu de Delft, comme la ville où cette édition a été mise sous presse. Voyez aussi: Panzer, IV, 331, 37ᵇ et Vander Meersch, nº. 43.

1763 — — winter- ende somerstuc. Delf, sans nom d'imprimeur (Jacq. fils de Jacques van der Meer), 1487, 1 dach van Marte. Vol. I. 252 feuillets, Vol. II. 262 feuillets, caract. goth. *HMT.* 82 (105) f, 2 col., 38 lignes, avec signatures Vol. I. aij—Fiij, Vol. II. (a)ij—ddij et chiffres sans réclames, avec gravures xyl. in-fol. *

Vol. I. *F.* 1 *recto* (*titre*): Passionael VVinter stuck // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso:* (D) It is die Tafel vā deseē tegē // woerdigē boeke datmē hiet // dat winterstuc vādē Passi // onael. (*etc.*) *F.* 2 *recto* (1): Hier begīt dȝ Prolog⁹ vā dȝ Pas // sionael: (*etc.*) *F.* 2 *verso* (1): Die legende

van alle die heiligē: // eñ waer om dat dese hoochtijt ghe- // oerdineert is te vierē inder heiliger // kercken. // F. 3 *recto:* (*une xylogr.*) (A) Lre heyli- // ghen dach // was ghe- // ordineert // *etc.* *F.* 252 *recto* (*chiffré* 250): Vol eyndt te delff in hollant Int // iaer ons heerē. M . cccc . eñ . lxxxvij // den eerste dach van marte. // (*Suit la marque de l'imprimeur avec les mots:* delf in hollant //) *F.* 252 *verso blanc.* Vol. II. *F.* 1 *recto* (*titre*): Passionael Somerstuck. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso:* (H) Ier begint een nuttelic boec // datmē hiet dat Passionael // dat welc in latijn is ghehetē // Aurea legenda (*etc.*) *F.* 1 *verso* (2): Dit is die Tafel vādē zomerstuc // vanden Passionael. // *F.* 2 *verso:* Hier voleyndt die Tafel. // Die hystorie vād' verrisenisse ōs // herē Jhū cristi: optē paeschdach. // *F.* 3 *recto* (*avec sign. a iij*): (*une xyl.*) (C) Ristus ver // rees opten // derdē dach // nae sijnre // passien. // *F.* 262 *recto, au milieu:* Hier voleyndt : dat eerwaerdige // eñ notabel boec: gheheten dat passi // onael: ofte guldē legende: seer naer- // stelic wtē latine in duytsche ghetrās // lateert. Gheprendt te Delf in Hollāt // Jnt iaer ons herē . M . CCCC . ende // lxxxvij. optē yerstē dach vā Marte. // (*Suit la marque du typographe avec les mots:* Delf in hollant. //) *F.* 262 *verso blanc.*

1764 **VORAGINE (Jacobus de) Dat Passionael, in Latine Aurea Legenda. Dat winter- ende sommerstuc. Gouda, sans nom d'imprimeur, 1487. in-fol.**

Cité par Panzer, IV, 331, 37c et Vander Meersch, nº. 80, d'après le Cat. Bibl. Thott, VII p. 37 où une interpolation a donné lieu à un changement dans la série des éditions de cet ouvrage ce qui fait que les impressions de Delft, 1484 et celle-ci de 1487, sont, à tort, attribuées à Gouda.

170 E10 ~~en bis.~~ 15/l/15 alleen winterstuc

1765 **— — Delf, sans nom d'imprimeur (l'imprimeur à la Licorne), 1489, (Vol. I.) op sinte Symon ende Judas avont, (Vol. II.) 7 dach van Octobri, Vol. I. 252 feuillets, Vol. II. 262 feuillets, caract. goth. *HMT.* 83 (106) b, 2 col., 37, 38 lignes, avec signatures Vol. I. Aij—ddij, Vol. II. aij—Fiij et chiffres, sans réclames, avec gravures en bois. in-fol. ***

Vol. I. *F.* 1 *recto* (*le titre en gros caractères*): Passionael VVinterstuck // *suit une xylogr.* *F.* 1 *verso* (1): (D) Jt is die tafel vā desē teghen- // woerdigen boecke datmen hiet // dat winterstuc vanden passionael // *etc.* *F.* 2 *recto* (1): Hier begint dat prolog' vā dat pas // sionael. eñ is gehieten in latijn au- // rea legēda dat beduut in duytsche // die gulden legende. // *F.* 3 *recto* (*une xylogr.*): (A) Lre heylighen dach // was ghe- // ordineert. // *etc.* *F.* 252 *recto* (2): Voleyndt te delf in hollant Int // iaer ōs heerē: M. CCCC. eñ lxxxix // op sinte symon eñ iudas auont // *F.* 252 *verso*: delf In Hollandt // (*suit la marque du typographe HMT.* 83 (106) a 2). Vol. II. *F.* 1 *recto* (*titre*): Passionael Somer stuck // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso* (1): (H) ier begint een nuttelic boeck // datmen hiet dat Passionael // *etc.* *F.* 1 *verso* (2): Dit is die tafel vādē zomer stuc // vanden Passionael. // *F.* 3 *recto:* (*une xylogr.*) (C) Ristus ver // rees opten // derdē dach // nae sijnre // passien. // *F.* 262 *recto* (*chiffré* 260): Hier voleyndt dat eerwaerdige // eñ notabel boec: geheten dat passio // nael of guldē legēde. zeer naerstelic // vten latijne in duytsche geträslate // ret Geprendt te Delf in hollāt Int // iaer ons herē M. CCCC: eñ lxxxix // opten: vij. dach van Octobri. // delf In Hollandt // *suit la même marque typogr. que dans le premier volume, mais sans la bordure.* *F.* 262 *verso blanc.*

1766 VORAGINE (Jacobus de) Passionael, winter- ende somerstuck, mitten Martirologio. Zwolle, Peter van Os, Vol. I. 1490, in November des donredaghes voer S. Katherine, Vol. II. 1490, opten 1 dach van September. Vol. I. 7 feuillets non chiffrés, 199 feuillets chiffrés = 206 feuillets, Vol. II. 4 feuillets non chiffrés, 230 feuillets chiffrés = 234 feuillets, en caract. goth. *HMT*. 90 (82) a, 2 col., 38 lignes, avec signatures Vol. I. ai—Jij, Vol. II. ai—MMiij et chiffres, sans réclames, avec gravures en bois. in-fol. *

Vol. I. *F.* 1 *recto* (*titre*): Passiouael (*sic*) mitteu (*sic*) Martirologio Dat Wiuterstuck (*sic*) Beghint optē Jares Dach met figurē // (*suit une xyl.*) *F.* 1 *verso:* Alle heylighe Martelaren ende Confessoren Bid voer Ons // *suit une xylogr. F.* 2 *recto:* Januarius heeft xxxi dagē // *F.* 4 *verso:* Junius heeft xxx. daghen. // *F.* 5 *et* 6 *blancs. F.* 7 *recto* (*avec sign. a i et chiffre J*): H (*lettre ornée*) Jer beghint dat eersten // *etc. F.* 8 *recto* (1) *à la fin, la marque du typogr. F.* 205 *verso* (2) *dernière ligne:* leuen. AMEN // *F.* 206 *recto:* Hier eyndet eñ wtgaet dat eerste eñ dat win- // ter stuck vanden passionael ofte ghulden legē- // de mitten martirilogium (*sic*) eñ is gheprent inder // eren gods eñ zijnre lieuer moeder maria eñ oec // alre heylighen Eñ tot salicheyt alre menschen // by my Peter vā os in die stat zwolle. Jnden // iaer ōs lieues heren. M CCCC. eñ XC. in no // uēber des donre daghes voer sinte katherine. // *suit la marque du typogr. HMT.* 83 (92) b. *F.* 206 *verso blanc.* Vol. II. *F.* 1 *recto:* Passiouael (*sic*) mitteu (*sic*) Martirilogio (*sic*) Dat Somerstuck. // *suit une xylogr. F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto:* Julius heeft xxxi. daghen // *F.* 4 *verso*: December heeft xxxi. daghen. // *F.* 5 *recto* (*avec sign. aa i et chiffre J*): H (*lettre ornée*) Jer beghint dat ander // de stuck vanden passio- // nael (*etc.*) *F.* 234 *recto* (2) (*chiffré* CCxvi) *ligne* 13: .A. .M. .E. .N. // Hier eyndet eñ ghaet wt dat and' // de stuck vanden passionaele ofte // gulden legende mitten martirologium eñ // is gheprent inder stat zwolle bij mi peter // van os Jnden iaer ons heren. m. cccc. eñ // xc. opten eersten dach van september. // *suit la marque du typogr. F.* 234 *verso blanc.*

1767 — — Delf, H. Eckert van Hombergh, Vol. I. 1499, in Augusto, Vol. II. 1500. Vol. I. 208 feuillets, Vol. II. 214 feuillets, caract. goth. *HMT*. 85 (108) b, 2 col., 41 lignes, avec signatures Vol. I. ai—ff iiij, Vol. II. Aij—NNij et chiffres, sans réclames, avec gravures en bois. in-fol. *

Vol. I. *F.* 1 *recto* (*titre*): Passionael winter stuck // Datmen hiet die gulden legende. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso*: (D) It is die tafel vā desen te- // ghewordigen boeke dat- // *etc. F.* 2 *recto* (1): ¶ Hier eynt die tafel van den win- // ter stuck van den passionael. // *F.* 2 *recto* (2): ¶ Hier beghint dat Prologus van // *etc. F.* 2 *verso* (1): ¶ Die legende van alle die heiligē // ende waer om dat dese hoochtijt ghe- // ordineert is te vieren inder heyligher // kercken. // *F.* 3 *recto* (*chiffré I*): *une xylogr.* (A) Lre heylighen dach // *etc. F.* 207 *verso* (2) (*chiffré* 206): ¶ Geprent te delff in hollant. By // my heynrick eckert vā homberch Int // iaer ons heeren. M. CCCC. xcix. in // die maent van augusto. // *suit la marque du typogr. F.* 208 *blanc.* Vol. II. *F.* 1 *recto* (*titre*): Hier beghīt tsomer // stuc vandē passiōle. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso*: ¶ Hier beghint een nuttelyc boeck // dwelck men hiet dat passionael dat in la // tijn gheheten is Aurea legenda dat be- // duyt in duytsche die guldē legende of // dat passionael want der

heyliger legē- // den hier in gescreuen staen (*etc.*) *F.* 1 *verso* (1): Dit is die tafel vandē somer stuc // van den passionale // *F.* 2 *verso* (1): ¶ Hier voleyndet die tafel. // ¶ Die hystorie vander vriesenissen // ons liefs heren iesu christi optē paesch // dach // *F.* 3 *recto* (*une xylogr.*) (C) Ristus verrees op // *etc.* *F.* 214 *recto* (1): ¶ Hier voleyndt dat eerwaerdige eñ // notabel boeck geheten dat passionael // of gulden legende. seer naerstelick vtē // latijne in duytsche getrãslateert Ghe // prent te Delf in Hollant. By mi hen // rick egkert vā homberch. Int iaer ōs // heren. M. CCCCC. // *F.* 214 *verso* (*chiffré* 212) *la marque du typogr.* *HMT.* 85 (108) b 3.

1768 VORAGINE (Jacobus de). Sermones. 1476. Sans indication de lieu ni de nom d'imprimeur (Gouda, les Frères Conférenciers).

Quoique citée par Marchand (Hist. de l'imprimerie, p. 62 en note) et par Walvis (Beschrijving van Gouda, II, p. 144), cette édition est on ne peut plus douteuse ne fut ce que parceque les Frères Conférenciers n'ont commencé leur imprimerie qu'après 1495.

1769 — de sanctis. Lovanii per Johannem de Westphalia. sans date, in fol.

Dans la Bibliothèque Bodléenne à Oxford (Cat. Bibl. Bodleianae, III, p. 747). Voyez aussi: Maittaire, IV, p. 755; Lambinet, II, p. 45; Panzer, I, 521, 77 et Jansen, p. 349.

1770 — — de tempore et de sanctis per totum annum. Daventriae, Rich. Paffroed, 1483, pridie nonas Martii, Vol. I. 226 feuillets, Vol. II. 252 feuillets, caract. goth. *HMT.* 64 (112) a, 2 col., 46 lignes, avec signatures Vol. I. ij—vj, aij—(dd)v, Vol. II. ai—hhv, sans chiffres ni réclames. in-fol. *

Vol. I. *F.* 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. ij*): Incipit tabula sermonū Iacobi // Voragīs de tpe s'm ordinē alphabeti // *F.* 11 *verso* (1): Deo gracias // *F.* 12 *et* 13 *blancs.* *F.* 14 (*avec sign. a ij*): Prolog⁹ // Sermones aurei et pulcherrimi // varys scpturaꝝ doctrinis referti de // tempore p totuȝ annū editi a solem // nissimo theologie doctore magistro // Iacobo de voragine ordīs p̄dicatoꝝ // quondā episcopo Iannuensi feliciter // incipiunt. // *F.* 225 *verso* (1) *à la fin:* Finis Sermonū de tempore // magistri Jacobi de voragine // *F.* 226 *blanc.* Vol. II. *F.* 1 *recto* (*avec sign. a. i*): De sancto // Sermones pulcherrimi varys scp // turaꝝ doctrinis referti de sanctis p // anni toci⁹ circulū cōcurrētib⁹: editi // a venerabili viro Jacobo voraginis // ordīs p̄dicatoꝝ quondā epō Januēsi //, Incipiunt feliciter. // *F.* 252 *recto* (1): Finiūtur sermones eximy sacre // theologie professoris Jacobi voragi // nis de sanctis per circulū anni. imp̄s // si 7 exactissima diligentia correcti in // Dauātria. Per Richardū paffroed // de Colonia. An. dni. M° cccc lxxxiij. // pridie nonas Marcy. De quo sit de // us benedict⁹ in secula .:. .:. // *F.* 252 *verso blanc.*

1771 — — de tempore (hiemales et aestivales). Sans nom de ville (Louvain), Joh. de Westfalia), sans date (vers 1490). 242 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 49 (87) d, 2 col., 41 lignes, avec signatures a2—Q3, sans chiffres ni réclames. in-fol. *.

F. 1 *blanc.* *F.* 2 *recto* (1) (*avec sign. a 2*): Sermones aurei 7 pulcerrimi uari- // is scripturaruȝ doctrinis referti de tē // pore per totū annum

editi a solēnissi // mo theologie doctore magistro Jaco // bo de voragine ordinis predicatorū // quondam episcopo Januēsi. feliciter // incipiunt. *F.* 118 *verso, à la fin:* Finit pars hyemalis Sermonum // magistri Jacobi de uoragine. // *F.* 119 *recto* (1) (*avec sign. A*): Incipit pars estiual' In die sancto // Penthecostes. Sermo primus. // *F.* 242 *recto* (2) *à la fin:* Finis sermonuꝫ de tēpore magistri // Jacobi de voragine. Jmpressi per me // Johānem westfalie. // *F.* 242 *verso blanc.*

Dans le 4e Cat. Ermens s'est vendu un exemplaire de cette édition relié avec les Sermones de Sanctis du même auteur, et de 1484. Cette circonstance a fait attribuer celle-ci aux mêmes presses, par Maittaire, IV, p. 453; Panzer, I, 514, 27; Lambinet, II, p. 45 et Jansen, p. 275. Le type qui a servi à imprimer ce livre de 1484 démontre la fausseté de cette attribution. Voyez Holtrop, Catalogus librorum saeculo XVo impressorum, II, no. 340.

1772 **VORAGINE (Jacobus de) Sermonen op die evangelien van den zonnendaghen doer dat ghehele jaer. Zwolle, Peter van Os, 1489, opden sesten dach van November. 192 feuillets, caract. goth. *HMT*. 90 (82) a, 2 col., 36 lignes, avec signatures aij—Jiij, sans chiffres ni réclames. in-fol. ***

171 E25. M.M.W. I D6. [235]

F. 1 *recto* (*titre*): (D) It zijn die sermonen op die euangelien vanden zonnē // daghen doer dat ghehele iaer. die seer suuerlick ouer- // gheset zijn in goeder verstandelre duytscher spraken. // vanden eerweerdighen heylighen doctoer Jacobo de // voragine. claerlyck exponerende ende bedudende alle // die zonnendaechsche euangelien vandē gehelen iaer. // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (1) (*avec sign. a ij*): Hier beghinnen dye sermonē op de // *etc.* *F.* 191 *verso* (2) *à la fin:* Hier eynden die euangelien ende ser // monen van den sonnendaghen doer dꝫ // ghehele iaer vutghedruct in goeder ver- // standeliker duytscer sprake ter erē gods // eñ zynre ghebenedider moeder Maria // bi my Peter vā os in die stat vā zwolle // in den stichte van vtrecht In den iare // ons heren. M. CCCC. eñ lxxxix. op // den sesten dach van Nouember // (*suit la marque du typographe.*) *F.* 192 *blanc.*

1773 **VORMEN ende gheliickenissen van den penninghen van goude ende zelvere diemen van nu vortdan munten sal. Sans nom de ville (Anvers), Rolandt van den Dorpe, sans date (vers 1500). 16 feuillets, caract. goth., 21 lignes longues, avec signatures aiij—biij, sans chiffres ni réclames. in-4o. obl.**

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Dit naervolghende sijn die vormen eñ gheliickenissen vandē penninghē van gou- // de eñ zeluere / diemē van nv vortdan munten sal vanden seluen ghewichte ende alloye // als sy voren gheweest hebben binnen allen den munten miins ghenadichs heeren des // Eertshertoghen van Oostriick. 7 c̄. Niet teghēstaēde der veranderinghe vandē pointē // gheordineert inde maent vā Sporkille. Int iaer. M. CCCC. xcix. // *suivent des figures xylogr. de monnaies.* *F.* 12 *verso:* Bij den Eertshertoghe van Oostenrijck. Herto- // ghe vā Bourgondiē *etc.* *ligne* 5a: Es gheordineert dat die peñ. vā goude eñ vā zel- // uere hier na volghende / sullen loop eñ ganc hebbē // binnē allen sinen landen eñ heerlijcheden ten prijse na bescreuē. achtervolgende den // inhoudene vand' ordinācien onlancx eñ laest ghemaect eñ ghepublijeert opdē xxv. dach // van december. Jnt iaer. M. CCCC. xcix.. *F.* 16 *verso, ligne* 21: Gheprēt Aen dyserē waghe. Bij my Rolandt vandē dorpe. //

Cette description m'a été fournie, en 1861, par mon ami M. Ferd. Vanderhaeghen, le savant Bibliothécaire de l'Université de Gand.

VROEDEN (Van die seven) van Roemen voy. HISTORIA calumniae novercalis.

VROUWEN (O. L.) Ween voy. WEEN.

1774 VRUCHTEN (Van der) des lijdens ende der passien ons liefs heren Jhesu Christi. Leyden, sans nom d'imprimeur et sans date (Hugo Janszoon van Woerden, vers 1499). 144 feuillets, caract. goth., 20 lignes longues, avec signatures A—V, sans chiffres ni réclames. in-8°.

F. 1 *recto* (*titre, avec sign. A*): Dit is vander vruchten des lijdens // eñ der passien ons liefs herē ihū xp̄i. // *suit une xylogr. F.* 1 *verso*: Hier in desen boec salmen vinden // *etc. F.* 2 *recto*: (D) At liden ons heeren als die // *etc. F.* 144 *verso*, *ligne* 19: eñ na desen leuē ind' eewiger glorien // Amen Gheprent te Leyden //

Décrit sommairement dans le Cat. H. W. Tydeman, La Haye, Mart. Nijhoff, 1864, n°. 4571.

VULGARIA Therentii voy. TERENTIUS (P.) Afer.

W.

W. voy. TRACTATUS de forma visitationum monasticarum.

WALEYS (Th.) voy. OVIDIUS (P.) Naso.

WATSTEYN (Kather. van) voy. BRIGITTA (B.).

WAVERIA voy. HISTORIA de fundatione ecclesiae etc.

1775 WECH der syelen salicheyt. Utrecht, sans nom d'imprimeur (G. de Leempt?) 1480, op 13 Januarius. 84 feuillets, dont plusieurs manquent à notre exemplaire, le seul que nous ayons rencontré, caract. goth. *HMT*. 41 (45) c, 2 col., 33 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (1): (O) M die minne van god // eñ minen euen kersten // *etc. F.* 4 *recto* (2) *ligne* 8: Deo gracias // Dit boeck heet die wech der // syelen salicheyt ende is gheeynt // eñ ghedruckt in die stat van v // trycht // Jnt iaer ons heeren. M. CCCC // eñ lxxx. op sunte ponsiaens a- // uont den dertynden dach ianu- // uarius. (*sic*) // *F.* 4 *verso*: (O) M dat god allē men // schē gheroepen heeft // *etc. F.* 84 *verso* (2): bit voerden priester die dit boec // maecte eñ heeft ghetoghen vten // latijn in duutsche ter leringhē // van simpelē menschen wt min // nen der welcker syele moet god // ontfanghelick zijn ende verlenē // dat hemelsche leuen. // AMEN //



1776 **WECH der syelen salicheyt.** Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date (édition probablement Gantoise, vers 1480). 84 feuillets, caract. goth. *HMT.* 122 (81) a, 36 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. * 171 D 30.

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (1): (O) m die min // ne van go // de ende minē // euinkerstin // dat hij van // allē creatue // *etc. F.* 5 *recto:* (O) M dat god alle meijnschen gheroupen heeft // *etc. F.* 84 *recto, ligne* 27: der / de sone de heilighe gheeft (*sic*) amen. Nu bidt ouer dē priester die // dit boucxkin maecte ende heift ghetrocken vten latine Jnt vlaem- // sche ter leeringhen van simpelē meynschen vut minnē / der welcker siele moet gode onfanghelic zȳ ende ꝛleenen dȝ hemelsche leuen. // AMEN. // *F.* 84 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque publique de la ville de Bruges se conserve un exemplaire de cette édition qui contient une grande initiale (D), employée aussi par Arn. de Keyser à Gand en 1483.

1777 **— van salichheit.** Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Utrecht, Gér. de Leempt? vers 1479). 84 feuillets, caract. goth. *HMT.* 41 (45) b, en partie à longues lignes, en partie à deux colonnes, 35 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. * 168 E 33a 168 E 32

F. 1 *blanc. F.* 2 *recto* (1): (O) M die minne // vā gode. ende // minen euen // kersten dat hy // *etc. F.* 2 *recto* (1) *ligne* 6: melrike. Hier ōme so mach // desē boec wel zijn gheheten // wech vā salicheit. want hi // *etc. F.* 4 *recto* (1) *ligne* 5: Deo gracias. // *F.* 4 *verso blanc.* // *F.* 5 *recto:* (O) M dat god allē menschē gheroepē heeft // etc. *F.* 84 *recto, ligne* 27: der die soē die heilighe gheest amē. Nu bit voer dē priester die // dit boecxkijn maecte eñ heeft ghetoghē vtē latijn. Jnt duussce // ter leringhen van simpelen mēschen vut minnen der welcker // sielen moet gode onfāghelic zijn eñ verlenē dat hemelsche leuē. // AMEN. // *F.* 84 *verso blanc.*

WEEDEN O. L. Vrouwen voy. DROEFHEDEN (Van den seven).

— voy. WEEN.

1778 **WEEN.** Ghedenckenisse van den VII weeden oft droefheyden onser liever Vrouwen. Antwerpen, Gheraerdt Leeu, 1492, 14 dach in Julio. 16 feuillets, caract. goth. *HMT.* 102 (57) c, 20 lignes longues, avec signature b, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-8°. * 150 F 21.

F. 1 *recto, titre:* ¶ Dit es een seer deuote salige eñ // profitelicke ghedēckenisse vā den // vij. weedē oft droefheydē onser lie // uer vronwē. (*sic*) Eñ tot elc vā dē seuē // weedē so is ghestelt eē figuer bi ꝑ- // sonagē die materie daer af bewi- // sende: op dȝ die deuocie te stercker // eñ te meerder in den menschē ver // wect mach werdē. Eñ oec op dat // die leeke liedē die niet lesen en kō- // nen / die personagien aēsiende / hē // daer inne oec sullen mogē oefenē // Want die beelden sijn der leecker // luden boecken // *F.* 1 *verso*, 2 *verso*, 5 *verso*, 7 *recto*, 8 *verso*, 10 *recto*, 11 *recto*, 12 *verso*, 13 *verso des gravures xylogr. F.* 16 *verso, ligne* 8 (*la souscription*): Dit is alder ierst gheprint Tantwerpen bi my (*sic*) Gheraerdt leeu // Jnt iaer ons heeren M. cccc. xcij. // den xiiij stē / dach in Julio //

1779 **WEEN (O. L. Vrouwen) oft bedroefnissen die si leet ende haers gheminden Sone. Leyden, sans nom d'imprimeur et sans date (Hugo Janszoen van Woerden, vers 1500). 12 feuillets, caract. goth. *HMT*. 112 (86) f 1, 20 lignes longues, avec signature b, sans chiffres ni réclames. in-8°. ***

F. 1 *recto*, *titre:* Hier beghinnen onser lieuer vrou- // wen ween oft bedroefnissen die si leet // eñ haers gheminden sone. // *suit une xyl.* *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto*: (O) Maria Jc vermane v uwen // *etc.* *F.* 11 *verso*, *ligne* 15: Hier eynden die ✱maninghē der // rouwen ofte ween onser lieuer vrou // wen. Gheprent te Leydē in Hollāt. // *F.* 12 *recto blanc.* *F.* 12 *verso une xylogr.*

1780 —. Oefeninghe van sonderlinghen vij ween onser sueter vrouwen ende moeder gods Marien. Tantwerpen, sans nom d'imprimeur et sans date (Adrien van Liesvelt, vers 1494). 20 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 103 (58) a, 109 (70) a, b 1, 20 lignes longues, avec signatures b—c, sans chiffres ni réclames, avec gravures en bois. in-8°.

F. recto, *le titre*: ¶ Hier beghint een goede oefenī- // ghe eñ een seer deuote meditacye // vā sonderlinghen vij. ween onser // sueter vrouwē ende moeder gods // mariē. mettē artikelen vand' sali- // gher broderscap daer af: begōnen // by den seer hooghē eñ doerluchti- // ghen prince heere Philips / Eerts- // hertoghe vā Oisteurijcke. hertoge // vā Bourgondien. van Brabant. // 7c'. Ende in ghestelt in iiij kerckē // Te wetene / tot Antwerpen. Tot // Abbēbroeck te Rymerswale / te // Leyden / eū (*sic*) te Thabor by Mechlē // jnder formen eñ manierē hier na // volghende // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto*: W Ant gheen dinc verdyen- // teliker en is (*etc.*) *F.* 19 *verso*, *ligne* 16: Pater noster / voer die dit ghepro // cureert hebben: // ¶ Gheprent Tantwerpen // *F.* 20 (*blanc?*) *manque.*

Le seul exemplaire connu de cette édition, publiée avec les xylographies employées par Gérard Leeu en 1492 pour l'impression du N°. 1778, fut mis aux enchères le 8 Novembre 1852 (n°. 28) par MM. Van Baalen à Rotterdam et en Décembre 1873 par M. Beijers, à Utrecht, sous le n°. 1982 de la vente Gille Heringa; c'est le n°. 617 du Cat. de M. Fr. J. Olivier, à Bruxelles, pour Avril 1874; il y manque les feuillets 12, 15, 16, 20. J'ai pu m'assurer de ce détail puisque Messieurs Beyers et Olivier ont bien voulu m'envoyer l'exemplaire en communication.

1781 —. Van den seven droefheden ofte weden onser liever vrouwen. Delf in Hollant, sans nom d'imprimeur (Chr. Snellaert), 1497, 16 van Merte. 20 feuillets, caract. goth. *HMT*. 84 (107) e 2, 20 lignes longues, avec signatures b—c, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto*, (*titre*): ¶ Van den seuen droefheden ofte // weden onser lieuer vrouwen // *suit une xylogr.* *F.* 1 *verso une xylogr.* *F.* 2 *verso:* (D) It is een seer deuote eñ sali- // ghe oeffeninghe *etc.* *F.* 19 *verso*, *ligne* 17: ¶ Gheprent te Delf in Hollant Jnt // iaer ons heeren M. cccc. xcvij. op dē // xvi dach van Merte // *F.* 20 *blanc.*

Aux Archives communales de Cologne; seul exemplaire connu.

WEERT (Wilh. Zenders de) voy. ZENDERS (W.) de Weert.

WIMPHELINGIUS (Jac.) voy. Disceptatio; — Oratio querulosa; — Tibullus.

WIRECKER (Nigellus) voy. Vigellus.

1782 **WOERDEN** (Seer minnelijcke) die onse lieve heere Jhesus hadde met sijne ghebenedide moeder Maria van Palm sonnendach totten goeden vrijdach toe. Te Leiden, Cornelis Kers, 1494, 12 dach in April. 16 feuillets, caract. goth., *HMT.* 86 (112) c, 19 lignes longues, avec signatures aiij—biij, sans chiffres ni réclames. in-8⁰. *

F. 1 (*blanc?*) *F.* 2 *recto*: (D) Es manendaghes nae // palm dach alsoe als dye // ioden onsen lyeuen heere // hadden ontfanghen op // *etc.* *F.* 16 *verso*, *ligne* 14: ewighe leuen A M E N // Dit boicxkē is geprent ter eeren // gods te leidē bi mijn Cornelis Kers // Jnt iaer ons heeren. M cccc eñ xciiij // den twalefsten dach in April //

1783 — — Tantwerpen, Govaerdt Back, sans date (vers 1499). 16 feuillets, caract. goth. *HMT.* 107 (66) c 1, 19 lignes longues, avec signature b, sans chiffres ni réclames. in-8⁰. *

F. 1 *recto*, *titre*: ¶ Hier beghinnē seer minnelijke // woerdē die ons lieue here Jhesus // hadde met sijn ghebenedide moed' // maria vā Palm sondach tottē goe- // den vrijdach toe Eñ sy sijn seere de // uoet eñ beweghelijc te lesen // *suit une xylogr.* *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto*: (D) Es maēdaechs na palm // *etc.* *F.* 16 *verso*, *ligne* 13: sijn eewich leuen // Amen // Gheprent Tantwerpen bi mi Go // uaerdt Back //

1784 — — Édition Anversoise de la fin du quinzième siècle (Godefroid Back?). 16 feuillets, caract. goth. *HMT.* 107 (68) c 1, 20 lignes longues, avec signature b, sans chiffres ni réclames. in-8⁰.

F. 1 (*blanc?*) *manque.* *F.* 2 *recto*: d Es maēdaechs na pal // mē dach also als die io- // den onsen lieuen heere // hadden ontfangen (*etc.*) *F.* 15 *verso*, *dernière ligne*: bij haer. Ende sy was onderdanich // *F.* 16 *manque.*

Le seul exemplaire que j'aie rencontré de cette édition est celui qui est décrit, sous le n⁰. 1982, dans le Catalogue S. Gille Heringa à Utrecht (J. L. Beyers, Décembre 1873).

1785 — — Sans nom de ville (Anvers), Rolant van den Dorpe, sans date. 16 feuillets, caract. goth., 19 lignes longues, avec signature b, sans chiffres ni réclames. in-8⁰.

F. 1 *recto* (*titre*): ¶ Hier beghinnen seer minnelijcke // woerden. die onse lieue heere Jhesus // hadde met sijne ghebenedide moeder // maria van Palm sonnendach totten // goedē vrijdach toe Ende si sijn seer de // uoet ende beweghelyck te lesen // *suit une xylogr.* *F.* 1 *verso* (*une xylogr.*) *F.* 2 *recto*: d Es manendaghes nae // *F.* 16 *verso*, *ligne* 12: ons verleenē wil syn ewige leuē Am̄ // *suit la marque du typographe* (*le château d'Anvers*) *gravé en bois avec ces trois lignes perpendiculaires aux deux côtés*: Aen dijserē waghe. // By mi Rolant // vāden Dorpe //

Description prise sur l'exemplaire de la Bibliothèque publique de Harlem. Voyez aussi: du Puy de Montbrun, Recherches, p. 64, n⁰. XXIII.

1786 **WIJNGAERT** (Synte Franciscus). Antwerpen, sans nom d'imprimeur, 1481.

Édition fort douteuse, citée par Maittaire, IV, 2, p. 424; Panzer, I, 6, 5; Jansen, p. 263 et Hain, 7335. Maittaire n'a pas même pu donner le format du livre puisque sa source ne l'indique pas. Peut-être s'agit-il ici de l'édition d'Anvers, 1518, in-fol.

1787 **WIJSHEYT** (Tractaet van die ewighe). Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Leiden, Hugo Janszoen van Woerden, vers 1500). 12 feuillets, caract. goth. *HMT.* 112 (86) f 1, 20 lignes longues, avec signatures A—B, sans chiffres ni réclames. in-8°. *

F. 1 *recto* (*avec sign. A*): Hier begint een tractaet van die // eewighe wijsheyt // *F.* 10 *recto* (*une xylogr.*). *F.* 11 *verso*, *dernière ligne*: wich god sonder eynde AMEN // *F.* 12 *manque.*

Y.

YSIDORUS. Dialogus de homine et ratione voy. Colloquium peccatoris.

— voy. Isidorus.

Z.

1788 **ZAMBARELLIS** (Franciscus de). De sententia excommunicationis. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean Veldener, vers 1473/74). 28 feuillets, caract. d. goth. *HMT.* 48 (27) 2 a, 38 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. *

F. 1 *recto* (*commencement de la table*): (I) N repetitiōe. c. p̄pendimus. de sen. ex domin᷒ francs. de Zamba // rellis iuris vtrius doc. h' intercete'a discutiunt̄ plu'a tn̄ alia // notanda. 7 singula interserunt̄. // Priuilegiuȝ inmunitat̄ clerico2ꝉ quo ad fo2ꝉ est de iur' diuino. sed p̄m // *etc.* *F.* 2 *recto*, *ligne* 31: Quomodo tollitur excomunicatio. q. 45 67m // *F.* 2 *verso blanc.* *F.* 3 *recto*: (P) Erpendim᷒ Difficilis in tex. quo ad caūs posi // tionem *etc.* *F.* 27 *verso*, *ligne* 10: dixi. Plura alia queri possent sed per p̄missa aperitur via ad omnia // Laus et gloria sit individue trinitati Amen. Repetitū per me franc'. // de sambarell' iur' vtriusqȝ doctoreȝ 139ϱ. mens' nouēbris in felici stu // dio paduano. // Finis inest operi pie me facias deus vti. // *F.* 28 *blanc.*

Avec des notes marginales en rouge.

ZAMORENSIS (R.) voy. RODERICUS Zamorensis.

ZEHENDER (B.) voy. BARTHOLOMAEUS Coloniensis.

1789 ZENDERS de Werth (Wilhelmus). Lilium Grammatice. Daventriae, sans nom d'imprimeur, 1491. in-4°.

Décrit dans la Bibl. Hulsiana, n°. 8958, in-4°., et cité par Denis, Suppl., p. 318; Panzer, I, 359, 58; Jansen, p. 312 et Hain, 16068.

1790 — — Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1494). 20 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT*. 64 (112) e 2, à lignes longues, avec signatures aij—ciiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. * M. M. W. I E 41. 3 [84].

F. 1 *recto* (*titre*): Lilium grammatice magistri wilhelmi weert. // (*suit une xylogr.*) *F.* 1 *verso* (*la même xylogr.*) *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Prologus // (S) Icut liliū inter spinas ceteroſq3 flores: pulchrius / // *etc.* *F.* 20 *recto*, *dernière ligne*: factitarūt ¶ Liliū grāmatice feliciter finit // *F.* 20 *verso blanc.*

1791 — — Delf in Hollandia, sans nom d'imprimeur et sans date (Henri Eckert van Homberch, vers 1498). 20 feuillets, caract. goth., 36 lignes longues, avec signatures aiij—diij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Lilium grammatice. magistri // wilhelmi wert // *suit une xylogr.* *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto*: Prologus // (S) Jcut lilium incer (*sic*) spinas ceteroſq3 flores pul // *F.* 19 *verso*, *dernière ligne*: Lilium grāmatice feliciter finit // *F.* 20 *recto blanc.* *F.* 20 *verso*: Delf in hollandia // *suit la marque de l'imprimeur.*

Dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles (n°. 799 fonds de la ville).

1792 — — et Vulgaria Terentii in Teutonicam linguam traducta. Dauentrie, 1499. in-4°.

Dans la Bibliothèque publique de Lubec (Gessner, Verzeichniss Bibliothek zu Lübeck. Lübeck, 1783, I, p. 72, n°. 278).

1793 — Parvum bonum grammatice (*en Latin et Néerlandais*). Lovanii, Joh. de Westfalia, 1496, die ult. Augusti. Caract. de trois grandeurs. in-4°.

Dans la Bibliothèque publique de Lille (Cat. Belles Lettres, p. 28, n°. 114).

— voy. ALEXANDER Gallus. Opus minus secundae partis.

1794 ZEVEN goede oeffeninghen. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Harlem, Jan Andrieszoen, vers 1486). 16 feuillets, caract. goth. *HMT*. 36 (12) a, 26 lignes longues, avec signatures aij—biiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. * 160 G 35. 1-6 5

F. 1 (*blanc?*). *F.* 2 *recto* (*avec sign. a y*): Dit zijn zeuen goede oeffeninghen daer // wel van node waer dat hē een yghelic men // sche zoude alle daghe in oeffenen ouer te le- // sen eñ gode te dancken (*etc.*) *F.* 15 *verso*, *ligne* 25: en ghelt niet daer en wart nyemant slapen // de ghecroent // *F.* 16 *blanc.*

ZOEMEREN (Henricus de) voy. Henricus de Zoemeren.
ZOUTER voy. Psalterium.
ZUDENDELF (Egidius) voy. Faber (Joh.).
ZUTPHANIA (G. de) voy. Gerardus de Zutphania.
ZYELENTROEST voy. Sielentroest.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES

TYPOGRAPHES NEERLANDAIS

AVEC

LES LISTES DES OUVRAGES SORTIS DE LEURS PRESSES.

LA PROTOTYPOGRAPHIE NÉERLANDAISE
(à Utrecht?).

Abécédarium ou livre de prières à l'usage des écoles. in-8°. 1.

Donatus (Aelius). De octo partibus orationis. in-4°. (Caractères de l'Abécédarium.) 611.

Speculum humanae salvationis (*en vers*). in-fol. 1569, 1570.

Speghel (Dat) onser behoudenisse. in-fol. 1571, 1572.

Donatus (Aelius). De octo partibus orationis. in-4°. (Caractères du Speculum hum. salvationis.) 612—616.

Alexander Gallus (ou de Villa Dei). Doctrinale puerorum. in-4°. (Caractères du Speculum hum. salvationis.) 98—103.

Liturgie ou livret liturgique. petit-in-8°. (Caractères du Speculum humanae salvationis.) 1174.

Psalmen (De seven). (Les sept psaumes pénitentiaux). in-16°. (Caractères du Speculum.) 1459.

Cato. in-8°. (Caractères du Speculum humanae salvationis.) 405.

Aesopus Graecus. Facetiae morales Laurentii Vallensis, per dictum Laurentium translatus. — Francisci Petrarchae De salibus virorum illustrium ac facetiis tractatus. in-4°. 30.

Donatus (Aelius). De octo partibus orationis. in-4°. (Caractères des Pii II Epitaphia.) 617—631.

Alexander Gallus (ou de Villa Dei). Doctrinale puerorum. in-4°. (Caractères des Pii II Epitaphia.) 104—108.

Pindarus Thebanus. Iliados Homericae Epitome abbreviatum (*en vers*); avec une préface du Pape Pie II: pro laude Homeri, etc. in-fol. 1416, 1417.

Saliceto (G. de). Tractatus de salute corporis; — Joh. de Turrecremata Tractatus de salute animae; — Pii II Tractatus de amore; — Pro laude Homeri praefatio; — Homeri Ilias e

Graeco in Latinum versa; — Pro laude Homeri illustrium virorum testimonia; — Epitaphia varia. in-fol. 1493.

Ludovicus (Pontanus) de Roma. Singularia in causis criminalibus secundium librum quintum et ultimum Decretalium. — Pii II Tractatus et epitaphia. in-fol. 1186.

Donatus (Áelius). De octo partibus orationis. in-4°. (Caractères des Lud. Pontani Singularia juris.) 632—636.

Donatus (Aelius). De octo partibus orationis. in-4°. (Caractères divers.) 637—638.

Alexander Gallus (ou de Villa Dei). Doctrinale puerorum. in-4°. (Caractères divers.) 109—111.

ANDREAE ou ANDRIESZOEN (Johannes), à Harlem.

1486 1 Martii. Formula novitiorum de exterioris hominis compositione (par S. Bonaventure?). in-4°. 753.

1486 31 Maii. Henricus de Hassia. Liber de consolatione theologiae. in-4°. 911.

1486 10 Augusti. Sermones super salutatione angelica Ave Maria. in-fol. 1541.

1486 Boecksken inhoudende drie capittelen roerende of sluitende op drie dachvaerden die een ygelic goet mensche wanderen moet, zal hi behouden zijn. in-4°. 300.

(1486) Collacie van den goeden Thobias ende sinen soen die oec Thobias ghenoemt was. in-4°. 450.

(1486) Zeven goede oeffeninghen. in-4°. 1794.

ANVERS (ÉDITIONS d') SANS INDICATION DE TYPOGRAPHE.

1480 Historia septem sapientium Romae (par Jean de Hauteselve). in-4°. 948.

1480 Horae in usum Leodiensis Ecclesiae. in-8°. 989.

1481 Sinte Franciscus Wijngaert. 1786.

1485—1489 Psalterium V. Mariae devotis meditationibus exornatum. in-8°. 1460.

1486 Poggius (Franciscus) [Bracciolinus] Florentinus. Facetiarum liber. in-4°. 1430.

1487 Collationes quas dicuntur fecisse rex Salomon et Marcolphus. in-4°. 453.

1487 Dionysius de Leewis, alias Rikel, carthus. Speculum (aureum) animae peccatricis. in-4°. 590.

1487 Philelphus (Franciscus) Epistolarum familiarium libri XVI. in-4°. 1411.

1487 Petrus (Alfonsus) Hispanus. XII Tractatus et tractatus exponibilium cum commentario. in-4°. 1400.

1487 Poggius Florentinus. Facetiarum liber. in-4°. 1432.

1487 Theobaldus Episcopus. Physiologus de naturis duodecim animalium. in-4°. 1646.

1488 Terentius (P.) Afer. Vulgaria quaedam in theutonicam linguam traducta. in-4°. 1639.

1488 Horae Beatae Mariae Virginis. in-8°. 986.

1490 Breydenbach (Bernhardus de). Peregrinationes in terram sanctam. in-fol. 379.

1490 Catoen of Cato, uiten latine in duytsche gereymt. in-8°. 417.

1496 Libellus de modo confitendi et poenitendi (*en vers*). in-4°. 1143.

1498 Juvencus (Cajus Vestius Aquilinus) Presbyter. Opera. in-4°. 1057.

1498 Methodius. Homiliae, graece et latine per Pantinum. in-8°. 1242.

(1499) Almanack pro anno 1500. in-plano. 149.

1500 Ambrosius (B.). Officiorum libri III; — Senecae Opusculum de quatuor virtutibus. in-4°. 150.

1500 Legende van Catharina van der Seyn met schoone gebeeden en miraculen (par Raimond de Capoue). in-4°. 1102.

1500 Libellus de modo confitendi et poenitendi (*en vers*). in-4°. 1148.

(1500) Alexander VI. P. M. Litterae indulgentiarum. in-pl. 141.

Sans date. Dialogus creaturarum dat is twispraeck der creaturen. in-4°. 569.

Sans date. Franciscus (Michael) de Insulis. Quodlibetum de veritate Fraternitatis Rosarii B. V. Mariae. in-4°. 761.

B. (P.) voy. BARMENTLOE (Peregrinus).

BAC ou BACK (GODEFROI) à Anvers.

(1490) Albertus Magnus. Tractatus de secretis mulierum et virorum. in-4°. 89.

1493 3 Julii. Perottus (Nicolaus). Grammatica et ars metrica. — Guarinus Veronensis De arte diphthongandi. in-4°. 1379.

1493 Op S. Katherinen avont (24 Nov.). Crone (Gheestelyke) van der maecht Marien. in-8°. 498.

1494 19 Junii. Mandeville (Jan van) Reysen int heilighe lant. in-4°. 1200.

1495 16 Januarii. Beysselius (Judocus). Tria rosacea coronamenta. in-4°. 289.

1495 Johannes de Lapide. Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum occurrentium. in-8°. 1036.

1495 Salicheyt (Der Kerstenen). in-16°. 1499.

1495 Beysselius (Judocus). Rosacea Christiferae Mariae corona. in-4°. 287.

1495 Getyden (Die seven) in duytsche. in-16°. 829.

(1495) Ars notariatus (par Joh. de Gradibus?) in-4°. 184.

(1495) Beysselius (Judocus). Rosacea Christiferae Mariae corona. in-4°. 288.

(1495) Epistola de miseria curatorum. in-4°. 679.

(1495) Letanien (Die gulden) vander passien ons Heeren Jhesu Christi. in-8°. 1172.

(1495) Letanyen (Die gulden) vander passien ons Heren Jhesu Christi. in-8°. 1173.

(1495) Muntplacaat (Édit sur le cours des monnayes). in-4°. 1271.

(1495) Saliceto (G. de). Tractatus de salute corporis; — (Joh. de Turrecremata) Tractatus de salute animae; — Pii II. Tractatus de amore contra luxuriosos et lascivos; — Descriptio Trojanae historiae per Homerum. in-4°. 1494.

1496 3 in Hoymaent. Epistelen ende evangelien mitten sermonen vanden gheheelen iaere. in-4°. 706.

1496 Legenda S. Dympnae. — Oratio de S. Dympna. in-4°. 1098.

(1496) Historie van Koninck Karel ende den ridder Elegast. in-4°. 972.

(1496) Legende (S. Katherinen) (par Raimond de Capoue). in-4°. 1101.

(1496) Passio Domini. in-8°. 1360.

(1496—1499) Stella clericorum. in-4°. 1612.

(1497) Kuere (Die) van Zeelandt. in-4°. 1075.

(1497—1498) Catonis morosi Opusculum. in-4°. 416.

1498 Mensis Februarii. Libellus de modo confitendi et poenitendi (*en vers*). in-4°. 1144.

1498 Albertus Magnus. Liber aggregationis seu liber secretorum de virtutibus herbarum, lapidum et animalium quorundam; — Tractatus de mirabilibus mundi; — Regimen sanitatis (*en vers*); — Quaestiones naturales philosophorum (Adelardi Bathoniensis). in-4°. 83.

1498 David. Psalterium. in-8°. 547.

1498 Historie van Sinte Barbara met die miraculen. in-4°. 967.

(1498) Albertus Magnus. Liber aggregationis seu liber secretorum etc. in-4°. 84.

(1498) Guilielmus de Gouda. Tractatus de expositione missae. in-4°. 895.

(1498) Sclegers (Martinus). Historia de Anna sanctissima; — Miracula S. Annae. in-4°. 1507.

(1498) Stella clericorum. in-4°. 1613.

(1499) Albertus Magnus. Tractatus de secretis mulierum et virorum. in-4°. 90.

(1499) Seer minnelyke woerden die ons here Jhesus hadde met syn moeder Maria van Palmsondach totten goeden vrijdach toe. in-8°. 1783.

1500 Albertus Magnus. Tractatus de secretis mulierum et virorum. in-4°. 91.

BARMŒNTLOE (Peregrinus), à Hasselt en Overissel.

1480 Epistelen ende Evangelien mitten sermonen van al den jaere. in-4⁰. 689.

1481 28 Octobris. Summe le roy of des conincs summe. Overgheset uten franchoyse (de Frère Laurent) in duytsche door Jan van Brederoede [Jan van Rode]. in-4⁰. 1628.

1481 Ex gestis Romanorum historiae notabiles de vitiis virtutibusque tractantes. in-fol. 824.

1488 Liden (Die passie ende dat) ons heren Jesu Christi, mitten figuren. in-4⁰. 1162.

1488 Ghetidenboec. in-8⁰. 834.

(1488) Clargie (Volmaecte) ende rechte conste om wel te connen leven ende salich te sterven. in-4⁰. 446.

(1488) Legende ende dat leven des confessoers S. Rochus. in-4⁰. 1103.

1490 2 Januarii. Hieronymus (S.) Boeck. in-4⁰. 927.

BELLAERT (Jacques), à Harlem.

1483 10 December. Liden (Dat) ende die passie ons heeren Jesu Christi. in-4⁰. 1157.

1484 15 Febr. Theramo (Jacob de) Der sonderen troest ofte Proces tusschen Belial ende Moyses. in-fol. 1656.

1484 31 Meye. Summe le roy of des conincs summe. Overgheset uten franchoyse (de Frère Laurent) in duytsche door Jan van Brederoede [Jan van Rode]. in-4⁰. 1630.

1484 9 Augusti. Der sielen troest. in-fol. 1546.

1484 Op S. Crijspijn ende Crispiaens dach. Otto van Passau, Boeck des gulden throens of der XXIV ouden. in-fol. 1343.

1484 12 November. Ghedenc dijn uterste (par Gérard de Vliederhoven). Memorare novissima tua. in-4⁰. 1318.

(1484) Albertanus (Causidicus) Brixiensis. Boexken van die konste van spreken ende van swighen. in-4⁰. 69.

1485 5 Meye. Roelof die Smit. Vergaderinge der historien van Troyen. in-4⁰. 1095.

1485 24 December. Bartholomaeus (de Glanvilla) Engelsmans, Boeck van den proprieteyten der dinghen. in-fol. 258.

(1485) Le Fèvre (Raoul). Historie vanden vromen ridder Jason. in-fol. 1092.

1486 8 April. Epistelen ende euangelien metten sermoenen vanden gheheelen iare. in-4°. 695.

1486 24 Julii. Pieter Michiel, Doctrinael des tyts. in-4°. 1254.

1486 20 Augusti. (G. de Guilleville,) Boeck vanden pelgherijm. in-fol. 1376.

BERGHEN (Adriaan van), (l'imprimeur au grand mortier doré sur le marché,) à Anvers.

1500 Figura scholasticis erudiendis utilis ac fructuosa. in-4°. 745.

1500 Matthaeus de Cracovia. Boexken daer men in leren mach salichlic te sterven ende eewelick te leven. in-8°. 1223.

(1500) Stella clericorum. in-4°. 1618.

BRAEM (Conradus), à Louvain.

1475 Aristoteles. Liber primus et secundus priorum analyticorum. in-4°. 173.

(1475) Aristoteles. Physicorum libri VIII. in-fol. 178.

1475 Porphyrius. Institutiones. — Aristotelis Categoriae et de interpretatione liber. in-4°. 1437.

1476 Aristoteles. Ethicorum textus secundum interpretationem Leonardi Aretini. in-fol. 170.

1476 Aristoteles. Posteriora analytica. in-fol. 174.

1479 Aeneas Silvius (Pius II). De duobus amantibus Eurialo et Lucretia opusculum. in-4°. 12.

(14)81 Lanfranc. Chirurgia parva ou Cirurgijn. — Guidonis de Cauliaco Anathomia. — Avicennæ Fleubothomia (*le tout en Flamand*). in-4°. 1086.

BREDA (Jacques de) à Déventer.

(1483) Composita verborum (Joh. Sinthis) *en vers*. in-4°. 476.

1485 Novissima (Quatuor) (par Gérard de Vliederhoven). Cordiale de quatuor novissimis etc. in-4°. 1300.

(1485) Sabellicus (Marcus Antonius Coccus). Elegiae XIII in natalem diem divae Virginis Mariae. — G. Tipherni Hymnus in virginem Dei matrem. — Salutatio Mariae Maphei Vegii Laudensis. in-4°. 1486.

1486 Novissima (Quatuor) (par Gérard de Vliederhoven). Memorare novissima tua. in-4°. 1303.

(1486) Megarensis episcopus [Andreas de Escobar, Hispanus]. Modus confitendi. in-4°. 1233.

(1486) Lucianus Samosatensis. Inter Charonem et Mercurium dialogus per Phinicium latinus factus. in-4°. 1177.

(1486) Modus confitendi. in-4°. 1132.

(1486) Langhen (Rudolphus de) Monasteriensis. Historia de urbis Hierosolymae excidio templique profanatione. in-4°. 1087.

(1486) Guillielmus de Gouda. Tractatus de expositione missae. in-4°. 882.

(1486) Aesopus Graecus, latinus per Laurentium Vallam factus. in-4°. 31.

(1486) Ars oratoria. in-4°. 185.

(1486) Boethius (A. M. T. S.). De consolatione philosophiae libri V, cum comment. B. Thomae (de Aquino.) in-4°. 310.

(1486) Cicero (M. T.). Officiorum libri III. in-4°. 439.

(1486) Collationes quas dicuntur fecisse rex Salomon et Marcolphus. in-4°. 451.

(1486) Columella (L. J. M.). De cultura hortorum carmen. in-4°. 470.

(1486) Curia pallatium. in-4°. 515.

(1486) Farrago (par A. Hegius). in-4°. 738.

(1486) Gasparinus Pergamensis (Barzizius). Epistolarum liber. in-4°. 775.

(1486) Gerardus de Zutphania. Tractatus de spiritualibus ascensionibus. in-8°. 797.

(1486) Megarensis episcopus [Andreas de Escobar, Hispanus]. Modus confitendi. in-4°. 1232.

(1486) Profectus religiosorum (par S. Bonaventure). in-4°. 1442.

(1486) Proverbia communia (*en langue Néerlandaise et Latine*). in-4°. 1450.

(1486) Sermones quatuor novissimorum. in-4°. 1536.

(1486) Virgilius Maro (Publ.). Bucolica. in-4°. 1732.

(1486) Vegius (Mapheus) Laudensis. Dialogus inter Alithiam et Philaleten. in-4°. 1708.

1487 Gasparinus Pergamensis (Barzizius). Epistolarum liber. in-4°. 776.

1487 Tractatus de generibus pedum et metrorum. in-4°. 1677.

1487 Vegius (Mapheus) Laudensis. De foelicitate et miseria. in-4°. 1707.

(1487) Collationes quas dicuntur fecisse rex Salomon et Marcolphus. in-4°. 452.

(1487) Dathus (Augustinus) Senensis. De variis loquendi figuris sive de modo dictandi libellus. in-4°. 537.

(1487) Elegantiarum viginti praecepta (par Aegidius Suchtelensis). in-4°. 664.

(1487) Farrago (par A. Hegius). in-4°. 739.

(1487) Fliscus (Stephanus) de Soncino. Sententiarum variationes sive synonima (*Lat.-Néerlandais*). in-4°. 749.

(1487) Fundamentum artis metrificandi. in-4°. 765.

(1487) Valerius episcopus. Epistola ad propinquum suum ex graeco per Rod. Agricolam traducta. in-4°. 1699.

1489 In profesto Aegidii. Aeneas Silvius (Pius II). Epistola de fortuna ad Procopium militem, de Rabensteyn. in-4°. 17.

1489 In profesto omnium Sanctor. Alexander Gallus (ou de Villa Dei). Doctrinalis pars secunda, cum glossa per Joh. Sinthen collecta. in-4°. 123.

(1489) Aeneas Silvius (Pius II). Epistola de fortuna ad Procopium militem, de Rabensteyn. in-4°. 18.

(1489—1490) Bartholomeus Coloniensis (Decimator alias Zehender). Epistola mythologica. in-4°. 251.

1490 2a. die Palmarum. Libellus de modo confitendi et poenitendi (*en vers*). in-4°. 1136.

1490 d. Sabbati ante Invocavi. Boethius (A. M. T. S). De consolatione philosophiae libri V., c. comment. B. Thomae. in-4°. 312.

1490 9 Augusti. Guillielmus de Gouda. Tractatus de expositione missae. in-4°. 885.

1490 In profesto Bartholomaei. Aesopus moralisatus cum bono commento (L. Vallae). in-4°. 39.

1490 9 Octobr. Boethius (A. M. T. S). De disciplina scolarium, cum commento. in-4°. 326.

1490 22 Octobr. Alexander Gallus (ou de Villa Dei). Doctrinalis partes tertia et quarta, cum commento (Kemponis Thessaliensis?). in-4°. 130.

1490 4 Novembr. Aesopus moralisatus cum commento optimo et morali (L. Vallae). in-4°. 40.

1490 20 Novembr. Sequentiae et hymni per totum annum. in-4°. 1329.

1490 Albertanus (Causidicus) Brixiensis. Tractatus de arte (ou Liber de doctrina) loquendi et tacendi. in-4°. 67.

1490 Dathus (Augustinus) Senensis. Datus minor. — Summulae praeceptorum. in-4°. 538.

(1490) Aesopus Graecus, per Laurentium Vallensem traductus. in-4°. 32.

(1490) Diogenes Cynicus. Epistolae per Franc. Aretinum traductae. in-4°. 577.

1491 16 Febr. Bartholomaeus Coloniensis Decimator alias Zehender. Silva carminum. in-4°. 257.

1491 21 Febr. Elegantiarum viginti praecepta (par Aegidius Suchtelensis). in-4°. 666.

1491 d. Sabbati ante Judica. Boethius (A. M. T. S.). De consolatione philosophiae libri V, cum comment. B. Thomae. in-4°. 313.

1491 14 Aprilis. Stella clericorum. in-4°. 1609.

1491 21 Julii. Guillermus (Alvernus) Parisiensis. Postilla evangeliorum ac epistolarum de tempore et de sanctis et pro defunctis. in-4°. 901.

1491 Calphurnius (Titus Julius). Bucolicon sive Eclogae. in-4°. 395.

1491 Maneken. Epistolae Karoli. in-4°. 1209.

(1491) Baptista Mantuanus. Ad Lud. Fuscararium Parthenices commendatio. in-4°. 220.

(1491) Cicero (M. T.). Cato major vel de senectute. in-4°. 432.

(1491) Collationes quas dicuntur fecisse rex Salomon et Marcolphus. in-4°. 457.

(1491) Novissima (Quatuor) (par Gérard de Vliederhoven). Cum multis exemplis pulcherrimis. in-4°. 1306.

(1491) Alexander Gallus (ou de Villa Dei). Doctrinalis pars prima, cum glossa Joh. Synthen. in-4°. 119.

(1491) Bossus (Matthaeus) Veronensis. Sermo in Jesu Christi passionem. in-4°. 358.

(1491) Nider (Johannes). De modo vivendi omnium fidelium. — De praeceptis Decalogi, de confessione et de arte moriendi. in-4°. 1286.

(1491) Priscianus. Interpretatio (*en vers*) ex Dionysio Halicarnasseo (Alexandrino) de situ orbis. in-4°. 1440.

(1491) Vegius (Mapheus) Laudensis. Vita divi Antonii (*en vers*). in-4°. 1712.

1492 3 Febr. Boethius (A. M. T. S.). De disciplina scolarium, cum commento. in-4°. 327.

1492 altera die post Oculi. Composita verborum (Joh. Sinthis) (*en vers*). in-4°. 482.

1492 6 Aprilis. Facetus (Reinerius Alemannus). Liber faceti morosi, docens mores hominum, praecipue juvenum (*en vers*). in-4°. 728.

1492 10 September. Guillermus (Alvernus) Parisiensis. Postilla evangeliorum ac epistolarum de tempore et de sanctis et pro defunctis. in-4°. 902.

1492 3 kal. Octobr. Aesopus moralisatus, cum bono commento (Laur. Vallae). in-4°. 42.

1492 pridie Kal. Novembres. Virgilius Maro (Publ.). Bucolica, cum commento (Hermanni Torrentini). in-4°. 1737.

1492 16 Novembris. Sequentiae et hymni per totum annum. in-4°. 1530.

1492 Alanus (Magnus ab Insulis). Doctrinale altum sive liber parabolarum (*en vers*) cum glossa. in-4°. 55.

1492 Hesiodus. Liber georgicorum per Nic. de Valla e graeco conversus. in-4°. 924.

(1492) Cicero (M. T.). Laelius sive de amicitia dialogus. in-4°. 436.

(1492) Libellus de modo confitendi et poenitendi (*en vers*). in-4°. 1139.

(1492) Sabellicus (Marcus Antonius Coccus). Elegiae XIII in natalem diem divae virginis Mariae. — G. Tipherni Hymnus in virginem Dei matrem. — Salutatio Mariae Maphei Vegii Laudensis. in-4°. 1488.

1493 1 Meert. Epistolen ende evangelien mitten sermonen vanden ghehelen iaer. in-4°. 703.

1493 30 Maii. Gemmula vocabulorum cum additò (*Latin-Néerlandais*). in-4°. 795.

(1493) Donatus (Aelius). De octo partibus orationis. in-4°. 645.

1494 3 d. post Dominicum Palmarum. David. Psalterium. in-16°. 545.

1494 3°. Kal. Augusti. Aesopus moralisatus, cum bono commento (Laur. Vallae). in-4°. 43.

1494 31 Julii. Niger (Franciscus). Ars epistolandi. in-4°. 1292.

1494 7 Sept. Facetus [Reinerius Alemannus]. Liber faceti docens mores hominum. in-4°. 730.

1494 4 Idus Septembr. Avianus. Apologus. in-4°. 214.

1494 die Hieronymi. Alanus [Magnus ab Insulis]. Doctrinale altum sive liber parabolarum (*en vers*) cum glossa. in-4°. 56.

1494 31 Octobr. Gaguinus (Robertus). De intemeratae Virginis conceptu adversus Vincentium quendam de Castro novo decertatio (*en vers*). in-4°. 768.

1494 In profesto S. Willebrordi. Virgilius Maro (Publ.). Bucolica cum commento (Herm. Torrentini). in-4°. 1738.

1494 18 Novembr. Libellus de modo confitendi et poenitendi (*en vers*). in-4°. 1141.

1494 6 Decembr. Novissima (Quatuor) (par Gérard de Vliederhoven) cum multis exemplis. in-4°. 1307.

1494 Aesopus moralisatus, cum commento (Laur. Vallae). in-4°. 44.

(1494) Stella clericorum. in-4°. 1611.

(1494) Verba deponentialia Joannis Sinthis (*en vers*). in-4°. 1721.

1495. 16 Januarii. Petrus [Alfonsus] Hispanus. Tractatus duodecim. in-4°. 1402.

1495 16 Febr. Aesopus moralisatus cum bono commento (Laur. Vallae). in-4°. 45.

1495 29 Aprilis. Guillermus (Alvernus) Parisiensis. Postilla evangeliorum ac epistolarum de tempore et de sanctis et pro defunctis. in-4°. 903.

1495 4 Septembr. Niger (Franciscus). Ars epistolandi. in-4°. 1293.

1495 In profesto Symonis et Judae. Composita verborum (Joh. Sinthis) *en vers*. in-4°. 483.

1495 Ebrardus (Ulricus). Modus Latinitatis. in-4°. 658.

1495 Elegantiae terminorum ex Laurentio Valla aliisque. in-4°. 674.

(1495) Evangeliare et Epistolare. in-4°. 683.

(1495) Langhen (Rudolphus de). Horae de sancta cruce ac Elegia de eadem. in-4°. 1089.

1496 mens. Febr. Aesopus moralisatus, cum bono commento (Laur. Vallae). in-4°. 48.

1496 4 Meert. Epistelen ende evangelien vanden gehelen iaer ende van den heyligen. in-4°. 705.

1496 16 Aprilis. Facetus [Reinerius Alemannus]. Liber faceti docens mores hominum. in-4°. 731.

1496 15 Maii. Boethius (A. M. T. S.). De disciplina scolarium, cum commento. in-4°. 328.

1496 in vigilia Pentecostes. Dominus quae pars? in-4°. 610.

1496 16 Junii. Maneken. Epistolae Karoli. in-4°. 1210.

1496 6 Julii. Gasparinus Pergamensis [Barzizius]. Epistolarum liber. in-4°. 778.

1496 3 Augusti. Dathus (Augustinus) Senensis. Ars scribendi epistolas. in-4°. 527.

1496 7 Augusti. Farrago (par A. Hegius). in-4°. 743.

1496 6 Septembr. Historie geheyten Sydrack. in-fol. 982.

1496 8 Octobr. Alexander Gallus (ou de Villa Dei). Doctrinalis partes tertia et quarta. in-4°. 128.

1496 20 Novembr. Alexander Gallus (ou de Villa Dei). Doctrinalis pars prima, cum glossa Joh. Synthen. in-4°. 120.

1496 Aeneas Silvius (Pius II). Epistola de fortuna ad Procopium militem, de Rabensteyn. in-4°. 19.

1496 Cato moralissimus cum commento Roberti de Euremodio. in-4°. 412.

(1496) Bartholomaeus Coloniensis [Decimator alias Zehender]. Epistola mythologica. in-4°. 254.

1497 29 Aprilis. Baptista Mantuanus. Carmina de B. V. Maria, quae et Parthenice dicuntur. in-4°. 225.

1497 16 Maii. Baptista Mantuanus. Secundae Parthenices opus. in-4°. 240.

1497 10 Junii. Dathus (Augustinus) Senensis. Dacus maior. in-4°. 533.

1497 d. Sabbati ante Laurentii martyris. Boethius (A. M. T. S.). De consolatione philosophiae libri V., cum comment. B. Thomae. in-4°. 318.

1497 19 Aug. Boethius (A. M. T. S.). De consolatione philosophiae libri V. in-4°. 319.

1497 2 Septembr. Auctoritates Aristotelis, Senecae, Boethii, Platonis, Apuleji, Porphyrii et Gilberti Porritani. in-4°. 193.

1497 2 Septembr. Compendium auctoritatum philosophi et quorundam aliorum. in-4°. 472.

1497 in vigilia nativ. Christi. Megarensis episcopus [Andreas de Escobar, Hispanus]. Modus confitendi. in-4°. 1237.

1497 Baptista Mantuanus. De vita Lud. Morbioli et de contemnenda morte. — In D. Albertum carmelitam et contra poetas impudice loquentes carmina. in-4°. 235.

1497 Collenutius (Pandulphus). Apologus cui titulus Agenoria. in-4°. 462.

1497 Elegantiae terminorum ex Laurentio Valla aliisque. in-4°. 675.

1497 Gresemundus (Theodoricus) Junior. In septem artium liberalium defensionem dialogus. in-4°. 858.

1497 Hesiodus. Liber georgicorum, per Nic. de Valla e graeco conversus. in-4°. 925.

(1497) Baptista Mantuanus. In praeconium R. Severinatis panegyricum. Somnium Romanum. Epigrammata. in-4°. 240.

(1497) Dionysius Afer Halicarnasseus. De situ orbis versio metrica Prisciani. in-4°. 578.

(1497) Lucianus Samosatensis. Dialogus quomodo solus nudus per Acheronta transvehi potest; cum recommendatione Fr. Petrarchae et tractatulo synonymorum Isidori. in-4°. 1176.

(1497) Lucianus Samosatensis. Inter Charonem et Mercurium dialogus per Phinicium latinus factus. in-4°. 1179.

(1497) Minorica elucidativa rationabilis separationis fratrum minorum de observantia ab aliis fratribus ejusdem ordinis. in-4°. 1260.

(1497) Verba deponentialia Joannis Sinthen (*en vers*). in-4°. 1723.

1498 12 Januarii. Petrarcha (Franciscus). Liber de secreto conflictu curarum suarum. — J. Canter. Epistola. in-4°. 1409.

1498 17 Januarii. Stella clericorum. in-4°. 1614.

1498 30 Martii. Gemma vocabulorum (*Latin-Néerlandais*). in-4°. 784.

1498 In vigilia Palmarum. Composita verborum (Joh. Sinthis) *en vers*. in-4°. 486.

1498 18 Aprilis. Aesopus moralisatus cum bono commento (L. Vallae). in-4°. 49.

1498 18 Maii. Baptista Mantuanus. Carmina de B. V. Maria quae et Parthenice dicuntur. in-4°. 226.

1498 18 Maii. Baptista Mantuanus. Ad Lud. Fuscararium Parthenices commendatio. in-4°. 221.

1498 Composita verborum (Joh. Sinthen) et Verba deponentialia. in-4°. 487.

1498 Guillermus [Alvernus] Parisiensis. Postilla evangeliorum ac epistolarum de tempore et de sanctis et pro defunctis. in-4°. 904.

1498 Leven van St. Katharina. in-4°. 1126.

1498 Maneken. Epistolae Caroli. in-4°. 1211.

1498 (1418) Sabellicus (Marcus Antonius Coccus). Carmina de B. Virgine Maria cum commentario H. Torrentini. — G. Tipherni Hymnus in Virginem Dei matrem. in-4°. 1485.

(1498) Baptista Mantuanus. Ad Lud. Fuscararium Parthenices commendatio. in-4°. 222.

(1498) Vegius (Mapheus) Laudensis. Vita divi Antonii (*en vers*). — Sanderi Hegii Dialogus de nativitate Christi. in-4°. 1713.

(1498—1499) Libellus de modo confitendi et poenitendi (*en vers*). in-4°. 1146.

1499 Penultima Martii. Virgilius Maro (Publ.). Bucolica cum commento (H. Torrentini). in-4°. 1741.

1499 8 Aprilis. Facetus (Reinerius Alemannus). Liber faceti docens mores hominum. in-4°. 734.

1499 In vigilia ascensionis Domini. Alanus [Magnus ab Insulis]. Doctrinale altum seu liber parabolarum (*en vers*) cum glossa. in-4°. 59.

1499 in profesto B. Margaretae virginis. Dathus (Augustinus) Senensis. Ars scribendi epistolas. in-4°. 528.

1499 27 Julii. Dathus (Augustinus) Senensis. Dacus major. in-4°. 534.

1499 24 Octobr. Terentius (P.) Afer. Vulgaria quaedam in theutonicam linguam traducta. in-4°. 1643.

1499 16 Decembr. Cato moralissimus cum commento Roberti de Euremodio. in-4°. 414.

1499 Bonaventura (S.). Tractatus de corpore Christi et de praeparatione ad ejus devotam susceptionem, ritamque celebrationem mysterii missae. in-4°. 351.

(1499) Aesopus Graecus, per Laurentium Vallensem factus latinus. in-4°. 34.

(1499) Collenutius (Pandulphus). Apologus cui titulus Agenoria. in-4°. 463.

(1499) Prudentius (Aurelius Clemens). Psychomachia. in-4°. 1457.

(1499) Sulpitius (Johannes) Verulanus. Carmen juvenile de moribus puerorum. in-4°. 1624.

(1499) Thomas de Aquino. Tractatulus de arte et vero modo predicandi. — Henrici de Hassia Tractatulus de arte predicandi. in-4°. 1667.

(1499) Virgilius Maro (Publ.). Aeneidos liber secundus. in-4°. 1730.

1500 pridie Cal. Martias. Philelphus (Franciscus). Epistolarum familiarium libri XVI. in-4°. 1414.

1500 31 Martii. Gemma vocabularum (*Latin-Néerlandais*). in-4°. 786.

1500 18 Aug. Boethius (A. M. T. S.) De disciplina scholarium, cum commento. in-4°. 329.

1500 21 Septembr. Der sielen troest. in-fol. 1550.

1500 die S. Severini. Aesopus moralisatus, cum bono commento (L. Vallae). in-4°. 50.

(1500) Stella clericorum. in-4°. 1617.

(1500) Seneca (Lucius Annaeus). Hominum mores et quatuor virtutes cardinales continentes libri duo. in-4°. 1517.

(1500) Aesopus Graecus, per Laurentium Vallensem traductus. in-4°. 35.

(1500) Baptista Mantuanus. Fastorum liber primus. in-4°. 238.

(1500) Curia palacium. in-4°. 517.

(1500) Faber de Werdea (Jacobus). Carmen panegyricon de Mariae serenitate et humilitate. in-4°. 725.

(1500) Johannes de Hese. Itinerarius et Tractatus de decem nationibus et sectis Christianorum. — Epistola Joannis Soldani ad Pium II. etc. 1033.

(1500) Juvencus (C. V. A.) Presbyter. Quatuor evangelia, hexametris versibus. in-4°. 1059.

(1500) Manuale scholarium. in-4°. 1214.

(1500) Matthaeus de Cracovia. Dialogus inter rationem et conscientiam: utrum, quando ac quibus motivis missa celebranda abstinendave sit. in-4°. 1222.

(1500) Petrarcha (Franciscus). Die hystorie vander goeder vrouwen Griseldis. in-4°. 1387.

(1500) Plato. Hipparchus et Theages, cum argumentis Marsilii. in-4°. 1421.

(1500) Seneca (Lucius Annaeus). De moribus & Liber de formula honestae vitae vel de quatuor virtutibus cardinalibus. in-4°. 1516.

(1500) Thomas de Aquino. Tractatulus de arte et vero modo predicandi. — Henrici de Hassia Tractatulus de arte predicandi. in-4°. 1668.

(1500) Torrentinus (Hermannus). Opusculum de generibus nominum etc. in-4°. 1673.

Sans date Aesopus Graecus, per Laurentium Vallensem traductus. in-4°. 36.

„ Alexander Gallus (ou de Villa Dei). Commentaria a Torrentino et Kempone castigata. in-4°. 138.

„ Aristoteles. Probleumata. in-4°. 180.

„ Calphurnius (Titus Julius). Bucolicon sive Eclogae. in-4°. 396.

„ Cato moralissimus cum commento Roberti de Euremodio. in-4°. 415.

„ Collationes quas dicuntur fecisse rex Salomon et Marcolphus. in-4°. 458, 459.

Sans date Dominus quae pars? in-4°. 609.

„ Donatus (Aelius). De octo partibus orationis. in-4°. 646, 647.

„ Elegantiarum viginti praecepta (par Aegidius Suchtelensis). in-4°. 665.

„ Elegantiae terminorum ex Laurentio Valla aliisque. in-4°. 676.

„ Evangelia et epistole per totum annum tam de tempore quam de sanctis. in-4°. 684.

„ Gasparinus Pergamensis [Barzizius]. Epistolarum liber. in-4°. 779.

„ Guilielmus de Gouda. Tractatus de expositione missae. in-4°. 889.

„ Horatius Flaccus (Q.). Artis poeticae institutio. in-4°. 997.

„ Hymni non eo quo ab Ecclesia canuntur ordine sed carminis primi Jambici deinde Saphici. in-4°. 1012.

„ Niger (Franciscus). Ars epistolandi. in-4°. 1295.

„ Novissima (Quatuor) (par Gérard de Vliederhoven) cum multis exemplis pulcherrimis. in-4°. 1312.

„ Novissima (Quatuor) (par Gérard de Vliederhoven). Cordiale. in-4°. 1313.

„ Publicius (Jacobus). Ars conficiendi epistolas Tulliano more. in-4°. 1465.

„ Sallustius (Caius Crispus). Bellum Catilinarium. in-4°. 1500.

„ Stella clericorum. in-4°. 1615.

„ Sulpitius (Johannes) Verulanus. Carmen juvenile de moribus puerorum. in-4°. 1625.

„ Tractatus de forma visitationum monasticarum (par W.). in-4°. 1676.

BRÉDA (Pierre de) voy. OS (Pierre de) de Bréda.

BREDENSIS (Jacobus) voy. BREDA (Jacques de).

BREYDA (Jacobus de) voy. BRÉDA (Jacques de).

BRITO ou BERTOEN ou BORTOEN (Jean) à Bruges.

(1477—1481) Deffense de Mr. le Duc et Mme. la Duchesse d'Autriche et de Bourgogne alencontre de la guerre que le roy a suscité. in-4°. 559.

(1477—1481) Gerson (Johannes) Instruction et doctrine de tous chrétiens et chrétiennes. in-4°. 807.

(1477—1481) Jacob van Maerlant. Harau Martin (*en vers*). in-4°. 1027.

1488 Payse, 1488, 16 Meye. in-fol. 1373.

BROEDERS (Collatie) voy. FRÈRES CONFÉRENCIERS.

BRUXELLES (Éditions de) SANS INDICATION DE TYPOGRAPHE.

(1480) Prosperus (S.). Responsiones contra bojectiones Vincentianos et alii Tractatus. in-fol. 1447.

1500 Bouteillier. Somme rurael spreekende van allen rechten. in-fol. 362.

CAESARIS (Arnold) voy. KEYSERE (Arend de).

CANONICI REGULARES MONASTERII S. MICHAELIS voy. CHANOINES.

CARPEN̄. [1]

1494 Aegidius (Guilelmus). De Indagatione sive Calculo Coelestium motuum. in-4°. 10.

CAXTON (William) à Bruges.

(1478) Aliaco (Petrus de). Meditacions sur les Sept Pseaumes Penitenciaulx. in-fol. 147.

CHANOINES (les) RÉGULIERS DU MONASTERE DE S. MICHEL, DANS LE HEM, HORS LES MURS DE LA VILLE DE SCHOONHOVEN.

1495 ultima Febr. Breviarium Trajectense. in-fol. 375.

1497 28 Februarii. Leven (Dat) ons Heren Jhesu Christi. in-8°. 1109.

1497 10 Novembr. Oefeninghe vander passien ende vanden liden ons heren Jesu Christi. — Een bereitsel ter kercken te comen. in-8°. 1327.

1497 opten Kersavont. Leven (Dat) ons Heren Jhesu Christi. in-8°. 1110.

(1497) Materien (Devote) dienende totter salicheit van alle kersten menschen. in-8°. 1220.

1498 28 Martii. Ghetidenboec. in-8°. 842.

1498 Dirck van Munster, Spiegel der kerstenen menschen. in-8°. 601.

---

1 Ce lieu, que les bibliographes Néerlandais ont cru être Campen, ville de l'Overissel, est probablement Carpentras.

1499 circa Kal. Febr. Breviarium Windesemense. in-4°. 368, 369.

1499 pridie Kal. Martias. Breviarium secundum Ordinarium canonicorum regularium capituli de Windesem. in-4°. 370.

1499 15 October. Spieghel (Die) der volcomenheyt. — Die exposicie des heilighen dienste der missen. — Een bereidinge om het sacrament tontfangen (par Simon van Venlo). in-8°. 1579.

1499 Leven (Dat) ons Heren Jhesu Christi. in-8°. 1113.

1500 4 Idus Martii. Horae et aliae orationes. in-8°. 988.

1500 31 Maart. Bonaventura (S.). Boexken van den vier oefeninghen. in-8°. 346.

1500 24 Octobr. Augustinus (B. Aur.). Boec der inniger bedinge. Item Hantboec. — Tractaetken van den oersaec der minnen Jesu Christi. — S. Bernardi Boexken van der enige sprake. in-8°. 208.

1500 Lettre d'indulgences de l'année 1500. in plano. 1107.

(1500) Horarium. in-8°. 995.

COLLATIE BROEDERS voy. FRÈRES (les) CONFÉRENCIERS.

CONRARD DE WESTFALIE voy. WESTFALIE (Conrard de).

DE KEYSERE (Arend) voy. KEYSER (Arend de).

DELF (Éditions de) SANS INDICATION DE TYPOGRAPHE.

1480 Missale secundum ordinem Leodiensem. in-fol. 1263.

1480 Spieghel der Keyserlyke Rechten geheeten Die Spiegel van Sassen (par Eyken von Repgow). in-4°. 1592.



1487 18 Maert. Dat liden ende die passie ons heren Jhesu Cristi. in-4°. 1160.

1488 Historie van den Grooten Koninc Alexander. in-4°. 959.

1488 De vier Uytersten (par Gérard de Vliederhoven). in-4°. 1321.

1488 Otto van Passau, Boeck des gulden throens of der XXIV ouden. in-fol. 1345.

1491 Die passie ende dat liden ons heren Jesu Christi. in-8°. 1167.

1492 Theobaldus episcopus. Physiologus de naturis duodecim animalium (*en vers, avec commentaires*). in-4°. 1650.

1493 Historie van de VII wijze mannen van Romen (par Jean de Hauteselve). in-4°. 956.

MCCCCLXXXIXIIII (1493?) Gemmula vocabulorum cum addito. in-4°. 796.

1494 Libellus de accentibus sillabarum et de generibus pedum ac metrorum. in-4°. 1127.

1494 Dat boek van Tondalus visioen. in-4°. 1689.

1497 Prosodia seu de accentibus syllabarum. in-4°. 1445.

1497 Seneca (Lucius Annaeus). De moribus & Liber de formula honestae vitae vel de quatuor virtutibus cardinalibus. in-4°. 1515.

1497 Seneca (Lucius Annaeus). Proverbia. in-4°. 1523.

Sans date. Oratio querulosa contra invasores sacerdotum, flaminum, vatum (par Jacq. Wimpheling). in-4°. 1833.

DEVENTER, (Éditions de) SANS INDICATION DE TYPOGRAPHE.

(1486) Cicero (M. T.) Cato major vel de senectute. — Liber de amicitia. in-4°. 428.

1488 Virgilius Maro (Publ.). Bucolica. in-4°. 1733.

1489 Terentius (P.) Afer. Vulgaria quaedam in theutonicam linguam traducta. in-4°. 1640.

1490 Elegantiae terminorum ex Laurentio Valla. in-4°. 672.

1490 Maneken (Carolus Virulus, vulgo). Epistolae quae correctoria vocant. in-4°. 1208.

1490 Sermones Socci [Conradi de Brundelsheim] aestivales. in-fol. 1538.

1490 Terentius (P.) Afer. Vulgaria quaedam in theutonicam linguam traducta. in-4°. 1641.

(1490) Bernardus (S.). Liber Floretus sive carmina de virtutibus etc. in-4°. 270.

1491 Moralia Catonis ad filium suum. in-4°. 409.

1491 Chrysostomus (S. Joh.). De providentia Dei liber. — Sermo de dignitate humanae originis. in-4°. 426.

1491 Zenders de Werth (Wilhelmus). Lilium grammatice. in-4°. 1789.

1492 Baptista Mantuanus. De mundi calamitatibus, ac etiam contra poetas impudice loquentes opusculum. in-4°. 227.

1493 Boethius (A. M. T. S.). De consolatione philosophiae libri V, c. comment. B. Thomae (de Aquino). in-4°. 315.

1493 Guilielmus de Gouda. Tractatus de expositione missae. in-4°. 887.

1494 Martinus Polonus. Margareta Decreti seu Tabula Martiniana. 1217.

1494 Petrarcha (Franciscus). Opera. in-fol. 1390.

(1494) Valla (Hieronymus). Elegantissimum de passione Domini opusculum, heroico ac pene Virgiliano conscriptum carmine. in-4°. 1701.

1495 3 Septembr. Terentius (P.) Afer. Vulgaria quaedam in theutonicam linguam traducta. in-4°. 1642.

1495 Regulae Remigii in fundamentum scholarium. in-4°. 1474.

1496 Bartholomaeus Coloniensis [Decimator alias Zehender]. Dialogus Mythologicus. in-4°. 255.

1496 Innocentius III (Lotharius diaconus). De officio Missae liber. in-4°. 1015.

1496 Novissima (Quatuor) (par Gérard de Vliederhoven) cum multis exemplis pulcherrimis. in-4°. 1310.

1497 Guilielmus de Gouda. Dialogus inter Clericum et Laïcum super dignitate Regia. in-4°. 879.

1498 Albertus Magnus. Paradisus animae sive de virtutibus libellus. in-4°. 86.

1499 Enchiridion Algorismi, sive tractatus de numeris integris, fractis etc. in-4°. 142.

1499 Zenders de Werth (Wilhelmus). Lilium grammatice et Vulgaria Terentii in Teutonicam linguam traducta. in-4°. 1792.

1500 18 Martii. Elegantiarum viginti praecepta (par Aegidius Suchtelensis). in-4°. 669.

1500 Baptista Mantuanus. Epigrammatum opus ad Falconem. in-4°. 237.

1500 Henricus de Hassia. Secreta sacerdotum. in-4°. 912.

Sans date Augustinus (B. Aur.). Sermones ad Heremitas. in-4°. 211.

„ Bartholomaeus Coloniensis [Decimator alias Zehender]. Epistola mythologica. in-4°. 256.

„ Boethius (A. M. T. S.). De consolatione philosophiae libri V, c. comment. B. Thomae (de Aquino). in-4°. 321.

„ Conjugationes verborum graecorum barytonorum. in-4°. 493.

„ Horatius Flaccus (Q.). Aureae regulae condendorum carminum sive ars poetica. in-4°. 998.

„ Lactantius Firmianus (L. Caelius). De phoenice carmen. — P. Ovidii Nasonis versus de eadem. in-4°. 1076.

„ Tunicius (Antonius) Monasteriensis. Poësis, et Ejusdem Epigrammatum libellus. in-4°. 1692.

DORP (Rolant van den) à Anvers.

1494 Die nieuwe cronike van Brabant, oft vervolg van de oude, midsgaeders Vlaenderen, Hollandt etc. in-4°. 510.

1497 28 Febr. Die alder excellenste cronike van Brabant. in-fol. 508.

(1500) Een gheestelicke oefeninghe hoe men dat kindeken Jesus sal besoeken. in-4°. 1326.

(1500) Ganck die Jesus ghinc metten cruce gheladen. in-8°. 772.

(1500) Guido vander Columnen, Hystorye vander destrucyen van Troyen. in-fol. 876.

(1500) Seer minnelijcke woerden die onse heere Jhesus hadde met syne moeder Maria van Palmsondach totten goeden vrijdach toe. in-8°. 1785.

(1500) Van nijenvont loosheit ende practike hoe sij vrou Lortse verheffen. in-4°. 1705.

(1500) Vormen ende gheliickenissen van den penninghen van goude ende zelvere diemen van nu vortdan munten sal. in-4°. obl. 1773.

DRIELL (Rodolphe de) voy. LOEFFS (Rod.) DE DRIELL.

ECKERT DE HOMBERCH (Henri) à Delft.

1498 9 Januarii, Kaetspel (Jeu de paume moralisé, traduit du Français par Jean van den Berghe). in-4°. 1061.

1498 15 April. (G. de Guilleville) Boek vanden pelgrim. in-4°. 1377.

1498 27 April. Aesopus. Die historien ende fabulen van Esopus. in-fol. 29.

1498 David. Die duytsche psolter. in-8°. 552.

1498 Ghetyden van onser lyever vrouwen, etc. in-8°. 844.

1498 Ghetyden van onser lyever vrouwen, etc. in-8°. 845.

1498 Hieronymus (S.) Vaderboeck. in-fol. 939.

1498 Leven (Dat) ons Heren Jhesu Christi. in-8°. 1120.

(1498) Donatus (Aelius). De octo partibus orationis. in-4°. 650, 651.

(1498) Der zielen troest. in-fol. 1549.

(1498) Zenders de Werth (Wilhelmus). Lilium grammatice. in-4°. 1791.

1499 mens. Augusti. Breviarium canonicorum regularium secundum Ordinarium Capituli de Windesem. in-fol. 371.



(1499) Dionysius (de Leewis alias Rikel) carthus. De vier uterste. in-4°. 585.

1499 in Augusto } Voragine (Jacobus de). Passionael winter-
1500 } ende somerstuck. in-fol. 1767.

ECKERT DE HOMBERCH (Henri) à Anvers.

1500 Gerson (Johannes). De initatione Christi et de contemptu omnium vanitatum mundi. in-16°. 806.

(1500) Die evaluacie vanden goude ende silver ghedaen in 1499. in-8°. 713.

FRATRES COLLATIONUM
voy. FRERES (les) CONFÉRENCIERS.

FRATRES VITAE COMMUNIS
voy. FRERES (les) DE LA VIE COMMUNE.

FRERES (les) CONFÉRENCIERS à Gouda.

1476 Voragine (Jacobus de). Sermones. 1768.

1496 20 April. Getyden van onser liever Vrouwen, etc. in-8°. 840.

1496 10 Junii. Leven van der maghet Liedwy van Scyedam. in-4°. 1125.

1496 op S. Franciscus avont. Devote getijden vanden leven ende passie Jhesu Christi. in-8°. 1116.

(1496) Aflaten van dye broederscap van onser Vrouwen ghilt ende van S. Anna. in-8°. 51.

(1496) Crone (Die corte doernen). in-8°. 504.

(1496) Muntplacaat (Édit sur le cours des monnayes). in-plano. 1272.

1497 14 Kal. Decembr. Breviarium Trajectense. in-fol. 376.

(1497) Praecatiunculae in divinis Missarum officiis. in-8°. 1438.

(1500) Historie van den heiligen patriarch Joseph. in-8°. 970.

Sans date. Donatus (Aelius). De octo partibus orationis. in-4°. 652.

FRÈRES (les) DE LA VIE COMMUNE à Bruxelles.

1476 25 Maii. Gheilhoven (Arnoldus de). Gnotosolitos sive speculum conscientiae. in-fol. 830.

(1476—1477) Cassianus (Johannes). Collationes patrum. in-fol. 399.

(1476—1477) Homiliae in Ezechielem. in-fol. 853.

(1476—1478) Hieronymus (B.). Vita sanctorum patrum Aegyptiorum. in-fol. 936.

1478 Sixtus P. M. IV. Litterae indulgentiarum. in-plano. 1555.

(1478) Eusebius Pamphilus Caesariensis. Legenda S. Sylvestri Papae. in-fol. 712.

1478—1479. Carlerius (Aegidius). Sporta fragmentorum et sportula fragmentorum, etc. in-fol. 398.

(1478—1480) Johannes [Noyens ou Nout] de Turnhout. Casus breves super toto corpore legum. in-fol. 1042.

(1478—1480) Baldus (P.) de Perusio. Casus breves in Codicem et Institutiones Justiniani. — Jacobi de Belviso Casus breves, etc. in-fol. 217.

1479 Chrysostomus (S. Joh.). Homiliae, cum praefatione Petri Balbi. in-4°.

1480 16 Maii. Breviarium Carmelitanum. in-4°. 364.

1480 4 Non. Octobr. Johannes de Sancto Laurentio. Postillae evangeliorum dominicalium totius anni et aliquorum festorum. in-fol. 1041.

(1480) Aliaco (Petrus de). Lectura sententiarum. — Recommendatio S. Scripturae. — etc. etc. in-fol. 144.

(1480) Henricus de Gorichem. Conclusiones pulcherrimae super IV libros sententiarum. in-4°. 910.

(1480) Johannes Salesberiensis. Policraticus *ou* Liber de nugis curialium et vestigiis philosophorum. — Metra de membris corporis quomodo adversus stomachum conspiraverant. in-fol. 1045.

(1480) Legenda S. Silvestri. in-fol. 1099.

(1480) Petrus Blesensis. Epistolae. in-fol. 1403.

1481 3 Id. April. Bernardus (B.). Epistolae. in-fol. 268.

1481 in profesto Pentecostes. Bernardus (S.). Sermones de tempore et de sanctis. in-fol. 273.

1481 Bernardus (B.). De sex circumstantiis adventus Domini in-8°. 267.

(1481) Athanasius (S.). De fide catholica libri tres. in-fol. 189.

1484 Legenda sanctorum Henrici Imperatoris et Kunigundis Imperatricis virginum et conjugum. in-fol. 1100.

1484 Ordinarius ecclesiae Leodiensis sancti Lamberti. in-8°. 1339.

(1484) Aliaco (Petrus de). Tractatus et Sermones. in-fol. 148.

(1484) Bonaventura (S.). Stimulus amoris et Itinerarium mentis in Deum. in-4°. 347.

(1484) Pars aestivalis Breviarii ecclesiae B. Mariae Tornacensis. in-8°. 365.

(1484) Historia de fundatione ecclesiae seu monasterii de Waveria et de miraculis eorumdem. in-4°. 945.

(1484) Maronis (Franciscus de). Sermones de tempore. in-fol. 1215.

(1484) Ordinarius ecclesiae Leodiensis sancti Lamberti. in-4°. 1340.

1487 Ordinarius ecclesiae Leodiensis sancti Lamberti. in-12°. 1341.

Sans date Augustinus (B. Aur.). Tractatus de charitate. — De resurrectione mortuorum. in-4°. 212.

„ Bondus (Joh.). Nominale de synonimis super diversis mundi rebus. in-4°. 354.

„ Bondus (Joh.). Verbale per alphabetum collectum. in-4°. 355.

„ Dialogus super libertate ecclesiastica. — Canones poenitentiales, etc. in-4°. 575.

Sans date Donatus (Aelius). De octo partibus orationis. in-4°. 639.

„ Thomas de Aquino. De periculis contingentibus circa sacramentum Eucharistiae et de suffragiis Missae. in-4°. 1660.

G. L. (l'Imprimeur au monogramme) à Utrecht. [1]

1479 7 Mey. Der sielentroest. in-fol. 1544.

1479 10 November. Der sielentroest. in-fol. 1545.

(1479) Wech van salicheit. in-fol. 1777.

(1479) Bonaventura (S.). Boec van vier oefeninghen. in-4°. 338.

(1479—1480) Clip [à Rupe] (Alanus van den). Van die nutticheyt ende edelheit des Vrouwen souters. in-4°. 449.

(1479—1480) Boexken van die passie ons Heren Jesu Christi. in-4°. 1359.

1480 13 Januarius. Wech der syelen salicheyt. in-fol. 1775.

1480 Otto van Passau, Boeck des gulden throens of der XXIIII ouden. in-fol. 1342.

(1480) Tafelboec. in-4°. 1635.

GHEMEN (Govaert van) à Gouda.

(1486) Historie van den edelen Lantsloet ende die scone Sandrijn. in-4°. 974.

(1486—1489) Alexander Gallus [*ou* de Villa Dei]. Opus minus primae partis, cum commento Wilhelmi Zenders de Weerdt. in-4°. 134.

(1490) Huon de Bordeaux. in-4°. 1011.

---

1 Pour plusieurs bibliographes l'imprimeur au monogramme G. L. est identique avec Gérard de Leempt, le compagnon de Nic. Ketelaer, qui, d'après eux, se serait établi de nouveau à Utrecht, où il aurait monté un nouvel atelier typographique.



GHEMEN (Govaert van) à Leyde.

(1490) Minnebrief (Den gheesteliken) die Jhesus Christus seyndt tot der minnender sielen. in-8°. 1256.

GOES ou VAN DER GOES (Mathieu) à Anvers.

(1480) Ovidius Naso (P.). Opuscula quaedam. I. De arte amatoria. II. Liber de remediis; — liber trium puellarum; — liber de nuncio sagaci. in-fol. 1350.

1482 29 April. Spieghel (Den) ofte een reghel der kersten ghelove ofte der kersten eewe. — Leeringhe ende spieghel hoe hem een yghelick kersten mensche sculdich es te oefenen. in-4°. 1586.

1482 26 Junius. Spieghel des ewighen levens. in-4°. 1582.

1482 [1472] Boeck van Tondalus vysioen. in-4°. 1687.

1483 3 Koningen avont in Januario. Die vier uterste (par Gérard de Vliederhoven). Memorare. in-4°. 1317.

1483 Novissima (Quatuor) (par Gérard de Vliederhoven). Cordiale de quatuor novissimis. Memorare novissima tua. in-4°. 1298.

(1483) Copie van den payse. in-4°. 496.

1484 7 Januarii. (Simon de Venloe,) Boexken vander officien ofte dienst der Missen. in-4°. 1552.

1484 Lijden (Dat) ende dije passie ons heeren Jhesu Christi. in-4°. 1158.

1484 Spieghel des ewighen levens. in-4°. 1584.

(1484) Aeneas Silvius (Pius II.). Epistola de remedio amoris. — Elegius. Tractatus de duobus amantibus. in-4°. 20.

(1484) Albertus Magnus. Tractatus de secretis mulierum et virorum. in-4°. 87.

(1484) Kamitus, Episcopus Arausiensis. Tractatus de regimine pestilentico. in-4°. 1066.

1485 Dathus (Augustinus) Senensis. Elegantiolae. in-4°. 530.

(1486) Thomas de Aquino. De vitiis et virtutibus. — Libellus de modo confitendi. — Summa de officio sacerdotis. — Expositio Missae. in-4°. 1664.

(1486) Thomas de Aquino. Tractatus de modo confitendi. — De offitio sacerdotis. — De offitio Missae. — De vitiis et virtutibus. in-4⁰. 1665.

(1486) Kamitus, Episcopus Arausiensis. Tractatus de regimine pestilentico. in-4⁰. 1067.

(1486) Albertus Magnus. Liber secretorum de virtutibus herbarum, lapidum et animalium. — De mirabilibus mundi. — Parvum regimen sanitatis (*en vers*). — (Adelardi Bathoniensis) Quaestiones naturales philosophorum. in-4⁰. 80.

(1486) Albertus Magnus. Tractatus de secretis mulierum et virorum. in-4⁰. 88.

(1486) Bartholomaeus Cepolla Veronensis. Cautelae. in-4⁰. 249.

(1486) Bonaventura (S.). Tractatus. in-4⁰. 350.

(1486) Bonaventura (S.). Tractatus de modo se praeparandi ad celebrandam Missam et Orationes aliquot. in-4⁰. 352, 353.

(1486) Colloquium peccatoris et crucifixi Jhesu Christi. — P. Blesensis Tract. de beatitudine claustrali. — Isidori Dialogus de homine et ratione. in-4⁰. 464.

(1486) Epistola magni Turchi (Mahometis) a Landivio editae. in-4⁰. 680.

(1486) Guilielmus de Gouda. Tractatus de expositione Missae. in-4⁰. 880.

(1486) Hugo de Sancto Caro. Speculum sacerdotum. in-4⁰. 1007.

(1486) Nider (Johannes). Tractatus de contractibus mercatorum. in-4⁰. 1285.

(1486) Profectus religiosorum (par S. Bonaventure). in-4⁰. 1441.

(1486) Stella clericorum. in-4⁰. 1603.

(1486) Thomas de Aquino. De vitiis et virtutibus numero quaternario procedens. in-4⁰. 1661.

(1486—1487) Gerson (Johannes). De imitatione Christi et de contemptu omnium vanitatum mundi. in-4⁰. 805.

(1486—1487) Dandulo (Fantinus). Compendium catholicae fidei. in-4⁰. 523.

(1486—1487) Albertus Magnus. Liber secretorum de virtutibus herbarum, lapidum et animalium. — De mirabilibus mundi. — Parvum regimen sanitatis (*en vers*). — (Adelardi Bathoniensis) Quaestiones naturales philosophorum. in-4⁰. 79.

(1486—1487) Libellus de raptu animae Tundali et ejus visione tractans de poenis inferni et gaudiis paradisi. in-4°. 1691.

(1486—1487) Johannes de Sancto Geminiano [Helwicus Teutonicus]. Disputatio Christi et latronis de finali poenitentia et Dei larga misericordia. — Dialogus consolatorius etc. in-4°. 1039.

1487 14 Febr. Gemmula vocabulorum cum addito (*Latin-Néerlandais*). in-4°. 789.

1487 21 Junii. Sermones quatuor novissimorum. in-4°. 1537.

1487 3 Augusti. Poggius Florentinus. Facetiarum liber. in-4°. 1431.

(1487) Aristoteles. Tractatus de pomo et morte. — Joh. Garson, Opusculum de arte moriendi. in-4°. 183.

(1487) Augustinus (B. Aur.). De virtute psalmorum. in-4°. 200.

(1487) Bernhardinus [Bernardus] (B.). Tractatus diversi. in-4°. 282.

(1487) Confessionale primo per quaestiunculas, secundo de modo confitendi. in-4°. 490.

(1487) Kamitus, Episcopus Arausiensis. Tractatus de regimine pestilentico. in-4°. 1068.

(1487) Thesaurus presbiterorum qui et Stella clericorum inscribitur. in-4°. 1605.

1488 Aeneas Silvius (Pius II.). De duobus amantibus Eurialo et Lucretia. in-4°. 15.

(1488) Aristoteles. Liber qui dicitur Secreta secretorum. in-4°. 177.

1489 Gualvom (Eduardus). Epistola ultima ad status Brabantiae et Flandriae eos tandem ad pacem exhortans. — Epistola ad Petrum Damas. in-4°. 865.

1490 21 Maii. Gemmula vocabulorum cum addito (*Latin-Néerlandais*). in-4°. 793.

(1490) Confessionale primo per quaestiunculas, secundo de modo confitendi. in-4°. 491.

(1490) Ordinancie vander munten met alle den articulen daeraen clevende, na dinhouden der mandamenten daer af ghepubliceert. in-4°. 1338.

1491 Bonaventura (S.). Biblia pauperum, in-4°. 332.

Sans date Albertus Magnus. Liber secretorum de virtutibus herbarum, lapidum et animalium. — De mirabilibus mundi. — Parvum regimen sanitatis (*en vers*) etc. in-8°. 81.

„ Albertus Trottus de Ferrariis de Placentia. Tractatus de horis canonicis dicendis. in-4°. 96, 97.

„ Aristoteles. Liber qui dicitur Secreta secretorum. in-4°. 176.

„ Aristoteles. Problemata. in-4°. 179.

„ Aristoteles. Quaestiones naturales. in-4°. 181.

„ Augustinus (B. Aur.). De virtute psalmorum. in-4°. 201.

„ Augustinus (B. Aur.). Tractatus diversi. in-4°. 213.

„ Casus papales, episcopales et abbatiales. in-4°. 400.

„ Collationes quas dicuntur fecisse rex Salomon et Marcolphus. in-4°. 456.

„ Confessionale primo per quaestiunculas, secundo de modo confitendi. in-4°. 489.

„ Dandulo (Fantinus). Compendium catholicae fidei. in-4°. 524.

„ Dathus (Augustinus) Senensis. Elegantiolae. — Ant. Haneron Libellus de brevibus epistolis edendis. — Epistolae duae. in-4°. 529.

„ Facetus [Reinerius Alemannus]. Liber faceti morosi, docens mores hominum. in-4°. 728.

„ Gerson (Johannes). Tractatus de praeparatione ad Missam, de pollutione nocturna, de pollutione diurna, de modo vivendi omnium fidelium. in-4°. 818.

„ Gerson (Johannes). Tratatus diversi. in-4°. 821.

„ Guilielmus de Gouda. Tractatus de expositione Missae. in-4°. 881.

„ Houden (Johannes). Carmen rithmicum de passione domini. — M. T. Ciceronis conversi Commentarium de christiano ambitu. in-8°. 1001.

„ Hugo de Sancto Caro. Tractatus de expositione Missae. in-4°. 1008.

Sans date Innocentius III [Lotharius diaconus]. Liber de miseria conditionis humanae. in-4°. 1017.

„ Kamitus, Episcopus Arausiensis. Tractatus de regimine pestilentico. in-4°. 1069.

„ Kamitus, Episcopus Arausiensis. Tractatus de regimine pestilentico. in-4°. 1070.

„ Libertus Episcopus Bericensis. Speculum peccatorum. in-4°. 1152.

„ Lumen confessorum. in-4°. 1187.

„ Maneken (Carolus Virulus, vulgo). Epistolae quae correctoria vocant. in-4°. 1207.

„ Martinus (M.). Contemplatio super Salve regina. in-4°. 1216.

„ Matheolus Perusinus. Tractatus de memoria. in-4°. 1221.

„ Nider (Johannes). Dispositorium moriendi. in-4°. 1279.

„ Scotus (Michael). Physionomia. — Aristoteles. Secreta. in-4°. 1509.

„ Stella clericorum. in-4°. 1604.

„ Thomas de Aquino. De vitiis et virtutibus numero quaternario procedens. in-4°. 1662.

GOSSIN (Jean) à Bruges.

(Après 1484) Ovide de Salmonen. Metamorphose. Grand in-fol. 1348 (en note).

GOUDA (l'Imprimeur inconnu que publia Teghen die strael der minnen à).

Petrarcha (Franciscus). Teghen die strael der minnen. in-4°. 1393.

(1480) Historie van die seven wise mannen van Romen (par Jean de Hauteselve). in-4°. 952.

1484 Op St. Jans Baptisten avont. Epistelen ende evangelien metten sermonen. in-4°. 693.



GOUDA (Éditions de) SANS INDICATION DE TYPOGRAPHE.

1484 Voragine (Jacobus de) Passionael. Dat sommerstuc. in-fol. 1762.

1487 Voragine (Jacobus de) Passionael, winter- ende sommerstuc. in-fol. 1764.

HARLEM (Édition de) SANS INDICATION DE TYPOGRAPHE ET SANS DATE.

Bosman (Boec van Arent). in-4°. 357.

HEERSTRATEN (Ægidius van der) à Louvain.

1484 Bocatius (Johannes) de Certaldo. De claris feminis liber. in-fol. 293.

1485 6 Julii. Albertanus [Causidicus] Brixiensis. Tractatus de arte (*ou* Liber de doctrina) loquendi et tacendi multum utilis. in-4°. 62.

(1485) Paulus de Middelburgo. Pronosticon anni 1486. in-4°. 1367.

1486 19 Aprilis. Beets (Johannes). Commentum super decem praeceptis decalogi. in-fol. 260.

1486 8 Junii. Bartholomaeus Cepolla Veronensis. Cautelae. in-4°. 248.

1486 Albertanus [Causidicus] Brixiensis. Tractatus de arte (*ou* Liber de doctrina) loquendi et tacendi multum utilis. in-4°. 64.

(14)86 Philelphus (Joannes Marius). Novum epistolarium, edente Ludovico Mondello. in-4°. 1415.

(1486) Perottus (Nicolaus). Institutio grammaticalis Latinae linguae. — Oratio pro Romanorum regis Friderici jocunda receptione Bononiae. in-4°. 1380.

1487 25 Februarii. Bartholomaeus Cepolla Veronensis. Cantelae. in-4°. 250.

1487 14 Aprilis. Aliaco (Petrus de). Libellus sacramentalis. in-4°. 145.

1487 Bocatius (Johannes) de Certaldo. Liber de claris mulieribus. in-fol. 294.

1488 5 Febr. Modus legendi abbreviaturas in utroque jure. in-fol. 1266.

1488 23 Febr. Methodus (Utriusque juris). in-fol. 1243.

(1488) Henricus Bruno alias de Piro, de Colonia. Tractatus super Institutionibus. in-fol. 1054.

HEES (Wilhelmus ou Guillaume) à Utrecht (?)

(14)75 Haneron (Anthonius de). Tractatus de coloribus verborum et sententiarum cum figuris grammaticalibus. in-4°. 909.

(1475) Bernardinus (S.). De vita christiana tractatulus. in-4°. 262.

(1475) Fagifacetus de facecia mensae (*par Reiner*). in-fol. 736.

(1475) Ovidius Naso (P.). Opuscula quaedam. I. De arte amatoria. II. Liber de remediis; — liber trium puellarum; — liber de nuncio sagaci. in-fol. 1349.

(1475) Pamphilus de amore. in-4°. 1351.

(1475) Pamphilus de amore. in-fol. 1352.

HENRICK DIE LETTERSNIDER (Henri le graveur de caractères) à Anvers.

1496 28 August. Jacob van Maerlant. Wapene Martijn (*en vers*). in-8°. 1026.

(1496) Jacob van Maerlant. 't Boeck vanden houte (*en vers*). in-8°. 1025.

(1498) Donatus (Aelius). De octo partibus orationis. in 4°. 648, 649.

(1499) Ganck (Die) die ons here Jesus ghinck wt Pilatus huse tot opten berch van Calvarie. in-8°. 771.

Sans date. Miracula confraternitatis septem dolorum B. V. Mariae. in-4°. 1261.

HERMANNUS DE NASSOU voy. NASSOU (Hermannus de).

HEYNRICI (Heynricus) à Leyde.

1483 9 Juli. Cronike (Die) of die historie van Hollant, van Zeelant ende Vrieslant ende van den sticht van Utrecht (*par Joh. van Naaldwijck*). in-4°. 507.

1443 [1483] Aeneas Silvius [Pius II]. De duobus amantibus Eurialo et Lucresia opusculum. in-4°. 13.

1483 Epistelen ende euangelien metten sermonen vanden gehelen iare. in-4°. 692.

1484 10 Martii. Michael de Hungaria. Sermones tredecim. in-4°. 1246.

1484 In profesto S. Bonifacii et Sociorum ejus. Thomas de Aquino. Tractatus de humanitate Christi. in-4°. 1670.

(1484) Augustinus (B. Aur.). Manuale de aspiratione animae ad Deum; — invocatio ad Deum pro auxilio. — Psalterium B. Augustini. in-8°. 207.

HILLENIUS [Gillenius] (Michael) HOOGSTRATANUS.

1500 (?) 14 May. Rosemondt (Godiscalcus). Confessionale liber peroptimum clero et vulgo deserviens. — De modo rite confitendi, recto vivendi et salubriter moriendi. in-4°. 1483.

HOMBERGH voy. ECKERT (Henri).

IN DIE GROTE GULDEN MORTIER AEN DIE MARCT (l'Imprimeur: au grand mortier doré sur le marché), à Anvers, voy. BERGHEN (Adriaen van).

JACOB JACOBSZOEN voy. MEER (Jacques fils de Jacques van der).

JACQUES DE BRÉDA voy. BRÉDA (Jacques de).

JACQUES fils de Jacques voy. MEER (Jacques fils de Jacques van der).

JANSOEN, JANSSOEN, JANSZOEN DE WOERDEN (Hugon) à Leyde.

1494 10 December. Ghetiden van onser liever Vrouwen. in-8°. 837.

1495 12 Januarii. Ghetide van onser Vrouwen. in-8°. 838.

1497 Ghetijden van onser liever Vrouwen, etc. in-8°. 841.

1497 Oefeninghe vanden leven ons Heren Jhesu Christi. in-8°. 1118.

1498 25 Meye. Leven ons Heren Jhesu Christi. in-8°. 1111.

1498 14 December. Boecxken van onser liever Vrouwen mantel. in-8°. 305.

1498 Oefeninghe vanden leven ons Heren Jhesu Christi. in-8°. 1119.

(1498) Leven ons Heren Jhesu Christi. in-8°. 1112.

1499 16 Octobr. Spieghel der volcomenheit. — (Simon van Venlo) Exposicie of bedudenisse der Missen. — Bereydinghe om dat H. Sacrament te ontfanghen. in-8°. 1580.

1499 Bonaventura (S.). Boec van die vier oefeninghen. in-8°. 345.

(1499) Bernardus (B.). O. L. Vrouwen Souter. in-8°. 279.

(1499) Meditacie (Een salige) des lydens ons liefs Heren op die seven getijden. in-8°. 1227.

(1499) Van der vruchten des lijdens ende der passien ons liefs heren Jhesu Christi. in-8°. 1774.

1500 Ghetiden van onser liever Vrouwen etc. in-8°. 846.

1500 Leven (Dat) O. L. Vrouwen. in-8°. 1122.

(1500) Leven ons Heren Jhesu Christi. in-8°. 1114.

(1500) Troestinghe (Van vuerige) totten doechden. in-8°. 1686.

(1500) O. L. Vrouwen ween oft bedroefnissen die si leet ende haers gheminden sone. in-8°. 1779.

(1500) Tractaet van die ewighe wijsheyt. in-8°. 1787.

JEAN DE WESTFALIE voy. WESTFALIE (Jean de).

JOHANNES DE PADERBORN en WESTFALIE, surnommé de Aken, voy. WESTFALIE (Jean de).

JOHANNES DE VOLLENHOE (?) à Swolle voy. VOLLENHOE? (Johannes de).

JOHANNES PADELBOERN, DE WESTFALIE, voy. WESTFALIE (Jean de).

JOHANNES WESTFALENSIS voy. WESTFALIE (Jean de).

JUXTA AUREUM MORTARIUM (Le typographe:) à Anvers.

(1500) Bonaventura (S.). Stimulus divini amoris. in-8°. 349.

KERS (Cornelis) à Leyde.

1494 12 April. Seer minnelijcke woerden die onse lieve heere Jhesus hadde met syne moeder Maria van Palm sonnendach totten goeden vrijdach toe. in-8°. 1782.

KESSLER (Nicolas) à Anvers.

1487 Biblia latina. in-fol. 291.

1489 Gerson (Johannes). Opera omnia. 3 vol. in-fol. 810.

1489 Petrus Lombardus in Sententias. in-fol. 1408.

KETELAER (Nicolas) à Utrecht, en compagnie avec Gérard de Leempt.

1473 Petrus Comestor: Scolastica historia super Novum Testamentum cum additionibus atque incidentiis. in-fol. 1404.

1473 Boethius (A. M. T. S.). De disciplina scolarium. in-4°. 324.

(1473) Alexander Magnus. Liber de proeliis. in-fol. 139.

(1473) Augustinus (B. Aur.). Liber de mirabilibus sacrae scripturae. in-fol. 203.

(1473) Bernardus (B.). De consideratione ad Eugenium Papam. in-fol. 263.

(1473) Cessolis (Jacobus de) [Thessolonia]. Solatium ludi schacorum. in-fol. 418.

(1473) Claudianus Siculus. De raptu Proserpinae, tragoediae duae. in-fol. 447.

(1473) Defensorium fidei contra Judaeos, hereticos et Sarracenos. — Card. De Turrecremata Tractatus de eadem materia. — Tractatus de eadem materia-sumptus ex historia tripartita Cassiodori. in-fol. 558.

(1473) Floretus quasi flos de sacrae scripturae libris qui et alio nomine dicitur Facetus. in-fol. 752.

(1473) Gallus (Cornelius) Maximianus. Ethica (*en vers*). — Epitaphia et epigramma. in-fol. 770.

(1473) Gesta Romanorum. Historiae notabiles ex gestis Romanorum. in-fol. 822.

(1473) Gregorius (B). Liber de conflictu vitiorum atque virtutum. — S. Augustinus contra quinque haereses. in-fol. 855.

(1473) Henricus Samariensis, alias Septimellensis [vulgo Pauper Henricus]. Liber elegiorum. in-fol. 915.

(1473) Hieronymus (B.). Liber de viris illustribus. in-fol. 933.

(1473) Plutarchus Cheron. Dicteriae, in latinum per Fr. Philelphum traductae. — Fr. Petrarchae de vera sapientia dialogi. in-fol. 1423.

(1473) Reynardus vulpes (*traduit en vers Latins par Baldwinus*). in-fol. 978.

(1473) Sedulius (Cajus Coelius) in librum Evangeliorum. in-fol. 1511.

(1473) Sidonius (Gajus Sollius Appollinaris). Opera. in-fol. 1542.

(1473) Soliloquium animae (Th. a Kempis). in-fol. 1567.

(1473) Thomas a Kempis. Sermones, epistolae etc. in-fol. 1657.

(1473) Thomas de Aquino. Liber de rege et regno. in-fol. 1666.

(1473) Thomas de Aquino. Tractatus de divinis moribus, de beatitudine, de cognitione, amore, fruitione, unione, lauda-

tione, gratiarum actione et congratulatione animae beatae. in-fol. 1669.

(1473) Vegetius. [Flavius Vedatus Renatus]. Epitoma de re militari. in-fol. 1706.

(1473) Vigellus [Nigellus Wirecker]. Speculum stultorum (*en vers*). in-fol. 1727.

(1473—1474) Bernardus (Geystensis). Palpanista (libri III de vita privata et aulica, *en vers*). in-fol. 283.

1474 Eusebius Pamphilus Caesariensis. Ecclesiastica historia per Rufinum traducta.. in-fol. 711.

KEYSERE (Arend de) à Audenarde.

1480 Hermannus de Petra de Scutdorpe. Sermones quinquaginta super orationem dominicam. in-fol. 919.

1480 Laet (Johannes). Pronosticaten. in-4°. 1082.

1480 Sixtus P. M. IV. Litterae indulgentiarum. in-plano. 1559.

(avant 1482) Dionysius [de Leewis, alias Rikel] carthus. Quatuor novissima (*trad. en Français par Th. le Roy*). in-4°. 586.

(avant 1483) Dystorie van Saladine (*en vers*). in-4°. 979.

Sans date. Dirck van Munster. Spieghel der kerstenen menschen. in-8°. 595.

KEYSERE (Arend de) à Gand.

1483 8 Apvril. Traité de paix et de mariage (fait à Arras 1482). in-fol. 1681.

1483 11 Kal. Septembr. Guillermus [Alvernus] Parisiensis. Rhetorica divina. — Epistola A. Caesaris. — Dialogus consolatorius B. V. Mariae et peccatoris. in-4°. 905.

1484 6 Kal. Maii. David. Psalterium. in-8°. 540.

(1484—1485) Johannes de Fabrica. Compilatio super relaxatione poenarum animarum purgatorii. in-4°. 1029.

1485 3 Mey. Boethius (A. M. T. S.). De consolatione philosophiae libri V. (*en Latin et Flamand*). in-fol. 322.

1485 Introductorium juvenum in artem grammaticam (Latinam) puerilia cuncta complectens. in-4°. (?) 1021.

(1485) Donatus (Aelius). De octo partibus orationis. in-4°. 642.

(1488) Payse (Den) tusschen Maximiliaen roomsch Koning ende de Staaten, gesloten den 12 Mey 1488. in-fol. 1372.

(1488) Traité d'alliance et d'union entre les trois États du Brabant, et les États de Middelbourg, Luxembourg, Flandre etc. 1 Mai 1488 (*en langue Néerlandaise*). in-fol. 1680.

Sans date. Tractatus de periculis circa sacramentum Eucharistiae contingentibus. — De suffragiis Missae. in-4°. 1678.

KEYSERE (La Veuve d'Arend de) à Gand.

1490 Payse lest ghemaect te Tours. 1374.

LEEMPT (Gérard de) à Utrecht voy. KETELAER (Nicolas).

LEEMPT (G. de) voy. G. L.

LEEMPT (Gérard) de Nimègue, à Nimègue.

1479 23 Aug. Cultifex [Cultrifex, Messmaker] (Engelbertus). Epistola de symonia vitanda in receptione noviciorum et noviciarum ad religionem. in-4°. 514.

1479 Cultifex (Engelbertus). Epistola declaratoria jurium et privilegiorum fratrum ordinum mendicantium. in-4°. 512.

(1479—1481) Historia septem sapientium Romae (*par Jean de Hauteselve*). in-4°. 947.

1481 Albertus Magnus. De natura et immortalitate animae. in-fol. 76.

LEEMPT (Gérard), de Nimègue, à Bois-le-duc.

1484 Boeck van Tondalus vysioen. in-4°. 1688.

(14)87 Proverbia seriosa Theutonico-Latina sibi invicem consonantia. in-4°. 1451.

1487 Elegantiarum viginti praecepta (*par Aegidius Suchtelensis*). in-4°. 662.

1487 Sixtus P. M. IV. Litterae indulgentiarum ab Innocentio VIII. Papa confirmatae. in-plano. 1562.

(1487) Sixtus P. M. IV. Summaria declaratio bullae indulgentiarum ecclesiae Xanctonensis pro reparatione ejusdem et tuitione fidei concessarum. in-fol. 1566.

(? 1487) Sixtus P. M. IV. Litterae indulgentiarum ab Innocentio VIII. Papa confirmatae. in-plano. 1563.

1488 31 Maii. Gemmula vocabulorum cum addito (*Latin-Néerlandais*). in-4°. 781.

(1490) Albertanus (Causidicus) Brixiensis. Konste om te leren spreken ende swighen alst tijt is. in-4°. 72.

(1490) Liber de vita religiosorum sive libellus de doctrina religiosorum (*en vers*). in-4°. 1746.

LEEU (Gérard) à Gouda.

1477 op die Pinxter avond. Epistelen ende evangelien vanden gheheelen jaere, vander tyt ende van den heylighen. in-fol. 686.

1477 6 Augusti. Die vier uterste (*par Gérard de Vliederhoven*). in-4°. 1314.

1477 10 Septembr. Liden (Dat) ende die passie ons heeren Jesu Christi. in-4°. 1153.

1477 7 Oct. Historie (Die), dat leven ende dat regiment des coninc Alexanders. in-4°. 957.

1477 Evangelien vanden gheheelen iaer ende vanden sonnendaghen mitten glosen. in-4°. 685.

1477 Craften, groote verdienste ende bedudenisse der Missen. in-4°. 500.

1478 10 Meye. 31 Julii. Voragine (Jacobus de). Passionael winter- ende somerstuc. in-fol. 1755.

1478 20 August. Tafel (Die) des kersteliken levens. — [Antonis de Rovere] Lof van den heylighen sacrament (*en vers*). in-4°. 1634.

(14)78 1 September. Spieghel des kersten gheloefs. in-4°. 1585.

1478 30 Sept. Cronike (Die) of die hystorie van Hollant, van Zeelant ende Vrieslant ende van den sticht van Utrecht [*par Joh. van Naaldwijck*]. in-4°. 505.

1478 Boec (Een) van den heilige Sacrament. in-4°. 297.

1478 Spieghel der Keyserlijke Rechten geheeten Die spiegel van Sassen [*par Eyken von Repgow*]. in-4°. 1590.

1479 pridie Idus Febr. Breviarium Trajectense. in fol. 372.

1479 12 Maerte. Liden (Dat) ende die passie ons heeren Jesu Christi. in-4°. 1155.

1479 20 April. Boec van den inghesetten keyserrechten, ghehieten die spieghel van Sassen [*par Eyken von Repgow*]. in-4°. 1591.

1479 4 Junii. Guido van der Colummen. Historien van Troyen. in-fol. 874.

1479 12 Julii. Die vier uterste [*par Gérard de Vliederhoven*]. in-4°. 1315.

1479 20 Julii. Boecxken van der officie ofte dienst der Missen. in-4°. 304.

1479 26 Julii. Dionysius [de Leewis, alias Rikel] carthus. Van den loveliken leven ende staet der echten. in-4°. 592.

1479 17 August. Historie (Die) van Reynaert die vos [*par Henri van Alcmaria*]. in-4°. 976.

1479 2 Octobr. Cessolis (Jacobus de). Boec vanden tijtverdrijf vanden Scaecpul. in-fol. 419.

1480 10 Febr. 1 April. Voragine (Jacobus de). Passionael winter- ende somerstuc. in-fol. 1756.

1480 3 Junii. Dialogus creaturarum moralisatus [*par Nicole de Pergame?*]. in-fol. 560.

1480 pridie quo Bartholomaei apost. coleretur solemnitas. Ex gestis Romanorum historiae notabiles. in-fol. 823.

1480 15 Septembr. Gerson (Johannes). Sex lectiones de vita, aegritudine et morte animae spiritualis. in-4°. 811.

1480 S. Barbaren avont. Bernardus (B.). Sermonen, winterende somerstuck. in-fol. 274.

1480 op S. Barbaren avont. Hieronymus (B.). Van den leven der heiliger vaderen in der woestinen hoer leven leydende. in-fol. 937.

1480 Gerson (Johannes). Tractatus de passionibus animae. in-4°. 816.

1480 Gerson (Johannes). Tractatus de pollutione nocturna. in-8°. 817.

1480 Sixtus P. M. IV. Litterae indulgentiarum. in-plano. 1557.

(1480) Elegantiarum viginti praecepta [*par Aegidius Suchtelensis*]. in-4°. 660.

(1480) Engelbertus [Engbardus] de Leydis. De arte dictandi. in-fol. 678.

(1480) Figures gravées en bois de la vie de Jésus Christ *avec texte en vers Néerlandais.* in-8°? 746.

(1480) Homo albus cum octo supplementis. in-4°. 984.

1481 4 April. Dialogus creaturarum, dat is twispraec der creaturen. in-fol. 565.

1481 30 April. Gesten (Die) of gheschienisse van Romen. in-fol. 826.

1481 6 Junii. Dialogus creaturarum moralisatus [*par Nicole de Pergame?*]. in-fol. 561.

1481 29 Novembr. Theramo (Jacobus de) *ou* de Ancharano. Lis Christi et Belial coram Salomone judice agitata, super spolio et violentia per eundem Christum in inferno commissis, sive peccatorum consolatio. in-fol. 1655.

1481 Nannis [Annius] (Johannes) Viterbiensis. Glossa super Apocalypsin seu liber de futuris Christianorum triumphis contra Turcos. in-4°. 1277.

1482 20 Februarii. Sensatus. Sermones. in-fol. 1526.

1482 20 Avril. Dyalogue des creatures [*traduit du latin de Nicole de Pergame? par C. Mansion*]. in-fol. 570.

1482 Op St. Jans Bapt. avont in Junio. Dialogus creaturarum, dat is twispraec der creaturen. in-fol. 566.

1482 29 Julii. Liden (Dat) ende die passie ons heeren Jesu Christi. in-4°. 1156.

1482 op S. Bartholomeus avont apostel. Die vier uterste [*par Gérard de Vliederhoven*]. in-4°. 1316.

1482 op S. Bartholomees avont. Boeck vander destructien van Jherusalem ende van alden landen van Judeën. in-4°. 298.

1482 31 Augusti. Dialogus creaturarum moralisatus (*par Nicole de Pergame?*) in-fol. 562.

1482 5 Septembr. Dat boec der Keyserrechten geheten die Spieghel van Sassen [*par Eyken von Repgow*]. in-4°. 1593.

1482 Aesopus. Vita et fabulae latinae per Rimicium et Avienum cum fabulis dictis extravagantibus et collectis tam carmine quam prosa. in-4°. 25.

1482 Van den drie Blinden Dansen [*par Pierre Michault?*]. in-4°. 1704.

1483 ydibus Decembr. Breviarium Trajectense. in-8°. 373.

1484 9 Maert. Franciscus (Michael) de Insulis. Van Marien rosencransken. in-8°. 762.

1484 Mars. Een devote oeffeninge op dat Pater noster ende dat Ave Maria. 1325.

1484 in profesto S. Odulphi. Statuta provincialia et synodalia Trajectensia. in-4°. 1599.

1484 19 Junii. Sacramenten (Van den seven). in-fol. 1492.

1484 Dialogus creaturarum moralisatus, dat is twispraec der creaturen. in-4°. 567.

1484 Franciscus (Michael) de Insulis. Quodlibetum de veritate Fraternitatis Rosarum. in-8°. 758.

(1484) Bonaventura (S.). Soliloquium sive animae et hominis interioris dialogus. in-4°. 337.

(1484) Devote ghetiden van den leven ende passie Jhesu Christi. in-8°. 1115.

LEEU (Gérard) à Anvers.

1484 18 September. Gemmula vocabulorum (*Latin-Néerlandais*). in-4°. 787.

1484 4° Kal. Octobris. Paulus de Middelburgo. Prognostica ad viginti annos duratura. in-4°. 1366.

1484 4 Octobris. Albertanus [Causidicus] Brixiensis. Tractatus de arte (*ou* Liber de doctrina) loquendi et tacendi multum utilis. in-4°. 60.

(1484) Le Fèvre (Raoul). Fais et prouesses de Jason. in-fol. 1091.

(1484—1485) Horarium (secundum usum ecclesiae Trajectensis). in-16°. 993.

1485 28 Januarii. Libellus de modo confitendi et poenitendi (*en vers*). in-4°. 1129.

1485 10 Februarii. Jordanus de Quedlinburg. Meditationes de vita et passione Jesu Christi. in-24°. 1046.

1485 1 Martii. Cato moralissimus cum commento Roberti de Euremodio. in-4°. 406.

1485 12 Kal. Junias. Exercitium puerorum grammaticale per dietas distributum. in-4°. 716.

1485 mensis Junii. Albertanus [Causidicus] Brixiensis. Tractatus de arte (*ou* Liber de doctrina) loquendi et tacendi multum utilis. in-4°. 61.

1485 9 Julii. Die passie ende dat liden ons heeren Jhesu Christi met figueren. in-4°. 1159.

1485 9 Julii. Summe le roy of des conincs summe. Overgheset uten franchoyse [de Frère Laurent] in duytsche door Jan van Brederoede [Jan van Rode]. in-4°. 1631.

1485 12 Oct. Aesopus. Dye hystorien ende fabulen van Esopus. in-fol. 28.

1485 20 Oct. Dirck van Munster, der Kerstenen Spieghel. in-8°. 597.

(1485) Dominus quae pars? in-4°. 607.

(1485) Franciscus (Michael) de Insulis. Quodlibet de veritate fraternitatis rosarii seu psalterii B. Mariae virginis. — Alanus de Rupe. Compendium psalterii B. Trinitatis. in-4°. 759.

(1485) Mandeville (Joannes de). Itinerarius. in-4°. 1198.

(1485) Paulus (Marcus) de Veneciis. Liber de consuetudinibus et conditionibus orientalium regionum. in-4°. 1434.

(1485) Suchen (Ludolphus de). Libellus de itinere ad terram sanctam. in-4°. 1622.

1486 11 Kal. Januarii. Terentius (P.) Afer. Vulgaria quaedam in Anglicam linguam traducta. in-4°. 1644.

1486 11 Januarii. Composita verborum [Joh. Sinthis, *en vers*], cum commento. in-4°. 478.

1486 28 Januarii. Libellus de modo confitendi et poenitendi (*en vers*). in-4°. 1130.

1486 1 Februarii. Albertanus [Causidicus] Brixiensis. Tractatus de arte (*ou* Liber de doctrina) loquendi et tacendi multum utilis. in-4°. 63.

1486 2 Junii. Cato moralissimus cum commento Roberti de Euromodio. in-4°. 407.

1486 14 Junii. Petrus [Alfonsus] Hispanus. Logicalia duodecim tractatuum et tractatus exponibilium cum commento. in-4°. 1394.

1486 23 Augusti. Gemmula vocabulorum, cum addito (*Latin-Néerlandais*). in-4°. 788.

1486 26 Sept. Aesopus. Fabulae et vita cum fabulis Aviani, Alfonsi, Poggii Florentini et aliorum, cum optimo commento. in-fol. 26.

1486 15 Kal. Novembres. Samuel (Rabbi). Redargutio contra Judaeorum errores, Messiae adventum exspectantes. in-4°. 1504.

1486 10 Kal. Novembres. Libellus de modo confitendi et poenitendi [*en vers*]. in-4°. 1131.

1486 3 Idus Decembr. Dialogus creaturarum moralisatus [*par Nicole de Pergame?*]. in-fol. 563.

1486 Electie (Die), coronatie ende salvinghe des roemschen conincs Maximilianus. in-4°. 1131.

(1486—1488) Dirk van Munster. Der kerstenen spieghel. in-12°. 598.

1487 5 Januarii. Jordanus. Meditacien vanden leven ende passie ons Heeren Jesus Christus. in-8°. 1051.

1487 pridie Kal. Februarii. David. Psalterium. in-16°. 541.

1487 16 Kal. Apriles. Libellus de modo confitendi et poenitendi (*en vers*). in-4°. 1133.

1487 12 Kal. Maias. Terentius (Publius) Afer. Vulgaria in Theutonicam linguam traducta. in-4°. 1637.

1487 15 Mai. Histoire du chevalier Paris et de la belle Vienne. in-fol. 941.

1487 19 Mey. Historie van Parijs ende Vienna. in-fol. 942.

1487 5 Kal. Junias. Haneron (Anthonius de). Dyasinthetica. in-4°. 908.

1487 25 Junii. Alexander Gallus [*ou de Villa Dei*]. Doctrinale puerorum cum sententiis. in-4°. 112.

1487 30 Kal. Julias. Terentius (P.) Afer. Vulgaria quaedam in Theutonicam linguam traducta. in-4°. 1638.

1487 25 Julii. Jordanus de Quedlinburg. Meditationes de vita et passione Jesu Christi. in-16°. 1047.

1487 14 Kal. Septembr. Colloquium peccatoris et crucifixi Jhesu Christi. — P. Blesensis Tract. de beatitudine claustrali. — Isidori Dialogus de homine et ratione. in-4°. 465.

1487 12 Septembr. Auctoritates Aristotelis, Senecae, Boethii, Platonis, Apuleji, Porphyrii et Gilberti Porritani. in-4°. 190.

1487 3 Kal. Novembr. Cato moralissimus cum commento Roberti de Euromodio. in 4°. 408.

1487 3 November. Ludolphus Carthus. de Saxonia. Boeck vanden leven ons Heeren Jesu Christi. in-4°. 1181.

1487 20 Novembris. Sequentiae et hymni per totum annum [*par Notger évêque de Liège*]. in-4°. 1527.

1487 Hoofkyn (Het) van devotien. in-4°. 985.

1487 Aesopus. Fabulae et vita cum fabulis Aviani, Alfonsi, Poggii Florentini et aliorum, cum optimo commento. in-4°. 27.

1487 Albertanus [Causidicus] Brixiensis. Tractatus de arte (*ou* Liber de doctrina) loquendi et tacendi multum utilis. in-4°. 65.

1487 Praecepta elegantiarum de Latinis orationibus componendis. — De elegantiis terminorum ex Laurentio Valla et quorundam aliorum collectus. in-4°. 670.

1487 Officium (B.). Mariae virginis secundum consuetudinem Romanae curiae. in-32°. 1328.

1487 Rosarium beatae Mariae virginis. in-16°. 1481, 1482.

(1487) Bernardus (B.). Tractatus de laudibus B. Mariae virginis super evangelio: Missus est angelus Gabriel, etc. — Figurae ex compendio bibliorum. in-4°. 281.

1488 16 Febr. Kintscheyt (Van die gheestelike) Jesu ghemoraliseert, ende vander iacht der minnen. in-8°. 1074.

1488 12 Kal. Mart. Libellus de modo confitendi et poenitendi (*en vers*). in-4°. 1134.

1488 20 Februarii. Quadragesimale et adventuale de arte moriendi, quod Morticellarium aureum nuncupatur. in-4°. 1270.

1488 11 Maerte. Spieghel der volcomenheyt. — Die exposicie of bedudenisse der Missen. — Die bereydinghe om salichlyc dat H. sacrament te ontfanghen [*par Simon van Venlo*]. in-8°. 1577.

1588 (1488) 16 Mart. Dionysius de Leewis, alias Rikel, carthus. Spieghel der bekeeringhen der sondaren, etc. in-4°. 591.

1488 15 April. Die vier uterste [*par Gérard de Vliederhoven*]. Memorare novissima. in-4°. 1320.

1488 14 Maii. Aesopus moralisatus cum commento (L. Vallae, *en vers*). in-4°. 38.

1488 19 Maii. Gemmula vocabulorum cum addito (*Latin-Néerlandais*). in-4°. 790.

1488 18 Junii. Alexander Gallus [*ou* de Villa Dei]. Doctrinale puerorum cum glosa Joh. Synthen. in-4°. 115.

1488 1 Julii. Auctoritates Aristotelis, Senecae, Boethii, Platonis, Apuleji, Porphyrii et Gilberti Porritani. in-4°. 191.

1488 2 Septembr. Praecepta elegantiarum de Latinis orationibus componendis. — De elegantiis terminorum. in-4°. 671.

1488 15 Octobr. Breviarium secundum ordininem regularium capituli Windechimensis. in-8°. 367.

1488 20 Novembr. Jordanus de Quedlinburg. Meditationes de vita et passione Je u Christi. in-16°. 1048.

1488 Maydestone (Clemens). Directorium sacerdotum et defensio: Item Ordinale seu ordinationes secundum usum Sarum. in-4°. 1226.

1488 Historie van Paris ende Vienna. in-fol. 943.

1488 Aeneas Silvius (Pius II). De duobus amantibus et de remedio amoris, cum epistola retractatoria. in-4°. 14.

1488 David. Psalterium. in-8°. 542.

(1488) Correptorium Flamingorum. in-4°. 499.

1489 3 Martii. Brigitta (S.). Opusculum vitae et passionis Christi ejusque genitricis Mariae, ex revelationibus B. Brigittae, etc. in-16°. 380.

1489 14 Martii. Albertus Magnus. De virtutibus animae veris et perfectis. in-4°. 77.

1489 14 Martii. Petrarcha (Franciscus). Liber de secreto conflictu curarum suarum. — J. Canter. Epistola. in-4°. 1388.

1489 18 Martii. Poggius (Franciscus [Bracciolinus] Florentinus. De nobilitate. in-4°. 1427.

1489 12 Septembr. Falconia Proba. Centones Virgilii, vetus et novum continentes Testamentum. in-4°. 737.

1489 26 Novembr. Speculum rosariorum Jesu et Mariae. — Legenda seu vita B. Annae. in-8°. 1574.

1489 nonis Decembribus. Niger (Franciscus). Ars epistolandi. in-4°. 1289.

1489 Brigitta. Die godlike revelacien der heyligher Vrouwe S. Birgitten, etc. in-8°. 381.

1489 Alberti Magni aliorumque opuscula nonnulla. in-4°. 75.

1489 Historia calumniae novercalis que septem sapientum inscribitur (par Jean de Hauteselve). in-4°. 949.

1489 Horae Beatae Mariae Virginis. in-8°. 987.

(1489) Gualvom (Eduardus). Epistola ad Status Brabantiae et Flandriae eos tandem ad pacem exhortans. — Epistola ad Petrum Damas. in-4°. 864.

1490 Kal. Martias. Caracciolus (Robertus) de Licio. Sermones de laudibus sanctorum. in-4°. 397.

1490 20 Apr. David. Psalterium. in-16°. 543.

1490 27 Maii. Saliceto (Nicolaus de). Antidotarius animae. in-8°. 1496.

1490 1 Septembr. Die passie ende dat liden ons heeren Jhesu Cristi met figueren. in-4°. 1164.

1490 6 Novembr. Historia calumniae novercalis que septem sapientum inscribitur (par Jean de Hauteselve). in-4°. 950.

(1490) Jordanus de Quedlinburg. Meditationes de vita et passione Jesu Christi. in-12°. 1049.

(1490) Laet (Jaspar) van Borchloen. Prognosticationes de anno 1491. in-4°. 1078.

(1490) Ordinancie van der munte. in-4°. 1336.

(1490) Persius (Aulus Flaccus). Satyrae, ex recens. Philippi Beroaldi. in-4°. 1383.

(1490) Albertus Magnus. Opusculum praeclarum de Intellectu et Intelligibili. in-4°. 85.

1491 9 Februarii. Historie van Melusynen ende van haren geslachten (par Jean d'Arras). in-fol. 975.

1491 11 Aprilis. Dialogus creaturarum moralisatus (par Nicole de Pergame?). in-4°. 564.

1491 30 Aprilis. Epitoma grammatices. in-4°. 707.

1491 3 Junii. David. Psalterium. in-8°. 544.

1491 21 Junii. Brigitta. Revelacien van S. Birgitten van den leven ende passie O. H. Jesus Christus, etc. in-8°. 382.

1491 28 Junii. Bonaventura (S.). Legende van S. Franciscus. — Die legende ende dat leven der H. maget Sinte Claren. in-8°. 334.

1491 5 Julii. Dialogus de sene et juvene de amore disputantibus. in-8°. 571.

1491 5 Julii. Reno (Jacobus de). Tractatus artis musicae. in-8°. 1475.

1491 8 Octobr. Bernardus (B.). Souter tot onser liever vrouwen Maria. — Sommighe ghebeden. in-8°. 278.

1491 10 Novembr. Jordanus de Quedlinburg. Meditationes de vita et passione Jesu Christi. in-16°. 1050.

1491 2 Decembr. Glose (Die) ofte expositie opten psalm „Misere mei," etc. in-8°. 847.

1491 17 Decembr. Sclegers (Martinus). Historie, getiden en exemplen van S. Annen. in-8°. 1508.

1491 Aesopus moralisatus cum bono commento (Laur. Vallae). (*en vers*). in-4°. 41.

(1491) Laet (Jaspar) de Borchloen. Almanack pro xiij annis futuris. Kalendarium. in-4°. 1077.

(1491) Leeringhe (Een) om te ghecrigen berouwe ende verghiffenisse van sonden. in-8°. 1090.

(1491) Minnenbrief (Den gheesteliken) die Jesus Christus zeyndt tot der minnender zielen. in-8°. 1258.

1492 7 Januarii. Dochteren (Van den) van Syon een devoet exercitie. — Een gheestelike oefeninge hoe men dat soete kindeken Jesus besoecken sal. in-4°. 603.

1492 13 Martii. Horarium secundum usum Trajectensis dyocesis. in-8°. 994.

1492 2 Juyne. Le Fèvre (Raoul). The history of Jason in English, translated by W. Caxton. in-fol. 1093.

1492 14 Julii. Ghedenckenisse van den VII weeden of droefheyden onser liever Vrouwen. in-8°. 1778.

1492 6 Octobr. Corona mystica B. Mariae Virginis. in-8°. 497.

1492 Troest (Der sondaren) of die spieghel der consciencien ghedeylt in drien deelkens (par Jean van Remerswael). in-8°. 1685.

(1492) Const om wel te leeren sterven. in-8°. 494.

(1492) Hieronymus (B.). Psalterium. in-8°. 935.

(1492) Maximiliaen & Philippus. Tmandement der valuwacyen van der munten, 1491. in-4°. 1225.

(1492) Paulus de Middelburgo. Invectiva in superstitiosum quendam astrologum. in-4°. 1365.

1493 Cronycles of the Londe of Englond. in-fol. 511.

Sans date. Alexander Gallus (ou de Villa Dei). Doctrinale puerorum. in-4°. 113.

" Bonaventura (S.). Onser Vrouwen Souter. in-12°. 340.

" Collationes quas dicuntur fecisse rex Salomon et Marcolphus. in-4°. 455.

" Dyalogus et communyng betwixt the wyse King Salomon and Marcolphus. in-4°. 460.

" Explanatio dominicae orationis. in-8°. 721.

" Historie (Die), die ghetyde ende die exempelen van Sint Annen. in-8°. 961.

" Kalendarium. in-4°. 1062.

" Kamitus, Episcopus Arausiensis. Tractatus de regimine pestilentico. in-4°. 1065.

" Le Fèvre (Raoul). Recueil des histoires de Troyes. in-fol. 1094.

" Sank (Vanden) des gheestelijken nachtegaels, een dialogus tusschen den gecruysten Jhesu ende den sondaer etc. in-4°. 1505.

" Seneca (Lucius Annaeus). De moribus. — Liber de formula honestae vitae. in-4°. 1513, 1514.

" Speculum rosariorum Jesu et Mariae. — Legenda sive vita B. Annae. in-8°. 1565.

Sans date. Verba deponentialia (par Joh. Sinthis, *en vers*). in-4°. 1718.

LEEU (Nicolas) à Anvers.

1487 17 Decembr. Bonaventura (B.). Boec van den vier oefeningen. in-8°. 339.

1488 11 April. Historie van die seven wise mannen van Romen (par Jean de Hauteselve). in-4°. 954.

1488 16 Kal. Junii. Colloquium peccatoris et crucifixi Jesu Christi. — P. Blesensis de beatitudine claustrali. — Dialogus Isidori de homine et ratione. in-4°. 466.

1488 20 November. Ludolphus Carthus. de Saxonia. Boeck van den leven ons Heeren Jhesu Christi. in-fol. 1183.

LEMPEREUR (Arnold) voy. KEYSERE (A. de).

LEONIS (Gerardus) voy. LEEU (Gérard).

LETTERSNIDER voy. HENRICK DIE LETTERSNIDER.

LEYDE (Éditions de la ville de) SANS INDICATION DE TYPOGRAPHE.

1488 Goetman (Lambert). Den Spieghel der Jonghers (*en vers*). in-8°. 850.

1495 Historie (Een schoone) gehyeten Sydrac, welke Sydrac was een philosooph. in-fol. 981.

1495 Leven (Dat) ons Heren Jesu Christi. in 8°. 1108.

1497 Minnenbrief (Den gheesteliken) die Jesus Christus zeyndt tot der minnender zielen. in-8°. 1259.

1500 Franciscus (Michael) de Insulis. Die Roosen-crans en souter van onze Lieve Vrouwe. in-8°. 763.

LICORNE (l'Imprimeur à la) à Delft.

1487. Flores poetarum de virtutibus et viciis ac donis S. Spiritus. in-4°. 751.

1488 22 Meye. Ludolphus Carthus. de Saxonia. Boec van den leven ons Heeren Jhesu Christi. in-fol. 1182.

1488 2 Novembr. Dyalogus der creaturen (par Nicole de Pergame?). in-fol. 568.

1488 Evangelien ende epistelen metten sermonen ende figueren. in-4°. 700.

1488. Dat Sterfboeck. in-4°. 1619.

1489 op S. Symon ende Judas avont, *et* 7 Octobr. Voragine (Jacobus de). Passionael, winter- ende somerstuc. in-fol. 1765.

(1489). Doctrinael (Den Duytschen) (par Jean Deckers). in-8°. 604.

1490 29 Maert. Boexkyn van O. L. Vrouwen croon, souter ende mantel. in-8°. 331.

(1490). Baghijnken van Parijs (*en vers*). in-8°. 215.

(1490–1491). Ghetidenboec. in-8°. 835.

1491. Historie van den Grooten Koninc Alexander, in-4°. 960.

1493. Historie van Appollonius van Thyro. in-4°. 965.

1494 16 Julii. Letanye (Die gulden) van der passien ons Heeren Jhesu Christi. in-8°. 1171.

Sans date. Albertus (Causidicus) Brixiensis. Conste om te leeren spreken ende swijghen alst tijt is. in 4°. 71.

LIESVELDT ou LIESVELT (Adrianus de ou van) à Anvers.

(14)94 in de Maye. Litanie (Die gulden) van den passien ons Heeren Jhesu Christi. in-8°. 1170.

1494 22 Junii. Horarium secundum usum Leodiensis ecclesiae. in-8°. 992.

1494 op S. Lauwereys avont. Duytsche getiden. in-8°. 836.

1494 Bonaventura (S.). Boecxken van die vier inwendighe oefeninghen der sielen. in-8°. 341.

(1494) Articulen (Die hondert) vander passien ons heeren Jhesu Cristi. in-8°. 187.

(1494) Kalendarium. in-8°. 1064.

(1494) Oefeninghe van sonderlinghen VII ween onser sueter vrouwen ende moeder Gods Marien. in-8°. 1780.

1495 13 Idus Junii. Horarium B. Mariae Virginis secundum cursum dioeceseos Trajectensis. in-8°. 990.

1495 29 Julii. Duytsche ghetyden. in-8°. 839.

1496 1 Septembr. Historie (Die), die ghetiden ende die exempelen van Sint Annen. in-8°. 962.

1496 Bonaventura (S.). Boecxken van den viere inwendighen oefeninghen der zielen. in-8°. 342.

1497 27 Februarii. Historie (Die), dat leven met die gheslachten der vrouwen Sinte Annen. in-8°. 963.

1497 7 April. Bonaventura (S.). Boecxken van den vier inwendighen oefeningen der zielen. in-8°. 343.

1498 Ghetidenboec. in-8°. 843.

1499 6 Novembr. Boecxken (Een) van goeder devocien ende oeffeninghe hoe men God bidden sal, en syn passie over te denken. in-12°. 302.

1499 6 Novembr. Bonaventura (B.) Boecxken vanden vier inwendigen oefeninghen der zielen. in-8°. 344.

1499. Boecken (Dat) van der mynen Jhesu en Marien. in-12°. 303.

1499. David. Psalterium. in-8°. 548.

1500 4 Novembr. Ressamblances (Les) des empreintes des deniers dor et dargent que lon forgera doresenavant en toutes les monoyes de Mons. larchiduc. in-8° obl. 1476.

Sans date. Jhesus ende de Sondaer sprekende van onser zielen salicheit. in-8°. 469.

„ Dirck van Munster. Corte oefeninge vander passien ons heren Jhesu Christi. in-8°. 594.

LOEFFS (Rodolphe) DE DRIEL, à Louvain, d'abord en société avec Hermannus de Nassou.

1483 Valla (Laurentius). Opus de vero bono; — de libero arbitrio dialogus; — in Poggium apologus. in-4°. 1702.

(avant 1484) Perottus (Nicolaus). Regulae grammaticales. in-4°. 1381.

puis seul

1484 6 Febr. Bernardus Parmensis. Casus longi super quinque libris Decretalium. in-fol. 284.

1484 Scotus (Michael). Physiognomia. — Aristotelis Secreta. in-4°. 1509.

(1484) Statuta Synodalia Leodiensia. in-4°. 1600.

(1485) Aretinus (Leonardus) [Brunus]. Epistolarum familiarum libri IX, cum prologo Guarini Veronensis, etc. in-4°. 168.

(1485) Dialogus super libertate ecclesiastica. — Canones poenitentiales, etc. in-4°. 574.

(1485) Petrarcha (Franciscus). Rerum memorandarum libri IV. — Epistola de studiorum suorum successibus ad posteritatem. — Haymo. De christianarum rerum memoria. in-4°. 1391.

(1488). Prognosticationes. in-4°. 1443.

LOUVAIN (Éditions de) SANS INDICATION DE TYPOGRAPHE.

1474 Dionysius de Leewis, alias Rikel, Carthus. Speculum conversionis peccatorum. in-fol. 588.

1475 Poggius (Franciscus) [Bracciolinus] Florentinus. Facetiarum liber. in-4°. 1428.

1481 Occam (Guilielmus). Opus nonaginta dierum et dialogi, compendium errorum contra Johannem XXII. in-4°. 1324.

1485 Legenda S. Cunerae. 1097.

Sans date. Boetius (A. M. T. S). De consolatione philosophiae libri V., cum comment. B. Thomae (de Aquino). in-fol. 320.

„ Guarna (Andreas) Salernitanus. Bellum grammaticale. in-4°. 867.

MANSION (Colard) à Bruges.

(1475) Jardin (Le) de dévotion. in-fol. 1028.

(1475) Surse de Pistoye, Controversie de noblesse. — Débat entre trois chevalereux princes. in-fol. 1632.

1476 Bocace (Jehan) de Certald. De la ruyne des nobles hommes et femmes. in-fol. 295.

1477 La veille des S. Apôtres Pierre et Paul. Boèce. Le livre de consolation de phylosophye. in-fol. 323.

(1477) Dicts moraulz des phylosophes [*par Guillaume de Tignoville*]. in-fol. 576.

(1477) Franc (Martin le). l'Estrif de fortune et vertu. in-fol. 757.

(1477) Traité des monnoyes par Nic. Oresme. in fol. 1682.

(1477) Traité intitulé les invectives contre la secte de Vauderie. in-fol. 1683.

(1477 – 1478) Chartier (Alain). Quadrilogue. in-fol. 423.

(1478) Aliaco (Petrus de). Méditations sur les sept Pseaumes Pénitenciaulx. in-fol. 147.

1479 Bouteillier (Jehan). Somme rural. in-fol. 360.

(1479) Advineaux (Les) amoureux. in-fol. 8.

(1479) Advineaux (Les) amoureux. in-fol. 9.

(1479) Michault (Pierre). Le doctrinal du temps présent. in-fol. 1253.

(1480) Abusé en court [*par René d'Anjou, roi de Sicile*]. in-fol. 2.

(1480) Art (l') de bien mourir. in-fol. 186.

(1480) Dionysius Areopagita. Opera quaedam. in-fol. 579.

(1480) Les évangiles des quenoilles. in-fol. 714.

(1480) Gerson (Johannes). La doctrine de bien vivre en ce monde. in-fol. 808.

(1480) Gerson (Johannes). Le donat espirituel [*traduit par Col. Mansion*]. in-fol. 809.

(1480) Purgatoire (Le) des mauvais maris. in-4°. 1466.

1484 au mois de May. Ovide. Livre intitulé Métamorphose, moralisé par Thomas Waleys, translaté et compilé par Colard Mansion. in-fol. 1348.

Sans date. Petrarcha (Franciscus). Septem Psalmi poenitentiales. in-4°. 1392.

„ Prognostications. in-fol. 1444.

MARTENS, MARTINS ou MARTINI (Theodoricus, Thierry) à Alost, d'abord en société avec Jean de Westfalie.

1473 Aeneas Silvius (Pius II). De duobus amantibus Eurialo et Lucretia opusculum. in-4°. 11.

1473 Dionysius de Leewis alias Rikel, Carthus. Speculum conversionis peccatorum. in-4°. 587.

(1473) Augustinus (B. Aur.). De salute sive aspiratione animae ad Deum. Invocatio ad Deum pro auxilio. — Psalterium. — Septem Psalmi ad laudem Mariae. in-4°. 197.

1474 26 Maii. Petrus (Alfonsus) Hispanus. Textus summularum. in-4°. 1396.

puis seul.

1474 die S. Remigii. Baptista Mantuanus. De vita beata libellus. in-4°. 232.

(1474) 28 Octobris. Tabulare fratrum ordinis Mariae de Carmelo. in-4°. 1633.

(avant 1487) Horologium aeternae sapientiae. — Centum meditationes passionis Domini. — Horae de aeterna sapientia. in-4°. 1000.

1487 6 Februarii. Gerson (Johannes). Alphabetum divini amoris, de elevatione mentis in Deum. in-8°. 800.

1487 22 Martii. Chrysostomus (S. Johannes). De providentia Dei liber. — Sermo de dignitate humanae originis. in-4°. 425.

1487 9 Julii. Sermones compositi super particulis antiphonae Salve regina. in-4°. 1534.

1487 Expositio hymnorum secundum usum Sarum. in-4°. 723.

1487 Bernardus (B.). Tractatulus de laudibus B. M. Virginis super evangelium Missus est angelus Gabriel, etc. in-4°. 280.

(1487) Barbarus (Hermolaus). Oratio ad Fredericum Imp. et Maximilianum Regem Romanorum. — Epistola ad Carondeletum. Antonii abbatis Admontensis Responsio extemporanea. Jo. Carondeleti Epistola responsalis. Notula de H. Barbaro et D. Trevisano. in-4°. 247.

(1487) Pomerius (Julianus). Praenosticata de futuro saeculo. in-4°. 1435.

1489 Duns (Joannes) Scotus. Quaestiones super universalibus Porphyrii ac libris praedicamentorum et periermenias Aristotelis, etc. in-4°. 656.

1490 4 Julii. Clavasio (Angelus de). Summa angelica de casibus consientiae. in-fol. 448.

(1490) Pectorale dominicae passionis sive divini amoris. in-4°. 1375.

Sans date. Augustinus (B. Aur.). De aspiratione animae ad Deum. — De virtute psalmorum. in-4°. 196.

„ Formula vivendi canonicorum sive vicariorum secularium, edita a quodam religioso ord. Carthus. in-4°. 754.

MARTENS, MARTINS ou MARTINI (Theodoricus) à Anvers.

1476 (?) Agricola (Rodolphus). Opuscula. in-4°. 54.

1493 18 Decembris. Alexander Gallus (*ou* de Villa Dei). Doctrinale puerorum, cum expositione. in-4°. 114.

1494 20 Septembr. Gemma vocabulorum (*Latin-Néerlandais*). in-4°. 780.

(1496) Franciscus (Michael) de Insulis. Quodlibetica decisio de septem doloribus V. Mariae. in-4°. 760.

1497 22 Maii. Petrus (Alfonsus) Hispanus. Summa experimentorum sive thesaurus pauperum. in-fol. 1395.

(1497) Aeneas Silvius (Pius II). Epistola de remedio amoris. Elegii Tractatus de duobus amantibus. in-4°. 21.

MARTENS, MARTINS ou MARTINI (Theodoricus) à Louvain.

1498 Breviarium secundum usum ecclesiae Leodiensis. in-8°. 377.

1499 ad 4 Cal. Junii. Breviarium secundum usum ecclesiae Sarum. in-8°. 378.

1500 31 Julii. Statuta synodalia Leodiensia. in-4°. 1602.

1500 Hugo a S. Victore. Quaestiones in Epistolas Pauli. in-4°. 1009.

(1500) Dialogus senis et juvenis de amore disputantium. in-4°. 572.

(1500) Tractatulus contra fastidiosos sacerdotes qui Missas nimis longas dicere solent. in-8°. 1674.

MAURITIUS YEMANTSZOEN DE MIDDELBOURG, à Delf

voy. MEER (Jacques fils de Jacques van der).

MEER (Jacques fils de Jacques van der) à Delf, d'abord en société avec Maurice Yemantszoen.

1477 10 Januarius. Bible in duytsche. in-fol. 290.

(1477—1478) Boeck van onser liever Vrouwen miraculen. in-4°. 299.

1478 24 April. Summe le roy of des conincs summe. Overgheset uten franchoyse (de Frère Laurent) in duytsche door Jan van Brederoede [Jan van Rode]. in-4°. 1627.

1479 14 Meye. Historien der heiligher drie coninghen [*par Johannes Évêque de Hildeshem*]. in-4°. 983.

1479 20 Meie. Historie (Die), dat leven ende dat regiment des coninc Alexanders. in-4°. 958.

1479 31 Julii. Tractaet van den leven ons Heren Jesu Christi. in-4°. 1121.

1479 28 Septembr. Boec (Dit) is seer oerbaerlic den menschen ende leert hoe dat men bidden sal. in-4°. 296.

1479 20 Novembr. Tambaco (Johannes de). Vertroestinghe des menschen levens uut der heiligher scriften. in-4°. 1636.

puis seul.

1480 12 Febr. David. Die duytsche souter. in-8°. 549.

1480 8 April. Ghetidenboec. in-4°. 832.

1480 26 Sept. Guillermus [Alvernus] Parisiensis. Postilla evangeliorum ac epistolarum de tempore et de sanctis. in-fol. 897.

1480 30 Octobri. Spieghel des ewighen levens. — Boec vander biechten. in-4°. 1581.

1480 Bernardus (B.). Postillae maiores. in-fol. 277.

(1480—1484) Cronike (Die) of die hystorie van Hollant, van Zeelant ende Vrieslant ende vanden stichte van Utrecht [*par Joh. van Naaldwijck*]. in-4°. 506.

1481 20 Junii. Cyrillus. Parabolen. in-4°. 522.

1481 Epistelen ende ewangelien metten sermoenen vanden gheheelen iare. in-4°. 691.

1482 9 Aug. 1472 [1482] 5 Sept. Voragine (Jacobus de). Passionael winter- ende somerstuc. in-fol. 1758, 1759.

1482 14 December. Summe le roy of des conincs summe. Overgheset uten franchoyse (de Frère Laurent) in duytsche door Jan van Brederoede [Jan van Rode]. in-4°. 1629.

1482 Antonius, Archiep. Florentinus. Tractatus de instructione seu directione simplicium confessorum. — B. Joh. Chrysostomi Sermo de poenitentia. in-4°. 161.

1482 Augustinus (B. Aur.). Liber de vita christiana. in-4°. 204.

1482 Gerson (Johannes). Boec vanden gheboden Gods; vander biechten; ende van conste te sterven. in-4°. 802.

1482 Novissima (Quatuor) [*par Gérard de Vliederhoven*]. Cordiale de quatuor novissimis. in-4°. 1297.

(1482) Guido de Caulyaco. Tractaetken van Cyrurgijen. in-4°. 870.

(1482) Spieghel des ewighen levens. in-4°. 1583.

1483 13 Januari. Historie van die seven wise mannen van Romen [*par Jean de Hauteselve*]. in-4°. 953.

1483 14 Febr. Cessolis (Jacobus de). Boec vanden tijtverdrijf. vanden scaecspul. in-4°. 421.

1483 19 Aug. Bouteillier. Somme rurael. in-fol. 361.

1483 18 Novembr. Gesten of gheschienissen van Romen. in-fol. 827.

1484 13 Julii, 9 November. Voragine (Jacobus de). Passionael, winter- ende somerstuc. in-fol. 1760, 1761.

1484 19 Julii. Ghetidenboec. in-4°. 833.

1484 Epistelen ende ewangelien mitten sermonen vanden ghehele iare. in-4°. 694.

1484 Sixtus P. M. IV. Litterae indulgentiarum. in-plano. 1560.

(1484) Historie (Die) van Seghelijn van Jerusalem. in-fol. 980.

(1484) Turrecremata (Johannes de). Tractatus de corpore Christi. in-4°. 1695.

1485 4 Junii. Historie (Die) van Reynaert die vos [*par Henri de Alcmaria*]. in-4°. 977.

(1485) Troest (Die) der conscientien. in-8°. 1684.

1486 25 Merte. Die vier uterste [*par Gérard de Vliederhoven*]. Memorare novissima tua. in-4°. 1319.

1486 Op S. Andries avont. Euangelien ende epistelen van den ghehelen iare metten sermonen. in-4°. 696.

1487 1 Marte. Voragine (Jacobus de). Passionael winter- ende somerstuc. in-fol. 1763.

1487 3 Maart. Leven van Liedwy die maghet van Sciedam. in-4°. 1123.

1487 3 Septembr. Epistolen ende evangelien metten sermonen van den gheheelen iare. in-4°. 698.

1487 David. Die duytsche souter. in-8°. 550.

(1487) Dirck van Munster, Der kersten spiegel. in-8°. 599.

(1487—1488) Boec van den keyserrechten ghehieten die Spieghel van Sassen [*par Eyken von Repgow*]. in-4°. 1594.

(1487—1488) Albertanus (Causidicus) Brixiensis. Konste om te leeren spreken ende swygen als tyt is. in-4°. 70.

(1488) Historie (Die) van coninck Karel ende van Elegast (*en vers*). in-4°. 971.

Sans date. Fabrica (Johannes de). Compilatio super relaxatione poenarum animarum purgatorii. in-fol. 727.

„ Gaguinus (Robertus). De intemeratae Virginis conceptu adversus Vincentium quendam de Castro novo decertatio (*en vers*). in-4°. 767.

„ Sixtus P. M. IV. Summaria declaratio bullac indulgentiarum ecclesiae Xanctonensis pro reparatione eujsdem et tuitione fidei concessarum. in-fol. 1565.

NASSOU (Hermannus de) à Louvain, en société avec Rodolphe Loeffs de Driel.

(1483) Valla (Laurentius). Opus de vero bono; — de libero arbitrio dialogus; — in Poggium apologus. in-4°. 1702.

(avant 1484) Perottus (Nicolaus). Regulae grammaticales. in-4°. 1381.

OS (Gotfridus de) à Gouda.

1486 13 Novembr. Opusculum quintupartitum grammaticale. in-4°. 1331.

1486 Sixtus P. M. IV. Litterae indulgentiarum. in-plano. 1561.

1486 Exercitium puerorum grammaticale per dietas distributum. in-4°. 717.

(1486) Lamarche (Olivier de). Le Chevalier délibéré. in-fol. 1083.

(1486) Confessionale primo per quaestiunculas, secundo de modo confitendi. in-4°. 488.

(1484) Historien hertoghe Godevaerts van Boloen. in-fol. 968.

(1486—1489) Alexander Gallus (*ou* de Villa Dei). Opus minus primae partis, cum commento Wilhelmi Zenders de Weert. in-4°. 134.

(1489) Blaffert ende register van de losrenten ende lijfrenten der stede van der Goude. in-fol. 292.

Sans date. Dirck van Munster. Der kerstenen spieghel. in-8°. 600.

OS (Petrus ou Peter de) de Bréda, à Swolle.

(1479) Nider (Johannes). Quadragesimale. in-fol. 1284.

1480 Fliscus [Stephanus] de Soncino. Sententiarum variationes sive synonima. in-4°. 747.

1480 6 Novembr. David. Psalterium. — B. Augustini De laude psalmorum. in-4°. 539.

(1480) Hagen (Johannes de). Tractatus de regimine religiosorum. in-4°. 906.

(1481) Johannes de Garlandia. Cornutus et Ottonis de Lunenborch Cornutus novus (*en vers*). in-4°. 1030.

1484 op Hemelvaert avont in den Mey. Gesten (Die) of die ghesciedenissen van Romen. in-fol. 828.

(1484) Bernardus (B.). De consideratione ad Eugenium Papam. in-4°. 265.

(1484) Maneken (Carolus Virulus, vulgo). Epistolares formulae quas correctoria vocant. in-4°. 1206.

1484 24 Decembr. }
1485 30 April. } Bernardus (B.). Sermonen, winter- ende somerstuck. in-fol. 275.

1485 op Marien Magdalenen avont. Der sielen troest. in-fol. 1547.

1485 Gherardus de Lochem. Concessio participationis omnium bonorum quae Dom. Jhesus Christus fieri dederit per fratres sororesque ordinis fratrum Predicatorum. in-plano. 831.

(1485) Novissima (Quatuor) [*par Gérard de Vliederhoven*]. Cordiale de quatuor novissimis. in-4°. 1301.

(1485) Novissima (Quatuor) [*par Gérard de Vliederhoven*]. Cordiale de quatuor novissimis. in-4°. 1302.

(1485) Petrarcha (Franciscus). De vera sapientia dialogi duo in-4°. 1385.

1486 5 Kal. Septembr. Bernardus (B.). De consideratione ad Eugenium Papam. in-4°. 266.

(1486) Seneca (Lucius Annaeus). De moribus et Liber de formula honestae vitae vel de quatuor virtutibus cardinalibus. in-4°. 1512.

1487 opter H. drie Coninghen avont. Epistelen ende evangelijen mitten figuren doer den gantsen iaer. in-4°. 697.

1487 in profesto Bartholomaei Apostoli. Breviarium Trajectense. in-fol. 374.

1487 op S. Elizabetten avont. Dat liden ende die passie ons heren Jhesu Christi. in-4°. 1161.

1488 op S. Martijns avont. Evangelien ende epistelen van den gehelen iaer mitten sermonen ende mitten figuren. in-4°. 699.

1488 des anderen daghes nae S. Ponciaens dach. (Thomas Cantipratensis) Der bien boeck. in-fol. 1658.

1488 Sterfboeck (Dat). in-fol. 1620.

(1488) Epistolare et Evangeliare per totum annum tam de tempore quam de sanctis. in-4°. 682.

(1488) Ordinancie des goldes, 1488. in-fol. 1334.

(1488) Ordinancie vanden silveren penninghen, 1488. in-plano. 1335.

(1488) Pellantinus (Paulus). Carmen lyricum de nativitate domini nostri Jesu Christi. in-4°. 1378.

(1488) Psalterium V. Mariae devotis meditabilibus exornatum. in-16°. 1461.

1489 op St. Peters avont ad Cathedram. Die passie ende dat liden ons heren Jhesu Christi, mitten figuren. in-4°. 1163.

1489 6 November. Voragine (Jacobus de). Sermonen op die evangelien van den Zonnendaghen doer dat ghehele jaer. in-fol. 1772.

(1489) Innocentius VIII. Ordinancie ende anslach, etc. Maniere ende ordinancie te strijden teghen dye Turcken. in-4°. 1020.

1490 1 April. Hieronymus (S.). Vaderboeck. in-fol. 938.

1490 in November des donredaghes voer S. Katherine & 1 September. Voragine (Jacobus de). Passionael winter- ende somerstuck, mitten Martirologio. in-fol. 1766.



1490 op S. Lucien dach. Die passie ende dat liden ons heren Jesu Christi. in-4°. 1165.

1490 Epistelen ende evangelien. in-4°. 701.

1491 op S. Valentijnsdach. Epistelen ende evangelien mitten sermonen vanden ghehelen iaer. in-4°. 702.

1491 op O. L. Vrouwenavont annunciatio. David. Die duitsce psolter. in-8°. 551.

1491 28 Martii. Hieronymus (B). Liber de vita clericorum ad Nepotianum. in-4°. 931.

1491 in profesto Philippi et Jacobi. Exercitia utilissima. in-8°. 715.

1491 in Junio op S. Bonifacius avont. Dat sterfboek ofte die conste van sterven. in-fol. 1621.

1491 Op O. L. Vrouwen avont visitatio. Die vier uutersten [*par Gérard de Vliederhoven*]. in-4°. 1323.

1491 Op S. Bartholomaeus avont. Der sielentroest. in-fol. 1548.

1491 Die passie ende dat lijden ons heren Jhesu Cristi, mitten figuren. in-4°. 1166.

1492 in profesto nativitatis B. V. Mariae. Gemmula vocabulorum cum addito (*Latin-Néerlandais*). in-4°. 794.

1493 opten anderden dach nae onser Vrouwendach Annunciatio. Epistelen ende Evangelien mitten sermonen vanden ghehelen iaer. in-4°. 704.

1494 Mauberne (Joh.). Rosetum exercitiorum spiritualium et sacrarum meditationum. in-fol. 1224.

1495 op Hemelvaerts avont in den Meye. Bernardus (S.). Sermonen, winter- ende somerstuck. in-fol. 276.

1495 20 Novembr. Ludolphus carthus. de Saxonia Boeck van den leven ons Heren Jhesu Cristi. in-fol. 1184.

(1495) Aesopus Graecus, per Laurentium Vallensem traductus. in-4°. 33.

1496 Kal. Decembr. Ursinus [Jason] Alpheus. Carmen in laudem Frederici Badensis. in-4°. 1697.

(1496) Devote getijden van den leven ende passie Jhesu Christi. in-8°. 1117.

1499 15 Maert. Ludolphus Carthus. de Saxonia. Boec vanden leven ons Heren Jhesu Christi. in-fol. 1185.

74

1499 op O. Vrouwen avont nativitas. Historie (Die) van Santa Anna, overgheset bi broeder Wouter Bor. in-8°. 964.

1499 Hesiodus. Liber georgicorum, per Nic. de Valla e graeco conversus. in-4°. 926.

1500 10 Novembr. Hieronymus (B.). Vita Pauli primi heremitae. in-4°. 932.

1500 Horatius Flaccus (Q.). Odae. in-4°. 999.

(1500) Agricola (Rodolphus). Carmina in divae Annae laudem. in-4°. 53.

(1500) Isocrates. Paraenesis ad Demonicum. — Praecepta Ludovici Regis Gall. in-4°. 1024.

(1500) Murmellius (Joannes). Opusculum de discipulorumofficiis quod Enchiridion scholasticorum inscribitur. — B. Hieronymi Epistola seu volumen de clericorum officiis, cum Murmellii commentariis. — H. Buschii Carmen saphicum in urbem Ruremundensem. — J. Murmellii Ode saphica de duplici voluptate. in-4°. 1275.

(1500) Sallustius (Caius Crispus). Bellum Catilinarium. in-4°. 1502.

Sans date. Augustinus (B. Aur.). De virtute psalmorum. in-4°. 302.

" Donatus (Aelius). De octo partibus orationis. in-4°. 644.

" Epistolare et Evangeliare per totum annum tam de tempore quam de sanctis. in-4°. 681.

" Gemma gemmarum, seu vocabularius optimus, Gemma vocabulorum dictus (*Latin-Néerlandais*). in-4°. 785.

" Sallustius (Caius Crispus). De bello Jugurthae liber. in-4°. 1503.

" Sequentiae et hymni per totum annum (*par Notger, évêque de Liége*). in-4°. 1528.

" Vegius (Mapheus) Laudensis. Vita divi Antonii (*en vers*). in-4°. 1710.

" Verba deponentialia [*par Jean Sinthis, en vers*]. in-4°. 1719.

" Verius (Joannes). Tres propositiones de conceptione beatae Mariae Virginis cum Revocationibus earundem. in-4°. 1725.

OS (Tyman, fils de Pierre), de Bréda, à Swolle.

1497 Baptista Mantuanus. Secundae Parthenices opus, S. Catharinae passionen heroico carmine illustrans. in-4°. 245.

(1497) Eucherius. Libellus de contemptu mundi cultuque Dei. in 4°. 709.

(1497) Gaguinus (Robertus). De intemeratae Virginis conceptu adversus Vincentium quendam de Castro novo decertatio (*en vers*). in-4°. 768.

(1497) Proverbia seriosa Theutonico-Latina sibi invicem consonantia. in-4°. 1455.

(1500) Aristoteles. Liber de moribus ad Eudemium, per Leon. Aretinum translatus. in-4°. 172.

(1500) Basilius Magnus. Opusculum quomodo legendi sunt libri saeculares maximeque poetae. in-4°. 259.

(1500) Facetus [Reinerius Alemannus]. Liber faceti morosi, docens mores hominum. in-4°. 735.

(1500) Juvenalis (Decius Junius). Satyrae XVI. in-4°. 1056.

(1500) Kempo Thessaliensis. Carmina et epigrammata. in-4°. 1073.

(1500) Stella clericorum. in 4°. 1616.

Sans date. - Hieronymus (B.). Epitaphium Nepotiani Presbiteri scriptum ad Heliodorum episcopum. — Passio Sanctae Agnetis. in-4°. 929.

„ Prudentius (Aurelius Clemens). Psychomachia. in-4°. 1458.

„ Valerius Maximus. Liber quintus. in-4°. 1700.

PAFFROET (Richard ou Rijkert) de Cologne, ou PAEFROED, PAFFROD, PAFFROED, DE PAFFROED, PAFFROEDT, PAFFRAET, PAFRAET, DE PAFRAET, PAFRAT, PAFROED, PAFROEDT, PAFROET, à Déventer.

(1476) Antoninus, Archiep. Florentinus. Decisio consiliaris super dubio producto de indulgentiis. in-fol. 160.

(1476) Historia septem sapientium Romae [*par Jean de Hauteselve*]. in-4°. 946.

1477 Bertorius (Petrus). Reductorium morale figurarum bibliorum. in-fol. 286.

(1477) Cyprianus (B. Caecilius). Epistolae; — Sermo Augustini de S. Cypriano; — Oratio et passio S. Cypriani; — Libri tres B. Cypriani contra Judaeos. in-fol. 520.

(1477) Johannes de Sancto Geminiano [Helwicus Teutonicus]. Liber de exemplis et similitudinibus rerum. in-fol. 1040.

(1477) Sermones Socci (Conradi de Brundelsheim) de sanctis per circulum anni. in-fol. 1539.

1478 Sixtus P. M. IV. Litterae indulgentiarum. in-plano. 1554.

1479 24 Martii. Informatio de arte predicandi in thematibus de tempore et de sanctis. in-fol. 1013.

1479 30 April. Dominicus Sabinensis. De commodis et incommodis mulierum. in-fol. 606.

1479 Voragine (Jacobus de). Historia Lombardica, additis legendis. in-fol. 1752.

(1479—1480) Andreas (Johannes). Summa super quarto Decretalium, cum Repertorio decreti. in-fol. 152.

1480 Sermones Socci (Conradi de Brundelsheim) de tempore per circulum anni. in-fol. 1540.

(1480) Utino (Leonardus de). Quadragesimale quod Sertum fidei intitulatur. in-fol. 1698.

(1480) Bernoldus (Frater). Distinctiones de tempore et de sanctis. in-fol. 285.

(1480) Compendium theologicae veritatis [Alberti Magni]. in-fol. 473.

(1480) Dathus [Augustinus] Senensis. De variis loquendi figuris sive de modo dictandi. in-4°. 535.

(1480) Formulare instrumentorum. in-4°. 756.

(1480) Plato. Axiochus de contemnenda morte. in-4°. 1419.

(1480) Proverbia communia (*en langue Néerlandaise et Latine*). in-4°. 1448.

(1480) Regulae de accentibus praeteritorum, supinorum, derivatorum et compositorum [*par Jean Synthen*]. in-4°. 1473.

(1480) Sabunde (Raimundus de). Theologia naturalis sive liber creaturarum. in-fol. 1490.

(1480—1483) **Elegantiarum viginti praecepta** [*par Aegidius Suchtelensis*]. in-4°. 661.

1481 in crastino beatis. apost. Philippi et Jacobi. **Speculum exemplorum ex diversis libris in unum collectum (ab Aegidio Aurifabro).** in-fol. 1568.

1481 Guillermus [Alvernus] Parisiensis. **Postilla evangeliorum ac epistolarum de tempore et de sanctis et pro defunctis.** in-fol. 898.

(1481) Guido de Columna. **Historia destructionis Trojae.** in-fol. 873.

1482 Persius (Aulus Flaccus). **Satyrarum opus.** in-fol. 1382.

1482 Plautus (M. A.). Comoediae. in-fol. 1422.

1483 pridie nonas Martii. Voragine (Jacobus de). **Sermones de tempore et de sanctis per totum annum.** in-fol. 1770.

1483 8 Aprilis. Maneken (Carolus Virulus, vulgo). **Epistolares formulae quas correctoria vocant.** — Pii II. **Tractatus de remedio amoris** *et* **Tractatus de amore.** in-4°. 1205.

1483 Augustinus (B. Aur.). **Confessionum libri tredecim.** in-4°. 195.

(1483) **Composita verborum** [*par Jean Sinthis, en vers*]. in-4°. 475.

(1483) Fliscus [Stephanus] de Soncino. **Sententiarum variationes sive synonima.** in-4°. 748.

(1483) Gasparinus Pergamensis [Barzizius]. **Epistolarum liber.** in-4°. 774.

(1483) Guillermus [Alvernus] Parisiensis. **Postilla evangeliorum ac epistolarum de tempore et de sanctis.** in-fol. 899.

(1483) Megarensis Episcopus [Andreas de Escobar, Hispanus]. **Modus confitendi.** in-4°. 1231.

(1483) **Verba deponentialia** [*par Jean Sinthis, en vers*]. in-4°. 1716.

(1483) **Vocabula bibliorum ad litteralem eorundem intelligentiam admodum necessaria.** in-fol. 1747.

(avant 1484) **Composita verborum** [*par Jean Sinthis, en vers*]. in-4°. 477.

(avant 1484) **Verba deponentialia** [*par Jean Sinthis, en vers*]. in-4°. 1717.

1484 20 Novembr. Turrecremata (Johannes de). Opus quaestionum cum solutionibus earundum circa textus Epistolarum atque Evangeliorum, tam de tempore quam de sanctis et festorum, Flos theologiae nominatum. in-fol. 1694.

(1484) Alexander Gallus (*ou* de Villa Dei). Doctrinalis partes tertia et quarta. in-4°. 127.

(1484) Donatus (Aelius). De octo partibus orationis. in-4°. 641.

(1484) Herolt (Johannes). Sermones de tempore per totum annum. in-fol. 922.

1485 Herolt (Johannes). Sermones de tempore et de sanctis, cum promptuario exemplorum et de miraculis Beatae Virginis Mariae. in-fol. 923.

1485 Novissima (Quatuor) [*par Gérard de Vliederhoven*]. Cordiale quatuor novissimorum. Memorare novissima tua. in-4°. 1299.

1485 Agricola (Rodolphus). Anna mater. Epicedion, epitaphium et epigramma. in-4°. 52.

(1485) Proverbia communia (*en langue Néerlandaise et Latine*). in-4°. 1449.

(1486) Dogma (Liber qui dicitur moralium) de virtutibus et vitiis oppositis. in-4°. 605.

(1486) Profectus religiosorum [*par S. Bonaventure*]. in-4°. 1442.

(1487) Elegantiarum viginti praecepta [*par Aegidius Suchtelensis*]. in-4°. 663.

1488 9 Aug. Alexander Gallus (*ou* de Villa Dei) Doctrinale puerorum, cum glossa Joh. Synthen. in-4°. 116.

1488 4 Septembr. Guilielmus de Gouda. Tractatus de expositione Missae. in-4°. 883.

1488 19 Novembr. Stella clericorum. in-4°. 1606.

1488 20 Novembr. Collationes quas dicuntur fecisse rex Salomon et Marcolphus. in-4°. 454.

1488 12 Decembris. Publicius (Jacobus). Ars conficiendi epistolas Tulliano more. in-4°. 1462.

1488 20 Decembris. Libellus de modo confitendi et poenitendi (*en vers*). in-4°. 1135.

(1488) Theobaldus Episcopus. Physiologus de naturis duodecim animalium (*en vers, avec commentaires*). in-4°. 1647.

(1488) Overeenkomst en daarop gevolgde ordonnantie en valuatie van de munt, 1488 gegeven. in-plano. 1346.

(1488) Philelphus (Franciscus). Epistolarum libri XVI. in-4°. 1412.

1489 27 Aprilis. Exercitium puerorum grammaticale. in-4°. 718.

1489 4 Maii. Compendium totius grammaticae ex variis autoribus conscriptum. in-4°. 474.

1489 23 Maii. Albertus (Eccardus). Modi significandi. in-4°. 73.

1489 16 Julii. Cicero (M. T.). Cato major. in-4°. 429.

1489 18 Julii. Cicero (M. T.). Liber de somnio Scipionis et Paradoxa. Versus duodecim sapientium. in-4°. 437.

1489 24 Julii. Cicero (M. T.). De amicitia liber. in-4°. 434.

1489 27 Septembr. Auctoritates Aristotelis, Senecae, Boethii, Platonis, Apuleji, Porphyrii et Gilberti Porritani. in-4°. 192.

1489 Virgilius Maro (Publ.). Bucolica cum Georgicis. in-4°. 1734.

1489 Composita verborum [*par Jean Sinthis, en vers*]. in-4°. 479.

1489 Gemmula vocabulorum cum addito (*Latin-Néerlandais*). in-4°. 792.

1489 Novissima (Quatuor) [*par Gérard de Vliederhoven*] cum multis exemplis pulcherrimis. in-4°. 1304.

(1489) Cicero (M. T.). Cato major. in-4°. 430.

(1489) Mataratius (Franciscus). Tractatus de componendis versibus. — Jacobus Sentinus de carminibus liricis, etc. in-4°. 1218.

(1489) Megarensis episcopus [Andreas de Escobar, Hispanus]. Modus confitendi. in-4°. 1234.

1490 19 Januarii. Sabellicus (Marcus Antonius Coccus). Elegiae XIII in natalem diem virginis Mariae. — Gr. Tipherni Hymnus in virginem Dei matrem. — Salutatio Mariae M. Vegii Laudensis. in-4°. 1487.

1490 13 Februarii. Seneca (Lucius Annaeus). Proverbia in ordinem alphabeti de moribus. in-4°. 1520.

1490 20 Februarii. Guilielmus de Gouda. Tractatus de expositione Missae. in-4°. 884.

1490 29 Junii. Guillermus [Alvernus] Parisiensis. Postilla evangeliorum ac epistolarum. in-4°. 900.

1490 14 Julii. Stella clericorum. in-4°. 1607.

1490 30 Septembr. Farrago [*par A. Hegius*]. in-4°. 740.

1490 1 Octobris. Megarensis Episcopus [Andreas de Escobar, Hispanus]. Modus confitendi. in-4°. 1235.

1490 17 Octobr. Composita verborum [*par Jéan Sinthis, en vers*]. in-4°. 480.

1490 24 Decembr. Stella clericorum. in-4°. 1608.

1490 Colloquium peccatoris et crucifixi Jesu Christi. — P. Blesensis de beatitudine claustrali. — Dialogus sive synonyma Isidori de homine et ratione. in-4°. 467.

1490 Mahomet II. Magni Turci epistolae. in-4°. 1191.

1490 Vegius [Mapheus] Laudensis. Vita divi Antonii (*en vers*). in-4°. 1711.

1490 Verba deponentialia Joannis Sinthis (*en vers*). in-4°. 1720.

(1490) Albertus Magnus. Liber de virtutibus herbarum, lapidum et quorundam animalium; — de mirabilibus mundi. in-4°. 82.

(1490) Alexander Gallus (*ou* de Villa Dei). Doctrinalis pars secunda, cum glossa Joh. Sinthen. in 4°. 124.

(1490) Arator. Actus Apostolorum (*en vers*). in-4°. 167.

(1490) Breviarium Romanum. in-8°. 366.

(1490) Cicero (M. T.). De Senectute liber. in-4°. 431.

(1490) Farrago [*par A. Hegius*]. in-4°. 741.

(1490) Proverbia seriosa Theutonico-Latina sibi invicem consonantia. in-4°. 1452.

(1490) De ritu et moribus Indorum et de presbytero Johanne. — (Aneae Sylvii) Commendatio Ladislai Regis Hungariae. — De laude literarum, in-4°. 1477.

(1490) Seneca (Lucius Annaeus). Tragoedia prima, Hercules furens. in-4°. 1524.

(1490) Seneca (Lucius Annaeus). Tragoedia nona, Octavia. in-4°. 1525.

(1490) Sulpitius [Johannes] Verulanus. Carmen juvenile de moribus puerorum. in-4°. 1623.

(1490) Theobaldus episcopus. Physiologus de naturis duodecim animalium (*en vers, avec commentaires*). 1649.

1491 11 Januarii. Paulus (S.). Epistolae. in-4°. 1369.

1491 25 Januarii. Petrus [Alfonsus] Hispanus. Summula. in-4°. 1398.

1491 31 Januarii. Dialogus inter clericum et laicum super dignitate regia. — De nativitate et moribus Antichristi. in-4°. 573.

1491 10 Febr. Baptista Mantuanus. Ad Lud. Fuscararium Parthenices commendatio. — Parthenice. — Ad B. Virginem votum. in-4°. 218.

1491 Nonis Februarii. Niger (Franciscus). Ars epistolandi. in-4°. 1290.

1491 25 Februarii. Novissima (Quatuor) [*par Gérard de Vliederhoven*], cum multis exemplis pulcherrimis. in-4°. 1305.

1491 31 Maii. Paulus (S.). Epistolae. in-4°. 1370.

1491 4 Junii. Seneca (Lucius Annaeus). Proverbia. in-4°. 1521.

1491 11 Junii. Libellus de modo confitendi et poenitendi (*en vers*). in-4°. 1137.

1491 6 Sept. Alexander Gallus (*ou* de Villa Dei). Doctrinalis pars secunda cum glossa [*par Joh. Synthen*]. in-4°. 125.

1491 10 Sept. Alexander Gallus (*ou* de Villa Dei). Doctrinalis pars prima cum glossa [*par Joh. Synthen*]. in-4°. 118.

1491 18 Novembr. Colloquium peccatoris et crucifixi Jesu Christi. — P. Blesensis de beatitudine claustrali. — Dialogus sive synonyma Isidori de homine et ratione. in-4°. 468.

1491 7 Decembr. Virgilius Maro (Publ.). Bucolica. in-4°. 1735.

1491 Michael de Hungaria. Sermones tredecim universales. in-8°. 1252.

1491 Hymni de tempore et de sanctis in metra noviter redacti. in-4°. 1531.

1491 Exhortationes novitiorum; — Colloquium Jesu cum puero, editum a Dionysio Carthus. etc. in-4°. 719.

1491 Guilielmus de Gouda. Tractatus de expositione Missae. in-4°. 886.

(1491) Hieronymus (B). Libellus de vita et statu clericorum. in-4°. 930.

(1491) Bonaventura (S.). Tractatus qui dicitur Stimulus amoris. in-4°. 348.

(1491) Cato moralissimus cum commento Roberti de Euremodio. in-4°. 410.



(1491) Chrysostomus (S. Johannes). De cordis compunctione. — S. Aur. Augustinus de contritione cordis. in-8°. 424.

(1491) Composita verborum [*par Joh. Synthen, en vers*]. in-4°. 1137.

1492 25 Januarii. Boethius (A. M. T. S.). De consolatione philosophiae libri V., cum comment. B. Thomae. in-4°. 314.

1492 10 Febr. Baptista Mantuanus. Carmina de beata V. Maria, quae et Parthenice dicuntur. in-4°. 223.

1492 26 Februarii. Niger (Franciscus). Ars epistolandi. in-4°. 1291.

1492 12 Martii. Dathus (Augustinus) Senensis. Dacus maior. in-4°. 532.

1492 11 Kal. Maii. Verardus (Carolus). In laudem Ferdinandi regis Hispaniarum Bethicae et regni Granatae obsidio, victoria et triumphus. in-4°. 1714.

1492 2 Maii. Theodoricus de Herxen. Devota exercitia. in-8°. 1652.

1492 22 Junii. Libellus de modo confitendi et poenitendi (*en vers*). in-4°. 1138.

1492 Boexken (Een suverlick) van O. L. Vrouwen croen, salter, roosencrans ende mantel. in-8°. 330.

(1492) Introductorium juvenum in artem grammaticam [latinam] puerilia cuncta complectens. in 4°. 1022.

(1492) Mancinus (Dominicus). De passione Domini Jesu Christi liber. in 4°. 1193.

1493 30 Martii. Anthonius Liber Zuzatensis. Hymni Aurelii Prudentii Clementis interpretatio. in-4°. 159.

1493 5 Aprilis. Petrus [Alfonsus] Hispanus. Tractatus duodecim. in-4°. 1401.

1493 Johannes de Lapide. Resolutorium dubiorum circa celebratione Missarum occurentium. in-8°. 1035.

(1493) Albrecht van Eybe. Boeck van den Echten Staete. in-4°. 724.

(1493) Gasparinus Pergamensis [Barzizius]. Epistolarum liber. in 4°. 777.

(1493) Praecordiale sacerdotum. in-8°. 1439.

1494 27 Novembr. Stella clericorum. in-4°. 1610.

1494 16 Decembr. Novissima [Quatuor] [*par Gérard de Vliederhoven*] cum multis exemplis pulcherrimis. in-4°. 1308.

1494 Elegantiarum viginti praecepta [*par Aegidius Suchtelensis*]. in-4°. 667.

(1494) Zenders de Werth (Wilhelmus). Lilium grammatice. in-4°. 1790.

1415 [1495] 22 Maii. Megarensis episcopus [*Andreas de Escobar, Hispanus*]. Modus confitendi. in-4°. 1236.

1495 14 Julii. Farrago [*par A. Hegius*]. in-4°. 742.

1495 28 Julii. Alanus (Magnus ab Insulis). Doctrinale altum seu liber parabolarum (*en vers*) cum glossa. in-4°. 57.

1495 30 Octobr. Alexander Gallus (*ou* de Villa Dei). Doctrinalis pars prima, cum glossa [*par Joh. Synthen*]. in-4°. 120.

1495 5 Kal. Decembr. Baptista Mantuanus. De mundi calamitatibus, ac etiam contra poetas impudice loquentes opusculum. in-4°. 228.

1495 24 Decembr. Boethius (A. M. T. S.). De consolatione philosophiae libri V, cum commento. B. Thomae (de Aquino). in-4°. 317.

1495 30 Decembr. Seneca (Lucius Annaeus). Proverbia. in-4°. 1522.

1495 Gemma vocabulorum (*Latin-Néerlandais*). in-4°. 780.

1495 Alexander Gallus (*ou* de Villa Dei). Doctrinalis partes tertia et quarta cum commento (Kemponis Thessaliensis?). in-4°. 131.

1495 Elegantiae terminorum ex Laurentio Valla. in-4°. 673.

1495 Exhortationes novissimorum. — Colloquium Christi cum puero. — Dialogus Jesu et senis. in-4°. 720.

(1495) Proverbia seriosa theutonico—latina sibi invicem consonantia. in-4°. 1453.

(1495) Prosperus (S.). Epigrammata de virtutibus et vitiis. in-4°. 1446.

(1495) Libellus de modo confitendi et poenitendi (*en vers*). in-4°. 1142.

(1495) Hugbaldus Monachus. Carmen mirabile de laude calvorum. in-4°. 1002.

(1495) Apuleius (Lucius). Fabulosa narratio de nuptiis Psyche. in-4°. 166.

(1495) Cato moralissimus cum commento Roberti de Euremodio. in-4°. 411.

(1495) Dathus (Augustinus) Senensis. Ars scribendi epistolas. in-4°. 526.

(1495) Disceptatio oratorum duorum super raptu ducissae Britannicae. in-4°. 602.

(1495—1497) Buschius (Hermannus). Carmina tumultuaria, etc. in-4°. 389.

1496 7 Kal. Septembres. Virgilius Maro (Publ.). Georgica cum novo commentario Hermanni Torrentini. in-4°. 1742.

1496 8 Kal. Novembr. Baptista Mantuanus. In praeconium R. Severinatis panegyricum carmen. — Somnium Romanum; Epigrammata. in-4°. 239.

1496 Mataratius (Franciscus). Tractatus de componendis versibus. — Jacobus Sentinus Ricinensis de carminibus liricis etc. in-4°. 1219.

1496 Aesopus moralisatus cum commento optimo et morali (L. Vallae). in-4°. 47.

1496 Alexander Gallus (*ou* de Villa Dei). Doctrinalis pars secunda, cum glossa [*par Joh. Synthen*). in-4°. 126.

1496 Baptista Mantuanus. Secundae Parthenices opus S. Catharinae passionem heroico carmine illustrans. in-4°. 242.

1496 Composita verborum [*par Joh. Synthen*] *en vers*. in-4°. 484.

1496 Facetus [Reinerius Alemannus]. Liber faceti docens mores hominum. in-4°. 732.

1496 Guilielmus de Gouda. Tractatus de expositione Missae. in 4°. 891.

(1496) Innocentius III [Lotharius diaconus]. Liber de miseria conditionis humanae. in-4°. 1018.

(1496) Bartholomaeus Coloniensis [Decimator alias Zehender]. Epistola mythologica. in-4°. 253.

(1496) Danielis somnia et interpretationes somniorum. in-4°. 525.

1497 2 Januarii. Gemma vocabulorum (*Latin-Néerlandais*). Propria nomina ex Joh. Tortellio. in-4°. 782.

1497 28 Aprilis. Baptista Mantuanus. Carmina de B. V. Maria, quae et Parthenice dicuntur. in-4°. 224.

1497 26 Junii. Verba deponentialia Joannis Sinthis (*en vers*). in-4°. 1722.

1497 19 Aug. Alexander Gallus (*ou* de Villa Dei). Doctrinalis partes tertia et quarta, cum commento (Kemponis Thessaliensis?). in-4°. 132.

1497 8 Octobr. Alexander Gallus (*ou* de Villa Dei). Doctrinalis pars prima, cum glossa [*par Joh. Synthen*]. 122.

1497 8 Novembr. Cato moralissimus cum commento Roberti de Euremodio. in-4°. 413.

1497 22 Novembr. Baptista Mantuanus. De mundi calamitatibus. — Contra poetas impudice loquentes. in-4°. 229.

1497 2 Decembr. Baptista Mantuanus. Secundae Parthenices opus, S. Catharinae passionem herioco carmine illustrans. in-4°. 244.

1497 Horarium secundum ordinem regularium capituli Windisemensis. in-16°. 991.

1497 Guilielmus de Gouda. Tractatus de expositione Missae. in-4°. 894.

1497 Baptista Mantuanus. De vita Lud. Morbioli et de contemnenda morte. — In D. Albertum carmelitam et contra poetas impudice loquentes carmina. in-4°. 234.

(1497) Juvencus (C. V. A.). Quatuor evangélia, hexametris versibus. — H. Buschii In Juvencum Hisp. Epigramma. in-4°. 1058.

(1497) Prudentius (Aurelius Clemens). Opera. in-4°. 1456.

(1497) Publicius (Jacobus). Ars conficiendi epistolas Tulliano more. in-4°. 1463.

1498 26 Martii. Gemma vocabulorum (*Latin-Néerlandais*). Propria nomina ex Joh. Tortellio. in-4°. 783.

1498 Quinta Maii. Virgilius Maro (Publ.). Bucolica cum commento (Hermanni Torrentini). in-4°. 1741.

1498 29 Maii. Virgilius Maro (Publ.). Georgica cum novo commentario Hermanni Torrentini. in-4°. 1743.

1498 20 Octobr. Baptista Mantuanus. De patientia libri tres. in-4°. 230.

1498 Enchiridion Algorismi sive Tractatus de numeris integris, fractis etc. in-4°. 142.

1498 Composita verborum (Joh. Sinthis) *en vers.* in-4°. 485.

1498 Élucidarius carminum et historiarum vel Vocabularius poeticus (H. Torrentini). in-4°. 677.

1498 Publicius (Jacobus). Ars conficiendi epistolas Tulliano more. in-4°. 1464.

(1498) Libellus de modo confitendi et poenitendi (*en vers*). in-4°. 1145.

(1498) Petrarcha (Franciscus). Epistola de historia Griselidis. in-4°. 1386.

(1498) Virgilius Maro (Publ.). Bucolica cum commento (Hermanni Torrentini). in-4°. 1741.

(1498) Kemenerus (Timannus). De arte grammatica quatuor partium Alexandri medulla. in-4°. 1071.

(1498) Kemenerus (Timannus). Medulla aurea in diasintecticam Alexandri. Pars secunda. in-4°. 1072.

(1498) Virgilius Maro (Publ.). Aeneis. in-4°. 1729.

1499 3 Januarii. Alexander Gallus (*ou* de Villa Dei). Opus minus secundae partis collectum per Wilhelmum Zenders de Werdt. in-4°. 136.

1499 8 Januarii. Petrarcha (Franciscus). Bucolica. in-4°. 1384.

1499 26 Januarii. Alexander Gallus (*ou* de Villa Dei). Opus minus primae partis, cum commento Wilhelmi Zenders de Weerdt. in-4°. 135.

1499 Penult. Februarii. Facetus [Reinerius Alemannus]. Liber faceti docens mores hominum. in-4°. 733.

1499 9 Martii. Alanus (Magnus ab Insulis). Doctrinale altum seu liber parabolarum (*en vers*) cum glossa. in-4°. 58.

1499 30 Martii. Cicero (M. T.) et C. Plinius Secundus. Quaedam epistolae. in-4°. 442.

1499 24 Aprilis. Auctoritates Aristotelis, Senecae, Boethii, Platonis, Apuleji, Porphyrii et Gilberti Porritani. in-4°. 194.

1499 16 Junii. Philelphus (Franciscus). Epistolae breviores. in-4°. 1409.

1499 26 Junii. Sabellicus (Marcus Antonius Coccus). Elegiae XIII in natalem diem divae Virginis Mariae. — G. Tipherni Hymnus in virginem Dei matrem. — Salutatio Mariae Maphei Vegii Laudensis. in-4°. 1489.

1499 29 Septembr. Alexander Gallus (*ou* de Villa Dei). Opus minus secundae partis collectum per Wilhelmum Zenders de Weerdt. in-4°. 137.

1499 30 Octobris. Plutarchus Cheron. Dicteriae in latinum per

Fr. Philelphum traductae. — Fr. Petrarchae de vera sapientia dialogi. in-4°. 1424.

1499 Johannes de Hese. Itinerarius. in-4°. 1032.

1499 Alexander Gallus (*ou* de Villa Dei). Doctrinalis partes tertia et quarta. in-4°. 129.

1499 Floretus (*en vers*) in se continens theologie et canonum flores ad gaudia paradisi perducentes. in-4°. 271.

1499 Niger (Franciscus). Ars epistolandi. in-4°. 1294.

(1499) Buschius (Hermannus). Hecatostica. in-4°. 390.

(1499) Faber (Jacobus) de Werdea. Panegyricon in Jesu Christi triumphum. Liber primus. in-4°. 726.

1500 24 Martii. Cicero (M. T.) et C. Plinius secundus. Quaedam epistolae. in-4°. 443.

1500 1 Aprilis. Baptista Mantuanus. De vita Lud. Morbioli et de contemnenda morte. — In D. Albertum carmelitam et contra poetas impudice loquentes carmina. in-4°. 236.

1500 5 Julii. Tibullus, Propertius ac Ovidius. Flores [*par Jean Murmellius*]. in-4°. 1671.

1500 11 Aug. Baptista Mantuanus. In praeconium R. Severinatis panegyricum. — Somnium Romanum; Epigrammata. in-4°. 241.

1500 6 Septembr. Baptista Mantuanus. Parthenice tertia. in-4°. 246.

1500 In profesto Andreae apostoli. Cyprianus (B. Caecilius). Sermones. in-4°. 521.

1500 Alexander Gallus (*ou* de Villa Dei). Doctrinalis partes tertia et quarta cum explanatione Ascensiana. in-4°. 133.

1500 Baptista Mantuanus. De patientia libri tres. in-4°. 231.

1500 Cyprianus (B. Caecilius). Duo elegantia opuscula, quorum alterum ad Donatum inscribitur. in-4°. 519.

1500 Fundamentum scholasticorum. in-4°. 766.

1500 Mure (Conradus de). Elucidarius carminum et historiarum, seu vocabularius poeticus. in-4°. 1273.

1500 Virgilius Maro (Publ.). Georgica cum novo commentario Herm. Torrentini. in-4°. 1744.

1500 Philelphus (Franciscus). Epistolae breviores. in-4°. 1410.

(1500) Balbus (Hieronymus). Epigrammata. in-4°. 216.

(1500) De constructione substantivorum in simili casu etc. in-4°. 495.

(1500) Hieronymus (B). Epistolae duae. — M. T. Ciceronis Familiarum epistolarum tres ultimi libri. — Basilii Magni De institutione opusculum. — Platonis Axiochus. — Q. Horatii Flacci Sermonum liber primus. in-4°. 928.

(1500) Mancinus (Dominicus). De passione Domini nostri Jesu Christi liber. in 4°. 1195.

(1500) Mancinus (Dominicus). De passione Domini nostri Jesu Christi liber. in-4°. 1196.

(1500) Ulsenius (Theodoricus). Hymnus de Sancto Judoco. in-4°. 1696.

(1500) Pompilius (Paulus). Liber de vita L. Annaei Senecae. in-4°. 1436.

(1500) Torrentinus (Hermannus). Opusculum de generibus nominum. De heteroclitis. De patronymicis. De nominum significationibus. in-4°. 1672.

Sans date. Alexander Gallus (*ou* de Villa Dei). Doctrinalis pars prima, cum glossa [*par Joh. Synthen*]. in-4°. 117.

„ Antoninus, Archiep. Florentinus. Tractatus de instructione seu directione simplicium confessorum etc. etc. in-4°. 164,165.

„ Baptista Mantuanus. Ad Lud. Fuscararium Parthenices commendatio. in-4°. 219.

„ Calphurnius (Titus Julius). Bucolicon sive eclogae. in-4°. 394.

„ Cicero (M. T.). De amicitia liber. in-4°. 435.

„ Curia palacium. in-4°. 516.

„ Dathus (Augustinus) Senensis. De variis loquendi figuris sive de modo dictandi. in-4°. 536.

„ Dominus quae pars? Fundamentum artis metrificandi. in-4°. 608.

„ Guilielmus de Gouda. Tractatus de expositione Missae. in-4°. 888.

„ Horatius Flaccus (Q.). Artis poeticae institutio. in-4°. 996.

„ Johannes de Garlandia. Textus equivocorum cum commento. Composita verborum cum commento,

[*par Joh. Synthen*]. — Verba deponentialia (J. de Garlandriae). — Synonima cum notatis. in-4°. 1031.

Sans date. Langhen (Rudolphus de) Monasteriensis. Urbis Hierosolyme templique in ea originis varieque fortune, prophanationes, excidii. in-4°. 1088.

„ Libellus de modo confitendi et poenitendi (*en vers*). in-4°. 1147.

„ Lucianus Samosatensis. Inter Charonem et Mercurium dialogus per Phinicium latinus factus. in-4°. 1178.

„ Magni Turci et Phalaridis Epistolae. in-4°. 1192.

„ Megarensis episcopus [Andreas de Escobar, Hispanus]. Modus confitendi. in-4°. (8 feuillets). 1238.

„ Megarensis episcopus [Andreas de Escobar, Hispanus]. Modus confitendi. in-4° (6 feuillets). 1239.

„ Novissima (Quatuor) [*par Gérard de Vliederhoven*], cum multis exemplis pulcherrimis. in-4°. 1311.

„ Philelphus (Franciscus). Epistolarum familiarum libri XVI. in-4°. 1413.

„ Hymni et Sequentiae cum difficiliorum vocabulorum interpretatione Hermanni Torrentini. in-4°. 1532.

„ Sulpitius (Johannes). Opus grammaticum. in-4°. 1626.

„ Vegius (Mapheus) Laudensis. Dialogus inter Alithiam et Philaleten. in-4°. 1709.

„ Verardus (Carolus). In laudem Ferdinandi regis Hispaniarum Bethicae et regni Granatae obsidio, victoria et triumphus. in-4°. 1715.

„ Virgilius Maro (Publ.). Bucolica. in-4°. 1736.

PETRUS DE BRÉDA voy OS (Petrus de) de Bréda.

RAVESCOT (Ludovicus, Louis de) à Louvain.

1487 Valuer van der munte, 1487, 9 September. in-plano. 1703.

1488 Petrus de Rivo. Opus responsivum ad Epistolam apologeti-

cum Pauli de Middelburgo de anno, die et feria dominicae passionis. in-fol. 1405.

(1488) Accursius (Bonus) Pisanus. Compendium elegantiarum Laurentii Vallensis. in-4°. 3.

(1488) Visio lamentabilis cujusdam heremitae super lugubri disceptatione animae contra corpus. in-4°. 1745.

RICHARDUS voy. PAFFROET.

SCHIEDAM (Le typographe inconnu à).

(1490) Lere (Eene schoone) ende onderwysinghe van berou ende van der bycht, etc. in-8°. 1105.

1498 Brugman (Johannes). Vita Lydwinae de Schiedam. in-4°. 383.

(1500) Lamarche (Olivier de). Le chevalier délibéré. in-fol. 1084.

Sans date. Die jeeste van Julius Caesar. in-4°. 393.

" Komst van Keyser Frederyck te Trier (*en vers*). in-4°. 764.

SNELLAERT (Christianus) à Delf.

1495 14 Aprilis. Saliceto (Nicolaus de). Liber meditationum ac orationum devotarum, qui Antidotarius animae dicitur. in-8°. 1498.

1495 6 Junii. Gerson (Johannes). Alphabetum divini amoris, de elevatione mentis in Deum. in-8°. 801.

1495 28 Septembr. Liber dans modum legendi abbreviaturas in utroque jure. in-8°. 1267.

1495 Bartholomaeus Coloniensis [Decimator alias Zehender]. Epistola mythologica. in-4°. 252.

1495 Historia septem sapientium Romae [*par Jean de Hauteselve*]. in-4°. 961.

1495 Die passie ende dat liden ons heren Jesu Christi, mitten figuren. in-4°. 1168.

1495 Theobaldus episcopus. Physiologus de naturis duodecim animalium (*en vers, avec commentaires*). in-4°. 1651.

(1495) Confessionale primo super questiunculas, secundo de modo confitendi. in-4°. 492.

(1495) Bernardus (S.). Hoemen dat huysghesinne regeren sal. in-4°. 269.

(1495) Articulen (Die hondert) van der passien ons heeren Jhesu Christi. in-8°. 188.

(1495) Missale secundum Ordinarium Trajectensem. in-fol. 1262.

(1495) Oratio querulosa contra invasores sacerdotum, flaminum, vatum [*par Jacq. Wimpheling*]. in-4°. 1332.

(1495) Proverbia seriosa theutonico—latina sibi invicem consonantia. in-4°. 1454.

1496 Mens. Aprilis. Formula vivendi canonicorum sive vicariorum secularium edita a quodam Carthusiensi. in-4°. 755.

1496 Mensis Aprilis. Novissima (Quatuor) [*par Gérard de Vliederhoven*] cum multis exemplis pulcherrimis. in-4°. 1309.

1496 11 Augusti. Expositio hymnorum cum notabili commento. in-4°. 722.

1496 Elegantiarum viginti praecepta [*par Aegidius Suchtelensis*]. in-4°. 668.

1496 Manuale parochialium. in-4°. 1213.

(1496) Textus sequentiarum cum optimo commento. in-4°. 1533.

1497 16 Merte. Van den seven droefheden ofte weden onser liever Vrouwen. in-4°. 1781.

1497 Historie van Sinte Barbara met die miraculen. in-4°. 966.

1497 Johannes de Lapide. Resolutorium dubiorum circa celebrationem Missarum occurentium. in-8°. 1037.

1497 Raymundus (S.) [de Pennaforti]. Summula, sacramentorum alta complectens mysteria de sortilegis, symonia etc. in-4°. 1468.

1497 Spieghel der Kersten Eewe ofte den Spieghel des Kersten gheloefs. in-4°. 1589.

SNELLAERT (Éditions attribuées à Christianus) à Delf, antérieures à l'année 1495. [1]

Guido de Monte Rotherii. Manipulus curatorum. in-fol. 877.

1486 4 Octobr. Dionysius [de Leewis alias Rikel] Carthus. Quatuor novissima. in-4°. 582.

1486 in profesto Simonis et Judae. Eusebius Pamphilus Caesariensis. Epistola ad Damasum de morte Hieronymi. — Augustini Epistola de laude Hieronymi. — Cyrillus de miraculis Hieronymi. in-4°. 710.

1486 in profesto B. Barbarae virginis. Gobius (Joh.) De spiritu Guidonis. in-4°. 868.

1487 altera die post conversionem S. Pauli apostoli. Dionysius [de Leewis alias Rikel] Carthus. Quatuor novissima. in-4°. 583.

(1487) Den spiegel van Sassen van alle keiserlike rechten [*par Eyken van Repgow*]. in-4°. 1495.

(1487—1488) Dat boec der Keyserrechten geheten die Spieghel van Sassen [*par Eyken van Repgow*]. in 4°. 1594.

(1488—1489) Die vier uterste [*par Gérard de Vliederhoven*]. Memorare novissima tua. in-4°. 1322.

(1489—1497) Die Kersten Ewe ofte Spieghel des Kersten gheloefs. in-4°. 1587.

1490 in Meye, op pinxter avont. Spieghel (Die) der volcomenheyt. — Die exposicie des heylighen dienst der Missen. — Die bereydinghe om salichlic dat H. Sacrament te ontfanghen [*par Simon van Venlo*]. in-8°. 1578.

---

[1] Le nom de Snellaert ne paraît qu'en 1495; dans l'intervalle entre cette année et l'année 1487 dans laquelle Jacques fils de Jacques van der Meer cessa de faire rouler ses presses (du moins sa marque typographique disparaît alors), une certaine quantité d'éditions plus ou moins volumineuses a été publiée à Delf. Elles ont été attribuées au typographe à la Licorne quand elles portent sa marque ou bien que les types employés sont identiquement les mêmes; quand des caractères nouveaux ont été usés que l'on rencontre plus tard dans les livres sortis de l'officine de Snellaert, ces livres ont été attribués a celui-ci.

1490 op S. Odulphus avont. Leven van Liedwy die maghet van Scyedam. in-4°. 1124.

(1490) Spieghel der Kersten Eewe ofte den Spieghel des Kersten gheloefs. in-4°. 1588.

(1490) Bosman (Arent) Een mirakel dat geschiede int jaer 1433, in den lande van Cleve. in-4°. 356.

(1490) Donatus (Aelius). De octo partibus orationis. in-4°. 643.

(1490) Historie van die seven vroede van Rome [*par Jean de Hauteselve*]. in-4°. 955.

1491 10 Augusti. Minnenbrief (Den gheesteliken) die Jhesus Christus seyndt tot der minnender zielen. in-8°. 1257.

1491 Dionysius [de Leewis alias Rikel] Carthus. De particulari judicio Dei. in-4°. 580.

1491 Dionysius [de Leewis alias Rikel] Carthus. Quatuor novissima. in-4°. 584.

(1492—1493) Libellus de modo confitendi et poenitendi (*en vers*). in-4°. 1140.

1494 17 Julii. Droefheden (Van den seven) ofte weden onser Liever Vrouwen. in 8°. 655.

SWOLLE (Le typographe inconnu qui imprima à) le Vocabularius ex quo.

(1478) Megarensis episcopus [Andreas de Escobar, Hispanus]. Modus confitendi. in-4°. 1230.

1479 Feria quinta ante festum nativitatis dominicae. Vocabularius *ex quo* (en langue Latine et Néerlandaise). in-4°. 1794.

(1479) Hieronymus (B.). Narratio de monacho Malcho. in-4°. 934.

1480 Gregorius (S.). Liber pastoralis curae. in-4°. 856.

SWOLLE (Éditions attribuées à) sans indication de typographe.

(1479) Donatus (Aelius). De octo partibus orationis. in-4°. 640.

1481 Bernardus (B.). De consideratione ad Eugenium Papam. in-4°. [*par Pierre de Os?*]. 264.

1483 Mandeville (Joannes de). Itinerarium. in-4°. 1197.

1485 Otto van Passau. De gulde Throone der gemende (?) ziele. in-fol. 1344.

1500 Listrius (Gerardus). Commentarioli in Dialecticen. in-4°. 1169.

Sans date. Fasciculus morum ex approbatorum poetarum auctoritatibus collectus. in-4°. 744.

VAN BERGHE (Adriaen) voy. BERGHE (Adriaen van).

VAN DEN DORP (Rolant) voy. DORP (Rolant van den).

VAN DER GOES (Mathieu) voy. GOES (Math.).

VAN DER HEERSTRATEN (E.) voy. HEERSTRATEN (Egidius van der).

VAN DER MEER (Jacques fils de Jacques) voy. MEER (Jacques fils de Jacques van der).

VELDENER ou VELDENAR (Johannes, Jean) à Louvain.

(1473—1474) Zambarellis (Franciscus de). De sententia excommunicationis. in-fol. 1788.

(1474) Jacobus de Theramo *ou* de Ancharano. Liber qui consolatio peccatorum intitulatur et vulgo Belial apellatur. in-fol. 1654.

(1474) Aeneas Silvius (Pius II.). Legatio Frederici III. ad summum Pontificem super declaratione concordiae. in-4°. 24.

(1474) Chartier (Alain). Quadrilogue. in-fol. 422.

(1474—1475) Cicero (M. T.). Epistolarum familiarium libri XVI. in-fol. 441.

1475 Aretio (Angelus de Gambiglionibus de). Lectura super titulo de actionibus Institutionum. in-fol. 169.

(1475) Lucanus (M. Annaeus). Pharsalia. in-fol. 1175.

1476 4 Kal. Januarias. Rolevinck (Wernerus). Fasciculus temporum. in-fol. 1478.

1476 1—30 Aprilis. Maneken (Carolus Virulus, vulgo) Epistolares formulae quas correctoria vocant. in-fol. 1201.

(1476) Gerson (Johannes). Tractatus de mendicitate spirituali. in-4°. 814.

(1476) Kalendarium. in-4°. 1063.

1477 Aeneas Silvius (Pius II.). Rerum familiarum epistolae. in-fol. 22.

1484 Scotus (Michael). Physiognomia. — Aristotelis Secreta. in-4°. 1509.

(1484—1485) Herbarius in latino cum figuris. in-4°. 917.

(1485) Gerson (Johannes). Alphabetum divini amoris, de elevatione mentis in Deum. in-8°. 799.

Sans date. Augustinus (B. Aur.). Tractatus de charitate. — De resurrectione mortuorum. in-4°. 212.

VELDENER ou VELDENAR (Johannes, Jean) à Utrecht.

1478 4 November. Epistelen ende ewangelien metten sermonen vanden ghehelen jaere. in-4°. 687.

(1478) Spinroc (Die). in-8°. 1596.

1479 22 April. Gregorius (Sint) Omelien. in-4°. 854.

1479 30 Julii. Epistelen ende ewangelien vanden ghehelen jaer. in-4°. 688.

1480 Op St. Valentijns dach. Boeck datmen hiet Fasciculus temporum. in-fol. 1479.

1480 12 Sept. Voragine (Jacobus de). Passionael winter- ende somerstuc. in-fol. 1757.

1480 Sixtus P. M. IV. Litterae indulgentiarum. in-plano. 1556.

1481 Op S. Victoers avont. Epistelen ende ewangelien vanden ghehelen jaer ende vanden heylighen. in-4°. 690.

VELDENER ou VALDENAR (Johannes, Jean) à Culembourg.

1483 6 Maerte. Boec van den houte. Histoire de la sainte croix. in-4°. 940.

1483 Des saterdaghes post Matthaei apostoli. De spieghel onser behoudenisse. in-4°. (Deux éditions). 1573.

1484 Kruidboeck in dietsche. in-4°. 918.

(1484) Herbarius in latino cum figuris. in-4°. 916.

(1484) Tractatulus de aegritudinibus puerorum. in-4°. 1675.

VOLLENHOE. (Johannes de) (?) à Swolle.

(1478) David van Bourgondien. Overijsselsche landbrief. in-4°. 553.

1479 Petrus (Alfonsus) Hispanus. Tractatus et summulae logicales cum commentariis. in-4°. 1399.

1479 Bonaventura (S.). Sermones de tempore et de sanctis. in-fol. 336.

(1479) Bernardus (S.). Omelia super illud Johannis XVIIII, Stabat. in-4°. 272.

(1479) Bonaventura (S.). Centiloquium sive Centilogium. in-4°. 333.

(1479) Cessolis (Jacobus de) Boec van den tijdverdrijf van den Scaecspul. in-fol. 420.

(1479) Donatus (Aelius). Barbarismus, de figuris grammaticalibus libellus. in-4°. 653.

(1479) Gerson (Johannes). Tractatus de trahendis parvulis ad Christum. in-8°. 820.

(1479) Liber de proprietatibus terminorum Ciceronis juxta ordinem alphabeti [*par Bart. Facius?*] in-4°. 1150.

(1479) Theodoricus de Herxen. Speculum juvenum. in-4°. 1653.

1480 Hugo de Prato Florido. Sermones dominicales super evangeliis et epistolis per totum annum. in-fol. 1003.

WERRECOREN (Pierre) à Sint-Maartensdijk.

1478 mensis Novembris. Der zyelen troeste. in-fol. 1543.

WESTFALIE (Conrard de) ou CONRARD DE PADERBARNE à..? et à Louvain.

1473 11 Maii. Guainerius (Antonius). Antidotarium. in-fol. 859.

1474 9 Junii. Guainerius (Antonius). Commentariolus de pleuresi. in-fol. 860.

1474 Guainerius (Antonius). Tractatus de matricibus. in-fol. 863.

(1474) Guainerius (Antonius). Tractatus de febribus. in-fol. 861.

(1474) Guainerius (Antonius). Tractatus de fluxibus. in-fol. 862.

(1475) Hugo de Sancto Victore (de Sancto Caro). Speculum ecclesiae. in-4°. 1006.

1476 1 Decembris. Maneken (Carolus Virulus, vulgo). Epistolares formulae quas correctoria vocant. in-fol. 1202.

(1476) Megarensis episcopus [Andreas de Escobar, Hispanus]. Modus confitendi. in-8°.(?) carré. 1228.

WESTFALIA PADERBORNENSIS (Joh. de) voy. WESTFALIE (Jean de).

WESTFALIE (Jean de), natif de Paderborn, à Alost en compagnie avec Thierry Martens.

1473 Aeneas Silvius (Pius II). De duobus amantibus Euriolo et Lucretia opusculum. in-4°. 11.

1473 Dionysius de Leeuwis alias Rikel, Carthus. Speculum conversionis peccatorum. in-4°. 587.

(1473) Augustinus (B. Aur.). De salute sive aspiratione animae ad Deum. — Invocatio ad Deum pro auxilio. — Psalterium. — Septem Psalmi ad laudem Mariae. in-4°. 197.

1474 26 Maii. Petrus (Alfonsus) Hispanus. Textus summularum. in-4°. 1396.

WESTFALIE (Jean de), natif de Paderborn, à Louvain.

1474 9 Decembr. Crescentiis (Petrus de). Liber ruralium commodorum. in-fol. 501.

1475 29 Aprilis. Milis (Johannes). Repertorium in jure canonico. in-fol. 1255.

1475 28 Maii. Panormitanus (Nicolaus) de Tudeschis. Practica de modo procedendi in judicio. in-fol. 1355.

1475 10 Junii. Aristoteles. Liber de moribus ad Eudemium, per Leon. Aretinum translatus. in-fol. 171.

1475 20 Septembr. Juvenalis et Persius. Satyrae. in-fol. 1055.

1475 21 Novembr. Justinianus. Institutionum libri IV, cum glossis. in-fol. 1052.

1475 29 Novembr. Virgilius Maro (Publ.). Bucolica, Georgica et quidam tractatuli. in-fol. 1731.

1475 Cicero (M. T.). De claris oratoribus et L. Aretini in libros morales Aristotelis ysagogicum. in-fol. 440.

(1475) Vocabularius juris utriusque. Grand in-fol. 1750.

(1475) Bellamere (Aegidius de). Tractatus permutationum beneficiorum ecclesiasticorum. in-fol. 261.

(1475) Johannes de Ligniano. Tractatus de pluralitate beneficiorum ecclesiasticorum. — Guillelmi Bont Responsio ac decisio quaestionis quodlibeticae. in-fol. 1038.

(1475) Justinianus. Breviarium Jo. Fabri super Codice. in-fol. 1053.

(1475) Ovidius Naso (P.). Metamorphoseon libri XV. in-fol. 1347.

(1475—1476) Laet (Johannes). Prognosticatio anni 1476. in fol. 1081.

1476 8 Aprilis. Virgilius Maro (Publ.). Aeneis. in-fol. 1728.

1477 mense Novembr. Brunus (Ludovicus). Carmen in adventu Maximiliani. in-4°. 385.

1477 Kaetspel. (Jeu de paume moralisé, traduit du Français *par Jean van den Berghe*). in-fol. 1060.

(après 1477) Poggius (Franciscus) [Bracciolinus] Florentinus. Facetiarum liber. in-4°. 1429.

(1478) Donatus (Aelius). Fabularum Ovidii abbreviatio. in-4°. 654.

(1479) Brunus (Ludovicus). Ad ducem Austriae gratulatio. in-4°. 384.

(1479—1480) Cultifex (Engelbertus). Epistola Declaratoria jurium et privilegiorum fratrum ordinum mendicantium et Epistola de symonia vitanda. in-4°. 513.

1480 Andreas (Johannes). Tractatus suber arboribus consanguinitatis, affinitatis necnon spiritualis cognationis. in-fol. 154.

1480 Declamatio per studiosos legum Lovanii acta. in-4°. 554.

1480 Gregorius IX. Casus summarii librorum Decretalium, Sexti ac Clementinarum, cum glossularum medulla. in-fol. 857.

1480 Sixtus P. M. IV. Litterae indulgentiarum. in-plano. 1558.

(1480) Gerson (Johannes). Tractatus de simonia. in-fol. 819.

(1480) **Quintilianus (Marcus Fabius). Declamationes (XV). in-4°. 1467.**

(1480) Regimen sanitatis Salernitanum. — Arnoldi de Villa Nova Regimen sanitatis. in-4°. 1469.

(1480) Testamentum novum. — Haymo De christianarum rerum memoria. in-4°. 1645.

(1480—1481) Ambrosius (B.). Officiorum libri III. — Senecae Opusculum de quatuor virtutibus. in-4°. 150.

(1480—1481) Augustinus (B. Aur.). Manuale de aspiratione animae ad Deum; invocatio ad Deum pro auxilio. — Psalterium B. Augustini. in-4°. 206.

(1480—1483) Guido de Columna. Historia destructionis Trojae. in-4°. 872.

1481 Boethius (A. M. T. S.). De consolatione philosophiae libri V, cum comment. B. Thomae (de Aquino). in-fol. 306.

1481 Henricus de Zoemeren. Epistolarum liber. in-fol. 913.

1481 Henricus de Zoemeren. Epitoma in primam partem dialogi G. Ockam. in-fol. 914.

1481 Nannis [Annius] (Johannes) Viterbiensis. Glossa super Apocalypsin seu liber de futuris Christianorum triumphis contra Turcos. in-4°. 1276.

1481 Ordo judiciarius quem tradit Aquila Juris seu Panormitani Practica de modo procedendi in judicio. in-fol. 1356.

(1481) Andreas (Johannes). Tractatus super arboribus consanguinitatis, affinitatis necnon spiritualis cognationis. in-fol. 155.

(1481) Augustinus (B. Aur.) De virtute psalmorum. in-4°. 198.

(1481) Declamatio per duos studiosos legum Lovanii acta. in-4°. 555.

(1481) Mensa philosophica [*par Theobaldus Anguilbertus Hybernensis*]. in-4°. 1240.

(1481) Michael de Hungaria. Sermones tredecim. in-4°. 1244.

(1481) Nider (Johannes). Manuale confessorum. in-4°. 1281.

(1481) Nider (Johannes). Tractatus de morali lepra. in-4°. 1287.

(1481) Sixtus P. M. IV. Bulla cruciata adversus impiam Turcorum gentem. in-4°. 1553.

(1481—1482) Michael de Hungaria. Sermones tredecim. in-4°. 1245.

(1481—1483) Augustinus (B. Aur.). Retractatio de consensu quatuor evangelistarum. in-fol. 210.

(1481—1483) Guillebertus [Suilibertus] Tornacensis. Sermones. in-fol. 896.

(1481—1483) Ordo judiciarius quem tradit Aquila Juris Panormitanus. in-fol. 1357.

1482 Lettre d'indulgences. in-plano. 1106.

1482 Magninus Mediolanensis. Regimen sanitatis. in-4°. 1188.

(1482—1483) Maneken (Carolus Virulus, vulgo), Epistolares formulae quas correctoria vocant. in-fol. 1203.

1483 17 Maii. Cicero (M. T.). Laelius sive de amicitia dialogus. — Cato major vel de senectute. in-fol. 433.

1483 Aeneas Silvius (Pius II.). Epistolae ad amicos in quadruplici vitae statu. — Poggii Epistolae. in-fol. 23.

1483 Aliaco (Petrus de). Liber instrumentorum circa negotia et contractus hominum occurentium. in-fol. 146.

1483 Vocabularius juris utriusque. in-fol. 1751.

(1483) Sermones dormi secure [*par Richard Maidstone*]. in-fol. 1535.

(1483) Vocabularius copiosus theutonicatus (*Latin-Néerlandais*). Grand in-fol. 1748.

(1483) Aliaco (Petrus de). Imago mundi; Epilogus mappae mundi; Tractatus de legibus etc. etc. in-fol. 143.

(1483) Butrio (Antonius de). Speculum de confessione, etc. etc. in-fol. 391, 392.

(1483) Cicero (M. T.). Officiorum libri III, cum P. Marsi interpretatione. in-fol. 438.

(1483) Cicero (M. T.) Paradoxa, cum P. Marsi interpretatione. in-fol. 445.

(1483) Declamatio de apibus per studiosos legum duos. in-4°. 556.

(1483) Gasparinus Pergamensis [Barzizius]. Epistolarum liber. in-fol. 773.

(1483) Gerson (Johannes). Alphabetum divini amoris, de elevatione mentis in Deum. in-fol. 798.

(1483) Libellus de modo confitendi et poenitendi (*en vers*). in-4°. 1128.

(1483) Libertus, Episcopus Bericensis. Speculum peccatorum. in-4°. 1151.

(1483) Liber dans modum legendi abbreviaturas in utroque jure. in-fol. 1264.

(1483) Liber dans modum legendi abbreviaturas in utroque jure. in-fol. 1265.

(1483) Plato. Dialogus de contemnenda morte qui Axiochus inscribitur, vertit R. Agricola. — R. Agricolae Traductio in epistolam de congressu Imperatoris Frederici et Karoli Burgundionum ducis. in-4°. 1420.

(1483 – 1484) Ludolphus Carthus de Saxonia. Vita Jhesu Christi. in-fol. 1180.

1484 pridie Kalendas Septembr. Paulus de Middelburgo. Epistola apologetica. in-4°. 1362.

1484 Boethius. (A. M. T. S.). De consolatione philosophiae libri V cum comment. B. Thomae (de Aquino). 307.

1484 Hermannus de Petra de Scutdorpe. Sermones quinquaginta super orationem dominicam. in-fol. 920.

1484 Hugo de Prato Florido. Sermones dominicales super evangeliis et epistolis per totum annum. in-fol. 1004.

(1484) Vergerius (Petrus Paulus). De ingenuis moribus adolescentium; — Basilius Magnus de iisdem; — Leonardi Aretini Isagogicum in libros Ethicorum Aristotelis. in-4°. 1724.

(1484) Regimen sanitatis Salernitanum. — Arnoldi de Villa Nova Regimen sanitatis. in-4°. 1470.

(1484) Adelardus Bathoniensis. Quaestiones naturales. in-4°. 4.

(1484) Defensorium curatorum contra eos qui privilegiatos se dicunt (Richardi de Radulphis). in-4°. 557.

(1484) Gerson (Johannes). Tractatulus de pollutione nocturna; — de cognitione castitatis et pollutionibus diurnis; — forma absolutionis sacramentalis. in-4°. 812.

(1484) Gerson (Johannes). Tractatus de modo vivendi omnium fidelium; — de remediis contra pusillanimitatem; — de diversis diaboli tentationibus. in-4°. 815.

(1484) Ex gestis Romanorum historiae notabiles de viciis virtutibusque tractantes. in-4°. 825.

(1484) Michael de Hungaria. Sermones tredecim. in-4°. 1247.

(1484) Michael de Hungaria. Sermones tredecim. in-4°. 1248.

1485 in Octobri. Voragine (Jacobus de). Historiae plurimorum sanctorum. in-fol. 1753.

1485 Albertus Trottus de Ferrariis de Placentia. Tractatus de horis canonicis dicendis. in-4°. 95.

1485 Boethius (A. M. T. S.). De consolatione philosophiae libri V., cum comment. B. Thomae [de Aquino]. in-fol. 308.

1485 Boethius (A. M. T. S.). De disciplina scolarium, cum commento. in-fol. 325.

1485 Godefridus Rodanus. Fragmentum vitae sanctae Odae. in-4°. 848.

1485 Johannes Junior. Scala coeli. in-fol. 1044.

1485 Nannis [Annius] (Johannes) Viterbiensis. Glossa super Apocalypsin seu liber de futuris Christianorum triumphis contra Turcos. in-4°. 1278.

(1485) Adrianus Carthusiensis. Liber de remediis utriusque fortunae. in-fol. 6.

(1485) Panetier de Binchio (Nic. le). Grammatica. in-4°. 1353.

(1485) Gerson (Johannes). Libri IV de imitatione Christi et de contemptu omnium vanitatum mundi. in-4°. 803.

(1485) Gerson (Johannes). Libri IV de initatione Christi et de contemptu omnium vanitatum mundi. in-4°. 804.

(1485) Innocentius III (Lotharius diaconus). Liber miseriae conditionis humanae. — Brevis tractatus de creatione mundi etc. — Summa penitentiae, etc. in-4°. 1016.

(1485) Laet (Jaspar). Prognosticatie van 1485. in-4°. 1080.

(1485) Nider (Johannes). Tractatus de morali lepra. in-4°. 1288.

(1485) Rolevinck (Wernerus). Libellus de regimine rusticorum. in-4°. 1480.

(1485) Poenitentialis liber. in-fol. 1426.

(1485) Paratus. Sermones de tempore et de sanctis. in-fol. 1358.

(1485) Tractatus de septem sacramentis ecclesiae, sumptus ex scriptis S. Thomae de Aquino ac Petri de Tarentasia. in-fol. 1491.

(1485) Saliceto (Nicolaus de). Antidotarius animae. in-fol. 1495.

(1485) Antoninus, Archiep. Florentinus. Tractatus de instructione seu directione simplicium confessorum. — B. Joh. Chrysostomi Sermo de poenitentia. in-fol. 162.

1486 Boethius (A. M. T. S.). De consolatione philosophiae libri V., cum comment. B. Thomae (de Aquino). in-fol. 309.

1486 Isidorus Hispalensis. De summo bono libri III. in-4°. 1023.

1486 Magninus Mediolanensis. Regimen sanitatis. in-4°. 1189.

1486 Montalvo (Alfonsus [Diaz] de). Repertorium notabilium quaestionum, articulorum, dictorum etc. cum additionibus Ludovici de Campis. in-fol. 1269.

1486 Tractatus sacerdotalis de sacramentis deque divinis officiis. in-fol. 1679.

(1486) Brunus (Ludovicus). Gratulatio de Maximiliani coronatione. in-4°. 386.

(1486) Guido de Monte Rotherii. Manipulus curatorum. in-fol. 878.

(1486) Innocentius VIII. Nove regule cancellarie apostolice super gratiis expectativis per ipsum dandis edite et facte. in-4°. 1019.

(1486) Liber de instructione principum. — (Thomas de Aquino.) Breviloquium de philosophia sanctorum. in-4°. 1149.

(1486) Michael de Hungaria. Sermones tredecim materiarum notabiles. in-4°. 1251.

(1486) Nider (Johannes). Manuale confessorum. in-4°. 1283.

(1486) Petrus Alfonsus Hispanus. Textus summularum. in-4°. 1397.

(1486) Statuta synodalia Leodiensia. in-4°. 1601.

1487 Boethius (A. M. T. S.). De consolatione philosophiae libri V, cum comment. B. Thomae [de Aquino]. in-fol. 311.

1487 Paulus de Middelburgo. Epistola apologetica. in-4°. 1363.

1488 14 Kal. Octobr. Augustinus (B. Aur.). Opus de civitate Dei, cum commento T. Valois et N. Triveth. in-fol. 209.

1488 (Adrianus P. M. VI.) Florentius de Trajecto. Quaestiones quodlibetice cum aliis ejusdem. in-fol. 7.

(1488) Paulus de Middelburgo. Epistola apologetica. in-4°. 1364.

1489 Albertanus [Causidicus] Brixiensis. Tractatus de arte (*ou* Liber de doctrina) loquendi et tacendi. iu-4°. 66.

1490 Bouxken omme te comme tot der minne Jhesu ende Marien. in-8°. 363.

1490 Saliceto (Nicolaus de). Antidotarius animae. in-fol. 1497.

(1490) Adelardus Bathoniensis. Quaestiones naturales. in-4°. 5.

(1490) Datus (Augustinus) Senensis. Elegantiolae. in-4°. 531.

(1490) Thomas de Aquino. De arte predicandi. in-fol. 1659.

(1490) Voragine (Jacobus de). Sermones de tempore (hiemales et aestivales). in-fol. 1771.

1492 Magninus Mediolanensis. Regimen sanitatis. in-4⁰. 1190.

1492 Petrus de Rivo. Opus responsivum ad Epistolam apologeticam Pauli de Middelburgo de anno, die et feria dominicae passionis. in-fol. 1406.

1492 Petrus de Rivo. Tertius tractatus de anno, die et feria dominicae passionis atque resurrectionis. in-fol. 1407.

1495 Augustinus (B. Aur.). Libri de trinitate. in-fol. 205.

1495 Boethius (A. M. T. S.). De consolatione philosophiae libri V cum comment. B. Thomae (de Aquino). in-fol. 316.

1495 Burleus (Gualth.). De vita et moribus philosophorum et poetarum. in-4⁰. 387.

1496 31 Augusti. Zenders de Werth (Wilhelmus). Parvum bonum grammatice. in-4⁰. 1793.

(14)96 7 Novembr. Legenda S. Annae. — Praeconia rosarii B. Virginis Mariae. in-8⁰. 1096.

(1496) David. Psalterium. in-16⁰. 546.

(1496) Passio Domini. in-8⁰. 1361.

Sans date. Aeneas Silvius (Pius II). Epistola domini Pii papae transmissa Ludovico XI. Christianissimo Francorum Regi ad quassationem seu destructionem sanctionis pragmaticae. in-4⁰. 16.

„ Albertus Magnus. Liber aggregationis seu liber secretorum de virtutibus herbarum, lapidum et mineralium quorundam ac mirabilibus mundi. — Adelardus Bathoniensis. Quaestiones naturales. in-4⁰. 78.

„ Anthonius (Gratia Dei vulgo nuncupatus). Conclusio cuiusdam doctoris Parisiensis de ligno Crucis lapidibus subjectis impresso levando. in-4⁰. 157.

„ Anthonius (Gratia Dei vulgo nuncupatus). Exhortatio. in-4⁰. 158.

„ Antoninus, Archiep. Florentinus. Tractatus de instructione seu directione simplicium confessorum, etc. etc. in-4⁰. 163.

„ Aristoteles. Liber qui dicitur Secreta secretorum; — Liber de instructione principum; — Liber de instructione principum; — Breviloquium de philosophia sanctorum. in-4⁰. 175.

Sans date. Augustinus (B. Aur.). De virtute psalmorum. in-4°. 199.

" Burleus (Gualth.) De vita et moribus philosophorum et poetarum. in-4°. 388.

" Cicero (M. T.). Oratio pro T. A. Milone. in-4°. 444.

" Dionysius de Leewis, alias Rikel, carthus. Speculum conversionis peccatorum. in-fol. 589.

" Dirck van Munster, Spieghel der goeder Kerstenen menschen. in-8°. 596.

" Durantus (Guillelmus). Rationale divinorum officiorum. in-fol. 657.

" Flores poetarum {de virtutibus et viciis ac donis S. Spiritus. in-4°. 750.

" Gerson (Johannes). Tractatulus de remediis contra pusillanimitatem. in-4°. 813.

" Gregorius (B.). Dialogorum libri quatuor. in-4°. 852.

" Guarinus Veronensis. Grammaticales regulae. in-4°. 866.

" Herolt (Johannes). Sermones discipuli super epistolas dominicales. in-fol. 921.

" Hugo de Prato Florido. Sermones dominicales super evangeliis et epistolis per totum annum. in-fol. 1005.

" Hugo de Sancto Caro. Super officio Missae. in-4°. 1010.

" Johannes (Noyens *ou* Nouts) de Turnhout. Casus breves super toto corpore legum. in-fol. 1043.

" Maneken (Carolus Virulus, vulgo). Epistolares formulae quas correctoria vocant. in-8°. 1204.

" Megarensis episcopus [Andreas de Escobar, Hispanus]. Modus confitendi. in-4°. 1229.

" Mensa philosophica (*par* Theobaldus Anguilbertus Hybernensis). in-4°. 1241.

" Michael de Hungaria. Sermones tredecim. in-4°. 1249.

" Michael de Hungaria. Sermones tredecim. in-4°. 1250.

" Nider (Johannes). Formicarii libri V moralisati. in-4°. 1280.

" Nider (Johannes). Manuale confessorum. in-4°. 1282.

Sans date. Officium de nomine Jesu. in-4°. 1329.

„ Panormitanus (Nicolaus) de Tudeschis. Glose Clementis cum quibusdam aliis allegacionibus occurentibus. in-fol. 1354.

„ Paulus de Middelburgo. Prothonotariomastix. in-4°. 1368.

„ Platina (Barthol.). De obsoniis ac de honesta voluptate et valetudine. in-4°. 1418.

„ Poggius Florentinus. Liber de infelicitate principum. in-4°. 1433.

„ Regimen sanitatis Salernitanum. — Arnoldi de Villa Nova Regimen sanitatis. in-4°. 1471, 1472.

„ Scildiz (Hermannus). Speculum manuale sacerdotum. in-fol. 1506.

„ Seneca (Lucius Annaeus). De remediis fortuitorum. in-4°. 1518.

„ Seneca (Lucius Annaeus). Proverbia in ordinem alphabeti de moribus. in-4°. 1519.

„ Silvestris (Bernardus de) super gubernatione rei familiaris. in-4°. 1551.

„ Sixtus P. M. IV. Regulae, ordinationes et constitutiones cancellariae. — Novae regulae. in-4°. 1564.

„ Thomas de Aquino. De vitiis et virtutibus; — Libellus de modo confitendi et de puritate conscientiae. in-4°. 1663.

„ Turrecremata (Johannes de). Glosa Psalterii. in-fol. 1693.

„ Voragine (Jacobus de). Legenda Sanctorum per anni circulum venientium. in-fol. 1754.

„ Voragine (Jacobus de). Sermones de sanctis. in-fol. 1769.

WOERDEN (van) voy. JANSOEN.

YEMANTSZOEN VAN MIDDELBORCH (Maur.) voy. MEER (Jacques fils de Jacques van der).

LIVRES IMPRIMÉS AVEC LES MÊMES TYPES QUE LE FREESKA LANDRIUCHT.

Landriucht (Freeska). in-4°. 1085.

Bonaventura (S.). Meditationes in passionem Jhesu Christi. in-4°. 335.

Quaestiones inter Johannem Gobi et spiritum Guidonis (de Corvo). — B. Augustini Oratio. in-4°. 869.

Statuta provincialia et synodalia Trajectensia. in-4°. 1598.

Vernaker (Johannes). Quolibetum; — Tractatulus de indulgentiis. in-4°. 1726.

IMPRESSIONS DE TYPOGRAPHES INCONNUS.

(1474) Sur les erreurs et l'incrédulité des Juifs, en bas Allemand (Néerlandais?) in-fol. 708.

(1475) Haneron (Anthonius de). De epistolis brevibus edendis. in-4°. 907.

(1480, édition Gantoise). Wech der syelen salicheyt. in-fol. 1776.

1483 Godefridus (Petrus). Bruigoms mantelken van den inwendigen navolgen des levens Jesu Christi. in-8°. 849.

1487 Guido van der Columnen. Historien van Troyen. in-4°. ou in-fol. 875.

(1488) Collectio quaedam pro declaratione cujusdam dubitationis nuper motae circa id quod a doctoribus dicitur indulgentiam domini Papae animabus in purgatorio prodesse posse per modum suffragii. in-4°. 461.

1500 Commendatie die men leest voor een broeder of voor een suster die ghestorven is. in-8°. 471.

Sans date. Alexander Magnus. Liber de proeliis. in-fol. 140.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES

TYPOGRAPHES [1] [2]

---

[1] Les numéros se rapportent aux pages.
2. Les chiffres romains se rapportent aux (IV) Suppléments

TABLE DES VILLES NÉERLANDAISES

OU LA TYPOGRAPHIE A ÉTÉ EXERCÉE AU QUINZIÈME SIÈCLE[1].

---

[1] Les chiffes ce rapportent aux pages.

ERRATA.

No. 11, 1e ligne: duobus lisez: de duobus.
" 340, devrait avoir précédé le no. 336.
" 360, 3e ligne: in-4o. lisez: in-fol.
" 369, 1e " à ajouter: Extra muros oppidi Scoenhoviensis.
" 751, 2e " à ajouter: 1487.
" 1079 } doivent changer de place.
" 1080 }
" 1111, 5e ligne: in-4o. lisez: in-8o.
" 1202, 4e " in-4o. " in-fol.
" 1702, 3e " (Rodolphus lisez: (Hermannus de Nassou et Rodolphus.
" 1706, 5e " in-4o. lisez: in-fol.
Page 512, 1e ligne: Zehender lisez: Zambarellis.



